

教材 8

【魏晉士族的理想生活 — 竹林七賢】

121



主题 【魏晋士族的理想生活 — 竹林七贤】

相关课题：士族的生活面貌

总论

士族的出路，是在朝廷当官。但在魏晋时代，君主失权，朝臣分党分派，稍一不慎，便有杀身之祸。

本课题透过竹林七贤，了解他们所面对的政治困局，以及他们如何试图利用荒诞的行为来避开政治的纷争。

.....
在本课题，你将可以学到：

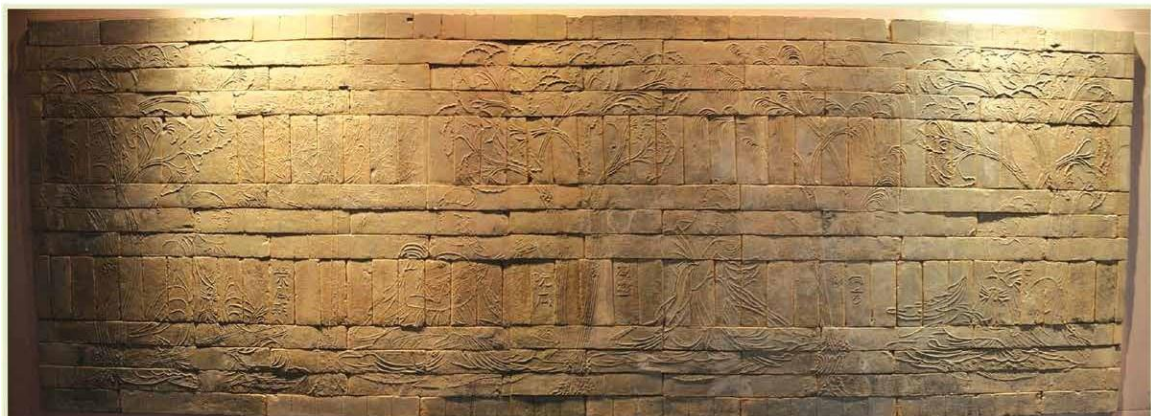
1. 魏晋时代的政治环境
2. 竹林七贤的政治抉择与生活态度
3. 士族的避世生活

1. 《竹林七贤与荣启期》

1960年，考古学家在江苏省南京的一个南朝的墓葬内，发现两块大型砖画，学者称之为《竹林七贤与荣启期》砖印模画。

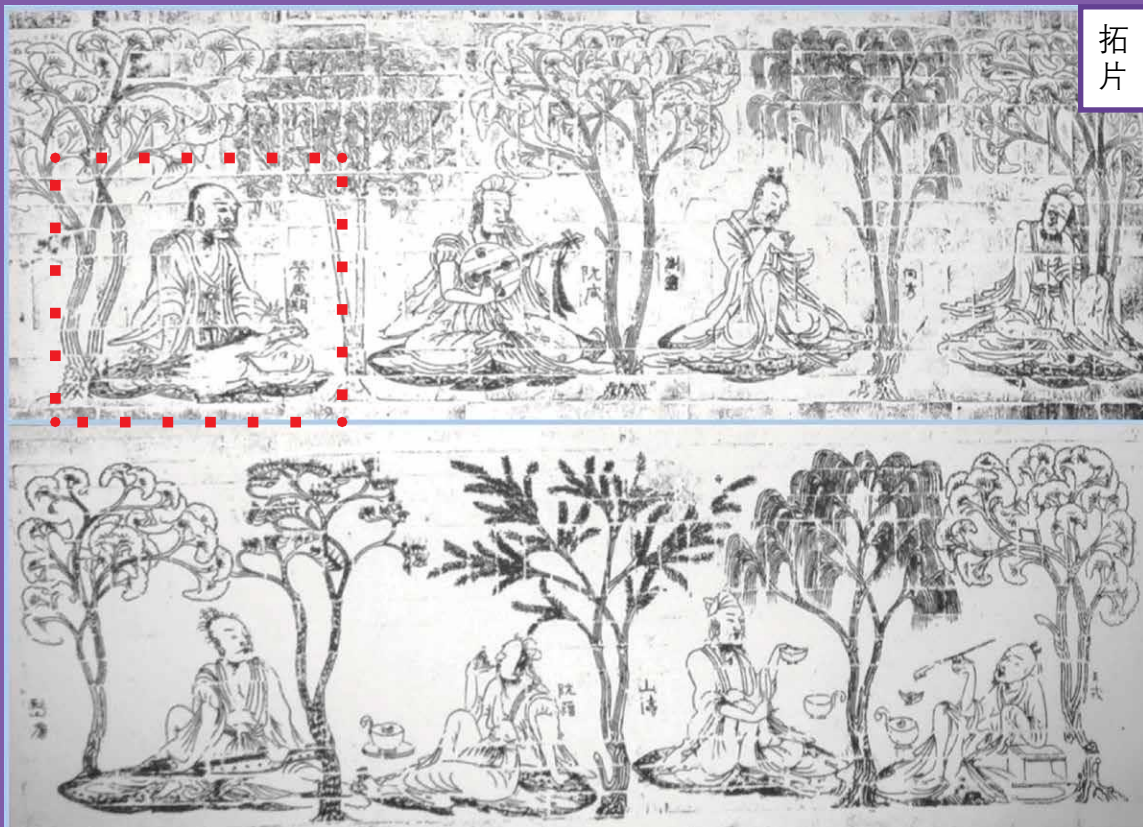
全套砖印模画长244厘米，宽88厘米，由超过300块墓砖组成，分为两块用于装饰墓道两侧。

现藏南京博物院。



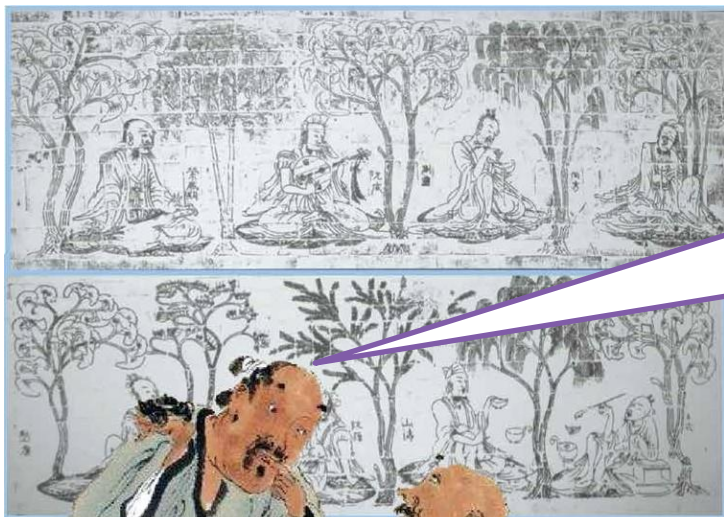
三國兩晉南北朝史 教材套

拓片

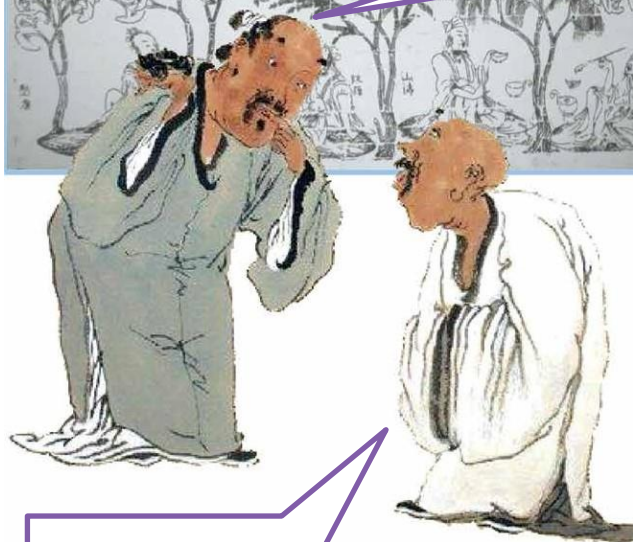


荣启期其实并非魏晋时期的人物。据古书《列子》记载，他与孔子同时代，博学而长寿。有一天，孔子游泰山，遇到这位90多岁的老人家，虽然衣衫褴褛，却边弹琴边唱歌，非常快乐！孔子问他为什么不去当官，他说，我已经很快乐了，知足者常乐。艺术家超越时空地把荣启期与竹林七贤放在一起，相信是有意利用他作为魏晋七位名士人生的写照。





「竹林七贤」的名称，是来自南朝中宋朝文学家刘义庆的笔记小说《世说新语》。书中有一则故事叫〈竹林七贤〉，说魏晋年间有七个名士常在竹林饮酒聊天。以后的人便以此称呼他们而已。

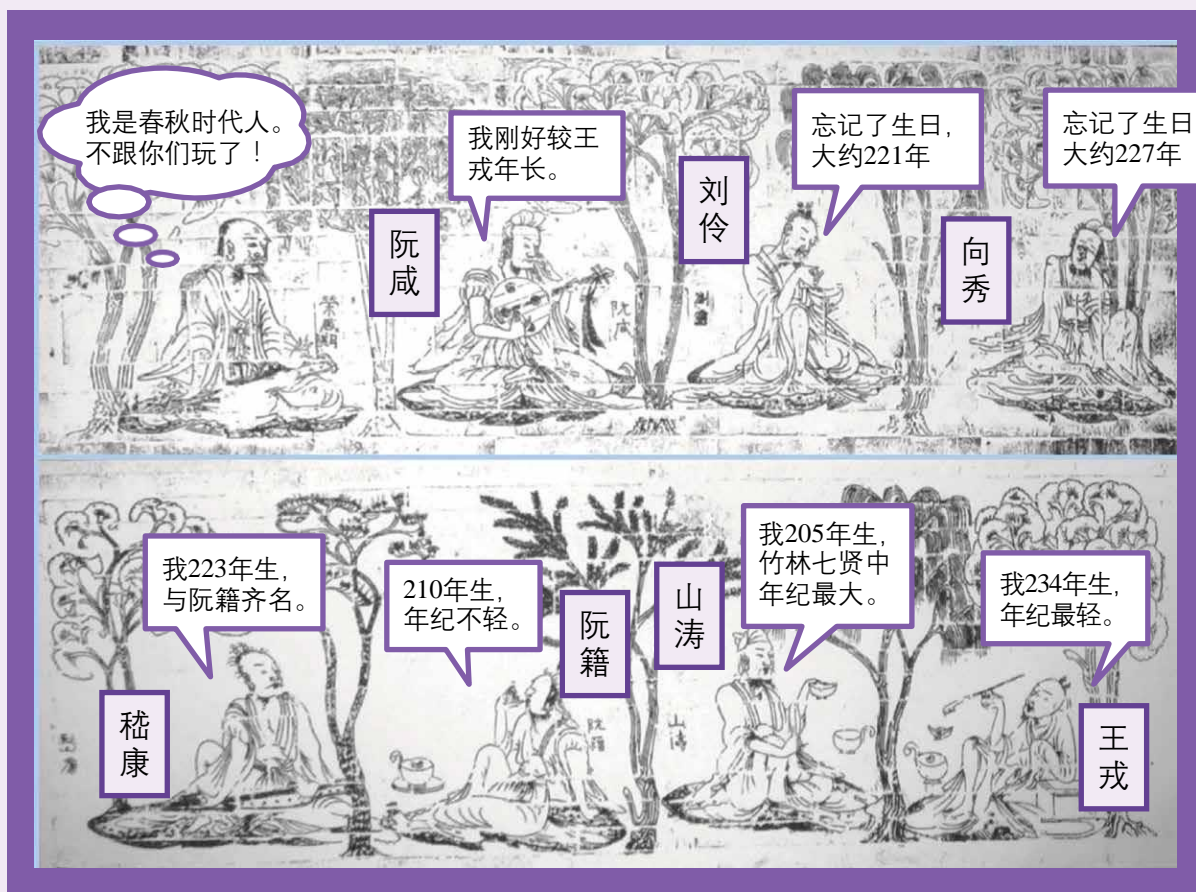


「竹林七贤」砖画，为什么没有竹？

但自此之后，竹便成为代表名士的植物了！



三國兩晉南北朝史 教材套



请按竹林七贤的年龄
从老至幼排列

1. 山涛 (205-283)
2. 阮籍 (210-263)
3. 刘伶 (音零) (221-300)
4. 嵇 (音溪) 康 (223-263)
5. 向秀 (约 227-272)
6. 阮咸 (刚较王戎年长)
7. 王戎 (音容) (234-305)

根据竹林七贤的生卒年，他们大概主要活动在哪个年代？这个年代在政治上有什么特点？

答案参考：

竹林七贤大抵生活于三国（220-280）至西晋（266-316）的年代。这段时期政治混乱，魏国内部有曹氏与司马氏的激烈斗争，西晋立国后内部亦非常混乱。

2. 政治的抉择：儒生与隐士



作为臣子，我应该向曹氏宗室效忠，但司马懿一直照顾我。现在两者决裂，我应如何取舍？

山涛205-283，七贤中年龄最大，官二代，父亲是宛句县县令。40岁才当官，投靠司马懿，平步青云。后见司马懿与曹氏宗室争权，不知如何取舍，唯有急流勇退，成为隐士，得到善终。

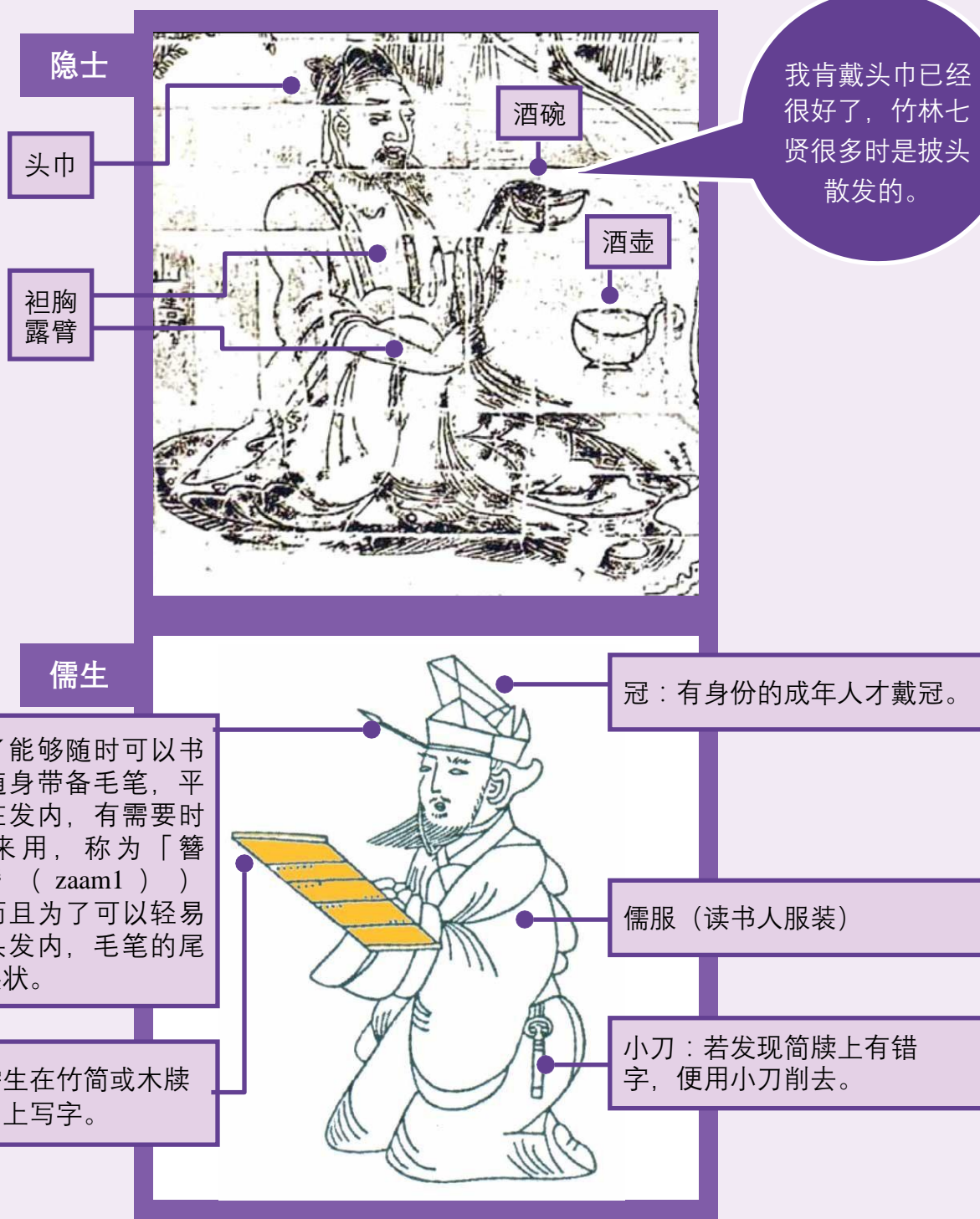
你认为山涛应如何取舍？如果选错，山涛便有杀身之祸，于是他选择做一个隐士。

即位	退位	天子	最高权力
189	220	汉献帝刘协	曹操、曹丕
220	226	魏文帝曹丕	曹丕
226	239	魏明帝曹睿（音锐）	曹叡
239	254	曹芳(没庙号)	司马懿、司马师
254	260	曹髦（音毛）(没庙号)	司马师、司马昭
260	266	魏元帝曹奂（音换）	司马昭、司马炎
266	290	晋武帝(司马炎)	司马炎

三國兩晉南北朝史 教材套

山涛成为隐士后的言行打扮，与一般儒生有什么分别？请简单说明。

答案参考：山涛不修边幅，衣着随便，与儒生衣冠整齐不同；而行为放浪，终日喝酒，与儒生专注办公、读书有很大差异。



孙机，《汉代物质文化资料图说》，北京：文物出版社，1991年，页 279。

想一想




阮籍（210-263）家学渊源，父亲阮瑀，为曹操文吏，位列建安七子之一。

司马昭当权时，阮籍逼不得已（不敢得罪）当官，但总只愿意做闲职，不当高官，与司马氏保持距离。

阮籍经常饮酒佯（音羊）狂。一次，司马昭想为儿子司马炎娶阮籍女，阮籍大醉60日，司马昭只得作罢。

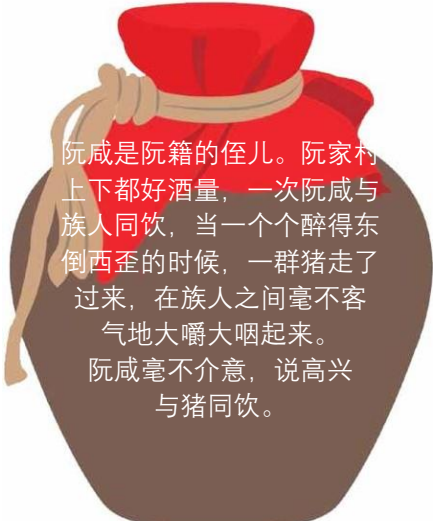
阮籍政治上没大作为，但得到善终。

3. 竹林七贤的一醉方休



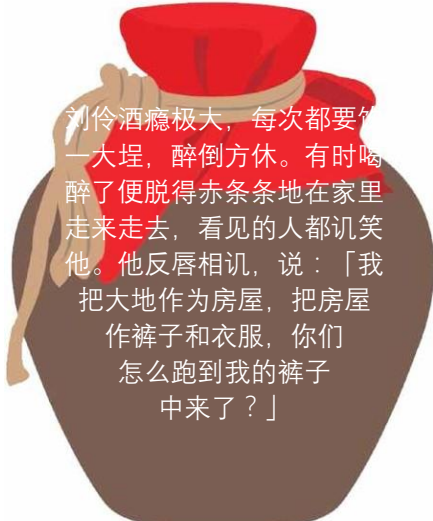
阮籍母亲去世，他喝得酩酊大醉，披头散发，岔开两腿坐在灵堂前边，不哭也不说话。母亲安葬的那天，更蒸了一条肥猪腿，喝了两大杯酒，才与母亲灵柩告别。

参考：阮籍看破生死、超越亲情，不说话，所以境界最高。



阮咸是阮籍的侄儿。阮家村上下都好酒量，一次阮咸与族人同饮，当一个个醉得东倒西歪的时候，一群猪走了过来，在族人之间毫不客气地大嚼大咽起来。阮咸毫不介意，说高兴与猪同饮。

参考：阮咸与动物为伴，高兴表达与猪同饮，所以境界最高。



刘伶酒瘾极大，每次都要醉一大埕，醉倒方休。有时喝醉了便脱得赤条条地在家里走来走去，看见的人都讥笑他。他反唇相讥，说：「我把大地作为房屋，把房屋作裤子和衣服，你们怎么跑到我的裤子中来了？」

参考：刘伶能道出与天地合一，所以境界最高。

作为名士，不是醉倒便算，而是大醉之后，还能说一些有境界的话语，才算高手。你认为上述三位醉翁，谁的境界最高？



刘义庆着、蒋立甫译、武忠平绘画，《水墨画白话文世说新语》，合肥：黄山书社，2000年，页217，234，239-240。



4. 服用五石散

五石散，顾名思义，是由五种矿石提炼而成的一种药物。人服后会全身发热，因此用作驱寒，但会有神志不清的副作用。魏晋时候，不少名士（如何晏）都有服食五石散的习惯，五石散就是这个时代的毒品。

有人怀疑竹林七贤有吸食五石散的习惯，因为发热，所以常常袒胸露臂；至于刘伶脱光衣服在家里走来走去，应是吸食了五石散要散热的缘故。不过这是没有证据的猜测，《世说新语》讲述他们的怪行，重点也只是说喝酒。



《水墨画白话文世说新语》，页 233 插图。



5. 蔑视传统礼教

「礼教」是社会用以维持人与人应有关系的行为准则或仪式。下列哪些事情在现今社会属于不合礼的？请在方格加 ☑



阮咸年少时常去探望姑母，不多久便与姑母家中的一名鲜卑婢女私通。儒家礼教：父母去世，儿子须清心寡欲三年，称为「守孝」。在阮咸守孝期间，姑母发现婢女怀了阮咸的骨肉，便搬家远去。阮咸知道后，心急如焚，马上借了一匹驴子，穿着孝服，就去追姑母。追到后，就同那个婢女同骑一匹驴子回家。

《水墨画白话文世说新语》，页 242 插图。



很浪漫啊!



阮咸的行为，有几点是魏晋的卫道之士不能接受的，你能指出两点来吗？

参考：

1. 守孝期间，与女子有染。
2. 男女授受不亲，竟与女子共骑一驴。
3. 与身份低下的女子（婢女、胡女），共骑一驴。



6. 竹林七贤朋友会

家境贫穷，
忧柴忧米



家境富裕，
不用打工



爱喝酒，酒量大。



衣服光鲜的
朝廷大官



欢迎参加竹林七贤朋友会，参加者须具备与竹林七贤同样的品质，请帮我删去不及格的参加者。

會長



饱读诗书



想一想：

在当时的政治环境下，作为士族需要具备什么条件才可逃避各种压迫？你想成为士族还是平民？



教材 8

【魏晋士族的理想生活——竹林七贤】

根据竹林七贤的事迹，你认为魏晋期间士族的理想生活是怎样的？请在下列各项选出你认为正确的答案。

- ☐ 权倾朝野
- ☒ 家财万贯
- ☐ 济世救民
- ☒ 逍遥快活
- ☐ 襄助君主
- ☒ 远离权力