

【絲絲記憶——鎏金銅蠶】

建议配合课题：两汉的政治发展与中外文化交流
建议配合教学内容：两汉通西域与中外文化交流



图片来源：陕西历史博物馆

同学们，给你们猜一猜谜语。
「虫宝宝，只吃叶子不吃草，吐丝成衣真勤劳！」
谜语是形容以下哪件文物？为什么？

文物A



文物B



图片来源：三星堆博物馆

我猜是文物A，因为谜底是「蚕虫」，
而文物A很像蚕虫呢！



是啊！因为这件名叫「鎏金銅蠶」的
文物确是仿蚕虫形态制作的，它是西
汉时期的文物啊！
透过这件文物，你们可以推想西汉有
什么先进技术吗？

手工业

养蚕

没错！汉代养蚕缫丝业发达，丝织
品颜色鲜艳，花纹多样。自张骞通
西域后，丝绸成为极受西方欢迎的
商品之一。我们一起来看看张骞打
通「丝绸之路」的故事！



文物小知識

中国丝绸享负盛名，畅销欧洲，价比黄金。
究竟丝绸是如何做成的呢？不妨让同学们一起动手感受缫丝过程。



大家想了解蚕宝宝由吐丝、结茧、抽丝到制成衣服过程，可观看《教育电视：小学常识科五年级一气候与物产》8" 00-8" 20。

<https://www.youtube.com/watch?v=euZSFwuc42M>



历史时期：西汉（公元前202年至公元8年）

出土时地：1984年陕西省安康市石泉县

文物体积：长5.6厘米，腹围1.9厘米，高1.8厘米

鎏金铜蚕



「鎏金铜蚕」是国家一级文物，出土于当时养蚕业兴盛的石泉县。铜蚕造型逼真，共有9个腹节，头部向上翘起，如吐丝般，形像生动。

据说张骞出使西域归来，回家探亲途中看到所经之处百姓养蚕织丝、安居乐业，于是禀报汉武帝，并提出奖励养蚕种桑者。汉武帝随即下令铸造「鎏金铜蚕」以表扬蚕桑生产户。

「鎏金铜蚕」造型栩栩如生，学生很容易将文物与生活连系想像。而文物背后的故事又与打通丝绸之路的张骞息息相关，将文物、人物、历史片段交织成不一样的「虫宝宝故事」，引发学生学习张骞通西域的兴趣。



[印象·文物]

欲参考更多虫宝宝故事，可观看《国宝档案：镇馆之宝——子午古道上的鎏金铜蚕》

<https://tv.cctv.com/v/1/VIDE7jGSKYXVF1GkihS9Dn17170905.html>

