

新高中倫理與宗教課程

佛教歷史

佛教在其他地區的發展概況〔東亞〕：韓國佛教

學習資源

I. 佛教傳入韓國簡述

漢武帝時代朝鮮半島是漢朝直屬領土，在西元 1 世紀後，形成高句麗、百濟、新羅三個古國，維持了六百八十一年，最後由新羅統一了三韓。西元 10 世紀初，高麗取代新羅。14 世紀末，李氏王朝取代高麗，定國號為朝鮮。1910 年 8 月成為日本朝鮮殖民地。1945 年 8 月 15 日獲得解放，(前)蘇聯和美國兩國軍隊以北緯 38 度線為界分別，分別進駐北半部和南半部。北部為今日的朝鮮（北韓），南部為韓國（南韓）。

中國佛教約在西元四世紀傳入朝鮮半島，歷經多個階段，包括三國時代、高麗時代的引入中國佛教各大宗派和本土化佛教，李朝朝鮮時代的崇儒排佛，獨立後的現代化。



II. 韓國佛教的發展概略

西元四世紀，佛教從中國向東傳入韓國，時當朝鮮半島高句麗、百濟、新羅三國鼎足而立的時期。據《三國史記》所載，高句麗小獸林王二年(372)，中國前秦王苻堅遣順道法師及使者送來經書、佛像；五年，王為二僧建尚門寺和伊弗兰寺，這是韓國佛寺創建的開始，佛教乃正式傳入韓國。至枕流王元年(384)，佛教由東晉的梵僧摩羅難陀傳入百濟；而新羅則遲至西元 417 年以後，才由高句麗僧傳入。佛教傳入前，朝鮮半島人民崇拜鬼神，信奉薩滿教¹（巫教），因此佛教初傳時期亦被視同民間信仰一般，以王室貴族為中心，進而形成護國祈福的國家信仰。

一、高句麗佛教

高句麗帝王早期多信佛，更有不少高僧渡海至日本傳教，其中惠慈被日本聖德太子禮請為師；爾後慧灌則任僧正之職，並為日本三論宗始祖，佛教因此廣為傳揚。直到榮留王七年(625)，王遣使入唐傳回道教後，佛教才受到迫害，不受欢迎，高句麗却也走上滅國之途(675 年)

二、百济佛教

百济佛教诸王亦崇信佛教，至六世纪初，高僧辈出，其中以谦益盛弘律宗，推为百济律宗之祖，最为有名。百济佛教对隔海的日本也有深远影响，圣王二十四年(546)致赠佛像、经书等予日本，是为佛教传入日本之始；至日本弘法的百济僧侣大增，主要以弘传三论和成实二宗为主。

三、新罗佛教

朝鲜半岛三国中，佛教虽最晚传入新罗，但发展却最为兴盛。到了真兴王时代(540-575 在位)，佛教的发展，新罗在统一朝鲜半岛前，高僧圆光和慈藏都曾前来中国参学，回国后不仅大弘佛法，且受朝廷重视，辅佐国政。七世纪中叶，新罗统一全国后，佛教受中国唐朝的影响，大乘各宗传入，元晓、义湘大师弘传华严；圆测、太贤大师宣扬法相，因此，华严、法相两宗最为盛行。另外净、律、密等宗派也日渐弘传，禅宗在新罗后期至高丽初期已发展为九派之多。概言之，新罗佛教因受到王室的支持，寺院遍布，硕德辈出，著作丰富，为后继的高丽佛教奠定了发展的基础，初期依然充满王权贵族专属的色彩，在元晓等高僧的努力下，佛教开始流传民间，也逐渐脱离中国的传承，树立朝鲜佛教独特的教学。

四、高丽佛教

十四世纪末叶，高丽王朝(918-1392)取代新罗。高丽的开国者太祖，是有名的佛教护法仁王，他深信高丽的建国是凭仗佛力之故，因此发愿保护佛教，订定信佛事佛的训要。信佛护教，祈求国泰民安，便成为高丽王室的一大传统。其中，为了攘敌救国而雕印的《高丽大藏经》ⁱⁱ，最具历史意义。高丽时代常遇外敌入侵的窘局，因此常以建寺、举行法会等各种佛事为国「祈福禳灾，镇护邦国」，对僧尼的统理政策，除承继新罗时期的僧官制度外，还仿照进士科举制度，遴选优秀僧侣授予僧阶。在高丽时期形成民族佛教，主要是指由智讷所创的曹溪宗禅法，此宗广为高丽人民所接受，绵延至今，在韩国佛教中，仍最具代表性。

高丽佛教是佛教的辉煌岁月，高丽历代王室贵族非常尊崇佛教，每年供养大量财物，但却着重种福布施，忽略了维持僧团戒律的清静，以致吸引很多不清净的人加入僧团，获取利益，直到末期，僧伽混杂，及后僧门发生了很多丑闻，被认为是污染风俗，加上兴起儒学，社会上逐渐形成一股排佛的思潮，为李朝的排佛崇儒种下了远因。

五、李朝至现代

西元 1392 年，李朝太祖推翻了高丽，建立朝鲜史上最后一个封建王朝(1392-1910)。李朝初期仍延续高丽时期以佛教治国的风范，自太宗登基后，立即表明崇儒排佛的方针。故自太宗至显宗(1401-1674)两百多年期间，颁行毁寺、迫僧还俗、禁止僧侣进城等种种措施，使得佛教走向衰颓的境地，表面上强调佛儒

融会，实践上禅、教、净兼习，但佛教已在民间建立基础，即使衰弱，仍是绵延不绝。

鸦片战争之后，朝鲜受到殖民主义的入侵，佛教也有了转变，政府解除对佛教的种种限制与禁令，并逐渐设置相关的管理机构以掌理僧政。政府在国家行政范围内开始保护佛教，从而全国寺院和僧侣的地位也逐渐得到改善，日本于1910年强占朝鲜并使之成为殖民地之后，曾试图用日本的佛教来同化韩国各佛教派别，但多以失败告终，反而导致韩国人对本国的佛教重新产生了兴趣，但在佛教教团里也出现了类似日本的带妻僧。

佛教最大的宗派为曹溪宗，1954年曹溪宗内部兴起所谓“净化运动”，坚守戒律的独身僧批判蓄发带妻的僧人违犯佛戒，不符合传统，要求把他们驱逐出寺院，带妻僧在汉城(今首尔)法轮寺反抗，两派斗争了多年，至1970年，蓄发带妻僧成立太古宗，从曹溪宗中分离了出去。

1975年，政府在佛教徒极力的请愿下，订定四月八日佛诞日为国定假日。

在南韩，现代韩国佛教继承禅教并行的传统，一方面，大多数僧人仍在深山之中严守戒律，坐禅修炼，一方面有大批僧人在国内外的大学中从事佛教学术研究。韩国佛教的坐禅入定也吸引了很多外国人跟随韩国僧人学习坐禅。另外，也有大批僧人主张应发挥大乘佛教方便度化众生的传统，深入民间社会各个层面，借着佛教电影、佛教管弦乐团、佛教合唱团、佛教艺术展等各项媒介，引领社会大众提升生活境界，现时佛教徒占南韩人口约一半。另外，在北韩的共产统治下，佛教基本已绝迹。

III. 韩国佛教特色

一、组织严密，弘法功能强，多元化

韩国佛教具有宗派特色，组织严密，弘法功能强。韩国佛教共有 86 个宗派，各有特色，其中曹溪宗、太古宗、天台宗、真觉宗、总指宗为韩国佛教的五大宗派，发展形式可归纳为如下三种类型：

- 保持传统佛教的法脉及传统佛教僧人的修道生活，如曹溪宗、天台宗等。
- 娶有妻室，但着僧装，过着僧俗并容的修道生活，如太古宗。
- 娶有妻室，不着僧装，接近于居士佛教的生活佛教，如真觉宗、总指宗等。

在这三种形式中，曹溪宗和天台宗保持着传统佛教特色，宗团势力亦最大。

二、重视僧伽教育，修行要求严格

韩国佛教重视僧伽教育，修行要求严格。例如曹溪宗的僧伽教育分为基础教育、基本教育、专业教育、特殊教育。其中基础教育和基本教育是义务教育，所有曹溪宗的法师都必须接受的。接受基本教育后又受过具足戒的法师 10 年之后，若能通过 3 级僧伽考试，才可以收徒弟并出任住持。除基本教育以外，曹溪宗还有很多其他专业教育课程(研究经、律、论三藏及禅门修行，并培养译经人才和讲师等专业人才)和特殊教育课程(培养专业布教人才和佛教文化艺术等领域的专业人才)。又如韩国的天台宗也十分重视僧人的教育培养工作。要成为天台宗的僧人，须经过各种考验和考试，出家后也要经过五至六年严格训练才可授徒。韩国佛教信众的素质也较高，服务的义工很多，十分的敬业，信众秩序井然。

三、中国佛教的影响

自唐代从中国引入佛教后，韩国佛教建筑一直保持传统，寺院供有相同的菩萨佛像，建有与中国寺院相似的殿堂，如观音殿、地藏殿大雄宝殿等，殿堂结构都与中国古代丛林相似。寺院内的抱柱对联、横匾以及供奉的大量经籍，至今还保留着汉字。

参考资料

佛光教科书第十六课韩国佛教史

陈星桥《深秋层林尽染 古刹禅风依旧——漫谈韩国及韩国佛教的渊源与特色》

释圣严《韩国佛教史略》，现代佛教学术丛刊，第 82 期（1980.10）页 311-352

注釋：

¹薩滿教是一種原始宗教，和世界上很多地方相似，韓國新石器時代的先民信奉泛靈論，認為萬物皆有靈魂，人類也有靈魂，並且永不消亡。安放人的屍體時，頭要朝太陽升起的東方，新石器時代的先民相信，諸如太陽這樣的善良的神靈會給人帶來吉祥，而邪惡的神靈則會帶來惡運。薩滿教巫師是溝通陰陽兩界的媒介，被認為能祛災、治病，並能保證人們平安吉祥地從今世進入另一個世界。薩滿教巫師還被認為能解決活人和死人之間可能存在的衝突和緊張關係。對現代人而言，卻是他們文化中多姿多采的藝術組成部分。薩滿教儀式富於驅妖降魔的內容，表現出音樂、舞蹈等戲劇成分，薩滿教現在仍是韓國人的基礎宗教網。

²高麗大藏經

韓國大藏經的雕刻，共有三次，都是在高麗王朝時代所開雕，所以稱為《高麗大藏經》。高宗為祈求佛力護國，發願雕刻大藏經，動員全國學者和技術人員，收集資料，至高宗三十八年(一二五一)，經過多年的努力，再雕版大藏經始告完成，總計六五二九卷八一二五八版，俗稱「八萬大藏經」，收藏於江華城西門外大藏經板堂，後移至海印寺收藏迄今。海印寺也因此另有「法寶寺」的譽稱。一九九五年，《高麗大藏經》及版庫與海印寺等文化史蹟，在德國柏林開辦的聯合國世界遺產委員會中，正式被錄取為世界文化遺產，提昇了韓國佛教文化在國際社會的優越性。