

2005 年 9 月教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四個卷目：卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語能力及卷四課堂語言運用。參加評核者需在所有考卷中均取得第三等或以上成績，才算達到普通話語文能力要求。

1.2 本屆參加評核共 1881 人，成績達三等或以上的人數百分比如下：

卷目	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	68%
卷二 拼音	58%
卷三 口語能力	42%
卷四 課堂語言運用	88%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一分甲部聆聽與乙部非聆聽兩個評核部分。甲部再細分為聽辨詞語及聆聽理解兩個部分，乙部則分別有同音字判斷及語法判斷兩個分項。

2.2 本屆成績

全卷滿分 100 分。甲部聽辨詞語佔全卷 15%，聆聽理解佔 60%；乙部同音字判斷佔 15%，語法判斷佔 10%。本屆分項成績如下：

評核部分	平均得分率
聽辨詞語	80%
聆聽理解	78%
同音字判斷	58%
語法判斷	64%

2.3 總評

2.3.1 分項成績顯示，本屆參加評核者在聆聽部分表現令人滿意，但在非聆聽部分，即同音字及語法判斷的表現則一般。

2.3.2 總括而言，參加評核者在以下各方面的表現有待提高：

- 辨析普通話常用字。
- 理解普通話口語詞。
- 判斷普通話規範說法。

甲部 聆聽考核

2.4 甲一 聽辨詞語

2.4.1 聽辨詞語的首個分項，要求參加評核者根據聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。表現欠理想的有以下數題：

第4題

A 尾聲 B 美稱 C 維新 D 爲生
(聆聽錄音) 尾聲

第5題

A 囂張 B 少將 C 消長 D 銷賊
(聆聽錄音) 囂張

第7題

A 熟知 B 素質 C 樹枝 D 述職
(聆聽錄音) 述職

第8題

A 稅務 B 歲暮 C 虛無 D 序幕
(聆聽錄音) 稅務

2.4.2 該分項滿分 10 分，平均得分 8.5 分。個別參加評核者在分辨發音相似的詞語上能力稍遜，如把「尾聲」(wěishēng)誤判爲「維新」(wéixīn)(第4題)、把「囂張」(xiāozhāng)誤作「銷

賊」(xiāozāng)(第5題)、把「述職」(shùzhí)誤作「素質」(sùzhì)(第7題)和把「稅務」(shuìwù)誤作「歲暮」(suìmù)(第8題)。

- 2.4.3 聽辨詞語第二個分項要求參加評核者在聽到各題的四組語音後，選取最恰當的一個做答案。該部分滿分5分，平均得分3.6分。以下兩題誤判的情況較嚴重：

第12題

決策者在制定計劃前，一定要廣泛_____相關人士的意見。
(聆聽錄音) A 精選 B 曾孫 C 徵詢 D 甄選

第15題

家長要跟學校密切配合，提防黑社會分子_____兒童犯罪。
(聆聽錄音) A 教唆 B 招數 C 教書 D 詔書

- 2.4.4 個別參加評核者錯誤地理解普通話讀音，例如12題「徵詢」，較多選擇了D甄選；15題「教唆」，較多選擇了C教書。

2.5 甲二 聆聽理解（選擇題和简答题）

- 2.5.1 聆聽理解分多項選擇題和简答题，各佔30分，即共佔全卷60分。本屆聆聽理解部分平均得分47分，成績令人滿意。

- 2.5.2 選擇題部分，參加評核者在以下各方面的表現未如理想：

- 掌握普通話常用詞（如第31題、第33題、第34題）。
- 理解隱性信息（如第18題、第25題）。
- 聽懂不同語調語氣（如第27題）。
- 掌握語意、推理判斷（如第29題）。

- 2.5.3 简答题方面則有以下的問題：

- 答案累贅、意思不明確。
- 表達欠準確。
- 字的正寫。

以下舉例說明：

例一（聆聽理解第五段）

以下是兩位大學生的對話。

女：我不想繼續選修這門課了！

男：你讀得好好兒的，怎麼打退堂鼓了呢？

女：其他同學都比我說得好，我看還是趁早退出來吧。

男：怎麼對自己那麼沒信心！這語言課不就是說話嗎？我看你說得也不錯嘛。

女：說倒是能說幾句，可說得一點兒也不標準！

男：嘿！就是因為說得不標準才得學嘛。

女：可我擔心我的成績比人家的低，多丟臉哪！

男：又不是為別人讀書，何必跟人家比，最要緊的是能學到東西。

問題問「女的擔心甚麼」，答案是 A「沒面子」。不少參加評核者誤判 C「考試不及格」，反映答題者只注意語句的片面意思，未能掌握較隱性的信息。

例二（聆聽理解第六段）

以下是一段讀者來信的節錄。

前些年有個歧視亞洲移民的「光頭黨」，最近又出了個「快閃黨」，他們用手機傳遞信息，聚眾鬧事，引人注意。有時候他們跑到銀行門口吹口哨兒；有時候上水果攤兒一起拍西瓜，然後呼啦一下全溜了；更可氣的是，有一次二百人坐在高級餐廳裏學牛叫。有人說這是文化人的創意，在醞釀新潮社會革命。這未免也太抬舉他們了吧！

問題問「作者認為‘快閃黨’的表現是一種甚麼行爲」，答案是 D「胡鬧」。一些參加評核者選擇了 C「革命」，反映他們未能把握段末反問句所表達的意思。

例三（聆聽理解第七段）

以下是兩人在街頭相遇的對話。

- 男：怎麼這麼巧，會在這兒碰上！
女：我自個兒搬出來住了，就在前邊兒，離我的公司不遠。
男：哦，經濟獨立！又多了個單身貴族。
女：瞧你說到哪兒去了，我這不是爲了上班方便嘛！
男：倒也是，住得大老遠的，每天上下班光擠車就夠辛苦了。
女：這還算不了甚麼，主要是時間花得太多。
男：你說得一點兒也沒錯，現在上班一個頂倆，還得加班加點，時間可就越來越寶貴了。
女：所以呢，我就找了個伴兒搬到這兒來了。

問題問「男的和女的最有可能是甚麼關係」，答案是「老熟人」（選擇項 D）。不少參加評核者回答 A「同事」，反映他們通過語意做出判斷的能力有待提高。

例四（聆聽理解第十段）

以下是一段有關飲食文化的對話。

- 女：小徐，聽說過「雲南十八怪，蟲子當酒菜」這句話嗎？
男：我在雲南待過，蟲子是上品，價錢還不便宜呢。
女：真的？
男：我這人啊，好嚐新鮮，昨兒還真叫了一盤「炸柴蟲」呢。
女：感覺如何？
男：吃炸蟲子啊，得蘸着椒鹽吃，那香辣味兒啊，別提有多棒了！
女：聽說「柴蟲」是大白蟲子，有大拇指那麼粗，十多厘米長。
男：沒錯，可炸完以後啊，色澤金黃，通體透明，看着並不嚇人。
女：可爲甚麼很多人都不敢吃啊？
男：我想那純粹是心理作用。

問題問「以下哪一個說法最適合男的特點」（A 愛喝酒、B 愛去雲南、C 愛吃新鮮東西、D 愛吃焦脆的東西），答案是 C。不少參加評核者回答 D 或 A，反映他們當中有些未能掌握中心詞（「好嚐新鮮」），錯誤地理解「蘸着」一詞的讀音；有些則作過多不準確的引申。

例五（聆聽理解第十二段）

以下是一段餐桌上的對話。

- 女：瞧，這是我親手做的魚！
男：樣子看着不錯，先嚐嚐味道怎麼樣。
女：還行吧？
男：嗯！鹹淡適中，一點兒腥味都沒有。看不出你還真有兩下子呢！
女：你可別小瞧我，能出廳堂，能進廚房，現代女性就有這個本事！
男：諛？這魚怎麼沒刺兒呢？
女：魚哪有沒刺兒的！其實是因為魚刺都軟了，你才吃不出來。我是先把它炸了，放些作料，再加上醋，用慢火一燉，那些魚刺就全都軟了。
男：看來我們男的越來越有福氣了！

問題問「男的如何形容魚的味道」，答案是「鹹淡適中」或「無腥味」。頗多回答「不鹹不淡」或「不鹹」，與答案的意思相距甚遠。另外，寫錯字的情況也很嚴重，尤其是「腥」字及「鹹」字。

例六（聆聽理解第十四段）

以下是一段關於請朋友到家裏做客的對話。

- 女：諛，小張出國回來了，請他到咱家坐坐？
男：行啊，可咱們剛搬了家，哪兒都亂哄哄的，怎麼請啊？
女：人家小張可是見過世面的人，不會挑咱們的眼的。
男：話是這麼說，可總得收拾收拾，我可丟不起這臉兒！
女：那就麻煩您了，今兒我加班，你來收拾吧。
男：你張羅請客，怎麼讓我收拾呢？
女：一家人還分甚麼彼此，你幹我幹還不一樣！
男：你說得倒好聽，我怎麼就娶了你這麼個好老婆！

問題問「男的為甚麼不贊成請朋友來做客」，答案是「屋子亂哄哄」或「家裏很亂」。很多參加評核者回答「屋子空空的」、「剛搬家，空空的」、「剛搬家，未修飾好」，反映個別參加評核者在掌握「亂哄哄」一詞上有困難。

乙部 非聆聽考核

2.6 乙一 同音字判斷

2.6.1 乙部非聆聽評核的首個分項為同音字判斷，參加評核者需從四個待選答案中選出一個與題目讀音完全相同的漢字。該部分共十五題，滿分 15 分，本屆平均得分 8.6 分。

2.6.2 參加評核者一般均能正確地分辨出普通話常用字的讀音，但個別應試人在這方面的表現卻未如理想，其中以受粵方言讀音影響的問題較嚴重，例如第 51 題、56 題、58 題、60 題、61 題、64 題及 65 題。另外，對普通話常用字的聲、韻或調掌握不足的問題也很普遍，例如：

例一 (第 52 題)

「礙」 A 外 B 矮 C 隘 D 壞

答案是 C「隘」。較多參加評核者誤判了 A「外」，反映他們不熟悉該字的讀音。

例二 (第 53 題)

「僕」 A 捕 B 樸 C 部 D 蒲

答案是 D「蒲」。較多參加評核者誤判了 B「樸」，反映他們未掌握好該字的聲調。

例三 (第 55 題)

「顆」 A 科 B 火 C 裸 D 刻

答案是 A「科」。較多參加評核者誤判了 D「刻」，反映他們不熟悉該字的聲調。

例四 (第 63 題)

「琳」 A 玲 B 漣 C 鱗 D 您

答案是 C「鱗」。較多參加評核者誤判了 A「玲」，反映他們不熟悉該字的韻母。

2.7 乙二 語法判斷

2.7.1 語法判斷共十題，滿分 10 分，本屆平均得分 6.4 分。

2.7.2 語法題要求參加評核者從四個待選答案中選出一個符合普通話規範說法的句子，常見的問題有：

- 普通話口語詞掌握不足（如第 75 題）。
- 受粵方言表達影響（如第 67 題）。
- 不熟悉普通話習慣用語（如第 72 題、74 題）。

以下舉例說明：

例一（第 67 題）

- A 籬裏裝有百十幾個橙子。
- B 這捆青菜也就二斤來重。
- C 廣場上有上千多人步操。
- D 我的任務才完成三分一。

答案是 B。一些參加評核者選擇了 C，反映他們不熟悉使用普通話數量或程度詞。也有不少參加評核者選擇了 D，反映他們受粵方言用詞影響。

例二（第 72 題）

- A 這工作十劃也沒一筆呢！
- B 這事情八字還沒一撇呢！
- C 這計劃十字都不見一橫。
- D 這事兒八劃也不見一捺。

答案是 B。誤判成 A、C 或 D 的人數平均，說明參加評核者對普通話習慣語的用法並不熟悉。

例三（第 75 題）

- A 她把兩手揣進袖筒裏。
- B 她兩手叉住倚在門口。
- C 她很不想你掂手這事兒。
- D 她把雙手插在手襪兒裏。

答案是 A。較多參加評核者誤判了 D，反映他們普通話口語詞掌握不足。

2.8 注意事項

由於手提電話的響鬧以及其震動均會對錄音的廣播及接收造成騷擾，故參加評核者必須確保自己的手提電話/傳呼機在整個評核過程中已**關掉**，否則可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二分音節表、把漢字寫成拼音及把拼音寫成漢字三個部分。

3.2 本屆成績

全卷滿分一百分，音節表佔 5%，漢字寫拼音佔 47.5%，拼音寫漢字佔 47.5%。各部分的成績如下：

部分	平均得分率
音節表	64%
漢字寫拼音	65%
拼音寫漢字	75%

3.3 總評

3.3.1 總的來說，本屆參加評核者寫拼音的能力稍遜，把拼音寫成漢字的表現則較理想。成績較差者主要有以下問題：

- 詞彙量不足。
- 未掌握好拼寫規則。

3.4 第一部分 音節表

3.4.1 音節表分兩部分，共佔全卷 5 分，本屆平均得分 3.2 分。

3.4.2 第一個部分要求參加評核者按題目的音節填寫漢字，本屆表現欠理想的音節有 *chuí* 和 *tāng*。

- 3.4.3 第二個部分要求參加評核者拼寫音節並以漢字舉例說明。這部分的表現一般，個別參加評核者未能正確地書寫音節 x-üe 的聲調符號。另外，未能正確地以漢字舉例的情況也很普遍。

3.5 第二部分 漢字寫成拼音

- 3.5.1 漢字寫成拼音分詞語和句子兩個部分，共 95 個音節，滿分 47.5 分，本屆平均得分 31 分。

- 3.5.2 詞語部分，常見的問題有以下幾類：

- 不認識字的讀音，例如「衍變」的「衍」、「輾轉反側」。
- 不熟悉字的聲調，例如「譜寫」的「譜」、「丟棄」的「丟」、「盛況」、「曲高和寡」的「曲」和「和」。
- 不認識輕聲詞，例如「燈籠」。
- 不會用隔音符號，例如「黑木耳」(hēimù'ěr)。
- 不規範標寫漢語拼音，特別是當聲調符號落在韻母 i 時，i 上仍帶小點的情況頗為嚴重。

- 3.5.3 句子部分，常見的問題有：

- 不熟悉字的聲調，例如「筆直」的「筆」、「遠眺」的「眺」、「一望無際」的「無」。
- 不熟悉字的韻母，例如「爛漫」的「爛」、「窗外」的「窗」。
- 不認識輕聲詞，例如方位詞「上面」。
- 沒有按分詞提示連寫拼音。
- 不適當地使用大、小寫，例如「青海湖」、「金沙灘」和「原子城」。

3.6 第三部分 拼音寫成漢字

- 3.6.1 與漢字寫成拼音一樣，拼音寫成漢字含詞語和句子兩個部分，共 95 個音節，滿分 47.5 分，本屆平均得分 36 分。

- 3.6.2 詞語部分，常見的問題有：

- 不認識字的讀音，例如「shēqiàn」(賒欠)、「zhuólù」(著陸)、「xuānyào」(炫耀)。

- 不認識輕聲詞，例如「suànji」(算計)、「dòngtan」(動彈)。
- 字的正寫，例如「飼養」的「飼」、「懇切」的「懇」、「炫耀」、「一曝十寒」的「曝」、「莫逆之交」的「逆」。
- 詞彙貧乏，例如「fāngxīn-wèi'ài」(方興未艾)。

3.6.3 句子部分的主要問題是字的正寫，例如「細菌」的「菌」、「後遺症」的「遺」、「鬆懈」的「懈」。另外，個別參加評核者的字體過於潦草，難以辨認。

4. 卷三 口語能力

4.1 評核內容

口語能力共分朗讀、拼讀及短講三個部分。

4.2 本屆成績

全卷以一百分為滿分，朗讀佔 55%，拼讀佔 5%，短講佔 40%。本屆各部分的成績如下：

部分	平均得分率
朗讀	63%
拼讀	61%
短講	68%

4.3 總評

本屆各評核部分的成績相約，整體表現平均。總的來說，本卷最常見的問題有：

- 朗讀部分，認字能力不足，發音欠準確。
- 拼音部分，輕聲音節掌握不好。
- 說話部分，詞彙貧乏，語感較弱。

甲部 朗讀

4.4 甲一 朗讀一百個音節

- 4.4.1 一百個音節要求參加評核者讀出 50 個單音節和 25 個雙音節，共 100 個音節，目的是考查參加評核者掌握普通話常用字詞的能力^①。
- 4.4.2 朗讀部分容許偶然改讀，評核員按第二次讀音評分。
- 4.4.3 單音節的主要問題是個別參加評核者不認識字的讀音，例如：「銜」、「饞」、「轍」、「咒」、「擅」、「黏」、「囑」、「竅」、「扼」、「妖」、「掘」、「瞻」、「槓」。也由於不認字，故認讀半邊的情況非常普遍。發音方面，一/四聲混淆也頗嚴重。
- 4.4.4 由於欠缺語境，再加上認記漢字有一定的難度，故應試人從字形上找讀音的情況頗普遍。除了基礎外，評核前的準備也是關鍵。
- 4.4.5 雙音節的主要問題有：
- 唸不好輕聲詞，例如「窗戶」、「口袋」、「芝麻」、「親戚」、「老實」、「盤算」。
 - 不認識輕聲詞，如「應酬」、「蘑菇」、「打量」、「合同」、「名堂」。
 - 不認識詞的讀音，例如「束縛」、「徘徊」、「撰寫」的「撰」、「發酵」的「酵」。
 - 聲調發不好，例如：「卓越」的「卓」、「匹配」的「匹」、「孤僻」的「僻」、「明媚」的「媚」。

4.5 甲二 朗讀短文

- 4.5.1 朗讀短文要求參加評核者朗讀一篇以現代漢語書面語寫成的 200 字短文，主要考查參加評核者能否運用語調、語氣自然並有效地表達文意。

^① 該部份擬題時參考《現代漢語常用字表》及《中、台、港常用漢字的比較與普通話常用字表》

- 4.5.2 一般參加評核者均能較流暢地朗讀短文，但個別參加評核者的表現則欠理想，主要的問題有：
- 語調生硬，語感較弱。
 - 輕聲字詞掌握不好。
 - 不認字。
- 4.5.3 有關朗讀的評核要求詳見《教師語文能力評核等級說明及評核綱要》內「等級說明」。

4.6 乙部 拼讀

- 4.6.1 這部分要求參加評核者讀出共四十個音節的兩個拼音句子，目的是測試他們直呼漢語拼音音節的能力。
- 4.6.2 本屆這部分的表現尚可，大部分參加評核者均能較熟練地直呼音節，改讀、回讀的情況未見嚴重。
- 4.6.3 參加評核者需注意：考評局所提供的草稿紙只供記下丙部說話重點用，請勿在紙上書寫任何拼音符號或文字。

4.7 丙部 短講

- 4.7.1 短講要求參加評核者從兩個指定的話題中選出一個，並就所選的題目進行不少於 2 分 45 秒的講話。供選擇的話題一個圍繞教育，另一個屬一般性話題。參加評核者可於準備時把講話大綱記在草稿紙上。
- 4.7.2 參加評核者在這個部分的表現較參差。表現較佳者除發音準確、吐字清晰外，更重要的是說話語調自然、普通話語感強。另外，他們的說話內容甚有條理，詞彙也較豐富。成績較差者則有以下的問題：

(1) 語言面貌方面

- 字音失誤較多。
- 語調欠自然，普通話語感弱。
- 語法運用欠準確，表達往往帶粵方言色彩。

(2) 語言功能方面

- 用詞貧乏，重複較多。
- 句式單調，表達力弱。
- 說話結構鬆散，內容欠層次、不連貫。

4.7.3 有關短講的評核要求詳見《教師語文能力評核等級說明及評核綱要》內「等級說明」。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、聽讀寫能力四個範疇。

5.2 本屆成績

在 323 位參加評核者中，有 283 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 88%。

5.3 語音

5.3.1 語音方面的評核分為發音及字音兩細項。發音方面，如參加評核者有三類或以上發音錯誤則被評為未達到要求；字音方面，基本要求不超出二十個錯誤。

5.3.2 大部分參加評核者能達一般水平，發音錯誤不多於兩類，尚能掌握聲母、韻母、聲調的正確發音。

5.3.3 綜合參加評核者在十類發音問題中所犯的錯誤，以下六項是比較常見的：

(一) 說話中不理輕聲詞：

- 未能掌握輕聲詞正確的音高，例如「我們」、「他們」的「們」；「石頭」、「裡頭」的「頭」；「書上」、「早上」的「上」等，調值應該有所分別。
- 一般後綴詞讀得比較準確，但重疊動詞和無規

律的輕聲詞則較難掌握，例如：「猜猜」、「謝謝」、「看看」、「意思」、「位置」、「月餅」、「漂亮」、「便宜」、「舌頭」、「事情」、「名字」、「明白」、「部分」、「困難」、「客氣」、「地方」、「告訴」、「時候」、「喜歡」、「舒服」、「麻煩」等。

- 部分參加評核者在範讀課文或詞語的時候能唸好輕聲，但是在說話的時候卻發不好。

(二) 聲調調值不準：

- 最常見的問題是一、四聲混淆，或當一、四聲相連的時候，把整個詞語讀成一聲或四聲。
- 少部分參加評核者讀全三聲時後半聲調值過高。

(三) 不依規律變調：

- 以「一、不」變調的錯誤較多，有些是由於參加評核者「一、四」聲調不分造成；有些是無論在甚麼聲調前，總把「一、不」讀成第一聲，例如「一次」、「一些」、「一起」、「等一下」、「不要」、「不錯」、「不同」、「不一樣」、「不知道」、「不應該」、「一不小心」等；還有些會把第一聲音節前的「一、不」變讀第二聲，例如「一些」、「一分鐘」、「不貼」、「不參加」、「不需要」等。
- 此外，上聲相連不變調或變調錯誤的情況也時有出現，最常見的例子有「我想請」、「想起你」、「請你找」等，唸成「∨ ∨ ∨」。

(四) 「翹舌」、「平舌」和「舌面」三組聲母混淆或發不準確：

- 最常見的是平舌、翹舌不分。
- 有少部分參加評核者發舌尖前元音和舌尖後元音時，沒有保持單元音的狀態，明顯向央元音的音位滑動，例如把「四」唸成「si-a」。
- 發「j、q、x」時，發音部位明顯靠前，同時帶有舌尖部位的摩擦，即音近舌尖前音「z、c、s」。

- (五) 前、後鼻音發不好：
- 除了前、後鼻音混淆以外，也有些參加評核者因發「a」、「e」韻母的舌位不對而造成前、後鼻不分的現象。
 - 讀後鼻韻母時，口張得過大。
- (六) 兒化韻發不好：
- 應該兒化的音節而沒有讀作兒化韻，例如「一點兒」、「一會兒」、「小孩兒」、「好玩兒」等。
 - 誤以為發兒化韻就是把兒化的音節和「兒」字快速相拼，結果把兒化音節中帶有「ar」的兒化韻讀作帶有「er」的兒化韻；或甚至讀得近乎兩個音節。
 - 誤以為發兒化韻祇是在需兒化的音節後加翹舌動作，而忽略了不同的韻尾變化，最常見的是保留了韻尾「-n」，如「一點兒」、「使勁兒」。

5.3.4 字音錯誤主要集中在聲調方面，最常見的錯音有：把「鼻」讀成第四聲、「沒關係」的「沒」讀第三聲、「場」讀第二聲、「玩」讀第三聲、「於」讀第一聲、「拿」讀第三聲、「覺」讀第三聲、「翹」讀第三聲、「挑戰」的「挑」讀第一聲等。其他常見的誤讀音節還有「角色」的「角」（讀成「jiǎo」）、「或」（讀成「huà」）、「始」（讀成「chǐ」）、「幕」（讀成「mò」等）。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者基本上能用普通話作清楚表述，只是用詞未見豐富，話語比較簡單，表達稍欠簡潔，偶然出現不規範詞句（例子見 5.4.3 段），其中以「都」字、「有」字、「給」字、「的」字誤用最為普遍。另外一個常見毛病是參加評核者對學生發出指示或講解知識後，想了解學生的準備或掌握情況時，把廣州話「得未？」、「知道未？」硬譯為「可以嗎？」；還有是說話欠口語化，例如「你們在假期的時候會探望外公外婆嗎？」、「站立起來」等。此外大部分參加評核者均能吐字清晰、神態自然合適，眼神動作可吸引學生，只是在語調、節奏方面的掌握不夠自然，尤其是掌握不好輕重音；部分在說話時因反復糾正字音而影響了順暢。

5.4.2 成績優異的能說話生動流暢、徐疾有度，層次分明。詞句運用準確精練、表情達意揮灑自如。

5.4.3 成績欠佳的主要問題在於說話重復呆板，詞、句運用錯誤、不規範，甚受方言影響，例如：「每一節都有講」、「全部也讀」、「應該有學過」、「我給大家一起唱好不好」、「重點的詞語」、「甚麼的聲調」、「猜一種的物品」、「一些掌聲」、「一條問題」、「上堂課」、「是……來的」、「時間夠了」、「就快生日」、「今堂我們做……」、「翻開到第十二頁」、「然之後」、「太陽太光了」、「你可以答他」、「三個女孩子的名稱是甚麼？」、「把書關上」、「疑問的句子」、「再玩多一題」、「誰是這個答案的請舉手」、「可以行走鐵路和汽車的橋」等。

還有說話累贅，語序不當的，例如：「停下來先」、「不需要用很大的聲音讀」、「發一張工作紙給你們」、「拿少了一兩本」、「再重覆多一遍」、「你找到他們有沒有讀錯？」、「比較常常說的詞語」、「我會做沙拉給你們吃」、「這樣的說話是對的」等。

有少部分更顯得詞不達意，例如「我們聽到很多不應該的聲音」、「坐一個纜車可以看到風景」、「第一聲和第四聲有一些混亂了」、「他的膽子也不錯」等。

其他毛病還有說話停頓不當、字化詞化，語速過慢，語氣節奏帶有明顯的方言色彩，夾雜粵方言語氣詞，例如「我還聽到聲音喎！」、「嘩！真棒！」、「為甚麼啦？」等。

以動作表示聲調符號時，個別參加評核者忽略了調號的方向問題，使學生無所適從。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇表現平穩，能運用恰當的導入語引發學生的學習動機；尚能清楚講授、指示和提問；能適當交代每個教學環節；能與學生互動交流，及時肯定學生的優點加以鼓勵。最後尚能概括重點，適當地總結教學。

5.5.2 表現優良的講授簡練生動；能靈活運用不同的說話方式轉移重點，承上啓下；也能配合學生程度，明確具體地運用不同的提問方式啓發學生學習及訓練學生運用語言；指示熟練明晰；反饋應變具體恰當，例如學生回答錯誤時，教師以平和

的語氣說：「這個字的聲母讀錯了，你先留心聽，下一次我再請你讀。」這使學生明確知道自己的錯誤，也清晰地表達了教師的要求和鼓勵。

5.5.3 以下是部分參加評核者在各項目的表現中，尚需注意的地方：

導入語：不少參加評核者喜歡提問學生前一個教節的重點，以引入將要教授的內容；可是有部分只是很隨意的問：「還記得我們上一課學過甚麼嗎？」學生紛紛說「記得」、「不記得」，教師便隨即請學生看那教節要學習的課文；又或學生沒有反應時，教師說「都忘了？沒關係，我們今天教……」這導入語並不清晰，未能適當地引入學習重點。

講授語：部分參加評核者由於對普通話語音知識掌握不夠全面，以致講解欠清晰甚至錯誤的，例如：「發音時，鼻子要動一動」（講解發後鼻韻母的方法）、「嘴扁拉長一點」（教讀「shi」音節）、「第一聲要讀得長一些」、「要把兩個字很快的一起唸」（教發兒化韻）等。有些則未能配合學生程度，講解時用上大量學科的專業術語，學生難以掌握。

過渡語：一般只能交代下一個教學環節，或呆板地「宣佈」：「好，現在我們看課文……那現在我們讀課文……好，現在我們來一個角色扮演……」

提問語：最常用的以「甚麼」、「為甚麼」提問，但有時會運用錯誤，或流於空泛，或不符合學生的經驗及能力，使學生難以回應，例如：「意思是怎麼樣？」、「你的專長是怎麼樣的？」、「甚麼是聲母呢？」、「霓虹燈你們知道是甚麼嗎？」、「a」有甚麼特點？」、問三年級學生「甚麼叫嚮導？可以解釋一下嗎？」、「你可以介紹一下電影的內容嗎？」等。有些問題語意不明確，學生不能掌握題意，例如：「有人來你家怎麼辦？」（預期答案是「給客人倒茶」，學生卻回答「不開門」）、「你們還知不知道香港有沒有其他的有名的建築物嗎？」（預期答案是「迪士尼」）、「這是甚麼語言？是甚麼話？」（預期答案是「祝福語」）

指示語：問題在於不夠條理和熟練，少部分更不能完整表達，說到一半使用身體語言或請學生示範以代替解說。

結語：大部分參加評核者能重視總結教學，但能扼要概括重點的還屬少數，一般只請學生把學過的內容再讀一遍或解釋作業，未能充分展示其概括能力。

交流用語：問題在於未能對學生的表現作明確具體的回應或

反饋，例如：「為甚麼你們讀的時候沒有感情呢？」，卻沒有指導或示範怎樣讀；「再唸得好聽一點好嗎？」，卻沒有說明怎樣唸才好聽。此外還有不夠靈活，過於單調空泛的，例如「你們真好呀！」、「好！很好！你們真聰明！」等。

5.6 聽、讀、寫能力

- 5.6.1 大部分參加評核者能聽懂學生所說帶方言色彩的普通話，也能指出學生的語音錯誤，示範正確讀音；但普遍未能說明問題所在和有效的作出糾正，只是重復示範。部分則未能辨析學生的語音錯誤；或雖能辨析錯誤，卻未能正確示範；更甚者是把學生正確的讀音錯誤糾正。
- 5.6.2 大部分參加評核者尚能準確、清楚、流暢地朗讀教材，但能準確把握語氣、語調的不多，斷句也偶有錯誤。仍有少數參加評核者在應該範讀或領讀課文時改播錄音，然後請全班學生跟讀，老師只糾正個別詞語的讀音。在作為評核教師教學語言能力的教節上，這樣的安排是不大適當的。教師應該參考評核綱要所列出的評估項目，根據教學需要盡量發揮各方面的教學語言能力。
- 5.6.3 書寫能力方面，大部分參加評核者能正確書寫漢字及拼寫音節，部分更表現得相當純熟；但有些則顯得缺乏信心，寫一個音節，看一次課本；有些在標上聲調符號時，位置或方向錯誤。個別參加評核者在拼寫時不按漢語拼音字母規範寫法而寫成英文的草寫。

香港教育統籌局 / 香港考試及評核局

二零零五年十二月