

新高中伦理与宗教课程

佛教历史

佛教在其他地区的发展概况〔东亚〕：日本佛教史

学生学习资源

I. 佛教传入日本简述

西元六世纪中叶，佛教自中国经朝鲜传入日本，在唐代时日本又大量派出「遣唐使」直接从中国传入。日本佛教的发展、演进，可略分为七个时期。佛教在日本结合当地的政治文化特殊情况，形成了许多有日本特色的宗派¹。现代日本已经成为世界重要的研究中心，并向外输出日本禅宗，成为西方佛教的其中一个主流。

II. 日本佛教的发展概略

一、飞鸟时代(西元五四六－六四五)

圣德太子在摄政的三十年之间，下诏兴隆佛法，创建寺院，亲自宣讲佛经及着疏，遣使入唐，直接传入佛教，唯当时社会仍多以求神的心态奉佛，视佛为其中一神，所以尚未进入真正的佛教时代。

二、奈良时代(六四五－七八一)

奈良时代传承飞鸟时代的护佛政策，以兴隆佛教来护国佑民。有圣武天皇热心推展佛教，兴建壮丽宏伟的东大寺，铸造世界有名的奈良大佛，并请来自唐朝的鉴真和尚设坛授戒，正式确立日本佛教的戒法，并推崇华严思想，以体现其政教合一的理念，当时学风鼎盛，有所谓「奈良六宗」¹。其他方面如写经、佛教文学、美术等，也同时盛行，但在教理上传承于中国，尚无新论。

三、平安时代(七八二－一一九二)

平安前期，以澄和空海从唐朝传入的天台及真言宗，可称为密宗的兴隆时期，佛教深受贵族们所信仰，贵族青年皆以出家为风尚。平安中叶之后佛教涉入日本政治，征集武士为僧兵，此时佛教衰微，末法思想产生，开始出现新的宗派，转变成民间化的佛教。

¹如真言宗、净土真宗、律宗、东密、台密、日莲宗、天台宗、禅宗（包括黄檗宗、临济宗、曹洞宗等）等

四、鎌倉時代(一一九二—一三三三)

平安末期經過慘烈內戰後，鎌倉幕府日本武士專政制度開始，此時奈良六宗亦有復興之勢，新舊佛教之間產生多元化的互動與影響。淨土宗與淨土真宗兩派信仰人數最多，為日本最普遍的宗派，也可說是日本本國化的佛教。

五、室町時代(一三三三—一六〇〇)

室町時社會動亂，佛教亦由鼎盛而至衰微。唯有禪宗因武士的歸仰及其「明心見性」的宗旨，受到將軍和武士的尊崇和擁護，能一枝獨秀的盛行於，也因此產生混合禪味的日本茶道、花道、書道和劍道。室町末期，佛教形成兩種不同的形勢：一是與武士聯合的真言、天台等宗；另一股力量則結合被壓迫的民眾，如淨土真宗及日蓮宗等即是。

六、江戶時代(一六〇〇—一八六八)

戰國時代的動亂結束後，德川家康在江戶設置幕府，德川家康是淨土宗的信徒，因此努力保護佛教，並將佛教納入封建政權的體系中。他頒布「寺院法度」，用來制定各宗派所屬寺院的屬從關係，及對寺院的種種規定。又實施「寺檀制度」，使全國每一個國民都有歸屬護持的寺院。由於法度的限制與寺檀的建立，寺院僧侶的生活獲得了保障，但也導致佛教發展的停滯，因此在佛學研究上並無特殊表現。江戶末期，儒學與國學卻積極推展，此時日本神道也應時復興，但是受到「廢佛毀寺」的影響，佛教又進入黑暗期。

七、明治維新 (一八六八—)

明治天皇在明治元年(一八六八)頒布「神佛分離令」，以神道教ⁱⁱ為國教，又以種種理由，迫令僧侶沿用俗姓，甚至鼓勵僧侶食肉帶髮娶妻。佛教進入困厄時期。明治中期，自由研究佛學的新風氣普遍展開，佛教大學的建立、經典的整理，以及佛學辭典的編纂發行等工作，更充實了日本現代佛學的內容。而在信仰方面，已經脫離中國佛教型態與觀念，並且在日本文化醞釀下的佛教也已普及於民間。二次世界大戰後，佛教更是蓬勃發展，新興宗教如雨后春筍般成立，發展極為迅速。

ⁱⁱ (Shinto)簡稱神教，是日本的傳統民族宗教，以自然崇拜、祖先崇拜、天皇崇拜等為主，屬於泛靈多神信仰，和中國傳統道教和民族宗教一樣，可視自然界各種動物、植物、山岳、樹木、天皇、皇室氏族祖先、偉人英雄甚至是一些令人駭聞的凶神惡煞也可以被視為神，會設立神官崇拜。明治時期為確立天皇的絕對權力，被提升為國教，現時神道教已經成為民間宗教，是日本文化的重要一節，日本人一般在出生 30 至 100 天內，都會被父母帶領參拜神社，在 3、5、7 歲，的 11 月 15 日所謂三五七節要參拜神社，升學、結婚要到神社祈求神佑。

III. 日本佛教的特色

一、佛教的本地化：神佛合一

自唐代引入日本后，佛教因与古来的神道思想同化、融和，而有所谓「本地垂迹」、「神佛合一」思想的产生，自此以后，佛教与神道便成为日本宗教思想的一个整体，直至明治时代，国家主义盛行，政府实行「神佛分离」政策，推崇神道教，贬低佛教。

二、和政治关系密切

在二次大战前，日本天皇一直被视为「神」，是神道教主神天照大神的直系子孙，为了满足政治上的需要，宗教一直在日本政治中不可或缺的地位。佛教自传入后就被天皇视为保护政权的宗教，佛教徒也以护持政权为己任，因此佛教成为与皇室有密切关系的国家佛教。日本为维护国家安危，特重密教的咒术祈祷，因此咒术祈祷深深融入日本民众的生活之中，成为追求现世利益的良方。古代天皇退位后自称「上皇」，有很多「上皇」出家后称「法皇」²，可见皇室和佛教关系密切。

三、日本佛教的教化特征

- 日本佛教自初传入已经是国家化、社会化，是国家重要的教化工具，佛教深入社会各阶层，不只是宗教层面的信仰，更融入人民的生活里，日本人的婚丧喜庆都和佛教有密切关系，日本的文学、剑道、茶道、绘画等等，都深受佛教的影响。二十世纪后，日本佛教各大宗派更各自发展法会祝祷、办学教育、社会慈善、学术研究等，佛教事业欣欣向荣，尤以佛学研究堪称代表。
- 日本佛教至今仍保有“在家化”的特色，早先最澄主张的“真俗一贯”，空海主张的“真俗不离”，及亲鸾提倡的“在家佛教”等，都可以看出日本对出家、在家的界限并不很分明。至今各宗虽传戒法(一日即成)，但三坛大戒³早已废除，寺院僧侣多娶妻生子，和传统佛教的持戒严谨大有不同。
- “明治维新”后，西风东渐，日本接受西洋新学术观念和治学方法，并应用在佛学研究上，兴起了佛教之高等教育，成立了许多佛教的大学，经过多年努力，现在已经成为其中一个世界级的佛学研究重镇。
- 随着七十年代的经济起飞，日本佛教向西方输出了日本佛教文化（主要是指禅，把禅从东方引入西方，代表人物有日本禅学巨擘铃木大拙。当今西方上，说到禅学故乡，多数人都会以为是日本，却不知日本禅起源于中国。日本禅成为现代西方佛教其中一个主流。

－日本佛教特色－〔延伸部份〕

一、由混合型佛教到排他性的佛教

佛教早期传入日本后，开始时是各宗混合的状态，例如“禅净双修”、“教禅一致”、“八宗兼弘”等，信徒的信仰也以各宗兼修为常态。但在平安时期以后，日本的佛教信徒逐渐倾向专精信奉护持一宗一派，例如念佛的人不坐禅，坐禅的人不念佛，天台就是天台，华严就是华严，绝不容别宗的混入，所以专持一宗的修法，是日本佛教的特质。

二、教团间竞争激烈

日本自古以来盛行氏族社会，佛教后期教派依靠各自的大家族发展，到了江户时代，檀家制度盛行，致使佛教成为家族宗教，因此各派之间刻意保持各自特色，可以说是宗派缤纷，百家齐鸣的时代，但缺点是常有因互不相让的分歧见解，而引发教团间的纷争事件，甚至短兵相见⁴。

三、反哺中国佛教

在近代佛教之发展中，日本佛教对于中国佛教有着反哺之恩。近代中国历经战乱和政治动荡，经典大量流失，1878年，中国的杨仁山居士从日本寻回多种我国久已失传的隋唐古德注疏，让法脉得以继续在华流传。

¹即三論、成實、法相、俱舍、律宗和華嚴等六家。各寺大多諸宗並存，研究者也數宗並學。唯其中以華嚴宗受聖武天皇的重視，具有優勢地位。又法相宗人才輩出，成為本期佛教思想的主流。

²日本天皇遜位後稱太上天皇，簡稱上皇，相當於中國歷史上的太上皇。而出家（在日本或稱「入道」）為僧的上皇則稱太上法皇，簡稱法皇。在奈良時代和平安時代的日本，佛教十分興盛，多位天皇心儀佛法，故退位後出家為僧，類似於中國雲南大理國的多位國王（如保定帝段正明、宣仁帝段正嚴等）。日本至今為止最後一位法皇是江戶時代的靈元法皇。現行的日本《皇室典範》因不承認天皇讓位的情況，因此除非修改制度，否則並無出現太上天皇和太上法皇的可能。（來源：維基百科）

³三壇大戒，乃中國大乘佛教於出家僧眾所特有之傳戒儀式。依初壇正授、二壇正授以及三壇正授，分別傳授沙彌戒、比丘戒、出家菩薩戒。戒子於正授三壇大戒時，領悟自性戒體；依此戒德，內激上求佛道之心，外發下化眾生之願，由戒相之行持任運於日用中，規範身心，進而藉事顯理，契悟如來自性。

⁴僧兵最早出現于平安時代。平安時代的白河院，因為非常崇尚佛教，在寺院供養許多僧兵，而使得僧侶的勢力更加龐大。僧侶們逐漸不受拘束一旦事情不合己意就發動叛變，成為一時勢力。這種現象持續至戰國時代，成為戰國文化的一種特殊現象。諸如本願寺糾集信徒在河內，京都附近建立與各大名相抗衡的勢力，

造成許多大名上京的阻礙。豐臣秀吉和德川家康都曾致力於禁止清除僧兵組織，德川幕府建立之後僧兵逐漸淡出日本的歷史。(來源：百度百科)

參考書資料：

佛光教科書日本佛教史

釋聖嚴《日本佛教史》，現代佛教學術叢刊，第 82 期（1980.10）頁 115-231