

**Worksheets on 《月儿高》(彭修文编曲)**  
**for Secondary Music Curriculum**

for the Arts Education Section of the Curriculum Development Institute, the Education Bureau

- 请观看由彭修文指挥，中国广播民族乐团演奏的《月儿高》影片，或聆听彭修文《月儿高》乐队版第七至九段的录音，然后回答以下问题：

**【七】皓魄当空**

问题 1) 选出选段中两个演奏主旋律的声部。

- A. 拉弦
- B. 吹管
- C. 打击
- D. 弹拨

**【八】银河横渡**

问题 2) 选出正确描述选段的陈述。

- A. 主旋律先由拉弦乐演奏。
- B. 速度有变化。
- C. 在强奏 “*f*” 时加入大堂鼓。
- D. 以上皆是。

### 【九】玉宇千层

问题 3) 选出古筝演奏分解和弦时（影片的 1:23-2:13 · 约长 50 秒）所采用的音阶。

- A. 五声音阶 ( pentatonic scale )
- B. 大调音阶 ( major scale )
- C. 和声小调音阶 ( harmonic minor scale )
- D. 全音音阶 ( whole-tone scale )

问题 4) 选出旋律重现时有何变化。

- A. 速度加快。
- B. 旋律高八度演奏。
- C. 拉弦乐器使用了颤弓演奏 ( tremolo ) 。
- D. 以上皆是。

问题 5) 选出两件在结尾句（影片的 3:25 至片尾）采用的打击乐器。

- A. 木琴
- B. 低音锣
- C. 三角
- D. 槌子
- E. 编钟