

2013 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,226 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	73.9%
卷二 拼音	59.1%
卷三 口語	65.5%
卷四 課堂語言運用	82.2%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	66.6%
乙部 聽辨詞語	87%
丙部 聆聽理解	76%
丁部 聆聽辨誤	73.6%

2.3 總評

先說卷一各評核項目的具體表現。聽辨發音近似的詞語成績最佳。其次是篇章理解。參加評核者大都能理解重點，以及不同說話者的觀點及立場。他們在短答題的表現雖不如選擇題，但整體表現尚可。聆聽辨誤（語法題）的表現有所改善。聽辨單音節詞語的表現稍微遜色，但仍可接受。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分6.6分，成績尚可接受。不少參加評核者未能分辨出常用字的讀音，例如：第5題「撓」多誤作「rǎo」；第7題「炕」多誤作「kēng」；第8題「蹣」多誤作「bēng」；第9題「吝」多誤作「lìng」。這些字都在常用字表裏。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分9分，成績甚佳。表現尚待改善的是第17題「懈怠」，多誤作「攜帶」。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分4分。表現尚待改善的有第22題，有些參加評核者把「撫恤」誤判為「賦稅」。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分45.6分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分24.9分，得分率為83%，成績較佳。丙二短答題（第46題至第60題）佔30分，平均得分20.7分，得分率為69.1%，

成績比丙一低約 13.9%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 28 題、第 29 題、第 31 題、第 33 題、第 34 題的得分率更達到 90% 以上。
36-37	語段是兄妹倆的對話。 第 36 題為綜合概括題，得分率約為 91.2%。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 95.9%。
38-39	語段是鄰居之間的對話。 第 38 題為綜合概括題，得分率約為 54.5%。 第 39 題為推測題，得分率約為 60.2%。
40-41	語段是關於吃早餐的對話。 第 40 題為記憶題，得分率約為 87.5%。 第 41 題為記憶題，得分率約為 59.7%。
42-43	語段是有關環保的對話。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 82.5%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 81%。
44-45	語段是關於公共廁所的介紹。 第 44 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 87%。 第 45 題為綜合概括題，得分率約為 87.1%。
46-47	語段是關於飲水安全的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 49%。 第 47 題為記憶題，得分率約為 62%。
48-49	語段是關於買房的對話。 第 48 題為記憶題，得分率約為 60%。 第 49 題為記憶題，得分率約為 82.5%。
50-51	語段是與關於生活態度的對話。 第 50 題為綜合理解題，得分率約為 86%。 第 51 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 68.5%。
52-53	語段是關於終身學習的對話。 第 52 題為綜合理解題，得分率約為 16%。 第 53 題為綜合理解題，得分率約為 91%。
54-55	語段是關於吃野菜的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 56%。 第 55 題為記憶題，得分率約為 87%。
56-57	語段是一個習慣用左手的人的自述。 第 56 題為綜合理解題，得分率約為 95.5%。 第 57 題為綜合概括題，得分率約為 86%。
58-60	語段是關於教育孩子的對話。 第 58 題為記憶題，得分率約為 70.5%。 第 59 題為綜合理解題，得分率約為 47%。 第 60 題為記憶題，得分率約為 78.5%。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場，表現不錯。但他們在短答題的表現不如選擇題。他們對於理解較熟悉的題材得心應手，例如買房（第 48、第 49 題）、對手機的態度（第 50、第 51 題）、一個習

慣用左手的人的自述（第 56、第 57 題）等，得分率一般都較高。但本屆參加評核者也有一些問題。對理解飲水安全這類內容顯然未能適應，得分未如理想。漏聽部分內容的細節，例如第 54 題，能寫出「講座」的不少，能寫全「生態講座」的就不多了。誤聽的情況也有，例如第 47 題，把「水管裏」誤聽為「水管理」，又如第 59 題，把問題中的「教育工具」誤解為教育方法，回答錯誤的情況較常見。對答案重點的掌握有時欠全面，例如 48 題，很多人只抓住「岳母嫌棄」和「買不起房子」當中的一個重點。在普通話詞句的理解和表達方面仍有待提高，例如第 52 題，能準確理解「掌故舊聞」一詞的較少；又如把第 46 題答案「礦物質少了」寫為「沒有礦物質」的比較常見。錯別字也是一個問題。

2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分 11 分。

2.7.2 表現最佳的題目為第 65 題（約 90.4%）、第 66 題（約 86.5%）、第 62 題（約 84.3%）。而表現尚待改善的題目為第 68 題（約 62.7%）、第 69 題（約 61.4%）、第 67 題（約 35.5%）等。

2.7.3 不少參加評核者未能對不符合普通話規範的說法加以識別，例如：「你這麼講我」、「擔當不起」（第 68 題）、「這麼饞嘴」、「等住拉肚子」（第 69 題）、「和我找對象」（第 67 題）等。參加評核者需提高普通話的敏感度。此外，不少參加評核者對一些普通話口語說法不熟悉，而誤以為不符合規範，例如：「夜宵兒」（第 61 題）、「誇口」（第 62 題）、「淨」和「撈錢」（第 63 題）、「爛尾樓」（第 64 題）、「閃到店裏去了」和「別叫他看見」（第 67 題）、「就差個欣賞你的老闆了」（第 68 題）、「吃獨食」（第 69 題）等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多加用心才行。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	56.6%
乙部 根據漢字寫拼音	68%
丙部 根據拼音寫漢字	72%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現最佳，乙部的表現尚令人滿意，甲部的表現尚待改善。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則。
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量。
- 提高中文水平和擴大自己的知識面。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分 2.8 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚待改善，參加評核者大多能舉出例字。按得分率順序，失誤較多的音節依次為 nāng(約 24%)、pēi(約 34%)、něi(約 42%)、shǎng(約 64%)、pāng(約 68%)，答對 shēi 的最多。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現比表一好。按得分率順序，答題表現最好的是 f 與 uen(約 82%)，兩者「不能相拼」，但有的考生仍然作相拼論，寫出了音節。其次是 f 與 ou(約

72%)，寫為「否」字的很多。再其次是 s 與 ou 相拼（約 54%），此題有三個音節，sōu、sǒu、sòu，可以寫成「搜」、「叟」、「艘」、「艘」、「叟」、「擻」、「嗽」等字。錯的較多的是 s 與 uen 相拼（約 48%）。此題答案有兩個音節，sūn（中文可寫為「孫」、「蓀」等）、sǔn（中文可寫為「損」、「筍」等）。有的考生不瞭解拼寫規則，加聲母後，仍然保留了原韻母 uen，沒有省略為 un；有的乾脆寫為「不能相拼」；還有的是把聲調寫錯了。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 32.3 分，成績尚令人滿意。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 63.4%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 1 題「忍受」（約 81%）、第 6 題「拔尖兒」（約 76%）、第 4 題「燕麥」（約 75%）、第 10 題「顯微鏡」（約 74.7%）。表現較弱的是第 8 題「咀嚼」（約 39%）、第 7 題「狹隘」（約 45%）、第 3 題「慷慨」（約 46%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 70.4%，比詞語題的高約 13%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「花枝招展」（約 80%），最低的是「小伙子則着對襟兒衫，紮上頭巾」（約 63.8%）和「苗族姑娘穿彩裙」（約 64.6%）。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。

3.5.4 總括而言，乙部參加評核者常見的問題有：

(一) 詞語部分：

- 需多掌握字詞的讀音，例如「慷慨」、「腹腔」等。
- 需多掌握多音字，例如「翹望」的「翹」。
- 需多掌握輕聲詞，例如「打呼嚕」，這道題表現尚可。
- 需多掌握兒化詞，例如「拔尖兒」，有的不會寫兒化詞尾的拼音。
- 寫不出成語的正確讀音，例如「相濡以沫」的「濡」、「斷井頽垣」的「頽垣」等。
- 需加強聲母的分辨能力，例如「腔」(q/c/k)，「咀」(j/z)，「嚼」(j/z)、「受」(sh/s)、「嚕」(l/n)。
- 需加強韻母的分辨能力，例如「麥」(ai/ei)，「鏡」(ing/in)。

- 需加強聲調的分辨能力，例如「翹」(qiāo/qiào)、「腹腔」(fùqiāng/fúqiāng)。
- 需正確地標出隔音符號，例如「狹隘」(xiá'ài/xiǎài)。
- 需注意調號位置，例如「頹」(tuí/túi)。

(二) 短文部分：

- 需適當地大寫和小寫。本短文應該有四處首字母大寫：第一句開頭「姐妹節」的「姐」，第二句開頭「苗族」的「苗」，第六句開頭「小伙子」的「小」，第七句開頭「一同」的「一」；但很多參加評核者沒有大寫，或只有一兩句大寫。有的參加評核者把句中不應該大寫的詞大寫，例如每行開頭都大寫。
- 需多掌握多音字。例如把「當天」的「當」(dāng)標為「dàng」、「着對襟兒衫」的「着」(zhuó)標為「zhe」。
- 需注意前、後鼻音的分辨，例如「穿」(chuān/chuāng)、「環」(huán/huāng)、「巾」(jīn/jīng)。
- 需注意平、翹舌音的分辨，例如「族」(zú/zhú)、「飾」(shì/sì)、「紮」(zā/zhā)。
- 需多認識字詞的讀音，例如「高髻」的「髻」(jì)、「鸞鳳」的「鸞」(luān)、「歡洽」的「洽」(qià)。
- 需正確地標出聲調，例如「招」(zhāo)、「吃」(chī)、「擊」(jī)、「歡」(huān)、「氛」(fēn)，都是第一聲，不少參加評核者都寫為第四聲。
- 需注意調號位置。例如「手」(shǒu/shouǖ)、「鐳」(zhuó/zhúo)。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

- 3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 33.2 分，成績尚令人滿意。
- 3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 67.4%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 13 題「忐忑不安」(約 91%)、第 7 題「早晨」(約 87%)、第 3 題「幹活兒」(約 85%)、第 11 題「志願者」(約 82.7%)。表現較遜的如第 10 題「和稀泥」(約 31.3%)、第 2 題「扶貧」(約 51%)、第 12 題「銷聲匿跡」(約 55.5%)。
- 3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 74.4%，比詞語題的高約 7%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為參差，最高的是「最後自然就成為下酒佳餚了。」(約 84%)，

最低的是「遠處巧佈羅網堵截。」(約 60%)和「又懸掛明燈，意在驅趕、威嚇它／牠們。」(約 69.5%)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

(一) 詞語部分

- 需加強詞彙量：例如「扶貧」、「奪取」、「熱戀」常寫不出來，把「扶貧」寫成「浮萍」、「撫平」；把「奪取」寫成「奪去」、「多趣」；把「熱戀」寫成「熱烈」、「熱量」等。其中也反映出對普通話常用口語詞掌握得不夠好。
- 需注意字詞的寫法，例如「派遣」的「遣」寫為「遺」；「志願者」的「志」寫為「自」；「銷聲匿跡」的「銷」字常誤作「消」；「忐忑不安」的「忐忑」寫為「坦特」。
- 需準確地理解詞義：例如「幹活兒」寫為「乾貨兒」；「續約」寫為「誓約」；「博客」寫為「撲克」、「補課」等。
- 需多掌握成語：「銷聲匿跡」和「忐忑不安」均未能完全寫對。
- 需分清詞語的讀音：例如把「盆栽」寫為「盤栽」、「早晨」寫為「造成」等。

(二) 短文部分

- 需加強詞彙量：例如有的把「漁民」寫為「魚民」；「威嚇」寫為「圍合」、「為何」等。
- 需辨析由於音同、音近而受粵音影響的詞語：例如把「誘捕」寫為「又捕」、「游捕」等，把「設置」寫為「設計」、「設製」、「設制」，把「明燈」寫為「名燈」、「迷燈」等。
- 需注意錯別字：例如「意在」寫為「一再」，「脫身」寫為「拖深」、「脫生」；「羅網」的「羅」寫為「蘿」；「下酒」寫為「夏季」；「佳餚」寫為「加油」等。
- 需準確地理解詞義：例如「堵截」寫為「倒接」；「竹竿兒」寫為「竹桿兒」等。
- 需準確地書寫成語：「煞費苦心」寫錯的很多，把「煞」誤寫為「剎」、「霎」、「瞎」、「下」、「殺」、「撒」等。可見對該成語理解不足。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	66.7%
	對話	78.7%
	短文	74.5%
短講		77.2%

4.3 總評

- 4.3.1 在卷三的四個評核項目中，參加評核者表現較佳的項目仍是對話和短講。對話內容較生活化，參加評核者在對話中的朗讀效果比短文的好，但有時遇到口語化的部分，表現仍稍微遜色。在短講「語言面貌」及「語言功能」兩項中，「語言功能」表現較理想，內容、條理均較好，流暢程度也不錯，儘管有的參加評核者發音較吃力，但仍能表達自己的意見及看法。在「語言面貌」方面，詞彙及語法表現理想，主要障礙來自語音。
- 4.3.2 朗讀短文的成績尚可。這個評核項目存在的問題是，因某些字音的障礙，或者對於長句節拍群把握得不甚理想而影響了語調、語感的表達及流暢程度。
- 4.3.3 音節朗讀的表現比以往稍微有所提升，但仍然是所有評核項目中較薄弱的環節。音節朗讀不僅考核了參加評核者的讀音準確度，也考核了認字的數量以及對字義理解的程度，可以說這個項目考核的是語言的基礎知識，難度較高，特別是單音節詞的朗讀。參加評核者需要進一步加強認字能力，積累詞彙，學習多音多義字，對於方言區人士常犯的語音錯誤多加注意，把握準確的讀音，在輕聲及兒化方面進一步加強，這樣才能夠在該項目取得更好的成績。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10 分。

4.4.2 參加評核者應該多注意以下幾個方面，以進一步提升用普通話認讀常用字詞的能力：

- 加強認字能力，例如「骸」、「眩」、「謳」、「瀆」等字常因無法認讀而失分。
- 掌握多音多義字，例如，有參加評核者把「要（第一聲）求」誤讀為「要（第四聲）求」、「民樂」的 yuè 音誤讀為 lè、「切磋」的 qiē 音誤讀為 qiè。
- 進一步掌握聲調的準確度，例如第一聲的高平調、第二聲的中升調常常出現不甚到位的情況。
- 注意一般方言區人士說普通話時經常出現的語音系統錯誤，例如平舌音與翹舌音混淆、前鼻音韻母與後鼻音韻母分不清等。有些參加評核者仍然是因這樣的語音錯誤而失分。
- 需多掌握輕聲與兒化詞語。輕聲詞語需要在記憶方面下工夫，例如「壽星」、「勤快」、「動靜」、「掂量」、「摔打」等輕聲詞未能掌握。兒化詞則需要在發音方面下工夫。

若能掌握好以上各方面，定能提升音節朗讀的成績。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.7 分。

4.5.2 一般參加評核者在這部分表現比較理想，能夠用較適當的語氣、語調朗讀對話，流暢程度也不錯；但是在對話中遇到比較口語化的部分時，仍然會出現停連不準確、流暢程度欠佳的情況，例如「媽，才見面，您就叨叨上了，多煩哪！」、「咱爸這一中風就動彈不了了，你看，把我媽也累得夠嗆。」、「公司有個事兒媽，老在我背後

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

嚼舌頭，叫我很不自在。」等。有些參加評核者對於話語中的口語詞及句子的含義仍然掌握得不夠理想，因而影響了流暢度。參加評核者如果能夠加強普通話口語練習，多接觸一些生活化的語境，應該可以提升對話朗讀的效果。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 14.8 分。

4.6.2 本屆參加評核者在該項目的表現稍微有所提升，基本上能夠較順暢地讀出短文，但仍存在以下問題：

- 由於字音掌握得不夠純熟而影響流暢度，例如「願君多採擷，此物最相思。」、「旋即風靡全球，使觀眾欣喜若狂」等，由於要思考讀音，所以經常在自己不熟悉的字的前面或後面不恰當地停頓，因而影響了流暢程度及語氣、語調的表達。
- 長句斷句及停連不夠準確，例如「既增強肌肉、骨骼的運動功能，又有效地預防一些血液回流障礙性疾病。」、「有條件的家庭還可以由保姆代勞，普通家庭就隨便做些家常菜填飽肚子算了，因此，素炒什錦、紅燒獅子頭等各種半成品食物自然成爲主婦的恩物了。」等長句，因爲掌握不好節拍群，停連不夠準確，以致使語氣、語調難以達到理想的效果。

4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選講一題，發言時間不少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 34.7 分。

4.7.2 短講的整體成績表現較其他部分爲佳。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，仍是「語言功能」表現較理想，大部分參加評核者均能切合話題，以充實的內容，有條理地完成短講，並且也能達到時限的要求。在「語言面貌」

方面，詞彙及語法失誤較少，偶爾會出現如「了解他們多一些」這類不規範的說法；這個評分項目的主要問題表現在語音方面，有些參加評核者由於遇上語音障礙時不恰當地停頓或重複，因而影響了說話語調的自然及流暢程度。再者，參加評核者在語音方面的差異表現較明顯，有些參加評核者語音準確，表達自然流暢，有些參加評核者語音不甚準確，表達較吃力，因而影響了短講效果。參加評核者如果能夠在語音方面進一步提升，短講的表現將會更佳。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 433 位參加評核者中，有 356 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 82.2%。

5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優良者發音比較正確，字音失誤較少，在說話朗讀時能適當地掌握語流音變。未達要求者有三類或以上的系統性語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，下列幾類問題需要注意：

- 需分清第一聲和第四聲：
「一、四聲混淆」仍是較普遍的發音難點，尤其是當「一聲連讀」、「四聲連讀」或「一、四聲連讀」時，參加評核者往往不能保持正確的調型，例如「應該」、「就是」、「播放」、「這些」、「真細心」、「開幕式」等。
- 在說話中需注意輕聲詞，掌握正確的發音：
輕聲發不好的主要原因是未能掌握輕聲音節的音高和音長變化，例如「我們」、「他們」，這兩個「們」字在音高上應該有所區別；讀「眼睛」、「嘴巴」、「漂亮」等輕聲詞時，如果只強調其輕而不強調其短，還是唸

不好。此外，也要注意重疊動詞、無規律的必讀輕聲詞（例如「猜猜」、「讀讀」、「東西」、「衣服」等），以及夾在詞語中間的「一」、「不」，都要唸輕聲。

- 需清楚區別前、後鼻韻母：
前、後鼻韻母的發音是另一個難點。參加評核者容易把前鼻韻母發成後鼻韻母，例子有「心」、「音」、「很」、「真」、「串」、「完」等；把後鼻韻母發成前鼻韻母的例子有「靜」、「輕」、「能」、「曾」、「剛」、「兩」等；而其中「in」、「ing」相混的情況較常見。
- 需準確掌握「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母的發音：
除了常見的「平、翹不分」外，有些參加評核者在發舌面音的時候，舌頭會微微翹起，近似翹舌音，例如「覺」、「曲」、「學」等。
- 需注意字詞的正確讀音：
字詞誤讀主要由於聲調錯誤所致，如「玩」讀成「wǎn」、「究」讀成「jiù」、「各位」讀成「gē wěi」等。此外，要留意多音字的讀法，例如「角色」應該唸「juésè」；「參與」應該唸「cānyù」等。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文、帶讀字詞，以及說話時，同樣應該注意音準問題；能準確講授聲、韻母的發音方法及如何掌握變調規則等知識之外，也要能作出正確示範。

5.4 語言表達

- 5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話也算流暢，惟語句有時略為累贅、重複，並夾雜少量粵式語句。音量充足，吐字比較清楚，節奏尚算自然，只是有些發音不到位，有時忽略詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。雖然略有方言色彩，但語調基本自然。體態語的運用普遍良好，神態、動作能與說話內容配合，吸引學生的注意力。
- 5.4.2 表現優良的參加評核者表達流暢自如，詞句比較規範而豐富，且靈活多變，組織清晰。說話充滿自信，吐字清晰，節奏緩急有致，語氣、語調自然，方言色彩並不明顯。
- 5.4.3 成績欠理想者的主要問題在於詞句運用不規範，單調、重複。語句累贅，欠完整，不連貫，語意不明確，這些

情況都有不同程度的反映。語速過慢或偏快，吐字不清，語調生硬及帶有明顯的方言色彩。此外，個別參加評核者在表達方面顯得有些困難，一字一頓，或者詞不達意，還有些在說話中夾雜英語或粵語。

5.4.4 以下列出一些在語言表達方面較常見的問題，未達要求者在說話時會有較多的失誤：

- 詞句不規範：受方言影響的詞句有「小息」、「看外面的白板」等；此外，「有」字句、「是……來的」句型、「也」和「都」的混用等，這些都可見方言的痕跡。
- 用詞不當：如量詞誤用（「一個課文」）、詞語搭配錯誤（「我們來舉辦投票」、「圍巾可能還能穿」），以及保留方言語氣詞（「很好啲」、「很棒耶」）等。
- 表達累贅，組織欠清晰：如「看視屏有哪些的字我們待會學習一下」、「跟我全班同學讀一次」、「我們希望還有哪一位同學想試一試」等。
- 表達欠流暢，停頓稍多：例如「請同……同學聽……聽清楚」、「這裏……有……不少……詞語」等；小部分參加評核者因頻頻自我糾正字音或用詞而影響了說話的流暢度。
- 語調生硬，不自然：忽略詞語的輕重音格式，每個字的音長和力度都一樣；或把所有第四聲字詞讀得較重；有些則因刻意地要讀準字音而顯得很不自然。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們能較準確、有條理地講授教學內容，並給予比較清晰的指示。提問語則一般比較簡單，變化較少。在交流回應方面，尚能與學生保持適當的溝通，並給予反饋。所用的導入語尚屬簡明恰當、自然適度；過渡語大多能配合教學步驟，交代不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都有適當的結束語。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確而生動，指示具體而明晰，層次、步驟分明。提問具體，能配合學生程度靈活設問。交流回應方面，能就學生的表現及回答給予恰當的反饋，且具說服力和鼓勵作用；又能隨機應變，與學生進行有效的互動。所用導入語簡明生動，富吸引力；過渡語方面，能承上啓下，流暢地轉移學習重點，貫串

自然；課節結束前，能準確而扼要地概括教學重點。

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授不清晰，甚至錯誤，例如說發前鼻音時「開口度要小一點」，教翹舌音時說「整個舌頭要翹起來」；有些掌握不好拼讀方法，或用聲韻相拼的方法拼讀整體認讀音節等。
- 指示不清楚，例如「兩個人一組，自己決定怎麼讀」（意指自行分配角色）。在進行課堂活動前，說明欠清晰或欠條理，以致在進行活動時，學生不斷追問老師該怎麼做。

提問方面：

- 題意不明確，例如「他們家附近有甚麼東西？」，「en，是甚麼字啊？」等。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如教廣普對譯，整節課只不斷重複「普通話怎麼說？」一個問題。
- 問題不配合學生程度，例如問一年級的學生「媳婦是甚麼？」等。

交流回應方面：

- 對學生的表現未能作合適的反饋，例如每每在學生朗讀或回答問題後，無論對錯，一概給予「很好！」、「真棒！」之類的讚語。
- 當學生提問、投訴或表達不同意見的時候，未能作出適當的回應。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便叫學生朗讀課文；在完成一個教學環節後，馬上進行另一個教學活動，中間沒有任何過渡語；聽到鈴聲響起，縱然還有話沒說完也終止授課，交代一句「時間到了，這節課上到這裏」，便請學生「起立、下課」。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中有讀稿或背稿的情況，以致在運用各項教學用語時顯得有些生硬，且未能針對實際教學情況或學生反應作出適當的回饋。

5.6 辨析及糾誤（語音/詞句/拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯誤，然而對詞句方面的問題較為忽略。辨析能力較強的不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在。能力較差者會作出不全面或錯誤的判斷。以下是辨析方面的一些問題，未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題：

- 未能辨析學生錯誤所在，例如學生把「壯」讀成「zuàng」，參加評核者錯誤辨析為聲調問題。
- 把學生的錯誤判為正確，例如學生把「尺」讀成「chí」，參加評核者說是對的。
- 把學生無誤的讀音判為錯誤，例如學生已經正確地讀出「請給我」(「qǐng gěi wǒ」)，參加評核者卻認為他變調錯誤。

5.6.2 在糾誤方面，一般參加評核者在糾正語音的時候，只反覆示範正確的讀音。部分能力較強的能清楚指出錯誤的地方，而且可配合學生的程度加以說明及分析問題所在，或以具體、形象化的描述幫助學生糾正。有部分能力較遜者未能對學生的錯誤作出適當的改正及回應。以下是糾誤方面的一些問題，未達要求者在教學過程中會出現較多或較嚴重的問題：

- 能辨析學生的錯處，但未能示範正確讀音。
- 沒有清楚指出錯讀音節，只讓學生重複跟讀整個詞語。
- 說明不清晰、不正確，例如說「『eng』，長一點，鼻子會震」。
- 對學生無誤之處加以「糾正」，例如學生正確地讀出「一打(yì dá)」，但參加評核者說應該唸成「yì dǎ」。

5.6.3 「辨析和糾誤」是一個獨立的評估範疇，這也是普通話教師必須具備的能力，參加評核者應該加以重視，在教學過程中適當地表現出來，不要「只教不糾」；也不要矯枉過正，把大部分的教學時間花在正音上。總而言之，參加評核者必須詳細參考評核綱要所列出的評估項目，根據教學需要，儘量展示所掌握到的課堂語言運用能力。