

参考书目 Works Cited

书籍 Books

上海鲁迅纪念馆《版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻全集》（全5册），南京：江苏古籍出版社，1991年。

朱伯雄、陈瑞林：《中国西画五十年 1898-1949》，北京：人民美术出版社，1989年。

香港文化博物馆：《深刻人间——黄新波的艺术历程》，香港：康乐及文化事务署，2011年。

陈瑞林：《20世纪中国美术教育历史研究》，北京：清华大学出版社，2006年。

黄元：《深刻人间——黄新波版画集》，香港：三度出版有限公司，2011年。

黄蒙田、陈实（等）著：黄元编：《刀笔 画笔 文笔——黄新波在香港》，香港：天地图书有限公司，2011年。

黄新波：《路碑》，上海：潮锋出版社，1937年。

齐凤阁：《1931-1991 中国现代版画史》，广州：岭南美术出版社，2010年。

Von Spee, Clarissa. *The Printed Image in China: From the 8th to the 21st Centuries*, British Museum Press, 2010.

期刊 Journal Articles

翁秀梅：〈探讨诗人、画家、版画家黄新波（1916-1980）——其生命历程与其艺术路向发展的关系〉，《第九届 IMPACT 国际版画会议》，2015年9月，页 519-522。

黄元：〈陈依范与中国现代艺术国际巡展（1937-39）（上）〉，《文艺理论与批评》，第1期（2020），页 133-160。

黄元：〈陈依范与中国现代艺术国际巡展（1937-39）（下）〉，《文艺理论与批评》，第2期（2020），页 138-160。

黄元：〈黄新波与日本作家鹿地豆和池田幸子〉，《新文学史料》，第1期（2018），页 21-34。