生活事件6 我出席喜宴

概　　要	本港青少年多數生活在物質富裕的環境，加上不同媒體常常灌輸崇尚奢侈生活的意識，令部份青少年覺得出席喜宴時，要花大量金錢在打扮和送禮方面。透過本示例培養學生尊重他人和學習簡樸生活的態度。
學習目標	● 以簡樸原則去選擇出席喜宴的裝扮和賀禮 ● 以尊重他人的態度出席喜宴
價值觀/態度	● 簡樸 ● 尊重別人
共通能力	1. 協作能力 2. 批判性思考能力 3. 創造力
學習活動	1. 喜宴衣服襯場合　（10分鐘） 2. 豪門夜宴　（25分鐘）
教學材料/工具	1.「喜宴衣服襯場合」圖片資料（附件一）：每學生一份 2.「送禮篇」角色卡（附件二）三張：兩套 (1-3) 3.「飲宴篇」角色卡（附件三）三張：兩套 (4-6)
跟進活動	藉「設計顯心思」活動，鞏固學生出席喜宴時，要有尊重別人和簡樸生活的觀念。

活動一　喜宴衣服襯場合

教學時間　　：10分鐘
教學材料/工具：「喜宴衣服襯場合」圖片資料（附件一）：每學生一份

內　　容

1. 教師派發給每學生一份「喜宴衣服襯場合」圖片資料，並請學生看資料中的兩張圖片，然後向學生提問：
   (a) 你曾經參加過什麼宴會呢？你通常會穿着什麼服裝出席喜宴？
   (b) 你參加喜宴時對自己的裝扮有什麼要求？為何對自己有此要求呢？
   (c) 你們對圖片（一）中的描述有何看法？為什麼？
   (d) 參加宴會者是否必須穿着如圖片（二）的女士一樣，才是尊重那場合呢？為什麼？
   (e) 除了裝扮外，還有什麼表現，以示尊重？
   (f) 在參加喜宴的時候，你曾做過哪些尊重宴會的行為？
2. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：學生被邀請參加喜宴，代表主人家對學生的重視，希望他能一同分享主人家的喜悅。因此，出席宴會時，要穿着合宜服裝，以表尊重，不應馬虎。然而也不代表要穿得花枝招展或全身名牌；只要穿着整潔大方、簡樸，已能令主人家感到被重視。除了裝扮外，學生的言行也應尊重別人。

教學策略

◆ 透過圖片及討論，引發學生思考自己在參加喜宴時，所選擇裝扮及行為是表示尊重宴會的主人家。

注意事項：

◆ 教師可以表達自己對問題的看法，但不用評論學生的意見是對或錯；讓學生有更多空間，聆聽其他同學的意見。

活動二 豪門夜宴

教學時間　　：25分鐘
教學材料/工具：1.「送禮篇」角色卡（附件二）三張：兩套（1-3）
　　2.「飲宴篇」角色卡（附件三）三張：兩套（4-6)

內　　容

1. 教師把學生分成四組。

2. 每組獲發一套角色卡，然後各組討論如何演繹該情境和結局以進行角色扮演。第一、二組獲發「送禮篇」角色卡（1-3），第三、四組獲發「飲宴篇」角色卡（4-6）。

3. 第一、二組扮演完畢後，教師問學生對劇中人物的想法和表現是否認同，並請他們說出自己的看法。

4. 之後請第三、四組輪流作角色扮演，並重複上述步驟。

5. 教師向學生提問：
   (a) 你曾送給別人什麼的生日禮物？
   (b) 你選擇賀禮的標準是怎樣的？
   (c) 宴會中，哪一些社交行為才是合宜的？
   (d) 你在宴會中是如何表達你對別人的重視呢？

教學策略

- 藉角色扮演及討論，讓學生學習以簡樸的生活態度去選擇賀禮，並以尊重別人的態度去出席喜宴。
- 透過「喜宴小秘笈」，讓學生更容易掌握和緊記出席喜宴時的正確態度。

內　　容

6. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：

(a) 送禮篇：

顯心思的賀禮

送賀禮最重要的並不是價錢，而是送禮者的心意。如送禮者能花點心思和時間，了解主人家的需要及喜好，並衡量自己的能力，送一份適合的禮物。這樣比送昂貴又不合用的禮物更有意思。

(b) 飲宴篇：

尊重別人

① 守時不僅是一種美德，也是一種尊重場合的表現。若學生重視別人的邀請，便不應掉以輕心，而是準時出席宴會。

② 在宴會中高聲呼叫或大聲談笑，會令其他人感到煩擾，這是一種失儀的行為，若要旁人勸止，自己就會相當尷尬。

7. 教師以「喜宴小秘笈」帶出參加喜宴時的正確態度。

(a) 衣着整齊顯尊重

(b) 賀禮重心不重金

(c) 守時禮貌要保持

跟進活動：設計顯心思

◆ 教師請學生在畫紙上設計一套適合自己出席喜宴的服裝，並說出選擇此服飾的原因。

教學策略

透過設計服飾，鞏固學生出席喜宴時要尊重別人和簡樸生活的觀念，發揮學生的創意。

喜宴衣服襯場合

圖片資料（一）：金像獎頒獎禮

一名時裝設計師指出，此女明星穿牛仔褲和T恤出席金像獎頒獎典禮，是對大會不尊重，帶點藐視。如果她是出席美國奧斯卡頒獎典禮，一定被拒進場。

圖片資料（二）：「慧妍雅集」聚會

送禮篇

情境：

Amy於豪門酒店舉行生日會。於是，菲菲、向海和思華相約到商場買生日禮物給她。買完禮物後，他們一邊喝下午茶，一邊分享自己購買賀禮的心得。

討論問題：

請學生按照人物的想法，討論如何演繹情境和結局。

角色：菲菲（女）
想法：「好朋友，送禮最重要是心意，而不是價錢。」

角色：向海（男）
想法：「我願意來已是很賞臉了！」

角色：思華（女）
想法：「送禮要名貴，怎可以失禮。」

送禮篇

(1)菲菲

角色卡編號 1/6

(2)向海

角色卡編號 2/6

(3)思華

角色卡編號 3/6

飲宴篇

情境：

Amy於豪門酒店舉行生日會。由於思華約了髮型師理髮，所以菲菲、向海和思華在買完賀禮後，便各自去酒店，相約下午六點正在酒店大堂等候。但思華卻遲了一小時；而在飲宴的時候，向海大聲說話，令菲菲及思華感到尷尬。在宴會完結後，在乘車途中，他們彼此討論各人的行為和態度。

討論問題：

請學生按照人物的想法，討論如何演繹情境和結局。

角色：菲菲（女）
想法：1.「守時是對主人家的尊重」
2.「要尊重場合，注意說話的聲量。」

角色：向海（男）
想法：「我說話大聲並不代表我沒有禮貌。」

角色：思華（女）
想法：「遲到是女孩子的專利！」

飲宴篇

(4)菲菲

角色卡編號 4/6

(5)向海

角色卡編號 5/6

(6)思華

角色卡編號 6/6

簡報概覽

簡報1

單元四：社交生活

事件：我出席喜宴

簡報2 (活動一)

圖片資料（一）：

金像獎頒獎禮

簡報3 (活動一)

圖片資料（二）：

「慧妍雅集」聚會

簡報4 (活動二)

豪門夜宴

1. 你曾送給別人什麼的生日禮物？
2. 你選擇賀禮的標準是怎樣的？
3. 宴會中，哪一些社交行為才是合宜的？
4. 你在宴會中是如何表達你對別人的重視呢？

簡報5 (活動二)

送禮篇：顯心思的賀禮

送賀禮最重要的並不是價錢，而是送禮者的心意。如送禮者能花點心思和時間，了解主人家的需要及喜好，並衡量自己的能力，送一份適合的禮物。這樣比送昂貴又不合用的禮物更有意思。

簡報6 (活動二)

飲宴篇：尊重別人

1. 守時不僅是一種美德，也是一種尊重場合的表現。若學生重視別人的邀請，便不應掉以輕心，而是準時出席宴會。
2. 在宴會中高聲呼叫或大聲談笑，會令其他人感到煩擾，這是一種失儀的行為，若要旁人勸止，就會相當尷尬。

簡報7 (活動二)

喜宴小秘笈

1. 衣着整齊顯尊重
2. 賀禮重心不重金
3. 守時禮貌要保持