

高中音乐科常见问题

问 1：学生修读高中音乐科有什么好处？

答：学生透过积极参与聆听、演奏及创作，不但能够应用音乐的知识和技能，还能发挥创意、想象力、审美及慎思明辨能力，从而表达音乐的内涵、特质及情感。选修音乐更能帮助学生学会学习、提升自信心、发展正确的价值观和态度，以及为他们提供欣赏多样化的乐种和音乐风格的机会，从而扩展他们的音乐视野，并且加强对本土及其他文化的理解和尊重。

问 2：高中音乐科怎样帮助学生升学及就业的发展？

答：高中音乐科是大学收生其中一个选修科目，部分大学的音乐课程更以此作为优先录取的条件。学生修读高中音乐科能联系其他学科，有助学生拓宽将来升学及就业的空间，如艺术行政、艺术评论、音乐治疗、舞台制作、电影／电视制作、广播、唱片制作，以及与音响工程相关的专业范畴。

问 3：为何高中音乐科课程要包括聆听、演奏及创作部分？

答：高中音乐科课程强调均衡发展学生评赏、演奏和创作音乐的能力。透过聆听和评赏自己及他人的演奏及作品，参与独奏或合奏活动和创作音乐，学生不但能应用音乐知识和技能、表达个人特质和情感，更加能够发挥他们的想象力、审美以及慎思明辨能力。

问 4：教育局如何支援只有少数学生修读高中音乐科的学校？

答：多元学习津贴容许邻近学校或同一办学团体的学校组成联网，为学生提供高中音乐科课程。联网学校可以申请该津贴，每年每一个高中班别可获得港币七千元的津贴。有关于多元学习津贴的详情可参考教育局通函第 82/2025 号。

问 5：教育局会否支援教师推行高中音乐科课程？

答：教育局会继续举办专业发展课程，例如课程领导及规划、课程诠释及设计；创作学与教策略及指导合奏演出；独奏和合奏的大师班；以及电子学习等。教育局亦会继续发展及上传「高中音乐选修科配套资源」于[教育局艺术教育组网](#)

[页](#)，以供教师参考。同时亦会举办教师专业学习社群，以加强高中音乐科学与教的效能。

问 6：2024/25 学年起修读高中音乐科的中四学生，在更新的《音乐课程与评估指引（中四至中六）》中，课程内容有何改变？

答：更新的课程架构由三个必修部分组成，分别为单元一（聆听）、单元二（演奏）及单元三（创作），不再设有以往的选修部分。

在单元一（聆听）中，课程划分为四个研习范畴，每个范畴均列出特定的乐期及乐种 / 风格，使课程更精简，并为学与教提供更清晰的方向。

在单元二（演奏）中，课程分为「甲部：合奏」及「乙部：独奏」。

在单元三（创作）中，学生现须创作两首音乐作品，并须基于既定的作品要求（五选二）进行创作。

详情请参考[《音乐课程及评估指引（中四至中六）》（2024 年 9 月更新）](#)。