

【消失的寶物——泗水撈鼎】

建议配合课题：秦朝的统一、统治措施及衰亡

建议配合教学内容：秦朝的统一及其统治措施（中央集权措施）



武梁祠石刻《泗水撈鼎图》（清拓本）图片来源：大都会艺术博物馆



据《史记》记载，秦始皇命人在泗水捞周鼎，为迎取该鼎，秦皇更特意斋戒沐浴，却苦求不得。这个石刻拼图就是反映这故事。现在每人拿一块拼图，看看谁人得到秦皇很想要的宝贝——「周鼎」。



我这块是马车和人，应该不是了！

老师，我看不懂啊！

「泗水撈鼎」！想想石刻的「主角」除了秦皇，还会是什么？

周鼎！

对！那么，你们想像到「周鼎」应该在石刻的哪位置吗？

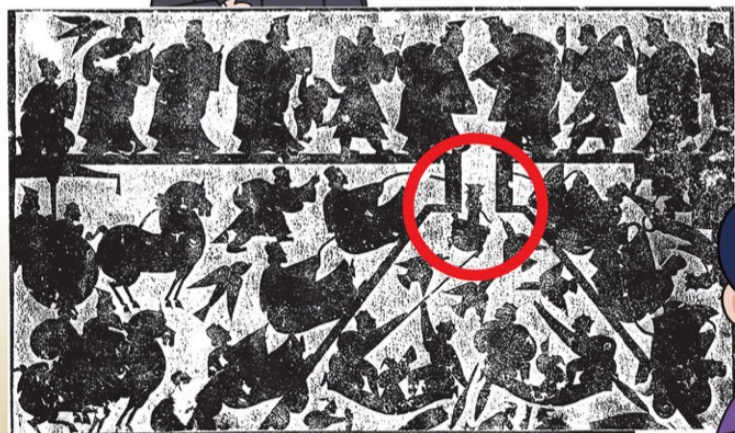
我知道了！应该在拼图的中心，亦即是陈同学手中的那块！

你们现在发挥合作精神，合并九块拼图看看！



文物小知識

做得很好！鼎就在紅圈的部分。
大家可还记得周朝时谁人才可以拥有九鼎呢？



周天子！

对！九鼎是天子天命所归的象征，秦始皇身为一代雄主，兼并六国后也苦苦求鼎，希望宣示政权的正统性，以强化统治。除了求鼎外，他在统一后，亦实施了不少中央集权措施以巩固皇权。我们现在看看秦国有哪些集权措施！



历史时期：东汉（公元25年至220年）
（文物为东汉时期，反映东汉仍流传秦始皇捞鼎的故事）
出土时地：1789年山东省济宁市嘉祥县武梁祠
文物体积：长98厘米，横210厘米

洒水捞鼎图



山东武梁祠是东汉末年武氏家族祠堂,以丰富的石刻画像著名。当中包含了不少能配合中史教学的故事,如「周公辅成王」、「荆轲刺秦王」、「洒水捞鼎图」。这些刻在石碑上的历史故事,不但将历史人物与事迹图像化,更能引发学生想像,适合作为课堂引起动机的简单教材。

「洒水捞鼎图」分两层,上层有十人向下望,下层左边有车马,水面有两艘船,左船二人持竿撑着鼎足,河两岸的人拉着系鼎的绳索,空中有飞鸟。就在周鼎快要成功拉上去的一刻,鼎中有龙头探出咬断绳索。

教师可以在完成秦的统治政策后,让学生推想这幅汉代「洒水捞鼎图」石刻有何寓意?

相传有德君主才配拥有鼎,汉人刻意描绘秦皇得不到周鼎是因为龙(瑞兽)咬断捞鼎的绳索,结果徒劳无功,明显反映汉人对秦始皇的评价不高。

