

「我写我歌」音乐比赛 2026

学校须知

1. 参赛要求

- 比赛设有以下组别及项目：

组别	项目
小学	歌词创作
中学	歌词创作
	原创音乐

- 参赛者须为香港全日制中小學生。
- 所有参赛者均可参加歌词创作项目。
- 原创音乐项目只接受中学生参加。
- 每份作品须以个人或小组名义参赛，包括填词人及 / 或作曲人在内，每组最多5人。
- 每位参赛者可提交**最多两首作品**(作品可属相同或不同的参赛项目)，并须注明所担任的角色。
- 所有作品必须经参赛者学校呈交。

2. 参赛规则

	歌词创作项目	原创音乐项目
音乐	➢ 参赛者 / 参赛小组须从香港音乐创作人伍卓贤先生新写的委约旋律中，选择其中一首并填上中文或英文歌词，然后以广东话、普通话或英语演唱。 ➢ 小学组和中学组均有两首旋律可供选用。 ➢ 请于2025年10月24日(星期五)或之前填妥报名表(本附录第9项)，以取得旋律的伴奏音乐(MMO)及歌纸。	➢ 乐曲时长限于2分钟至5分钟之内。 ➢ 乐曲须含有歌词。 ➢ 伴奏音乐可选择真人录制或使用数位音讯工作站(DAW)制作。 ➢ 作品须为流行音乐种类，例如： - 流行音乐 - 电子舞曲 - 摇滚乐 - 乡谣 - 爵士乐

	歌词创作项目	原创音乐项目
		- 节奏蓝调 ➤ 参赛作品须为全新创作，并从未在任何公开场合发表或参赛。
歌词要求	歌词须： ➤ 传递正面信息（例如感恩珍惜、积极乐观），并推广正确价值观和态度，例如「国民身份认同」、「坚毅」、「尊重他人」、「责任感」、「诚信」、「承担精神」、「仁爱」、「守法」、「同理心」、「勤劳」、「团结」和「孝亲」； ➤ 在语文运用中展现其创意，例如在适当地方运用修辞技巧；以及 ➤ 显示对歌曲结构的理解，例如正歌及副歌。	
伴奏音乐	所有参赛作品只须配合伴奏音乐(MMO)演出，毋须配上其他乐器伴奏。	演唱原创乐曲时须配合参赛者 / 组别所创作及制作的伴奏音乐(MMO)演出。
关于音乐表演	➤ 编舞和律动不包括在评审准则内，但适当的运用有助提升整体表演质素。 ➤ 所有参赛作品均须以录像方式提交。	
其他	教育局保留更改参赛规则、评审及奖项安排的权利。	

3. 评审

	歌词创作项目	原创音乐项目
评审团成员	评审团由语文、音乐范畴的专家、香港浸会大学教授、以及教育局艺术教育组和英国语文教育组代表组成，负责选出得奖作品。	
评审准则	a) 歌词的创意和原创性； b) 歌词的结构； c) 歌词的内容和信息； d) 歌词的语文运用； e) 演出的音乐性，包括表达、演绎及合作性(只适用于小组演出)；以及 f) 演出技巧	a) 旋律的创意和原创性； b) 作曲与编曲的质量； c) 歌词的创意和原创性； d) 歌词的结构及语文运用； e) 与主题的关联性及探究深度； f) 演出的音乐性，包括表达、演绎及合作性(只适用于小组演出)； g) 演出技巧；以及 h) 整体影响力与情感表达

4. 奖项及奖品

奖项	歌词创作项目	原创音乐项目
卓越奖 ➤ 奖品包括奖状及音乐产品 ➤ 得奖者将获邀于2026年5月23日(星期六)举行的学生表演暨颁奖礼(颁奖礼)演出其作品 ➤ 中学各项目的得奖者于颁奖礼后，有机会获邀参与由教育局举办的培训课程及 / 或表演活动	✓	✓
最佳歌词奖 ➤ 奖品包括奖状及音乐产品 ➤ 中学组别的得奖者于颁奖礼后，有机会获邀参与由教育局举办的培训课程及 / 或表演活动	✓	
最佳旋律创作奖 ➤ 奖品包括奖状及音乐产品 ➤ 得奖者有机会于颁奖礼后，获邀参与由教育局举办的培训课程及 / 或表演活动		✓
优等奖 ➤ 奖品包括奖状和音乐产品	✓	✓
嘉许状 ➤ 符合比赛要求的参赛者，将获颁发嘉许状	✓	✓
最积极参与奖 ➤ 呈交最多作品的学校将获颁发奖状	✓	✓

5. 呈交作品事宜

- 参赛学校须呈交的项目如下：

歌词创作项目	原创音乐项目
a) 已填妥的递交作品表格 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Application.pdf b) 已填妥的声明及同意书 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Declaration.pdf c) 歌词的WORD及PDF档案(中文歌词须注明以广东话或普通话演唱)	 
d) 作品歌纸(须于相应音符下方填上歌词,并确保两者对齐)的PDF档案 e) 歌曲演出的录像MP4档案	d) 伴奏音乐(MMO)的WAV或AIFF档案 e) 歌曲演出的录像MP4档案 f) 一篇约300字的中文或英文作品简介的WORD档案  https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Synopsis.pdf

- 学校须于2026年1月23日(星期五)或之前，把上述项目上传至云端硬碟(例如Microsoft OneDrive)，并将共享连结电邮至教育局课程发展处英国语文教育组林欣欣女士(cdoe2@edb.gov.hk)。
- 逾期呈交或资料不完整的参赛作品将不予受理。

6. 重要日期

2025年10月24日(星期五)	网上简介会及工作坊报名截止日期
2025年10月31日(星期五)	网上简介会(中小学)
2025年11月20日(星期四)	工作坊(I) – 填词工作坊(小学)
2025年11月24日(星期一)	工作坊(II) – 填词工作坊(中学)
2025年12月02日(星期二)	工作坊(III) – 流行歌曲创作工作坊(中学)
2025年12月12日(星期五)	工作坊(IV) – 流行音乐声乐工作坊(中小学)
2026年01月23日(星期五)	呈交作品截止日期
2026年03月底	比赛结果将透过以下方式公布： ➤ 比赛网页 ➤ 电邮至负责老师
2026年05月23日(星期六)	「我写我歌」音乐比赛学生表演暨颁奖典礼

7. 网上简介会

- 欢迎中小学教师出席网上简介会，了解更多比赛资料，详情如下：
日期：2025年10月31日(星期五)
时间：下午3时30分至5时正
模式：网上会议
语言：广东话(以英语辅助)
- 有兴趣出席网上简介会的学校，请于**2025年10月24日(星期五)**或之前，填妥并呈交**报名表**(本附录第9项)。学校将于成功提交报名表后，透过电邮获取网上简介会的登入详情。

8. 工作坊

有兴趣参加比赛的中小学教师及中学学生均可参与以下工作坊，以提升填词、歌曲创作及演唱技巧。学校请于 **2025 年 10 月 24 日(星期五)**或之前，填妥并呈交**报名表**(本附录第 9 项)。

(I) 填词工作坊(小学)

日期：	2025年11月20日(星期四)
时间：	上午9时30分至下午12时30分
对象：	小学语文科和音乐科教师
地点：	香港九龙塘沙福道19号 教育局九龙塘教育服务中心西座4楼W424室
目标：	在专业填词人的指导下，提升参与者填写中文及英文歌词的能力
语言：	广东话
最多参与人数：	50人

(II) 填词工作坊(中学)

日期：	2025年11月24日(星期一)
时间：	下午2时至5时正
对象：	中学语文科及音乐科教师、中学生
地点：	香港九龙尖沙咀梳士巴利道10号 香港太空馆演讲厅
目标：	在专业填词人的指导下，提升参与者填写中文及英文歌词的能力
语言：	广东话
最多参与人数：	180人

(III) 流行歌曲创作工作坊(中学)

日期：	2025年12月02日(星期二)
时间：	上午9时30分至下午12时30分
对象：	中学音乐科教师及中学生
地点：	香港九龙塘沙福道19号 教育局九龙塘教育服务中心西座4楼演讲厅(WB)
目标：	在专业流行歌曲创作导师的指导下，提升参与者创作流行歌曲的技巧
语言：	广东话
最多参与人数：	200人

(IV) 流行音乐声乐工作坊(小学及中学)

日期：	2025年12月12日(星期五)
时间：	下午2时至5时正
对象：	中小学音乐科教师及中学生
地点：	香港九龙尖沙咀梳士巴利道10号 香港太空馆演讲厅
目标：	在专业流行音乐声乐导师的指导下，提升参与者演唱流行音乐的技巧
语言：	广东话
最多参与人数：	180人

备注：

原则上，报名将按照先到先得的方式处理，但在考虑报名人数及涵盖学校的数目后，每所学校获分配的名额可能会有所调整。

9. 报名表

学校请于2025年10月24日(星期五)或之前填妥以下报名表(请扫描下方二维码), 报名参与网上简介会及工作坊。

<https://forms.office.com/r/zPAAjzW4ct>



10. 知识产权

- 参赛者、学生家长或监护人, 以及学校须知悉及同意下列事项:
 - a) 递交的作品须为从未在任何情况下发表的原创作品; 以及
 - b) 参赛者须确保递交的作品没有侵犯任何版权及出版权。

有关知识产权的详情, 请参阅以下网页:

<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>



- 任何触犯知识产权的作品均不获接纳, 教育局亦不会承担相关的侵权责任。
- 教育局保留以任何形式编辑、修改、出版、使用, 以及展示作品(包括歌词及歌曲演出)作教育及 / 或宣传用途的权利, 并有执行上述行动的最终决定权。

11. 应用人工智能(A.I.)于歌词创作及原创音乐

使用人工智能或可协助参赛者探索创作歌词和旋律的可能性, 惟在提交作品时必须清楚引用及注明出处, 以促进学生有效及符合道德地使用人工智能资讯的相关能力和态度。若未能遵守此申报要求, 参赛作品可能会被扣减分数。我们非常鼓励学生通过观察、反思和想象, 发展真实且具个人创意的构思。