

2014 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,306 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	78.7%
卷二 拼音	57.2%
卷三 口語	72%
卷四 課堂語言運用	81.9%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	63.4%
乙部 聽辨詞語	76.8%
丙部 聆聽理解	82%
丁部 聆聽辨誤	68.6%

2.3 總評

先說卷一各評核項目的具體表現。參加評核者在篇章理解方面表現最佳，他們大都能理解重點，以及不同說話者的觀點及立場。其次是聽辨發音近似的詞語，表現較佳。聆聽辨誤（語法題）的表現大體上可以接受。聽辨單音節詞語的表現則略為遜色。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分約6.3分，成績尚可。不少參加評核者未能分辨出所考核常用字的讀音，有些受粵語讀音影響，有些受字形影響。例如：第1題「穗」多誤作「shuì」；第3題「誣」多誤作「wú」；第4題「擲」多誤作「zá」；第8題「幌」多誤作「huǎng」；第9題「涸」多誤作「kuò」；第10題「玷」多誤作「zhān」或「diān」。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分約7.6分，成績較佳。表現尚待改善的是第13題「污穢」，多誤作「誤會」；第16題「戈壁」，多誤作「胳膊」。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分約3.8分。表現尚待改善的有第25題，有些參加評核者把「涉世」誤判為「奢侈」或「設施」。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分約49.2分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分約25.6分，得分率約為85.6%。丙二短答題（第46題至第

60 題) 佔 30 分，平均得分約 23.5 分，得分率約為 78.5%，成績比丙一低約 7.1%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 26 題、第 28 題、第 31 題、第 32 題、第 33 題的得分率更達到 90% 以上。
36-37	語段是母子的對話。 第 36 題為記憶題，得分率約為 79.2%。 第 37 題為推測題，得分率約為 61%。
38-39	語段是兩個內地生的對話。 第 38 題為記憶題，得分率約為 67%。 第 39 題為綜合概括題，得分率約為 86.8%。
40-41	語段是有關拜祭先人的對話。 第 40 題為記憶題，得分率約為 94.8%。 第 41 題為綜合理解題，得分率約為 92.4%。
42-43	語段是對一個人的介紹。 第 42 題為記憶題，得分率約為 89.1%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 99.6%。
44-45	語段是一段訪問對話。 第 44 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 92.1%。 第 45 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 88.9%。
46-47	語段是一對情侶的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 83%。 第 47 題為綜合理解題，得分率約為 93%。
48-49	語段是朋友間的對話。 第 48 題為綜合理解題，得分率約為 89.5%。 第 49 題為綜合理解題，得分率約為 93.5%。
50-51	語段是關於南丫島榕樹灣的介紹。 第 50 題為綜合理解題，得分率約為 81.5%。 第 51 題為綜合概括題，得分率約為 55%。
52-53	語段談到的是一個有錢的人。 第 52 題為綜合理解題，得分率約為 73.5%。 第 53 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 92.5%。
54-55	語段是關於一款新型飛機的對話。 第 54 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 66%。 第 55 題為綜合概括題，得分率約為 68.5%。
56-57	語段是關於交通管理的對話。 第 56 題為記憶題，得分率約為 50%。 第 57 題為記憶題，得分率約為 92.5%。
58-60	語段是關於教育孩子的對話。 第 58 題為記憶題，得分率約為 81%。 第 59 題為綜合理解題，得分率約為 64%。 第 60 題為綜合理解題，得分率約為 93%。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場，表現不錯。他們一般對於較熟悉的題材理解無礙，得分較高，如第 47 題（談天氣）、第 49 題（歌唱賽後

談)、第 57 題(司機的素質)、第 60 題(孩子的教育)等。但本屆答卷中也出現一些現象。其一是所給答案欠準確,如第 56 題,答案是「處罰輕,執法不嚴」,上半句被理解為「懲罰」、「沒有適當的懲罰」或「只抓不罰」,下半句則被理解為「沒法例」、「沒監管」或「只罰行人/司機」,均未得其要。其二是綜合能力尚待改善。如第 51 題,依據段中內容概括出「飲食」和「購物」兩方面,但不少答案只能舉出屬於兩者的一些例子,例如「飯館、酒吧」和「買精品、乾貨」等。又如第 52 題,答案是「守財奴」,但不少答卷要麼寫「暴發戶」,要麼直接引用「不是守財奴吧?」這個反問句,均未能綜合說話內容。其三是答案引申過度。如第 59 題,一個答案是「說他還發脾氣」,有些答卷卻演繹為「脾氣暴躁」或「碰到不順意的事情便發脾氣」之類。錯別字也較常見,例如「鋼」寫成「網」、「脖」寫成「勃」等。

2.7 丁部 聆聽辨誤

- 2.7.1 丁部,考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題,每題 1.5 分,滿分 15 分,平均得分約 10.2 分。
- 2.7.2 表現最佳的題目為第 68 題(約 95.9%)、第 64 題(約 92.4%)、第 62 題(約 90.7%)。而表現尚待改善的題目為第 70 題(約 23.8%)、第 67 題(約 37.9%)、第 69 題(約 60.4%)、第 61 題(約 61.6%)等。
- 2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「這部戲小張有份兒演出呢」(第 67 題)、「攤攤涼就行了」(第 69 題)、「有通知你的呀」(第 70 題)等不符合普通話規範的說法。此外,不少參加評核者誤將一些普通話口語說法判為不符合規範,例如:「我忙得四腳朝天了」(第 61 題)、「那關我甚麼事」(第 65 題)、「這次演軍閥,真絕」和「那真得捧他的場了」(第 67 題)、「他甚麼時候走人的」(第 70 題)等。由上可見,要學好普通話,除了要注重語音外,還得在言語的實際運用方面多加用心才行。

2.8 注意事項

手機/傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾,因此,在整個評核過程中,參加評核者必須確保自己的手機/傳呼機已關掉,否則將被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	62.4%
乙部 根據漢字寫拼音	68.3%
丙部 根據拼音寫漢字	68.9%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現最佳，乙部的表現尚令人滿意，甲部的表現尚待改善。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則及按詞連寫拼音的規則。
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量。
- 提高中文水平和擴大自己的知識面。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.1 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚待改善，參加評核者大多能舉出例字。失誤較多的音節依次為 òu（約 6%）、chuǎn（約 58%）、wǎn（約 68%）、gōu 和 guān（均約 72%）、chōu（約 78%）。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現比表一好。按得分率順序，答題表現最好的是 l 與 iong（約 86%），兩者「不能相拼」，但小部分參加評核者仍然作能相拼論，而且寫出了無效的

音節。其次是 l 與 üe 相拼（約 66%），以及 q 與 iong 相拼（約 66%）。l 與 üe 相拼，只有四聲音節 lüè，可寫的常用字較少。有的參加評核者不了解拼寫規則，加聲母後，將 ü 上的兩點省略了；或者雖然沒有省掉兩點，但把調號標在 ü 上面。也有的參加評核者寫成不能相拼。q 與 iong 相拼，此題只有第二聲的音節，寫成「窮」字的較多。失誤較多的是 q 與 üe 相拼（約 54%）。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 32.4 分，成績尚令人滿意。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 60.6%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 10 題「直轄市」和第 12 題「轉彎抹角」（均約 72%）、第 11 題「混凝土」（約 68.7%）、第 6 題「嚮往」（約 67%）、第 1 題「瀟灑」（約 66%）。表現較弱的是第 8 題「蛤蟆」和第 9 題「脖頸兒」（均約 39%）、第 13 題「抓耳撓腮」（約 48.5%）、第 5 題「剖析」（約 58%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 72.3%，比詞語題的高約 11.7%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「數學老師獨具慧眼」（約 77.5%），最低的是「在科技界叱咤風雲，領袖群雄」（約 66.3%）和「挖掘其非凡潛質」（約 71.1%）。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。

3.5.4 總括而言，乙部參加評核者常見的問題有：

（一）詞語部分：

- 需多掌握字詞的讀音，例如「剖析」等。
- 需多掌握多音字，例如「混凝土」的「混」。
- 需多掌握輕聲詞，例如「蛤蟆」，這道題參加評核者錯的較多。
- 需多掌握兒化詞，例如「脖頸兒」，有的不會寫兒化詞尾的拼音。
- 寫不出成語的正確讀音，例如「抓耳撓腮」的「抓」、「撓」、「腮」等。
- 需加強聲母的分辨能力，例如「瀟」（x/s/sh）、「楷」（k/j/x）、「迴」（j/q/g）、「轄」（x/s/h）、「凝」

(n/l)。

- 需加強韻母的分辨能力，例如「灑」(a/ai/ia)、「剖」(ou/u/o/ao/uo)、「嚮」(iang/ian)。
- 需加強聲調的分辨能力，例如「混」(hùn/hún/hǔn)。
- 需正確地標出隔音符號，例如「抓耳撓腮」(zhuā'ěr-náosāi/zhuāěr-náosāi)。
- 需注意調號位置，例如「扭」(niǔ/nǐu)。

(二) 短文部分：

- 需適當地大寫和小寫。本短文應該有四處首字母大寫：第一句開頭「蘋果之父喬布斯」的「蘋」，第二句開頭「少時」的「少」，第三句開頭「數學老師」的「數」，第四句開頭「最終」的「最」；人名「喬布斯」的「喬」也要大寫。但有些參加評核者沒有大寫，或只有一兩處大寫。有的參加評核者把句中不應該大寫的拼音大寫，例如每行開頭都大寫。還有的把「喬布斯」三個字的拼音都大寫。
- 需多掌握多音字。例如把「少時」的「少」(shào)標為「shǎo」。
- 需注意前、後鼻音的分辨，例如「凡」(fán/fāng)、「深」(shēn/shēng)、「成」(chéng/chén)。
- 需注意平、翹舌音的分辨，例如「斯」(s/sh)、「質」(zh/z)、「最」(z/zh)。
- 需多認識字詞的讀音，例如「叱咤」(chìzhà)、「挖掘」的「掘」(jué)。
- 需正確地標出聲調，例如「斯」(sī)、「科」(kē)、「師」(shī)，都是第一聲，有些參加評核者都寫為第四聲。「父」(fù)、「數」(shù)、「電」(diàn)，都是第四聲，有些參加評核者卻寫為第一聲。
- 需注意輕聲和非輕聲的區別，例如「巨子」的「子」不能標輕聲，不少參加評核者將「巨子」作為輕聲詞，在「子」上不標調。
- 需注意拼寫規則。本題前面已說明須按詞連寫拼音，並做了分詞提示。但不少參加評核者沒有按詞連寫的概念。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

- 3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 32.7 分，成績尚令人滿意。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 59.6%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 12 題「玲瓏剔透」(約 82%)、第 7 題「頓悟」(約 71%)、第 11 題「使眼色」(約 70.7%)、第 8 題「沒譜兒」(約 70%)。表現較遜的如第 5 題「提防」(約 39%)、第 1 題「兜售」(約 41%)、第 9 題「崩盤」(約 48%)。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 73.7%，比詞語題的高約 14.1%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率較平均，最高的是「我不禁走了進去」(約 85.7%)，最低的是「窗明几淨，方桌、長凳、木筷子、瓷碗」(約 68.2%)和「饒有古代餘韻」(約 68.7%)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

(一) 詞語部分

- 需準確地理解詞義，加強詞彙量：例如「兜售」、「提防」常寫不出來，把「兜售」寫成「鬥獸」；把「提防」寫成「地方」等。其中也反映出對普通話常用口語詞掌握得不夠好。又如「頓悟」寫為「動物」；「集裝箱」寫為「急裝箱」、「急轉向」、「紙裝箱」等。
- 需注意字詞的寫法，例如「崩盤」的「崩」寫為「躡」，「盤」寫為「棚」；「烹飪」兩字常常寫錯，有的誤作「聘任」。
- 需多掌握成語：「矯揉造作」未能完全寫對。

(二) 短文部分

- 需加強詞彙量：例如有的把「古代餘韻」的「餘」寫為「遺」；把「韻」寫為「蘊」、「運」等。
- 需辨析由於音同、音近而受粵音影響的詞語：例如把「瓷碗」寫為「細碗」、「細瓦」等。
- 需注意字詞的寫法：例如「石板路」的「板」寫為「版」、「阪」；「繚繞」的「繚」寫為「燎」、「遼」等。
- 需準確地理解詞義：例如「不禁」寫為「不僅」、「不盡」等。
- 需準確地書寫成語：「窗明几淨」寫錯的很多，把「几」誤寫為「幾」、「寂」；「欣然自得」的「欣」寫為「新」、「心」等。可見對該成語理解不足。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	68.2%
	對話	81.5%
	短文	75.5%
短講		78.6%

4.3 總評

4.3.1 在卷三的四個評核項目中，對話朗讀和短講是表現較佳的兩個部分。他們的普通話口語發音較佳，語氣、語感均不錯，能讀又能說。在對話朗讀方面，他們基本上能夠掌握對話內容，流暢程度也不錯，可是對口語詞的掌握尚待加強。在短講方面，參加評核者大都表現得不錯，即使在發音方面有瑕疵，但是在「語言功能」方面表現均較佳。短文涉及字音基本功、詞彙量、長句斷句、閱讀理解等諸多因素，參加評核者在短文朗讀方面的表現可以接受。在一百個音節朗讀方面，參加評核者得分略低。

4.3.2 整體而言，卷三仍然有語音準確度及認字量的問題，希望參加評核者能在這兩方面下工夫，使普通話水平有所提升。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.2 分。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

4.4.2 一百個音節朗讀始終是卷三試卷中得分率較低的部分。音節朗讀不僅考核參加評核者的讀音準確度，也考核認字的數量以及對字義理解的程度，難度比較高。

4.4.3 參加評核者除了要注意方言區人士說普通話時常見的語音系統錯誤之外，還要注意以下幾個方面：

- 加強認字能力，例如「瓢」、「臄」等。
- 掌握多音多義字，例如「投奔」（四聲字被誤讀為一聲字）、「拘泥」（四聲字被誤讀為二聲字）等。
- 掌握好輕聲與兒化詞語。輕聲詞需要在記憶方面下工夫，例如「紮實」、「虧空」、「寬綽」等。兒化詞則需要在發音方面下工夫。

如果參加評核者能夠加強以上各方面的練習，這部分的成績定能有所提升。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.3 分。

4.5.2 參加評核者在這部分的表現最佳。由於這部分是生活化的對話，句子較為簡短，參加評核者基本上能夠掌握對話內容，比較恰當地處理語氣和語調，流暢程度也尚可，但是遇到一些口語詞時仍然會出現讀音不準確、流暢程度欠佳的情況，例如「你看她那樣兒，倔得跟甚麼似的，再不管，得飛上天了！」等。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15 分。

4.6.2 朗讀短文不僅僅是考核參加評核者的語音知識，還要考核對短文內容的理解，根據理解表達適當的語氣語調及恰當的停連斷句，以達到自然流暢、朗朗上口的效果。參加評核者平時應該多朗讀不同內容、不同風格的文章，加強上述練習，在這部分的成績定能有所提高。

- 4.6.3 本屆參加評核者在該項目的表現不錯，基本上能夠較順暢地讀出短文。但也有以下問題需要注意：
- 多掌握生字或多音字，有助於提高流暢度。舉例說，當讀到「這種魚現在已瀕臨滅絕」一句的「瀕」字時，部分參加評核者或停住思考，或讀錯而重複，或在「瀕」後停頓，致使流暢度大受影響。
 - 要注意幾個三聲字連讀時的變調。舉例說，「等水煮開了，她溫壺……」中的「等水煮」，這些三聲字有多種變調方式，部分參加評核者遇到這種情況往往讀錯或欠流暢。
 - 要注意長句的斷句問題。長句始終是比較難讀的部分，一些參加評核者掌握不好節拍群，停連不夠準確，使流暢度受到影響，例如：「大城市裏的居民幾乎每家每戶都在郊區建有小別墅。」一句中難字不多，意思也並不深奧，但是由於句子較長，會出現無故停頓、重複，或者語氣平板，語調、語感均達不到理想的效果。

4.7 乙部 短講

- 4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 35.3 分。
- 4.7.2 短講的整體成績表現較佳。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，仍是「語言功能」表現較理想，大部分參加評核者均能切合話題，以充實的內容，有條理地完成短講，更有些參加評核者能以實例說明觀點，短講內容具體、豐富，達到較佳效果。
- 4.7.3 在「語言面貌」方面，詞彙及語法失誤較少，偶爾會出現如「花多點兒時間」、「程度高出別人的水平」這類不規範的說法。從語音方面來說，參加評核者的能力差異相當明顯，大體可分三類：第一類，語音相當準確，表達也自然流暢，使用普通話的能力自如；第二類，語音有些瑕疵，帶有一些發音系統上的毛病，但是仍能流暢地表達；第三類，語音存在較大困難，表達較為吃力，影響了短講效果。

參加評核者以第二類居多，第三類為少數。總而言之，參加評核者如果能夠在語音方面下工夫，較自如地使用普通話表達自己的意思，短講的成績將會大大提升。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 519 位參加評核者中，有 425 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 81.9%。

5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達到一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優良者發音較正確，字音失誤較少，在說話朗讀時均能適當地掌握各種音變現象。未達要求者有三類或以上的語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有下列幾類問題需要注意：

- 需分清第一聲和第四聲：
「一、四聲混淆」仍是較常見的語音錯誤，尤其是當「第一聲連讀」、「第四聲連讀」或「一、四聲連讀」時，參加評核者往往不能掌握正確的聲調；如果兩個以上的相關音節相連時，更難讀準，例如「快餐店」、「維多利亞公園」等。
- 在說話中需注意輕聲詞，掌握正確的發音：
輕聲發不好主要在於掌握不好輕聲音節的音高和音長變化，例如「我們」、「他們」，這兩個「們」字在音高上應該有所區別；讀「耳朵」、「喜歡」、「時候」等輕聲詞時，如果只強調其輕而不強調其短，還是唸不好。此外，重疊的單音節動詞（例如「看看」、「謝謝」等）、無規律的必讀輕聲詞（例如「舌頭」、「事情」等）、以及夾在詞語中間的「一」、「不」也不能忽略。

- 需清楚區別前、後鼻韻母：
前、後鼻韻母的發音是另外一個難點。前鼻韻母往往發成後鼻韻母的例子有「您」、「拼」、「很」、「陣」、「短」、「板」等；後鼻韻母發成前鼻韻母的例子有「醒」、「定」、「整」、「生」、「朗」、「康」等；而其中以「in」、「ing」相混的情況較常見。
- 需準確掌握「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母的發音：
除了翹舌音發不好的老問題外，有不少參加評核者在讀不翹舌的音節時，反而會習慣地微微翹起舌頭，例如「句」、「曲」、「學」、「最」、「粗」、「所」等。
- 需注意字詞的正確讀音：
字詞誤讀大多數由於掌握不好聲調所致，例如該讀第二聲的「咱」、「拿」、「園」等字常被誤讀為第三聲；「於」、「幅」等字因受粵音干擾而誤讀為第一聲等。此外，多音字的讀法也需加以留意，例如「吐痰」應該唸「tǔtán」；「翹舌音」是唸「qiāoshéyīn」等。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文、帶讀字詞，以及說話時，同樣應該注意音準問題；能準確講授聲、韻母的發音方法，以及教導學生如何掌握輕聲、兒化、變調等音變規則之餘，也需能正確示範讀音。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話頗為流暢，惟語句有時略為累贅、重複，並略有方言痕跡。聲量適度，吐字比較清楚，節奏尚算自然，有時會因發音不到位，或忽略詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。雖說略有方言色彩，但語調基本自然。體態語的運用普遍良好，神態、動作能與說話內容配合，自然而不誇張。

5.4.2 成績優良的參加評核者所用詞句規範，辭彙豐富且靈活多變，表達流暢自如，語意簡明，組織清晰。朗讀時能準確表達語氣和感情；說話時充滿自信，吐字清楚，節奏緩急有致，語氣、語調自然，語感良好，方言色彩並不明顯。體態語運用恰當，除上段所述優點外，更能收放有度，吸引學生的注意力。

5.4.3 表現欠理想者在詞句運用方面較多地受方言影響，說話比較單調、重複，語句累贅，或者欠完整，語意不連貫，欠明確，語速過慢或偏快。吐字不清，語調較為生硬及帶有較明顯的方言色彩。有個別參加評核者說話過分謹慎，以致一詞一頓，或因反覆糾正自己的字音或用詞而影響了說話的流暢度。

5.4.4 以下列出一些語言表達失誤的例子：

- 詞句不規範：「有」字句、「是……來的」句型仍很常見。其他帶方言色彩的詞句有「不難為你們了」、「請男同學做小威」、「我給三分鐘時間大家」等。
- 用詞不當：例如分不清「會」和「懂」、「也」和「都」的用法，詞語搭配錯誤（「老師會教你們兩件事情」、「你們都認識不少故事」），以及保留方言語氣詞等。
- 語意不明確，組織欠清晰：例如「我們廣東人最麻煩的是翹舌音」、「把你找出來給你表演的機會」、「幫我聽一下朗讀得準確嗎」等。
- 停頓不當：例如「從課文／中／找出／一些跟／電腦／有關的詞語」等。
- 語調生硬，不自然：每個字的音長和力度都一樣，或所有第四聲字詞都唸得太長、太重；或因刻意地要讀準字音而顯得不自然。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們較能清楚及有條理地講授教學內容，指示基本清晰。提問語則一般比較簡單，變化較少。在交流回應方面，參加評核者尚能與學生保持適當的溝通，並給予反饋。所用的導入語尚屬簡明恰當、自然適度；所用的過渡語大多能配合教學步驟，交代不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都能用上適當的結束語。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確、簡明而生動，指示具體而明晰，層次、步驟分明。提問具體，並能配合學生的語言水平靈活設問。交流回應方面，能就學生的表現及回答給予恰當的反饋，進行補充、歸納、以及評賞；又能與學生保持有效的互動，隨機應對，而又具說服力和鼓勵作用。所用導入語簡明生動，富吸引力；過渡語方面，能承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然；

課堂結束前，能準確而扼要地概括教學重點。

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授錯誤，例如說「當你讀『d』，前面沒有氣出來」；教翹舌音「sh」的時候，說「這裏加一個『h』(讀成聲母『h』)，就是翹舌音」；掌握不好韻母定調法，或用聲韻相拼的方法拼讀整體認讀音節等。
- 指示太簡略。在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不夠詳細或欠條理，以致引起學生誤會，未能順利進行活動或完成練習。

提問方面：

- 問題空泛，題意不明確，例如「為甚麼沒有聲調？」，「這是一個甚麼的韻母呢？」等。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如整節課都只用選擇題方式提問（例如：「是……還是……」）等。

交流回應方面：

- 回應欠明確，例如學生朗讀課文後，參加評核者給予的回饋是「要讀得好一點」；又如責備不遵守課堂秩序的學生說「這是上課，不是下課！」等。
- 未能直接回應學生的提問、投訴或所表達的不同意見。

導入、過渡、結語方面：

- 欠缺適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便叫學生朗讀課文；在完成一個教學環節後，隨即進行另一個教學活動，而中間沒有過渡語，或只簡略地以「好，讓你們……」或「現在我們……」作為過渡；下課鈴聲響起，匆匆地交代「時間到了，今天的課上到這裏」，便示意學生下課。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中有讀稿或背稿的情況，以致在運用各項教學用語時顯得有些生硬，而且未能針對實際教學情況或學生的反應作出適當的回饋。也有參加評核者只以朗讀課文和詞語作為授課內容，在教學過程中未能充分展示其教學語言運用能力。

5.6 辨析及糾誤（語音/詞句/拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯

誤，然而對詞句方面的問題較為忽略；有時會顧此失彼，例如學生把「上課」的「上」讀成「xiǎng」，參加評核者只注意到其聲調錯誤，而忽略了聲母的問題。辨析能力較強的不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在；少數能力稍遜者未能辨析學生的大部分錯誤，或做出錯誤的判斷。

5.6.2 在糾誤方面，一般參加評核者只重複示範讀音，讓學生跟讀，沒有清楚指出錯處何在。部分能力較強的能清楚指出錯處；而且可配合學生的程度加上比較、說明及分析，或以具體、形象化的描述幫助學生糾誤。小部分能力較遜者未能就學生的錯處適當地糾正及回應。

5.6.3 「辨析和糾誤」是一個獨立的評估範疇，這也是普通話教師必須具備的能力，參加評核者應該加以重視，並在教學過程中適當地展示這方面的能力。「只教不糾」，或矯枉過正，把大部分教學時間花在正音上，均非所宜。總而言之，參加評核者必須詳細參考評核綱要所列出的評估項目，根據教學需要，配合適當的教學內容，儘量展示所掌握到的課堂語言運用能力。

香港教育局／香港考試及評核局
2014年6月