

# 艺术教育学习领域 – 视觉艺术科

## 国家安全教育课程框架（2025）

### 引言

此课程框架<sup>1</sup>以表列形式展示视觉艺术科的学习如何联系国家安全教育的相关学习元素。为配合学生的能力及学习需要，本课程框架分为四个学习阶段，让学生循序渐进地学习，亦方便学校规划国家安全教育的学习内容。学校须以「有机结合」、「自然连系」、「多元策略」、「互相配合」、「课堂内外」及「全校参与」的方式，把国家安全教育融入本学习领域的课程规划和学与教中。除本课程框架外，学校亦应参考《香港国家安全教育课程框架》（2025）和其他相关课程文件，以更好地落实国家安全教育。

#### 1. 整体教学重点

- 1.1 艺术教育学习领域设有音乐科、视觉艺术科、高中音乐选修科及高中视觉艺术选修科。在香港中小学学校课程的四个学习阶段中，学生于课堂内外参与恒常和有组织的艺术学习活动。在第一至第四学习阶段中，通过音乐、视觉艺术课实施艺术教育课程。在第四学习阶段亦包括「其他学习经历—艺术发展」，涵盖一般与艺术教育相关的课堂及学习。艺术教育学习领域的四个学习目标为：培养创意及想象力、发展技能与过程、培养评赏艺术的能力及认识艺术的情境。
- 1.2 透过参与艺术活动或学习艺术课题，如国歌、中国书法、传统中国器乐及中国水墨画，学生可以认识及传承中华文化，建立国民身份的认同感；了解国家艺术及文化发展，加强学生对国家的认识，培养对国家的归属感，建立爱国情怀。

<sup>1</sup> 本框架的内容以举隅形式列出，学校应根据学生的学习需要和能力采用或调适相关建议。

1.3 让学生认识参与艺术活动的权利和义务，透过持续参与，达至从参与艺术活动中获得愉悦、享受和满足，培养对艺术的终身兴趣，成为负责任的公民，为社会、国家和世界作出贡献。

1.4 教师可因应不同范畴的学习目标和内容，协助学生认识、继承和弘扬中华民族优秀的传统文化，以维护文化安全。

## 2. 学习重点

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第一学习阶段（初小）]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标（举隅）	学习活动（举隅）	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及创作认识我国的首都和重要城市的面貌，认识艺术与日常生活息息相关</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>评赏以我国首都和重要城市中的景色及建筑作灵感的艺术作品（如：吴冠中的《四川水田》、《江南小镇》、《忆杭州（桥）》），学习作品中的视觉元素与组织原理并结合生活经验和记忆进行创作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 建立对国家的基本认识（例如：知道国家的全名、首都和重要城市的名称、通用语言和文字、国家象征和标志、国庆节等重要节日和纪念日）</li> <li>1.7 认识总体国家安全观涵盖的一些国家安全重点领域</li> <li>相关的国家安全重点领域：国土安全</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及创作认识国家自然地理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>评赏以山水为题的绘画作品（如：丁雄泉的《山居图》、《彩霞山水》），以国家自然地理风光（如：东北平原、喜马拉雅山脉）作为创作灵感，应用评赏作品中的视觉元素与组织原理，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.4 初步认识国家自然地理</li> <li>1.7 认识总体国家安全观涵盖的一些国家安全重点领域</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全、生态安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第一学习阶段 (初小)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
	并结合生活经验进行创作 (如想象到该地旅行, 从高处望下的画面)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及创作认识中国的传统习俗, 并连系生活经验应用于创作中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学习与中国传统习俗相关的艺术, 以现代的手法重新诠释, 并结合生活情境进行创作 (如: 以生肖动物结合书法文字设计挥春 / 重新诠释「三兔共耳」以设计花灯图案), 从中认识源远流长的中国传统习俗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3 初步认识中华文化源远流长、博大精深, 并知道爱护和传承中华文化是国民应有的责任, 建立文化自信</li> <li>1.7 认识总体国家安全观涵盖的一些国家安全重点领域</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过评赏国家级非物质文化遗产 (如: 敦煌艺术、剪纸), 并结合生活情境进行创作, 从中了解其价值, 并自觉需要爱护和传承中华文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以敦煌壁画作为评赏对象, 通过画作认识古人的生活面貌, 学习当中的视觉元素与组织原理, 并结合生活情景 (如: 想象自己活在古时的衣着或交通状况) 进行创作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>相关的国家安全重点领域: 文化安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第一学习阶段 (初小)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及结合现实情景创作，引导学生珍爱国家和香港的动物和环境</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>评赏描绘人与动物之情的作品（如丰子恺《小猫》、《小猫亲人》等描绘猫与人的作品），学习作品中的视觉元素与组织原理，并结合国家或香港的现况为情境进行创作（如描绘香港大熊猫安慰小孩的故事）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.7 认识总体国家安全观涵盖的一些国家安全重点领域</li> <li>1.20 热爱国家、香港和社区，愿意为香港的安全而努力</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全、生态安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第二学习阶段 (高小)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及创作认识中国艺术史上, 把中华文化的精髓和精神价值融入创作中, 并让世界各地更多人认识中华文化的艺术家</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>评赏丰子恺的作品, 学习作品中的视觉元素与组织原理, 围绕特定主题 (如十二种首要的价值观和态度之一), 结合校园生活情景进行图文创作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 认识重要的国家历史事件、国家重要人物的贡献和其爱国精神, 培养维护国家统一和民族团结的意识</li> <li>相关的国家安全重点领域: 文化安全</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏以国家具代表性的图案、文化符号为题材的艺术作品, 并学习背后象征的精神 (如: 梅兰菊竹象征君子品德、云纹有吉祥之兆)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏中国艺术, 感受当中的人文情怀 (如欣赏《十竹斋笺谱》的笺纸艺术, 感受古人如何通过笺纸上绘制图案, 寄托情感), 并学习作品中的视觉元素与组织原理, 进而结合生活情境进行创作 (如以版画制作明信片, 善用文化符号表达信息, 为小六毕业生送上祝福)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 认识和欣赏中华优秀传统文化和传统智慧, 建立文化自信和传承意识, 并以身为中国人自豪</li> <li>相关的国家安全重点领域: 文化安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第二学习阶段 (高小)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过参与不同艺术活动 (创作 / 评赏 / 参观展览 / 参加比赛), 学习遵从规则, 培养尊重他人、尊敬师长、自律守规、爱护公物及校园的态度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>创作时按教师指示运用工具, 顾及自身及他人的安全</li> <li>以适合的态度和言词评赏同侪的作品</li> <li>参观艺术展览时遵守场地要求, 爱护公物</li> <li>参加艺术创作比赛时遵守大会规则</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.18 知道要尊重国家和香港的法律和规则, 抱持遵规守法的生活态度和行为</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过了解艺术作品盛载的信息及价值观, 学习关爱自己、家人、社会、国家, 以及大自然</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏香港陶艺家 (如: 李慧娴、谢淑婷、尹丽娟) 含关爱信息的作品, 并学习作品中的视觉元素与组织原理, 进而结合生活情境, 以「关爱」为题进行立体创作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.20 关爱自己、家人、社会、国家及大自然等, 为国家安全奉献力量</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第三学习阶段 (初中)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>以见证数千年中华文明的艺术文化瑰宝作评赏对象，从不同角度认识不同朝代的社会文化面貌，了解中华文化的进程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以敦煌艺术为评赏对象，通过分析及比较了解不同时期的中国社会面貌以及背后的文化内涵（如：中外文化交流的情况 / 古人的色彩世界 / 藻井的象征意义），继而聚焦探讨一个题材（如：服饰设计 / 图案纹饰 / 家具设计），并结合生活情境进行设计创作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 认识中国多元一体文化的起源、中华民族的演进历程、重要的历史事件、政治演变、人物事迹和社会文化面貌，厚植家国情怀</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>善用国家不同艺术机构的官方网站（如：数字敦煌、故宫博物院）所提供的网上资源进行艺术评赏及创作，从而认识国家在应用科技于文化保育上的成就</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>善用故宫博物院官方网站中的「全景故宫」，感受紫禁城建筑的宏伟。欣赏及分析紫禁城的建筑设计（如：结构 / 用色 / 命名）如何体现中华文化的精神（如天人合一等观念）</li> <li>通过评赏不同艺术家 / 插画家的地图设计，学习地图设计的视觉语言，最后以混合媒介进行校园地图设计，展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.5 认识国家在经济、国防、社会、文化、科技、医疗卫生、交通基建、生态保育、生物工程、航天事业等领域的发展和成就，从而提升民族自豪感</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第三学习阶段 (初中)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
	现校园中人与人之间的关系 / 对校园生活的期望	
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过欣赏和创作中国艺术 (如: 中国书法、中国水墨画、篆刻), 认识背后蕴藏的内涵和精神意义, 了解中华文化的博大精深, 培养学生对中华文化的喜爱和尊重, 并转化及应用于自身创作中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏中国以山水为主题的文人画 (如合称「二米」的米芾、米友仁的作品), 分析作品如何以笔法呈现意象 (如以「米点皴」展现山间云雾变幻的景象), 以及背后的意义 (如二米作画旨在借物写心, 通过云雾缭绕的意象作为精神寄托的依归, 体现道家思想中的「气」)</li> <li>应用所学进行创作 (如选择能展现「气」的场景, 通过绘画融情入景, 表达心情)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.2 认识中华优秀传统文化在不同层面 (例如: 物质、制度、精神) 的传承和发展, 以增强文化自信</li> <li>相关的国家安全重点领域: 文化安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第四学习阶段 (高中)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过认识中华民族中，汉族以外的少数民族的艺术，了解中华民族的概念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏中国少数民族的服饰，通过分析各民族的服饰设计（如：剪裁、色彩、图腾纹饰、配饰、材料），初步认识当地的经济活动、气候、地理和文化历史等</li> <li>选择其中一个少数民族进行资料搜集，配合创作情境（如于香港故宫博物馆中展出及发售）设计能展现民族特色的文创产品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 认识中华民族的组成；中国国籍及中国公民的概念</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过认识中国当代艺术，了解国家在艺术文化方面的成就</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏和认识以现成物作为艺术媒介的当代艺术（如：徐冰使用丝、朱金石及林嘉裕使用竹），探讨现成物的物理性、文化意义及与当代艺术文化的联系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.5 进一步认识和关心国家在各方面（例如：社会、经济、国防、环境、外交、科技、医疗卫生、交通基建）的成就，并以国家的成就为荣</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第四学习阶段 (高中)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择具美学特质和象征中华文化的现成物应用于艺术创作，表现对文化传承及创新的积极态度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过深入认识中华文化及艺术，感受当中的文化内涵及精神，并以现代的角度诠释，以传承和发扬中华文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>认识中国书法家及评赏不同书体（如：《勤礼碑》—楷书、《曹全碑》—隶书、《十七帖》—草书），分析不同书体的用笔、结体、章法等</li> <li>通过临帖细味书法家习字时的心路历程，观察不同书体的特征，进而探讨不同书体予人的心理感受，通过书法（包括创作短句、书体选择、安排画面空间布局等）展现自己的个性及想法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.3 认识和认同维护文化安全是维系国家、民族团结和国家稳定的重要基础；以及各国文化应平等互鉴</li> <li>相关的国家安全重点领域：文化安全</li> </ul>

艺术教育学习领域 – 视觉艺术科 [第四学习阶段 (高中)]		《香港国家安全教育课程框架》 (2025)
学习目标 (举隅)	学习活动 (举隅)	相关学习元素 / 国家安全重点领域 (举隅)
<ul style="list-style-type: none"> <li>透过比较中外艺术, 了解世界各地的文化特色, 拓展世界观, 并从中学习尊重不同文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>从多角度分析及比较中外文化的设计品 (如从传统椅子设计比较中外文化的异同), 了解不同文化的特征</li> <li>运用象征符号于设计中, 表达其工具性和文化信息</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过艺术评赏及创作认识香港及感受香港的魅力, 培养爱香港的情怀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>就一个香港的新旧建筑 (如: 启德体育园、香港国际机场、蓝屋、饶宗颐文化馆) 进行资料搜集, 了解其设计意念及如何见证香港发展, 并以该建筑物作为拍摄对象, 利用不同摄影手法 (如: 缩时、重曝), 展现建筑之美及香港的繁荣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.20 自觉履行国民责任, 爱国爱港, 共同维护国家主权、安全和发展利益, 为国家和香港的繁荣稳定作出贡献</li> <li>相关的国家安全重点领域: 文化安全</li> </ul>

### 3. 建议的学与教活动（举隅）（初小至高中）

以下仅属举隅，教师可因应校情及科本特色设计适合的活动，以推展国家安全教育。

#### ◇ 课堂学习

- 见上表——学习活动（举隅）

#### ◇ 比赛活动

- 参与由教育局课程发展处艺术教育组举办与中华文化相关的艺术学习活动，过去曾举办的活动包括：
  - 学生视觉艺术作品展（设中国书法大奖及中国水墨画大奖）（初小 / 高小 / 初中 / 高中）
  - 香港故宫文化博物馆珍品的故事——绘本创作比赛（初小 / 高小）
  - 香港故宫文化博物馆珍品的故事——手制绘本创作比赛（初中 / 高中）
  - 「赏艺缝裳」时装设计比赛及汇演（初小 / 高小 / 初中 / 高中）
  - 「赏国潮 识国风」学界设计比赛（初中 / 高中）
  - 「千人挥毫贺国庆」——香港中小学书法活动（初小 / 高小 / 初中 / 高中）

#### ◇ 参观活动

- 参观与中国文化及艺术相关的展览（如香港艺术馆、香港故宫文化博物馆、香港文化博物馆等），扩阔艺术视野，培养对中华文化及艺术的兴趣

#### ◇ 内地交流

- 到内地进行交流（如西安 / 敦煌 / 北京等），通过全方位艺术学习活动加强学生对中华文化的认识，同时了解中国地理、历史及国家文化艺术的现况