

第一章

南莲园池概览

第一章

南莲园池概览

I) 南莲园池碑记

中国古典造园艺术，藉借景、透景、掩景、隔景、扩景，以有限空间藏无穷妙趣。一树一石，一山一水，融合和谐，自成天地。游人来此，回旋徜徉。其常至者：藏焉、修焉、息焉、游焉，进而观思，开拓心灵。南莲园池仿唐代山西绛守居园池之设计，而建于中国南端香港东九龙钻石山，占地约叁万伍千平方公尺。园之东北有山峦起伏，瞻彼庄严唐式梵宇。西南玉带环绕，园建围墙，绝喧扰也。引水辟池，堆山置石，广植松柏槐榆。又设盆景，施木构小品掩映高楼，有翠叶石山以添胜景。公元二零零三年，香港特别行政区政府诚邀志莲净苑共同推广中华传统文化，特区康乐及文化事务署乃委托志莲净苑设计并建造此园。同年七月动工，政府拨款作基本建设，余资由净苑捐献。工程于二零零六年底完成，香港特别行政区行政长官曾荫权先生莅临主持启用仪式，南莲园池充分体现美学科技与人文精神。乃为之颂曰：

「 香城南园，人间净域，虽由人作，宛自天开；
怡情养性，山林咫尺，回环不尽，各有所得；
中华文化，川流不息，千秋万世，荫泽绵长。」

香港特别行政区康乐及文化事务署立
公历二零零六年十一月十四日岁次丙戌九月廿四日