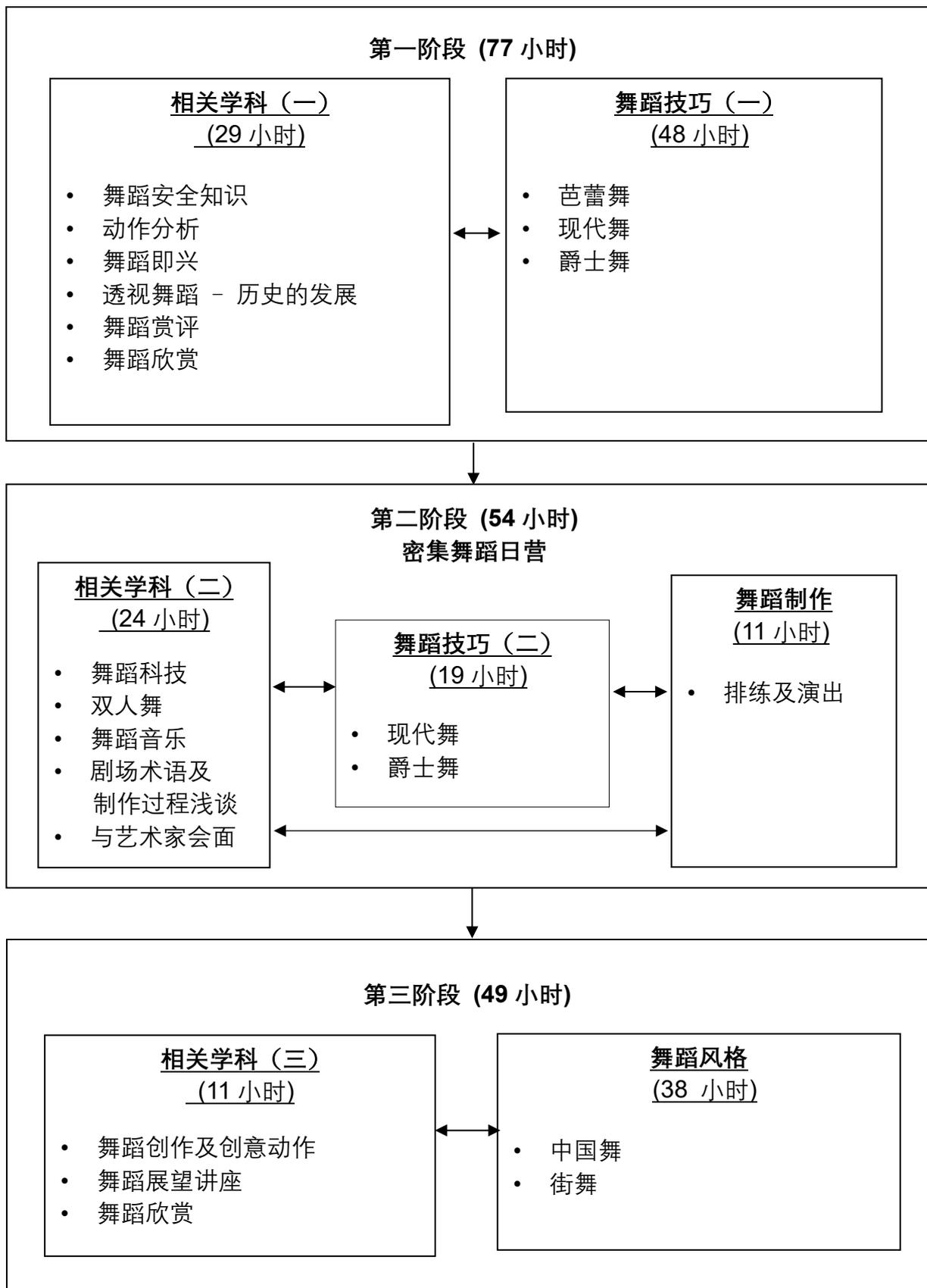


应用学习

2024-26 年度；2026 年香港中学文凭考试

项目	内容
1. 课程名称	舞出新机 – 舞蹈艺术
2. 课程提供机构	香港演艺学院
3. 学习范畴 / 课程组别	创意学习 / 表演艺术
4. 教学语言	中文
5. 学习成果	<p>完成本课程后，学生应能：</p> <ul style="list-style-type: none">(i) 透过表演、创作和观赏舞蹈，掌握不同舞蹈风格的特色和明白舞蹈动作的基本原理，如身体姿态、空间结构、肢体动觉、动作动力和质量等；(ii) 从历史、文化和个人角度，展示对舞蹈艺术、表演礼仪和舞台术语的理解及认识；(iii) 在舞蹈创作、组织和编排过程中，运用决策、分析和解难能力，以展示清楚的舞蹈形式或结构，并能透过舞蹈传递意念、情绪、感觉和主题；(iv) 透过舞蹈表演、创作和欣赏，培养判断、赏析能力及创作能力；(v) 从舞蹈编排及创作过程中，展示小组合作的能力、个人责任和正确价值观；及(vi) 加深自我认识，探索升学及职业发展方向。

6. 课程图 - 组织与结构



7. 情境

- 升学及职业发展路向资讯有助提升学生了解应用学习课程相关行业及发展机会。
- 应用学习课程在升学及就业的资历认可，由个别院校及机构自行决定。成功完成应用学习课程的学生仍须符合有关机构的入学或入职要求。

升学及职业发展路向

升学

- 例如：升读与舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、媒体艺术及设计和音乐剧相关的课程

职业发展

- 例如：舞蹈员、编舞家、舞台监督、制作经理、艺术总监、艺术行政人员、舞蹈教师或舞蹈评论员

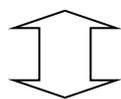
与核心科目及其他选修科目互相配合

提升及增益，例如：

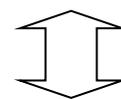
- 透过应用有关音乐风格、历史及文化背景的知识，增强音乐科学学习的广度和深度
- 透过应用体能、人体、动作分析、伤患处理及预防、健康社会及个人生活方面的知识，增强体育科学学习的广度和深度

开拓空间，例如：

- 修读物理科、化学科、生物科、经济科、地理科及 / 或历史科的学生，可藉修读此课程扩阔他们于表演艺术的知识（如编舞、制作舞蹈录像、主持演前 / 演后舞蹈讲座或研讨会、及 / 或筹办表演艺术计划）



舞出新机 - 舞蹈艺术



与应用学习其他学习范畴 / 课程的关系

创意学习

- 修读由戏开始 . 剧艺纵横戏剧艺术基础及戏剧制作能应用并转化当中所学到的知识于舞蹈所需的表演技巧中
- 学生能将表演技巧转化于时装形象设计的模特儿及时装表演中，以展示时装及形象设计

媒体及传意

- 舞台表演与电影及超媒体的电影及跨媒体制作均有不少相近之处。学生可运用舞蹈科技于舞蹈或音乐影片的电影及影片制作中，亦可用来拍摄表演及编排舞蹈

在初中教育发展的基础知识

本课程建基于学生在下列学习领域所获得的基础知识，例如：

- 中国语文教育及英国语文教育 - 阅读、写作、聆听、说话、文学、沟通能力
- 艺术教育 - 创意及想象力、发展技能与过程、判断、认识艺术的情境、评赏艺术
- 个人、社会及人文教育 - 道德及社会价值
- 体育 - 人体、动作分析

8. 学与教

本课程学与教活动的设计以学生为本，让学生认识基础理论和概念，从而培养他们的共通能力，并建立他们对舞蹈艺术的就业期望。

学生在不同形式的活动有系统地认识不同的情境（例如：相关学科、舞蹈技巧、舞蹈制作及舞蹈风格的舞蹈排练）及体验情境的复杂性以拓阔视野（例如：由本地及海外艺术家主持的大师班 / 工作坊、实地考察和观赏香港演艺学院舞蹈学院的彩排 / 课堂及其他专业表演，以加深学生对舞蹈专业的认识）。

学生从实践中学习，在真实或模拟的工作环境中认识相关的要求，掌握基础知识和技能，以便日后在相关的范畴内继续升学（例如：运用舞蹈技巧和探索动作的可能性，在舞台表演环境下创作和表演舞蹈；就舞蹈制作撰写评论以展示识别舞蹈制作元素、比较设计元素成效和讨论编舞风格的能力，以及提出改善编舞和创作崭新的舞蹈制作的建议）。

学与教活动亦鼓励学生培养正确的概念、应用及反思能力，并透过实践，表现出企业家精神与创新精神。学生有机会整合所获得的知识和技能，并巩固他们的学习（例如：密集舞蹈日营让学生对舞蹈行业有更深入的理解，并学习享受及欣赏以舞蹈作为职业所带来的挑战及体验。学生除了有机会继续接受技巧训练外，亦能在导师指导下共同创作及彩排，并展现舞蹈作品）。

9. 应用学习课程支柱

透过相关的情境，学生有不同的学习机会（举例如下）：

(i) 与职业相关的能力

- 遵守表演艺术行业的职业操守；
- 展示不同舞蹈风格的基本动作技巧；
- 识别编舞家的角色及编舞技巧；
- 运用对舞蹈的知识及理解欣赏并赏析舞蹈；
- 在舞蹈制作的过程中展示正确的态度；
- 分辨技术团队的角色及所提供的支援，并应用舞台及剧场术语；及
- 计划个人发展路向以衔接不同程度的舞蹈相关专业资格。

(ii) 基础技能

- 透过身体动作和表演一系列的舞蹈组合及舞蹈名目展示沟通技巧；
- 以口语及文字描述和赏析舞蹈，演示有效的沟通技巧；
- 在舞蹈创作中，以设计、挑选、组织及改进舞蹈动作表达意念及想象力；
- 于舞蹈创作和编舞中应用资讯科技能力；及
- 运用有效的沟通技巧于小组讨论及集体创作中。

(iii) 思考能力

- 在即兴创作、舞蹈创作及舞蹈科技的过程中，展示解难及决策能力；
- 于彩排、表演及舞蹈欣赏中应用课堂内所学习的知识（例如：基本舞步、动作动力或质量）；及
- 应用分析技巧于舞蹈分析、表演欣赏及创作过程中的小组讨论。

(iv) 人际关系

- 从彩排、表演及舞蹈创作过程中，展示自我反思及自我管理的能力；
- 在编舞过程及表演中，运用人际技巧和协作能力；及
- 在分组的舞蹈活动中，演示团队合作的能力。

(v) 价值观和态度

- 展示对舞蹈专业中职业操守的重要性及所需的表演礼仪有基础的认识；
- 展示正确的价值观和态度，以及表现对舞蹈的兴趣；
- 透过认识舞蹈为一种专业，如舞者、编舞家、导师及舞评家等，表现对自身的了解；
- 在创作过程、彩排、表演及观赏舞蹈时，展示责任心、尊重别人、自信心和自尊心；及
- 在了解舞蹈及相关领域的最新发展时，表现正确的态度及乐于学习。