

2020 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

- 1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。
- 1.2 本屆參加普通話評核者共 1 124 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	55.0%
卷二 拼音	65.8%
卷三 口語	78.1%
卷四 課堂語言運用	88.2%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	53.0%
乙部 聽辨詞語	85.8%
丙部 聆聽理解	72.0%
丁部 聆聽辨誤	55.0%

2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現良好。在丙部的表現次之，他們能較好地理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。甲部和丁部的表現均略為遜色。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握和分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.3 分。其表現較佳者有：第 2 題「浸」（約 82.1%）；第 6 題「剖」（約 74.4%）；第 7 題「拯」（約 73.3%）。表現較遜者則有：第 5 題「阮」（約 50%），多誤作「yuán」（約 27.1%）；第 4 題「擗」（約 34.2%），多誤作「bǐng」（約 46.7%）；第 10 題「互」（約 17.5%），多誤作「gěng」（約 28.1%）或「héng」（約 34.2%）。其中「休憩」的「憩」字在生活中較常用，但能分辨者不算多。參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 9.2 分。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聽每題四組語音，然後各選取最恰當的一個做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 3.7 分。參加評核者在詞彙方面表現不俗。表現較遜的題目是：第 25 題「行伍」（約 29%），被誤聽成「航母」（約 17.2%）或「含糊」（約 40.8%）。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 43.2 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 23.2 分，得分率約為 77.4%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 20 分，得分率約為 66.5%，成績比丙一低約 10.9%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 28 題、第 31 題、第 32 題、第 34 題的得分率達到 90% 以上。
36-37	語段是關於旅遊的對話。 第 36 題為正誤判斷題，得分率約為 76.9%。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 74.3%。
38-39	語段是關於交通的對話。 第 38 題為記憶題，得分率約為 88.2%。 第 39 題為綜合理解題，得分率約為 90.2%。
40-41	語段是對一種新科技的介紹。 第 40 題為正誤判斷題，得分率約為 28%。 第 41 題為綜合概括題，得分率約為 97.5%。
42-43	語段是朋友之間的對話。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 73.4%。 第 43 題為推測題，得分率約為 46.3%。
44-45	語段是關於奧運會的對話。 第 44 題為綜合理解題，得分率約為 63.5%。 第 45 題為正誤判斷題，得分率約為 84.1%。
46-47	語段是關於一種職業病的對話。 第 46 題為推測題，得分率約為 95%。 第 47 題為記憶題，得分率約為 78%。
48-49	語段是關於潮流色彩的對話。 第 48 題為記憶題，得分率約為 92.5%。 第 49 題為綜合概括題，得分率約為 49%。
50-51	語段是關於工作的對話。 第 50 題為記憶題，得分率約為 61.5%。 第 51 題為綜合理解題，得分率約為 52.5%。
52-53	語段是關於一個電視節目的介紹。 第 52 題為記憶題，得分率約為 51.5%。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 54%。
54-55	語段是關於一種地方戲的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 40.5%。 第 55 題為綜合理解題，得分率約為 70.5%。
56-57	語段是關於一個特殊現象的對話。 第 56 題為記憶題，得分率約為 86.5%。 第 57 題為綜合理解題，得分率約為 84.5%。
58-60	語段是關於學習的對話。 第 58 題為記憶題，得分率約為 83.5%。 第 59 題為記憶題，得分率約為 44.5%。 第 60 題為綜合理解題，得分率約為 52.5%。

2.6.5 總的來說，丙部的表現較佳，他們能較好地理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。他們對於教育、文化傳承、流行服飾、社會現象等題材較熟悉，得分較高，如第 46 題、第 48 題、第 56 題、第 57 題等。但從本屆答卷中可見，有三個方面尚待加強。其一，對論點的理解不到位而致答案糾纏不清。如第 50 題的答案包括「挺貼心的」和「工作態度認真」兩方面，但從同一方面寫出兩個答案者並不鮮見。其二，表達欠準確。如第 59 題答案為「培養世界公民意識」，一般被寫成「增加世界公民意識」、「培養公民意識」以至「公民意識」等。又如第 60 題的答案「家長和孩子行動起來」，一般被寫成「家長行動起來」、「孩子行動起來」，以至「家長和孩子都有責任」等。其三，綜合概括能力尚待提高，如第 53 題考的是概括能力，簡潔、精準的答案相對較少，描述現象而未能加以綜合的答案則為數較多。以上三點，可供有意參加評核的後來者參考。

2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 8.3 分。

2.7.2 表現較佳的題目為第 67 題(約 85.1%)、第 70 題(約 83.3%)、第 65 題(約 69.4%)。而表現尚待改善的題目為第 64 題(約 40.6%)、第 62 題(約 37.7%)、第 66 題(約 31.8%)、第 61 題(約 18.7%)等。

2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「去到那邊兒，記得給我來個信兒」(第 61 題)、「那當然的事兒啦」(第 64 題)、「額滿就報不到了」(第 66 題)等不符合普通話規範的說法。此外，不少參加評核者誤將一些普通話說法判為不符合規範，如：「我大了」(第 61 題)、「讓我用用，過過癮」(第 62 題)、「又死機了」(第 66 題)、「還拿傘，多餘」(第 68 題)、「不是靠網上給炒的吧」(第 69 題)等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

2.8 注意事項

手機／其他電子儀器的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／其他電子儀器已關掉，否則將可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	70.6%
乙部 根據漢字寫拼音	67.7%
丙部 根據拼音寫漢字	74.9%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現較佳，在甲部、乙部的表現尚可。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 提高對《漢語拼音方案》整體的認識。學習和運用漢語拼音音節拼寫規則，學習和運用漢語拼音正詞法，熟悉拼音按詞連寫的規則及大小寫的規則。
- 整體認識粵普音系的差異。分辨粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量，吸收新詞新語和普通話口語詞，也要注意積累成語。
- 提高中文水平，豐富文化知識。
- 提高漢字書寫水平，注意筆劃和漢字結構。使用簡化字者須注意簡化字規範的寫法。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.2 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現較好。其較佳者依次為 wēn（約 94%）、kòu 和 kùn（均約 88%）、ǒu（約 80%）。其略遜者為 chǒu（約 68%）、chún（約 62%）；前者表現為第二聲和第三聲不分，而後者則表現為平舌聲母和翹舌聲母不分。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現最佳者為 p 和 ei 相拼，答對率約 72%；其次為 z 與 ong 相拼，約 58%；再次者為 p 與 ong（不能相拼），約 56%，答案常誤拼為「碰」。欠理想者為 z 與 ei，約 38%，答案大多不會寫或漢字筆劃出錯所致。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 31 分。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 56.9%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 10 題「一邊倒」（約 77.3%）、第 6 題「皺紋兒」（約 75%）、第 11 題「挑大梁」（約 65.3%）、第 7 題「骨鯁」（約 65%）等。表現較弱的是第 8 題「忖度」（約 17%）、第 9 題「紈袴」（約 28%）、第 5 題「腥膻」（約 43%）、第 4 題「蜷縮」（約 44%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 73.3%，比詞語題的高約 16.4%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「洪亮而尖利」（約 83.6%），最低的是「隱匿在茂密的樹叢裏」（約 64.4%）。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。

3.5.4 綜合而言，在乙部詞語和短文答卷中尚待改善之處如下：

- 需多掌握字詞的讀音，如「蜷縮」的「蜷」、「腥膻」的「膻」、「斑鳩」的「鳩」及「紈袴」二字等。
- 需多掌握多音字，如「忖度」的「度」（duó）、「挑大梁」的「挑」（tiǎo）。
- 需多掌握輕聲詞，如「扁擔」。
- 需多掌握兒化詞，包括其詞尾的拼寫，如「皺紋兒」。
- 需多注意成語的讀音，如「博文強識」的「識」（zhì）。
- 需加強聲母的分辨能力，例如聲母 n 和 l 的區別，如「鳥」（niǎo）和「履約」的「履」（lǚ）。
- 需加強韻母的分辨能力，特別是前、後鼻音的分辨，如「鯁」（gěng）和「隱」（yǐn）。
- 需加強聲調的分辨能力，如「骨鯁」是三聲字連讀，拼寫仍要寫原調第三聲。

- 需適當地大寫和小寫。每句句首的首字母需大寫，如「噪」、「每」及「牠」。專有名詞要大寫，如「南太平洋」的「南」和「洋」。應大寫而不大寫，不應大寫而大寫，甚或每個詞的拼音全部大寫，這些都應糾正。
- 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，大多數參加評核者都注意到這個問題。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 35.6 分。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 63.2%，成績稍遜。表現較佳的是第 7 題「漫遊」（約 89%）、第 11 題「鴻門宴」（約 84%）、第 4 題「航拍」（約 80%）、第 2 題「拉架」（約 73%）等。表現較遜的是第 12 題「敷衍塞責」（約 32.5%）、第 5 題「岔道兒」（約 40%）、第 8 題「樞紐」（約 50%）、第 6 題「暈船」（約 59%）、等。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 80.9%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「每當春夏清晨」（約 93.3%），最低的是「發出『喔哦』之鳴叫」（約 70.4%）。

3.6.4 總括而言，丙部尚待改善之處如下：

- 需擴大詞彙量，如「航拍」、「漫遊」、「樞紐」等。
- 需準確掌握普通話常用口語詞：如「拉架」、「岔道兒」。
- 需注意字詞的寫法，如「核桃」的「核」、「擰皮兒」的「擰」、「青睞」的「睞」、「餛飩」、「捏擠」二字等。
- 需注意兒化詞，如「岔道兒」的「兒」字有時漏寫。
- 需辨析音近的詞語，如把「蔬菜」誤作「素菜」，「捏擠」誤作「捏緊」、「寓意」誤作「喻意」。
- 需正確地理解、書寫成語（如「敷衍塞責」）和短語（如「葷素皆可」）。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	70.5%
	對話	83.5%
	短文	77.2%
乙部 短講		80.1%

4.3 總評

- 4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話、甲部短文和乙部短講均表現較好，甲部音節表現尚可。
- 4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度和對話的語調、語氣方面再加改善，本卷成績將會有所提高。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

- 4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^②。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.6 分。
- 4.4.2 音節朗讀部分，要求參加評核者讀音準確、清晰，認字數量要足夠，對詞義的理解程度也有要求，因此本題具有一定的難度。本屆參加評核者的表現尚可。
- 4.4.3 參加評核者需要注意以下發音問題：
- 單音節中的上聲字必須讀全上聲，如「考」、「窄」等。
 - 舌面音發音要到位，如「江」、「蓄」等。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》(2007 年版)及《教師語文能力評核(普通話)參照使用普通話詞語表(一)(二)》(2007 年版)。

- 翹舌音需準確、清晰，如「手」、「睡」。翹舌音與平舌音相連時亦需準確、清晰，如「村莊」、「殘渣」等。
 - 多掌握輕聲詞，如「老實」、「委屈」等。
- 改善之道，必須充分了解發音部位，掌握發音方法。同時，記音之功必不可少，認字的基本功也不可或缺。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀方面的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.7 分。

4.5.2 這部分是生活化的對話，參加評核者整體表現較好，但在輕聲、兒化和語氣、語調方面仍然有待加強。如以下對話例子：

甲：今兒，他們一家子摸上門兒，把我嚇了一跳，太突然了！

乙：這是他移民後第一次回香港嗎？

甲：嚶，他是「老香港」，可滄海桑田，香港對他來說變得有點兒陌生了。

乙：你這個東道主有哪些規劃呢？

甲：先舊地重遊……兩天行程差不離兒了。

如能找一些類似的普通話對話來多聽多說，應可在語氣、語調及流暢程度方面有所提升。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.4 分。

4.6.2 本屆參加評核者在這方面的表現不錯。如欲進一步提高，應注意以下幾點：

- 要理解及掌握整段文字的重點，這是首要的。
- 要掌握長句的朗讀技巧，句中有難讀字詞時更要注意，如「當今世界名利掛帥，物慾橫流，人們沉溺於物質而不能自拔，對精神生活的追求不屑一顧，各種負面情緒以及病痛接踵而來，日久天長，將嚴重威脅身心健康，於是『慢活』理念應運而生」、「瑩亮潔白的霜花在枝頭上懸綴着，宛如玉枝垂掛，又似銀菊綻放，婀娜多姿，獨具風韻」等句子。要把長句子讀好，首先要理解其內容，安排好適當

的停頓和輕重語氣，同時要讀準難讀字詞和上聲變調，這樣才能取得更佳的朗讀效果。

- 平時多聆聽和朗讀各種內容、各種風格的文章，掌握更豐富的詞彙，這樣才能做到自然流暢，朗朗上口。

4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 36 分。

4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，以「語言功能」的表現較為理想。多數參加評核者短講內容充實恰當，組織清晰，條理清晰。

4.7.3 大部分參加評核者在「語言面貌」方面表現也不錯，語氣、語調比較自然流暢。如果在發音和用詞方面更加準確，成績可再有所提高。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 484 位參加評核者中，有 427 人達到第三等或以上要求，佔參加總數的 88.2%。

5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在發音方面能達到一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優異者發音正確，字音失誤少，說話及朗讀時均能適當地掌握語流音變，語言面貌良好。未達要求者普遍的表現是，語音欠準確，有三類或以上的語音錯誤。

- 5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有以下幾方面需要注意：
- 第一聲和第四聲分不清；有的調值不準：部分參加評核者未能掌握第一聲和第四聲的調值和調型，有時降調降得不够低，或者陰平調發得短促且有降調的現象等。在「一聲連讀」、「四聲連讀」或「一、四聲連讀」時，未能保持一、四聲的調型，例如「星期」、「高音」、「迅速」、「方面」等。
 - 輕聲發不好或說話中忽略輕聲詞：參加評核者須留意普通話中輕聲詞的發音特點，以及掌握必讀的輕聲詞語，例如「困難」、「耳朵」、「眼睛」等。
 - -n 和 -ng 混淆：例如混淆了「萬」和「忘」、「金」和「經」、「頻」和「平」的讀音。在前、後鼻韻母連讀時，要注意發音準確，例如「近旁」、「年齡」、「平安」等。
 - 避免混淆「翹舌音」(zh、ch、sh)、「平舌音」(z、c、s)和「舌面音」(j、q、x)三組聲母的發音部位和發音方法。有的參加評核者把翹舌音發成平舌音或舌面音，例如混淆了「師」、「私」、「希」的讀音。
- 5.3.3 參加評核者在帶讀詞語和朗讀課文時表現不錯，惟沒有文字憑據時，講解及課堂交流失誤較多。

5.4 語言表達

- 5.4.1 大部分參加評核者在課堂上的用詞和語法大致規範、適當，詞句組織基本清晰。音量、吐字、節奏、眼神、動作尚算自然，惟語調有時候略帶方言色彩。
- 5.4.2 表現優良的參加評核者說話時自然流暢，用語規範，詞彙豐富，組織清晰，語氣、語調自然，並能配合說話內容適當地運用眼神和動作，讓說話更加生動和富感染力；朗讀時能夠配合文章內容適當表達語氣和感情，抑揚有度，緩急有致。整體而言，對於學生的學習具有良好的示範作用。
- 5.4.3 表現稍遜者在詞句運用方面較容易受方言的影響，用詞和語法欠規範，詞句單調重複，組織欠清晰；語速過慢或偏快，吐字不清，停連不當，語意不明；語調帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者說話時一字一頓，或不斷自我糾誤，或過於依賴事前準備的簡報和教案，以致說話顯得生硬、不自然。

5.4.4 以下列舉一些在語言表達方面表現稍遜的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

- 詞句不規範，「有」字句和「是……來的」句型仍然較為常見，例如：「你有去過中環嗎」、「這是翹舌音來的」。還有其他帶方言色彩的詞句，例如：「他講先」、「給兩分鐘你們」等。
- 用詞不當，詞語搭配錯誤，例如：「說話時氣流很多」。量詞誤用，例如：「一條頭髮」、「一部電腦」等。
- 語意不明確或是表達累贅，例如：「還有一個是甚麼都沒有的輕聲」、「有一些詞語有一些同學是可以唸到的」、「所以……所以我們接下來，我們再來……」等。
- 句子結構紊亂，例如：「現在我們看一下其他還有交通工具是甚麼」。
- 語調生硬，說話不流暢，每個字的音長和音強都一樣，或因刻意讀準字音，致使語調欠自然。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者課前準備充足，因此在此範疇有不錯的表現。他們通常能夠準確及有條理地講授教學內容；較清楚地向學生下達指示。提問基本清晰，惟句式比較簡單，變化也不多。在交流回應方面，參加評核者一般都能與學生保持適當的溝通，給予適時的反饋。導入課題的時候，多採用提問的方式，尚算簡明恰當。過渡語大多能配合教學步驟，帶出不同的教學環節。下課前，大部分參加評核者都能扼要地概括課堂的教學重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者，講授準確而生動，能配合學生程度，深入淺出，條理分明，按部就班地帶領學生進行課堂活動。提問方面，能夠靈活運用不同的句式，誘導學生回答問題，並且在適當的時候發出追問，激發學生思考。交流回應方面，能針對個別學生的表現作出恰當的反饋，並能歸納、整理學生的意見，適時加以點撥、提示和鼓勵，又能與學生保持有效互動，靈活應變。在導入語方面，簡明生動，富趣味性及啟發性，能夠開啓思維，引導學習。過渡語方面，能做到承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然。課堂結束前，能提綱挈領地總結教學重點，或進一步引發學生思考，延續他們對課題的探索。以下是一些表現良好的例子：

- 追問：「除了這個讀音，『教』這個字還可以讀甚麼音？」
- 鼓勵：「你的答案是正確的，但能不能用完整句子再說一遍？」
- 讚賞：「非常好！XX 同學的想法很有創意。」

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授欠準確，例如：「第一聲，很平很直的。」
- 指示欠清楚，在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不清楚或發放的資訊紊亂，以致學生未能順利進行活動或完成練習，影響教學流暢度。
- 句式過於簡單，詞匯不夠豐富，例如：「聽老師讀」、「男孩子讀」、「女孩子讀」、「再來」。

提問方面：

- 問題空泛，讓學生難以回應，例如「美國在哪裏？」。
- 提問信息量少，句式比較簡單，例如：「小明參加了甚麼課外活動？」、「小芳呢？」、「還有呢？」。

交流回應方面：

- 對學生的表現未能作出針對性的回應，例如學生回答問題後，只簡單回應「好」、「不錯」、「謝謝」；甚或沒有理會學生的提問和其他課堂表現。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便以「打開第 X 課」、「我們今天教的課題是……」作為導入，繼而展開教學，沒有適當的導入語。在完成一個教學環節後，立即展開另一個教學活動，中間沒有適當的過渡語。課堂結束前欠總結，下課鈴響起便宣佈下課。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中反覆播放課文錄音，又不斷要求學生朗讀課文和詞語，以致參加評核者的說話量甚少，未能充分展示其靈活運用各項教學用語的能力。

5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生的語音和拼寫錯誤，但較少注意語法、詞匯方面的問題。能力較強的參加評核者能即時糾正學生的錯處。少數未達要求者無法辨析學生大部分的錯誤，甚或誤將學生的正確讀音判為錯誤。

5.6.2 在糾正錯誤方面，參加評核者在正音時，一般能正確示範讀音，並讓學生跟着讀，但未能就學生的語音錯誤加以解釋及說明。能力較強者除了能及時糾正學生在語音、拼寫、詞匯和語法方面的錯誤，還能清楚指出學生的錯誤所在，並因應

學生的程度加以說明和引導，幫助學生糾正錯誤，例如：「這個字，他剛才讀了第一聲，但正確的讀音應該是第幾聲？」。小部分能力稍遜者未能針對學生的錯誤作出適當回應，或嘗試糾誤時，欠缺具體說明，例如：「注意讀準聲調。」

5.7 結語

參加評核者必須詳閱《評核綱要》，掌握好四個範疇的評核要求，根據教學需要，配合適當的教學內容，儘量展現個人在課堂的語言運用能力。

香港教育局／香港考試及評核局
2021年2月