

# 前言

编纂《快趣·讲·文物》的意念源自2021年教育局个人、社会及人文教育组中国历史科举办的「说不出声的文物会说话：从文物学习中国历史的全方位策略体验工作坊」。工作坊由陈嘉雯老师分享如何运用「文物学习」配合初中修订课程，以激活课堂学习的成功经验。参与教师除了能亲尝文物学习体验活动的乐趣外，亦能掌握运用古物引导学生探究和研习历史的技巧，反应热烈。因此，我们尝试再为「文物教学」注入创新元素，并邀请陈老师编撰本资源册，让学习变得更丰富、更吸引、更有趣味。

随着中国历史科（中一至中三）修订课程的开展，课程发展处个人、社会及人文教育组致力推动文物学习，让文物进入课堂，开拓历史学习的新领域。《快趣·讲·文物》以5分钟课堂导入为设计主干，透过速览文物，期望以节奏明快的启疑活动，呈现文物的趣味点，从而切入与课程学习相关的学习重点，藉以引发学生的学习好奇心，提升学习中国历史的兴趣，并欣赏文物盛载的文化内涵与人文精神。

《快趣·讲·文物》以插画形式编制，突破以往教学资源册的风格，拉近历史文物与现实生活的距离，以活泼的形式结合知识与创意。资源册因应中一级所学的历史时期，配以八件国家珍贵文物，向教师提供以下三项学与教内容：

1. **课堂引入示例**—以5分钟师生对话设计，模拟课堂导入情景，以明快速度向学生介绍文物的故事，并引入预期学习内容；
2. **文物与中国历史小知识**—介绍文物数据及与中国历史课程学习内容的关连，以增润教师的相关知识；
3. **文物体验活动**—介绍与文物相关的校内体验活动，适合用作课后延伸学习、学会活动或自主学习。

文物盛载先贤的睿博智慧，能把原来遥不可及的历史文化活现出来。让文物轻省地进入课堂，进而成为学生生活的一部分：由接触到认识，从认识到欣赏，让我们一同为学生开启进入璀璨中华文明的大门。

承蒙岭南大学历史系系主任梁萃行教授拨冗审阅资源册内容，并给与宝贵意见，使本资源册能与委托岭南大学历史系编撰的《古物新知—中国历史教师教学资源册》相互联系，提升老师对文物的认知及课堂教学的运用能力，让历史教育与文物研习紧密结合起来。

最后，本资源册所载文物图像及影片链接，由以下博物馆授权使用，特此致谢（排名按笔划序）：

三星堆博物馆  
中央广播电视总台 央视网  
陕西历史博物馆  
凤凰卫视

本资源册的版权为香港特别行政区政府教育局所拥有，学校及机构可选取适用部分作非牟利教学及研究之用。任何人不得翻印本资源套作商业用途。

若对本教材提出意见和建议，请致函：  
香港湾仔皇后大道东213号胡忠大厦13楼1319室  
教育局课程发展处（个人、社会及人文教育组）  
或传真：2573 5299 / 2573 4318  
电邮：info\_pshe@edb.gov.hk



## 序



吕大临（1044 — 1091）为北宋的士大夫，传世之作众多。其编撰的《考古图》更为史上第一本古代青铜器的目录，一般称为中国第一部金石著作。序言中，吕大临陈说他要写这本书的原因。他先解释说，从古到今，幸存的文献实在是很少的。其曰：「汉承秦火之余，上视三代如更，昼夜梦觉之变。虽遗断简存二三，然世态迁移，人亡书残，不复想见先王之绪余。」一瞥以为流传下来的文献都很丰富，但实际上，它只是古代文献整体的一小部分而已。单纯依靠文字来研究古史，是有极大的限度。幸亏除了文字，大量历史文物也都幸存下来，几千年后依然不断继续涌现。其序又曰：「数千百年后尊彝鼎敦之器，犹出于山岩屋壁田亩墟墓间。」历史文物可补充文献所不足的地方，或可提供文献中遗漏了的历史讯息，让我们可以更深入地研究史事。钻研历史，需要充分利用传世文献，亦需要利用历史文物。

有鉴于此，岭南大学历史系与香港教育局于2020年合作编写「古物新知」教师资源册。选取了二十四套中国历史文物，有众所周知的，亦有近年出土的。为初中中国历史教师编写了说明，阐释文物的历史背景及意义，及如何在课堂上运用。近日，陈嘉雯老师受「古物新知」内容的启发，与教育局中国历史组编写了这一套优良的教材。每个习题都深入浅出，引导学生逐步了解文物的特征及历史意义，及加深学生对相关历史年代的认识。诚盼这一套教材以后被广泛采用，学生的历史教育必获益良多。虽相隔近千年，这本教材与吕大临的《考古图》异曲同工，理念一致，就是要利用幸存的古文物，配合传世的文献史料，重构历史时空，更深入认识中国丰富的文化与悠长的历史。

梁萃行教授  
岭南大学历史系系主任及副教授  
二零二二年五月二十五日

