

2

青銅器與西周封建

青 銅器知多少？

人类智能的进步可以体现在工具的制造上。早在石器时代，人就懂得就地取材，以石头和泥土制造出工具和陶器，方便劳动及储存物品。随着农业发展，食物的来源逐渐稳定下来，人口上升，人也有更多时间投入创作更精美的工艺品。考古挖掘出形形色色的青铜器，历史学家推定它们是商和周时期的产物，因此将这段作器世代统称为「青铜时期」。

故此我们认定青铜器是研究商周两代的重要一手资料——青铜器本身就是历史的叙述者，而它身体的铭文记录着其身世遭遇，能反映当时的政治环境，是考究西周封建制度不可或缺的证据。本文将以利簋（音：鬼）、天亡簋、克壘（音：雷）、何尊、多友鼎几组青铜器展现西周的历史。

青铜器的出土及种类

中国最早的青铜器发现在甘肃的马家窑内，经校正时间约为公元前3000年¹。现有的西周青铜器基本出土于周原²附近，也有在甘肃、宁夏和大西北的发现，证明周幅员之广袤³。

青铜器的种类非常多，功能也很广泛，它们可以用来盛载食物、又可以是礼器、乐器、兵器、农具或装饰品，不但有观赏价值，同时具备实用功能。事过境迁，受战乱、各种人为因素和自然灾害影响，存世而又保存良好的青铜器只有少数。

青铜器的重要性

青铜器的重要性有三点：

1. 青铜器都是在历史时段当下铸造，可反映时代脉动。一经铸造就难以修改，因此整件器物都是可靠的原始资料。
2. 青铜器并不纯粹是器皿或装饰，某些青铜器的器体还刻铸文字——金文⁴，为研究提供文字记录。采取「二重验证法」，以铭文为基础，对照《周礼》、《尚书》等古籍所记，两者互相补足，又避免「孤证不立」的情况，可进一步核实古书内容的真伪。
3. 青铜器造价高昂，极费资源铸造，所以在商周时期拥有青铜器的人必然身分非凡，既有官方认可，也是财富的象征。这种高端的制造技术标志着中国科技史的新高峰，间接反映西周王室和贵族对财富的积累达到一个不可思议的地步。

《史记》记载秦始皇命人在泗水打捞周鼎一事。为迎取该鼎，秦始皇还特意斋戒沐浴，但事与愿违，即使动用千人，也是求而不得⁵。纵使君临天下、只手遮天的秦始皇也苦苦求鼎，该事例足见青铜器的重要性：它不但是身份的象征，彰显了持有者的社会地位，同时亦有宣示及确立政权合法性的内涵。

制造方法

青铜器的外形分别不大，这是因为铸造青铜器的过程非常复杂：工匠先将红铜、锡、铅等熔化成合金⁶，调配至适当比例，再倒入模具塑型高温烧制。制作青铜器所需时间、资源、人手远比制作石器和陶器来得多，而且技术也十分复杂，只有极为富裕、掌握重大资源的政权才能制造。商制青铜器，在造型的复杂性和铭文长度均比不上周制，这也反映周族的经济、科技实力凌驾于商；而就以上的证据，我们也可推敲至少在西周初期，王室贵族垄断了青铜器的制造。

¹ 李学勤：《青铜器与古代史》（台北：联经出版事业股份有限公司，2005），页2

² 周人的原都，周、召二公的封地。文王都丰、武王以下以镐为都。李学勤：《青铜器与古代史》，页12

³ 李学勤：《青铜器与古代史》，页13

⁴ 又名金石文或钟鼓文

⁵ 司马迁：《史记·秦始皇本纪》：「始皇还，过彭城，斋戒祷祠，欲出周鼎泗水。使千人没水求之，弗得。」

⁶ 马承源主编：《中国青铜器》（台北：南天书局，1991），页492

我们应如何阅读青铜铭文？

青銅銘文詳細記錄了時間和地點，後代才能以此為線索，重塑周的歷史。不僅如此，我們還能從中推敲周代的官職制度、祭祀儀式等一系列與政治、文化、社會息息相關的事務，是歷史研究的巨大助力。不過，古文字與現今漢字的讀音和意義不盡相同，青銅器上的銘文對現代人來說就顯得佶屈聱牙。雖然如此，銘文有固定的格式，要讀懂並不難。

就以常見的訓誥和冊命銘文為例，大部分銘文都會先明確標示時間（以天干地支表示），再點明地點。這也間接證明周王的活動範圍不只是在首都，周王有巡視國邑的職能。封獎冊命多數在宮殿進行儀式，以表莊嚴。

接下来，周王会先回溯历史，述祖先之德，许多铭文都会记录文武二王克商建周一事。继而会有一段对受封者或其祖先的赞扬辞，对他们的服务表示肯定。若此乃册命，王就会宣布任命的官职并对其加以勉励。

紧接着便是王的赏赐，铭文会列出礼品的名称和具体数量，这些礼品都有一定的象征意味。受封者感激王的封赏并因此作器，铭刻上希望「子子孙孙永宝用」之类的祝愿辞⁷。

阅读铭文需要注意以下两点：

第一，受封者多对周王心存感激，而且青铜器的制造过程或由王室监控，所以我们也不可忽视青铜铭文有政治倾向，其所言之事乃王室观点⁸。

第二，由于青铜器是后制的，所以会出现时间误差，读者需谨慎。比如该器是记武王答谢诸侯为其服务，因此有所封赏，那么成器时间可能要到成王时期。这是因为制造青铜器需耗费时间和收集物料，得到王的嘉奖是件大事，作器者必然隆重其事，尽可能用最好的物料来制造。另一种可能就是后人作器纪念祖先的伟绩，并借此彰显家族地位。

青 铜器如何反映商亡周兴的历史？

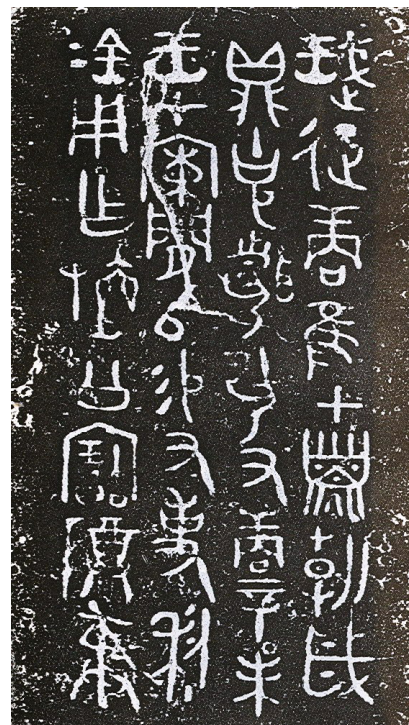
许多青铜器都刻有铭文，这令青铜器不只是器具，而是历史的一部分。西周早期纪念性铭文多与战争有关⁹。

（一）利簋（音：鬼）——牧野之战，交代武王征商一事

簋是一种是食器，利簋1976年出土于陕西的一处青铜器窖内。器体有铭文四行，共三十二字，据考究应造于武王时期¹⁰。」



利簋
（图片来源：中国社会科学院考古研究所）



利簋铭文拓本
（图片来源：Wikimedia Commons）

铭文大意：

武王带领军队出征殷商，在甲子日的早上，岁星当空¹¹，大胜。七日后，武王在管地驻军，赏赐铜器给右史利。利因而铸造了这件宝器作为纪念¹²。

利是该青铜器拥有者的名字。铭文显示利是武王的右史，受武王赏赐，他因而作器记录这场大战——牧野之战。利簋的重要意义是记录了周武王向天下宣布周打败了商的事实，商已成过去，周室是权力的掌控者。

⁷ 马承源主编：《中国青铜器》，页355-357

⁸ 李峰：《西周的政体——中国早期的官僚制度和国家》（北京：生活·读书·新知三联书店，2010），页

⁹ 22同上注

¹⁰ 王辉：《商周金文》（北京：文物出版社，2006），页31

¹¹ 吉兆，有利征战

¹² 王辉：《商周金文》，页34-35

分析：

那么利为什么铸造青铜器呢？他是史官，本身的职责就是记录历史，即使武王没有对他进行赏赐，利还是要把战胜商这件大事记录下来。他得到金属作为赏赐，即代表他有制作青铜器的权力，这是何等荣耀啊！故其将武王克商之事铸在簋上。不难猜想其他铸造青铜器者大多出自这种心态，毕竟王地位超然，得到封赐是很值得庆祝的事。以青铜为媒介，而不以其他随手可得的材料造器，一来因为青铜材质坚硬有助保存，二来有具体器物能展示给更多人看，三来是能以此凸显受器者（家族）的地位，最后就是青铜器本身有装饰作用，能让观者赏心悦目¹³。

（二）天亡簋——武王祭天以示权威



天亡簋（图片来源：Wikimedia Commons）



天亡簋铭文拓本
（图片来源：Wikimedia Commons）

天亡簋与利簋同是西周初最早的青铜器，其内容可补足利簋所言武王到管地之由，又反映了周初的天命观。天亡簋是在清道光末年出土于陕西西岐山，器体有8行，共77字。

铭文大意：

在辛未日，武王举行了盛大祭礼。武王率领西方诸侯，在太室山¹⁴上祭天。祭祀完毕后，武王由太公望陪同下山。之后武王在宗庙遍祭先王，特别为父亲文王举行了隆重祭礼。文王天命归德，武王承其大业，推翻商王。丁丑日，武王又举行了祭礼。太公望因辅助王祭天，得到王之赏赐。他永久感激，因而造天亡簋，以颂王之夸美。

¹³ 李峰：《西周的政体——中国早期的官僚制度和国家》，页22

¹⁴ 今嵩山，主峰为太室山

分析：

天亡簋作于武王时期。天亡是器主之名，指的是太公望，也就是后代所说的姜子牙。他曾辅佐周文王及其子武王，是西周的开国元老。利簋指出武王战胜商人后曾到过管地，而利也是在这个时候受到赏赐，天亡簋或进一步解说武王到此的原因。研究指出，武王此举是准备出发到太室山祭天封禪¹⁵，有巡狩宣示权威的意味¹⁶。管地¹⁷与太室山相距约50公里¹⁸。换言之，武王从管地出发，登上太室山报天地之功，祭祀祖先，祈求庇佑，从而确立统治的合法性，并将这个消息昭告天下。

小结

从铭文中我们也可以核实周的建立、周王的经历以及当时的政治局势，因为这是青铜器的主要题材。将利簋与天亡簋并看，会发现周王常提及推翻商的管治而建立周这个政权，也一再陈述文、武二王之善。这些类似的段落重复出现在其他青铜器上，下文也有提及，表示周王认为姬氏得位是承天命，故有义务要推倒暴政，诉诸于形上力量将统治合理化。

青 铜器与西周封建模式

封建是周的一种政治模式。周武王成功建立周，因为国土之大难以一人控制，而且要嘉奖协助伐商的宗室人员、各部族和功臣，便把土地、人口、礼物赏赐给他们，让他们协助管理。这些接受封地的人，被赋予公或侯的职衔，周王一般不会干预封地的内政，所以他们可说是拥有了封地的自治权。封建制度发展下去，公侯会在封地内部进行二次或多次分封，封地就像是国家的缩小版，一层层而下，自天子以至诸侯、大夫以至于庶人，构成整个封建系统。作为获得身份和封地的代价，诸侯必须效忠周室，为周王提供军事服务、觐见周王。

封建的特质我们都能在青铜器中窥见，而且青铜器也能叙述西周盛衰的故事。

¹⁵ 封禪是古代帝王的最高典礼，君主向天地报告重整功业，同时表示接受天命、治理人世

¹⁶ 李学勤：〈「天亡」簋试释及有关推测〉，《中国史研究》，2009年第4期，页5-8即

¹⁷ 今河南省石佛镇

¹⁸ 李学勤：〈「天亡」簋试释及有关推测〉，页5-8

(一) 克罍——西周的分封模式



克罍
(图片来源：Wikimedia Commons)

罍是酒器的一种。克罍作于成王时期，1986年出土于北京，有铭文6行，长42字，又名大保罍¹⁹。

铭文大意：

王说：「太保²⁰，以你敬明之心，侍奉先王²¹。我大封土地，供你享用。我封你到燕地为侯，把六族划归燕国管理。」克来燕地就任侯，受王封国，于是让人制作此件罍器，以示纪念²²。

分析：

铭文中所说的「太保」是指召公奭（音：色），他与周室一样姓姬，曾与周公旦一同辅助武王伐商，也是成王的重臣²³。因受封于燕国，称燕召公。成王为表率召公用心侍奉周室，便把燕地和六族封给他，交由他来管治。

¹⁹ 王辉：《商周金文》，页47

²⁰ 官职

²¹ 周王，如文、武等

²² 王辉：《商周金文》，页47-49

²³ 《尚书·君奭》：「召公为保，周公为师，相成王为左右」

(二) 何尊——西周官职的任命

尊是酒器一种。何尊刻有铭文12行，总长122字，因底部破孔，残损3字，现存119字，记录了成王对何的训示。在1963年出土于陕西省宝鸡市郊。



何尊铭文拓本（图片来源：Wikimedia Commons）

佳王初酈，宅于成周，復再
武王豐，裸自天，才三月丙戌，
王昇宗小子于京室，曰：「昔才
爾考公氏，克□□玟王，歸玟
王受紘大命。佳斌王既克大
邑商，剿廷告于天，曰：「余尙
宅紘申或，自之辭民。烏虜，
爾有唯小子亡哉，覘于
公氏，有□□于天，□□令，苟
官戕。惠王彝德谷天，順我
不每。」王咸昇。廌易貝卅朋，
乍□□公寶□□彝，佳王五祀。

铭文大意：

周成王五年四月，居于成周²⁴，后来又折返丰京。四月丙戌日受天庇佑，大吉之日，成王在宫内召见宗子——何，对他训话：「你的父亲一直效忠文王、武王，文王受天命，而武王大败殷。武王曾祭天祈祷：我要住在这里，这会成为天下中心。你要谨记先辈的功勋，并效法他们，敬慎祭祀。我顺应天意，对你作此训示。」成王训示完毕赏赐何贝三十朋²⁵，何因此作此尊，以作纪念²⁶。

分析：

何尊应作于周成王五年²⁷。西周青铜器大致承袭商的传统，但自成王开始，青铜器的铭文长度显著增加，何尊就是一个好例子。从译文可见周王并非只是出现在首都，也会在封邑巡视，何就在丰京觐见成王。何是此尊的拥有者，他的身份是「宗子」，负责祭祀致福之事。篇中成王先提及文王受天命和武王祭天两件大事，继而表率何的父亲，让何日后用心工作，

恰恰是宣示了个人的权威。以上讯息透视了周代官位的世袭——何的父亲是祭祀官，他也子承父职，担任祭祀工作²⁸。何尊的铭文为后代解读周代的行政架构和官职提供线索，虽然未必直指嫡长子继承权力，也未必保证官位的获取只有世袭的方式，但不妨将此视为仕途的开始或一种可期的职位²⁹。

(三) 多友鼎——西周末年周边民族入侵频繁



多友鼎
（图片来源：中文百科网）

多友鼎在1980年出土于陕西省的下泉村，作于西周厉王时期，有铭文22行，共277字。

铭文大意：

厉王某年十月，玁狁（音：险允）³⁰重兵攻打周京，周厉王命令武公、多友率兵出战。多友与玁狁激战半月，四次大捷，在战争中共杀敌军近四百余人，俘虜二十，缴获战车合共一百二十七辆，玁狁大败而逃。厉王得悉捷报，重赏多友，礼品包括酒勺、乐钟、合金一百多钧³¹。多友于是命匠以部分合金铸造该鼎，并在鼎内铸铭文，感谢周王赏赐，纪念战争的胜利，让子孙后代永远珍视祖先的功绩³²。

²⁴ 今河南洛阳，成王欲迁都成周，但遇上困难

²⁵ 金文中用作货贝的计量单位

²⁶ 李学勤：《何尊新释》，《中原文物》，1981年第1期，页37

²⁷ 李学勤：《青铜器与古代史》，页186

²⁸ 李学勤：《何尊新释》，《中原文物》，1981年第1期，页38

²⁹ 同上注

³⁰ 匈奴的一支

³¹ 相当于现代的约3000斤

³² 王辉：《商周金文》，页221

分析：

多友是鼎的拥有者，他是厉王时期的一名武将，其功绩在于成功打败玁狁，保卫周室。以上铭文除了描述多友骁勇善战的形象，更有几个值得留意的地方：（一）多友与玁狁多次交战，证明西周后期边族入侵频繁；

（二）多友不是直接隶属厉王，而是武公的武将。所以厉王要先命令武公，才能驱使多友出征；（三）武公作为诸侯，有对周王提供军事协助的义务。

这些线索都铺垫了周的衰败，内忧边患接踵而来。西周之初周天子为稳定人心，分封诸侯，诸侯在封地拥有自治权，其权利与周王无异，日后容易坐大，威胁周王的地位。其次，周室依赖诸侯提供军事协助对抗外来侵略者，假如诸侯离心，周室将无法控制大局。

总结——青铜器作为一手资料的利弊

研究青铜器对了解封建概念起莫大作用。周天子有巡视封国、分封诸侯、任命官员和祭天的职责。受封赏者多是因为服务或保卫当时或历代的周王，又或者承继祖先的职责，继续对王表忠。如此之下，周王透过赋予土地、奴隶等一系列的礼物笼络人心，受封者感恩戴德，事后作青铜器纪念该事。受封的领地可视为国家的缩小版，周王一般对此不加以干预，因此该处可谓高度自治。诸侯仿效周王，设区内的行政架构，实施二次或多次分封，不过分封者还是名义上尊周。作为获得礼物的代价，受封者及其部下必须为周王提供军事服务，并服从国家安排。

不过青铜器作为史料涵盖度不足。其制作费用高昂、工序繁复，非常人可以铸造，故青铜铭文多反映王室和贵族政治发展，而未能从中得知下层的生活。