

2017 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 1,954 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	59.8%
卷二 拼音	55.2%
卷三 口語	76.8%
卷四 課堂語言運用	87.4%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	58.4%
乙部 聽辨詞語	84.8%
丙部 聆聽理解	74.2%
丁部 聆聽辨誤	52.6%

2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現較好。丙部的表現尚可，他們能大致上理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點及立場。甲部表現較為遜色。丁部的表現尚待改善。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.8 分。其表現尚可者有：第 1 題「懂」（約 74.2%）；第 5 題「墊」（約 94%）；第 7 題「寺」（約 87.4%）。表現較遜者則有：第 2 題「綺」（約 34.5%），多誤作「yǐ」（約 38.3%）；第 6 題「鬢」（約 42.1%），多誤作「bīn」（約 31.6%）；第 8 題「雛」（約 37.8%），多誤作「chū」（約 45.5%）。不少參加評核者未能分辨出所考核常用字的讀音，受粵語讀音影響者不在少數。參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 8.4 分。整體表現良好。但是第 13 題「嫡子」（約 47.8%）表現略遜，多誤作「笛子」（約 50.3%）。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聽每題四組語音，然後各選取最恰當的一個做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 4.3 分。整體表現良好。表現較遜的題目有第 25 題「籌措」（約 62.4%），有些參加評核者聽成了「躊躇」（約 29.1%）。參加評核者宜在詞彙方面加強訓練。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 44.5 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 23.6 分，得分率約為 78.8%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 20.9 分，得分率約為 69.5%，成績比丙一低約 9.3%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 26 題、第 30 題、第 32 題、第 33 題、第 34 題的得分率達到 90% 以上。
36-37	語段是關於健康養生的對話。 第 36 題為綜合理解題，得分率約為 80%。 第 37 題為綜合概括題，得分率約為 92.6%。
38-39	語段是姐弟的對話。 第 38 題為推測題，得分率約為 44%。 第 39 題為綜合理解題，得分率約為 85%。
40-41	語段是父母之間的對話。 第 40 題為記憶題，得分率約為 90.3%。 第 41 題為綜合理解題，得分率約為 92.8%。
42-43	語段是關於一個調查的介紹。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 51.5%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 62.1%。
44-45	語段是關於一種購物模式的對話。 第 44 題為綜合理解題，得分率約為 81.4%。 第 45 題為推測題，得分率約為 56.4%。
46-47	語段是關於學語文的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 85%。 第 47 題為綜合理解題，得分率約為 97%。
48-49	語段是關於坐火車的對話。 第 48 題為記憶題，得分率約為 94.5%。 第 49 題為綜合理解題，得分率約為 52%。
50-51	語段是老同學的對話。 第 50 題為推測題，得分率約為 81.5%。 第 51 題為綜合理解題，得分率約為 22.5%。
52-53	語段是對一種汽車的介紹。 第 52 題為記憶題，得分率約為 66.5%。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 67%。
54-55	語段是關於社交場合的對話。 第 54 題為綜合理解題，得分率約為 85%。 第 55 題為綜合概括題，得分率約為 79.5%。
56-57	語段是關於親子關係的對話。 第 56 題為綜合理解題，得分率約為 65%。 第 57 題為綜合理解題，得分率約為 78.5%。
58-60	語段是關於休閒活動的對話。 第 58 題為推測題，得分率約為 50.5%。 第 59 題為記憶題，得分率約為 58%。 第 60 題為綜合理解題，得分率約為 60%。

2.6.5 總的來說，丙部的表現尚可，他們能大致上理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點及立場。他們對於語文學習、親子關係、社交等題材較熟悉，得分較高，如第 46 題、第 47 題、第 48 題、第 50 題、第 54 題、第 57 題等。但從本屆答卷中可見，有三個方面尚待加強。其一，理解尚不到位，如第 49 題問「那位太太有幾個孩子」，答案甚多，由「一個」到「十四個」的都有。其二，表達有所偏頗，如第 46 題「會背三字經」被理解為「懂／學會／會唸三字經」等，又如第 55 題「發名片的注意事項」卻被寫成「發名片的方法／手段／禮儀／技巧／場合」之類的答案，再如第 58 題的答案是「鍛煉肌肉，保護關節」，不少答卷卻簡化為「鍛煉肌肉」或「保護關節」。其三，綜合概括能力尚待提高，如第 53 題答案一般較冗贅，簡潔、精準的答案較少。以上三點，可供有意參加評核的後來者參考。

2.7 丁部 聆聽辨誤

- 2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 52.6 分。
- 2.7.2 表現尚可的題目為第 62 題（約 75.1%）、第 63 題（約 78%）、第 68 題（約 80.1%）。而表現尚待改善的題目為第 61 題（約 53.8%）、第 65 題（約 28%）、第 70 題（約 47.3%）等。
- 2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「老闆沒架子，他特好人」（第 65 題）、「這麼誇張地減肥，我才不幹呢」（第 66 題）、「房價到了這種環境」（第 70 題）等不符合普通話規範的說法。此外，不少參加評核者誤將一些普通話說法判為不符合規範，如：「就喝水對付對付嘛」（第 66 題）、「沒咱打工的甚麼事兒」（第 70 題）等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	64.6%
乙部 根據漢字寫拼音	66.3%
丙部 根據拼音寫漢字	68.7%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在甲、乙、丙部的表現較平均。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 學習和運用漢語拼音音節拼寫規則及按詞連寫拼音的規則。
- 分辨粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 豐富普通話詞彙量，注意吸收新詞新語和常用口語詞。
- 提高中文水平和擴大自己的文化知識面。
- 提高漢字書寫水平，注意筆劃和漢字結構。使用簡化字者須注意簡化字的規範寫法。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.2 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚待改善。按音節得分率，由高至低依次為 nòng（約 90%）、gǒng（約 82%）、guō（約 76%）、nuó（約 66%）、sǒng（約 54%）等。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現比表一好。z 和 uang 不能相拼，此題表現最佳（約 74%）。其次為 k 與 en 相拼，答對者也較

多（約 72%）。再次者為 k 與 uang 相拼，可寫出的常用漢字超過十個，參加評核者表現卻未如理想（約 44%）。其中不少人把四聲字「框」誤作第一聲。表二錯得最多的是 z 與 en 相拼（約 38%），有些參加評核者誤以為兩者不能相拼，或把前鼻音的「怎」（zěn）錯寫成後鼻音的「增」、「曾」。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

- 3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 31.5 分。
- 3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 56.8%，成績稍欠理想。表現一般的題目較多。表現稍好的是第 13 題「運籌帷幄」（約 72.5%）。表現較弱的是第 5 題「斡旋」（約 39%）、第 7 題「數落」（約 36%）。其餘各題的表現由約 51% 至 64% 不等。
- 3.5.3 乙部短文題的平均得分率約為 71.2%，比詞語題的高約 14.4%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「表示生活充裕、富足」（約 79.8%），最低的是「邀約同儕登高憑眺」（約 62%）。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。
- 3.5.4 綜合而言，在答卷中乙部詞語題和短文題常見的問題如下：
- 需多掌握字詞的讀音，如「蹂躪」兩字、「羞澀」的「澀」、「憨厚」的「憨」、「斡旋」的「斡」、「晾曬」的「晾」、「同儕」的「儕」等。
 - 需多掌握多音字，如「給予」的「給」（jǐ）。
 - 需多掌握輕聲詞，如「數落」。
 - 需多掌握兒化詞，如「餡兒餅」（xiànrǐng，注意兒化拼音的寫法）。
 - 需多注意成語的讀音，如「運籌帷幄」的「帷幄」（wéiwò）。
 - 需加強聲母的分辨能力。如「叱咤」（chìzhà）均為翹舌音，「此時」（cǐshí）一平一翹。此外，「掠奪」的「掠」應寫為（lüè，邊音聲母），而不是（nüè，鼻音聲母）。
 - 需加強韻母的分辨能力，如後鼻音韻母「贈」（zèng）和「餅」（bǐng）均被誤作前鼻音韻母。
 - 需加強聲調的分辨能力，如三聲字相連詞語「給予」（jǐyǔ）、「美酒」（měijiǔ）拼寫時首字聲調不變，但多被誤作第二聲，又如「眺」（tiào）字不應標為第一聲。
 - 需正確地標出隔音符號，如「嬰兒室」（yīng'érshì）。

- 需適當地大寫和小寫。句首的首字母應大寫。專有名詞亦應大寫，例如「重陽」的「重」，而「先秦」則兩字都大寫。在答卷裏，短文每一行拼音的首字母大寫偶有所見，這是未能掌握大寫、小寫規則的表現。
- 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但不按詞連寫者不在少數。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 32.7 分。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 58.9%，成績稍遜。表現較佳的是第 2 題「模擬」和第 5 題「激昂」（均約 76%）、第 8 題「動彈」（約 71%）、第 11 題「敲邊鼓」（約 69.3%）等。表現較遜的是第 6 題「霧霾」（約 52%）、第 1 題「席捲」（約 39%）、第 3 題「蒜瓣兒」（約 37%）等。

3.6.3 丙部短文題的平均得分率約為 73.7%，比詞語題的高約 14.8%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「為中國寫意山水藝術典範」（約 92%），最低的是「虛實相間」（約 54.5%）。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

- 需擴大詞彙量，並需準確地理解詞義，如在「拂曉」、「霧霾」、「瓦解」、「轉基因」等詞中表現較遜。
- 需準確掌握普通話常用口語詞，如「蒜瓣兒」、「動彈」、「敲邊鼓」等。
- 需注意字詞的寫法，如「模擬」的「模」、「亭台樓閣」的「亭」、「咫尺」的「咫」，「深邃」誤寫為「神髓」。
- 需辨析音近的詞語，如「拂曉」和「腐朽」、「瓦解」和「挖掘」、「虛實」和「舒適」等組詞語。
- 需正確地書寫成語和短語，如「膾炙人口」的「膾炙」、「名聞遐邇」的「遐邇」、「精雕細琢」的「琢」等。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節

朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	68.8%
	對話	83.3%
	短文	77.2%
乙部 短講		80.3%

4.3 總評

4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話和乙部短講表現較好，甲部短文朗讀的表現也不錯。甲部音節朗讀的表現則仍需提升。

4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度及認字量方面再加提升，本卷成績將會有所提高。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.3 分。

4.4.2 音節朗讀是卷三試卷中得分不夠理想的部分，它在讀音準確度、認字數量以及字義理解等方面均有較高的要求。

4.4.3 參加評核者須注意方言區人士說普通話時常見的語音失誤：

- 翹舌音與平舌音失誤，如「聞」、「撰」、「饑」、「稅」（均為翹舌音）與「讚」、「隨」、「筍」、「誦」（均為平舌音）。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

- 單音節的全上聲，如「准」、「巧」、「餌」等，往往讀作半上聲。
- 後鼻音韻母欠清晰，如「杏」、「曠」、「叢」等。
- 兒化詞發音欠準確，如「走味兒」、「出數兒」等。
- 未讀出輕聲，如「老實」、「應酬」、「行當」等。
- 多音字失誤，如「糊弄」的「糊」(hù)讀為 hū、「抹布」的「抹」(mā)讀為 mǒ 等。

改善之道，必須充分掌握發音部位及發音方法，同時，記音之功必不可少。再者，認字的基本功也不可或缺。

4.5 甲二 對話朗讀

- 4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.7 分。
- 4.5.2 參加評核者在這部分的表現較好。這部分是生活化的對話，句子較為簡短，內容也容易理解，因此語調、語氣較容易處理，流暢程度也較好，但是生活會話中輕聲和兒化較多，如「真得長長心眼兒」、「這回可白忙活了」，遇到這樣的句子讀起來仍不夠順暢，流暢程度尚需提高。

4.6 甲三 短文朗讀

- 4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.4 分。
- 4.6.2 本屆參加評核者在短文朗讀的表現不錯，能夠比較順暢地讀出段落。如欲進一步提高，應注意以下幾點：
- 提高平、翹舌音以及前、後鼻音的清晰度及準確度，掌握好上聲連讀變調的讀法，這樣有助於提升自然流暢度。
 - 要掌握長句的朗讀技巧，如「劇烈的運動對膝蓋軟骨和韌帶的傷害比較大」、「這片唯一沒有海岸線的中南半島內陸長期以來與世隔絕」、「其陰鬱茂密的熱帶叢林和當地自然樸實的生活，均鮮為人知」等句子，需要安排好適當的停頓、輕重語氣，這樣才能朗讀得更好。
 - 應該多朗讀不同內容、不同風格的文章，掌握不同文章所要求的詞彙，這樣才朗朗上口，讀得自然流暢。

4.7 乙部 短講

- 4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 36.2 分。
- 4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，參加評核者以「語言功能」的表現較為理想。多數短講者內容充實恰當，組織清晰，有條理。
- 4.7.3 在「語言面貌」方面表現也較好。大部分參加評核者語氣、語調比較自然流暢，詞彙、語法也基本正確。如果在發音方面更加準確、清晰，短講的成績必能有所提高。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 462 位參加評核者中，有 404 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 87.4%。

5.3 語音

- 5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優良者發音比較正確，字音失誤較少，說話及朗讀時均能適當地掌握語流音變。未達要求者有三類或以上的語音錯誤。
- 5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有以下幾方面需要注意：
- 需分清第一聲和第四聲，有時候第一聲發得短促且有降調的情況，而發第四聲時則未能做到全降調；甚或把第一聲和第四聲混淆了。參加評核者要注意保持「第一聲

連讀」、「第四聲連讀」和「一、四聲連讀」的正確調型，例如：「鄉村」、「現在」、「安靜」等。

- 需注意輕聲詞的正確發音，避免出現「輕聲重讀」的情況。參加評核者必須牢記一些必讀輕聲詞，例如「明白」、「清楚」等。一些位於句中和句末的助詞，也要注意不可重讀，例如：「同學做完了，就舉手。」、「有事嗎？」。
- 需清楚區別前、後鼻韻母，其中以「in」、「ing」相混的情況較常見，例如「心」和「星」、「因」和「英」、「今」和「經」等。
- 需準確掌握「翹舌」(zh、ch、sh)、「平舌」(z、c、s)、「舌面」(j、q、x)三組聲母的發音。發翹舌音要恰到好處，舌頭翹起，但不必捲起來。發舌面音時舌頭要放平，舌尖不要往後縮。有不少參加評核者在讀一些不翹舌音節時，會讀成近似翹舌音，例如：「嘴」、「早」、「詞」、「思」、「據」、「翹」、「想」等。
- 需注意字詞的正確讀音。字詞誤讀有時候是聲調錯誤所致，如「覺」讀成「juě」、「甚麼」讀成「shěnmě」等。同時，也要避免聲、韻方面受到粵音干擾，例如「換」讀成「wàn」；「夢」讀成「mòng」。

5.3.3 參加評核者需準確講授聲、韻母的發音方法，以及教導學生如何掌握輕聲、兒化、變調等音變規則。此外，還需正確示範讀音。部分參加評核者在朗讀課文、帶讀字詞時能把字音讀準，但說話的時候卻未能掌握正確讀音。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話流暢，惟語句有時稍嫌累贅，遣詞用語略有方言痕跡。音量充足，吐字清晰，節奏尚算自然，惟有時因發音不到位，或忽略普通話的輕重音格式，影響了整體的語言面貌。語調基本自然，有時略帶方言色彩。體態語的運用一般表現良好，神態、動作能與說話內容配合，自然適度。

5.4.2 表現優良的參加評核者用語規範、詞彙豐富且靈活多變，語意簡明，組織清晰，能暢所欲言且充滿自信。說話時吐字清楚，節奏緩急適度，語氣、語調自然；且眼神、動作俱佳。朗讀時能適當表達語氣和感情。有些更能做到收放有度，有很強的表現力和感染力，對學生的學習起到很好的示範作用。

- 5.4.3 表現稍遜者在詞句運用方面較多受方言的影響，出現較多不規範的詞句，或不斷重複單調的句式；語意不明，斷句不當；吐字不清，語速過慢或偏快；語調較為生硬及帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者說話過分謹慎，一字一頓，或因反覆修正自己的字音或用詞，以致影響說話的流暢度。
- 5.4.4 以下列出一些語言表達失誤的例子，小部分未達要求者在授課過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。
- 詞句不規範：「有」字句、「是……來的」句型仍很常見，例如：「課本有介紹的。」、「這是甚麼來的？」；其他帶方言色彩的詞句有：「給點信心自己」、「學多一點」。
 - 用詞不當：混淆了某些字詞的用法，例如分不清「會」和「懂」、「也」和「都」；量詞誤用，例如「一張椅子」；詞語搭配錯誤，例如：「你們的聲音很夠！」。
 - 語意不明確或是說話累贅：例如「在黑板上我們再讀一次。」（意指：再讀一次黑板上的詞語。）、「你們把你們的手放在你們的鼻子上。」。
 - 停連不當：例如「我們／一起來／讀一讀／這些句子。」、「你找到／這張／紙，／對不對？」。
 - 語調生硬，不自然，表達不流暢：每個字的音長和發音力度都一樣；或因刻意讀準字音而顯得很不自然。

5.5 教學用語

- 5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們較能準確及有條理地講授教學內容，指示基本清晰。然而，所用的提問語一般比較簡單，變化較少。在交流回應方面，參加評核者尚能與學生保持適當的溝通，並給予反饋。所用的導入語尚算恰當、自然適度；過渡語大多能配合教學步驟，帶出不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都有適當的結束語。
- 5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確、簡明而生動，指示詳略得宜，能清晰且有條理地講授教學內容。提問具體，能配合學生程度靈活發問。在交流回應方面，能就學生的表現及回答給予恰當的反饋，並加以補充、歸納、和點評；又能與學生保持有效互動，隨機應變，且具說服力和鼓勵作用。所用的導入語簡明生動，富吸引力；過渡語方面，能承上啟下，流暢地轉移學習重點；課堂結束前，能提綱挈領地概括教學重點，或進一步引發學生思考，延續他們對課題的探索。

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授錯誤，一般出現在講解語音知識的部分，例如說「(第四聲)讀的時候要快一點」、「(兒化韻)你的舌頭要很快地翹起來」；掌握不好韻母定調法，或用聲韻相拼的方法拼讀整體認讀音節等。
- 指示不清楚，在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不清晰或所發放的資訊紊亂，以致學生未能順利進行活動或完成練習。

提問方面：

- 問題空泛，語意不詳，例如「蘋果是甚麼？」(預期答案是：水果)、「你的眼睛在哪裏？」(意指：「眼睛往哪兒看？」)。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如在教讀音的課節上不斷提問學生「這個第幾聲？」、「這個呢？」。

交流回應方面：

- 回應欠明確，例如學生回答問題時答案並不完備，但參加評核者未能給予具體提示或評述學生的表現，只是說「好，下一位。」、「謝謝」；甚或未能直接回應學生的提問或所表達的不同意見。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，參加評核者便以「打開課本第 X 頁」作為引入，展開教學，沒有導入。在完成一個教學環節後，立即進行另一個教學活動，中間沒有運用適當的過渡語。當下課鈴聲響起，便匆匆結束課堂，沒有總結。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中有唸教案或背教案的情況，以致未能靈活運用各項教學用語，而且未能針對實際教學情況或學生反應作出適當的回饋。也有參加評核者過於偏重朗讀課文和詞語，在教學過程中未能充分展示其教學語言運用能力。

5.6 辨析及糾誤 (語音／詞句／拼寫)

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯誤，但較少注意到語法、詞彙方面的問題，例如未能及時辨析學生話中帶方言色彩的詞句。辨析能力較強的參加評核者不但能敏銳地析別學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在，並能

作有效的提示，糾正學生錯誤。少數能力稍遜的參加評核者未能辨析學生大部分的錯誤，甚或作出錯誤的判斷。

5.6.2 在糾正錯誤方面，一般參加評核者只重複示範正確讀音，讓學生跟著讀，沒有清楚指出其錯處。部分能力較強的能清楚指出學生具體的錯誤，例如聲／韻／調、詞語搭配、詞句運用等問題；並能配合學生的程度加以比較、說明及分析，或以具體、形象化的解說幫助學生糾誤。小部分能力稍遜者未能就學生的錯誤作出適當的糾正及回應。

5.6.3 「辨析和糾誤」是一個獨立的評估範疇，也是普通話教學中不可或缺的一環。參加評核者必須具備這種能力，並在教學過程中適當地展示出來。不應無視錯誤；也不應矯枉過正，把過多的教學時間用在糾正錯誤上。

5.7 結語

參加評核者必須詳細參考評核綱要所列出的評估項目，根據教學需要，配合適當的教學內容，儘量展現所掌握到的課堂語言運用能力。

香港教育局／香港考試及評核局

2017年6月