

課程指引

課程指引

幼稚園課程指引

課程指引

香港課程發展議會編訂

香港教育署
課程發展處印行
一九九三年

幼稚園課程指引

香港課程發展議會編訂

香港教育署印行

一九九三年

目 錄

	頁數
第一章 前 言	1
第二章 背 景	2- 3
第三章 幼稚園課程的目標	4- 5
第四章 幼稚園課程設計原則	6
4.1 三、四、五歲兒童的發展特徵	6- 8
4.2 兒童的學習	9-12
4.3 課程目標及推行方法	13
4.4 課程綱要	14-64
第五章 課程的推行	65
5.1 從遊戲中學習	65
5.2 學習環境的安排、課室設計與空間的運用	66-71
5.3 組別活動	72-75
5.4 時間的編排與運用	76-80
5.5 學習評估	81
第六章 結 語	82
附錄一 課程目標一覽表	84-85
附錄二 活動建議	86
1. 社會經驗	86-87
2. 體力遊戲	88-98
3. 語文活動	99-106
4. 數學活動	107-118
5. 自然科學經驗	119-121
6. 啟發創作力活動	122-130
附錄三 「螺旋進度式」教學編排示例	131-142
附錄四 學習評估表舉隅	143-149

第一章

前言

1.1 幼稚園教育是學前教育服務重要的一環。在幼稚園階段，兒童的身心發展與學習都極為迅速，而且這也是個性形成的主要時期。因此，釐定正確的教育目標，編訂課程及選用適當的教學方法也就成了幼稚園教育工作者的首要任務。

1.2 教育的目標在培育學生德、智、體、群、美各方面的均衡發展，以期他們能成為良好的公民。但是在不同的年齡階段，培育的重點則會有所分別。幼稚園階段的兒童，一般較以自我為中心。他們好奇、好動、模仿力強及想像力豐富。但是他們所知不多，需要透過與周圍的人與事接觸的經驗去獲得知識與技能。故幼稚園課程必須因應兒童的發展特徵和需要，作有計劃的設計和安排。讓他們透過感官接觸、觀察、實驗等方式去學習，藉此誘發學習興趣，幫助他們適應群體生活並配合公民教育，使他們明白個人與社會的關係。換言之，理想的幼稚園教育能令兒童在一個富啟發性的學習環境中豐富生活經驗、發展基本技能及愉快地成長。

1.3 本課程指引是由課程發展議會屬下的幼稚園協調委員會編訂。成員包括幼稚園校長、教師、幼兒中心主任、教育學院講師，輔導視學處督學及課程發展處督學。而這份課程的重點在於介紹課程設計原則及推行時所需考慮的問題。篇末亦附錄一些切合兒童能力與日常生活經驗的活動，供各幼稚園參考及採用。

第二章

背景

2.1 香港政府於一九八一年頒佈的「小學教育及學前服務」白皮書，建議幼稚園教育應為一至二年制課程，適合三歲零八個月至小學入學年齡的兒童就讀。是以香港課程發展委員會（即現今課程發展議會）於一九八四年編訂「幼稚園課程指引」，為幼稚園高班及低班提供教材及參考資料。其中提出幼稚園教學重點為「從遊戲中學習」。那就是透過多樣化遊戲活動，引導兒童按部就班地作自發性的學習。教材方面，以教學主題為中心，因應兒童的需要及興趣，配合學校環境，作綜合處理。至於課程的編排，是建議「螺旋式進度」方式。所以高、低班的教學主題雖然相同，但在取材及活動設計方面，應有深淺之別。

2.2 隨著社會的發展，婦女就業人數遞增，間接影響了兒童入學的年齡。為了配合社會的需要，大部分幼稚園的結構由高、低兩級轉為增設了幼兒班的三年制，接受三歲的兒童入學。由於三歲的兒童在身心方面的發展有頗大的個別差異，加以經驗有限、專注力短暫、理解力不高，所以幼兒教育家認為具彈性的多元活動較為適合他們的發展需要。香港課程發展委員會有見及此，於一九八七年編訂「幼兒班活動指引」，內容根據幼兒發展的特徵，具體建議各類遊戲及活動。藉以培養常規及良好習慣、幫助處理情緒問題、發展社交技能，進而使體力及智力達致均衡的發展。

2.3 一九八七年，教育署曾透過問卷調查及面談等形式向幼稚園工作者廣泛調查對幼稚園課程指引的意見。結果顯示大部分學校都能在某程度上接受指引的建議，進行綜合性的「主題教學」。雖然部分學校因局限於某些客觀條件，暫時難以實施上述教學方法。但從兒童學習表現看，一般教師都認為「指引」的建議對他們教學上有實質的幫助。

2.4 為了課程發展的需要，課程發展議會屬下的幼稚園協調委員會在一九八九年間參考蒐集得來的意見，着手修訂上述兩份指引，建議將它們合併。修訂合併工作完成後，初稿於一九九二年十一月間派發至全港幼稚園徵詢意見，再由幼稚園協調委員會根據蒐集的意見修訂，並經課程發展議會通過，成為一本適用於幼稚園各級的教學參考資料。

第三章

幼稚園課程的目標

3.1 總目標

3.1.1 幼稚園課程的總目標，是促進兒童的身心發展，並為他們從家庭進入社群作好準備。課程內容旨在使兒童的視野從家庭擴大到學校，並促進他們在德、智、體、群、美五方面的均衡發展。其中認知、情緒和動覺學習等，對兒童日後的教育影響深遠。因此，教學形式應能加強兒童對這些方面學習的積極性。

3.2 具體目標

3.2.1 總目標可以細分為多個的具體目標，以便制訂實際的課程計劃。其中一些較為重要的具體幼稚園課程目標如下：

有關智力發展的目標

- (a) 培養兒童對知識和周圍環境積極學習態度。
- (b) 培養兒童的專注、觀察、分析、推理及解決問題的能力。
- (c) 建立兒童數學和語文的基礎。

有關傳意技能發展的目標

- (d) 擴闊和改良兒童與生俱來和在家庭生活中學習得來的人際溝通能力，包括語言和非語言方面。
- (e) 鼓勵及協助兒童認識自己的思想和情緒，並能用語言表達出來。

有關群性和德性發展的目標

- (f) 幫助兒童平衡個人志趣和群體利益，達到社會認可的水平。
- (g) 培養兒童的責任感和待人處事的正確態度。

有關個人和身體發展的目標

- (h) 培訓兒童的自我照顧能力。
- (i) 培養兒童表達感情的能力，包括正面和負面的感情。
- (j) 使兒童明白必須懂得自制，才能在幼稚園中生活愉快；並且幫助他們建立自制的習慣。
- (k) 培養兒童的自尊、自信和成就感。
- (l) 改進兒童的大肌肉和小肌肉活動的靈活程度。

有關美感發展的目標

- (m) 啟發兒童的想像力，並培養他們各方面的美感。

第四章

幼稚園課程設計原則

4.1 三、四、五歲兒童的發展特徵

4.1.1 幼兒工作者必須明白兒童的成長過程和特徵，才能有效地協助他們得到均衡的發展。以下是一般三至五歲兒童的發展特徵，但由於個別差異，以下資料只可作一般性參考，而非固定標準。

4.1.2 三歲兒童的特徵

- (1) 活動技能的發展——兒童手部小肌肉的發展較遲，但手部運動技能對自我照顧極有幫助。一般的三歲兒童能使用叉、匙自行進食，用杯飲水，自己穿衣脫衣，解開或扣上容易操作的扣子，也可穿脫不用繫鞋帶的鞋子。他們亦能運用粗蠟筆模仿繪畫圓圈和十字。

一般來說，大肌肉的發展較快，兒童身體動作也較三歲前協調。這時期的兒童大都喜愛跑、跳和踏三輪車。上、下樓梯方面，有部分剛達三歲的兒童，仍需要雙腳同時踏在樓梯的同一級後，才開始前進。但到三歲半後，大都能雙腳交替上落。

- (2) 概念的發展——兒童的生活經驗會直接影響概念的形。在這個階段，大部分的兒童已知道自己的姓名、性別和身體主要部分的名稱。他們也會明白上下、前後、旁邊的意思，有大小、長短的概念，能辨別相同及不同的物件和說出幾種顏色的名稱。他們有時也會用一些與時間、數量有關的字彙，但對這些概念還未能完全掌握。

- (3) 語言的發展——在這期間，兒童的語言發展能力很強。他們基本上能明白成人的指示；能以簡單的語言來表達感覺和需要；能專注地聽簡單的故事。他們喜歡唱簡單的歌曲和兒歌，又愛模仿成人所用的詞彙和會運用幾個字組成簡單的句子。
- (4) 情緒的發展——踏入三歲的兒童仍多堅持己見，但已較能接受成人的勸導。不過，這個年齡的兒童常有害怕和焦慮的感覺，需要從成人方面得到安全感。另一方面，他們大都很富想像力，每每會對玩偶或動物滔滔不絕地抒發情懷。
- (5) 群性的發展——這時期的兒童剛開始把社交範圍擴展至家庭以外。由於他們仍處於「自我中心」的狀態，常希望別人依從他們的主意行事，因而常有違拗、爭奪、甚至攻擊性的行為出現。他們最初是各自玩耍，透過學習，漸漸變成能與別人分享玩具和遵守簡單的遊戲規則。

4.1.3 四歲兒童的特徵

- (1) 活動技能的發展——兒童的手指已較靈活，可以繪畫簡單的圖畫和做些簡單的剪貼；又能以積木築牆建塔，也能自行穿、脫衣服、扣鈕扣、刷牙、摺紙及穿珠。

兒童的體力較佳，可以步行相當路程，基本動作也更為靈活。他們不但會跑、跳、攀，也能單腳站立；拋接動作及踏三輪車的技巧亦漸趨成熟。

- (2) 概念的發展——兒童對事物的理解逐漸增強，例如在時間的概念方面，能說出一般在早、午、晚所做的事。空間概念方面，他們能認識位置，如前後、中間、最先、最後等。數量方面，他們能數數至十。對物體類別的概念亦已有初步認識，他們能分辨輕重、厚薄和長短，部分兒童更能分清左右。

- (3) 語言的發展——兒童已能清晰地談話，想到什麼便說出來，而且非常好問，又能簡單敘述日常生活的事物及描述圖片。此外，他們也會讀出簡單的字彙和應用相反的詞句。
- (4) 情緒的發展——雖然有時還是難以自控，會表現強烈的好惡，有時亦喜歡誇大和自我吹噓。但四歲的兒童，一般都能守簡單的規則，亦會做一些討成人讚賞的行為。
- (5) 群性的發展——兒童能自律，能遵守遊戲規矩。他們與別人相處時表現得有禮貌，懂得說「謝謝」、「對不起」等，而且與陌生人交往漸能應付自如。但他們對是非觀念仍很模糊，只知道做了某些行為而受到懲罰的，那便是壞事；如受到讚賞的，那便是好事。

4.1.4 五歲兒童的特徵

- (1) 活動技能的發展——兒童能自如地控制手腕，有技巧地使用鉛筆及畫筆，在指定的範圍內填色及進行簡單的美勞設計。對於用剪刀及摺紙都很純熟。自我照顧方面，他們能用筷子吃飯、挾菜，亦會用梳整理頭髮。

這時期的兒童走路的速度已與成人一樣，他們可輕易地在窄線上行走。攀、爬、滑、盪的技巧已相當純熟，又能隨音樂手舞足蹈及作體力遊戲。

- (2) 概念的發展——兒童已能掌握讀、寫和計算前的基本概念和技巧。對於時間、空間、數量、物體類別的概念已頗了解。他們能以正確次序排列長短、高矮、闊窄或大小不同的物件，也能數數至二十。看過圖畫後，能說出大概內容。

- (3) 語言的發展——兒童語言的文法和結構，大致與成人無異。他們能和家人或其他兒童溝通，談話時也能輪流說話，不會離題。對不久前發生的事情能有條理地講述。他們也能夠傳達簡單的訊息及喜歡編說故事。
- (4) 情緒的發展——情緒漸趨穩定，逐漸懂得用語言來表達情緒，有良好的自制能力。對成人友善的批評，也能接受，但是有時也需要成人的提示。
- (5) 群性的發展——在自理方面，亦更較前獨立。他們能選擇適合的衣服，自行洗澡及做些簡單家務。在社交方面，他們開始選擇自己喜歡的玩伴，也能與幾個小朋友進行合作性遊戲；願意遵守遊戲的規則，並懂得呵護弱小及安慰別人。

4.2 兒童的學習

4.2.1 淺釋學習

4.2.1.1 學習是自發的心理活動，藉此可使兒童的知識、技能、習慣與態度，在質和量方面都有所調整，因而令他們的行為有改變。而這種行為是會持久地保留的。

4.2.1.2 學習的產生源於兒童接觸外界「刺激」，引發其內在學習動機，因而在行為上有所改變。以其中一種學習方式為例：兒童首次看見教師示範製作對摺水彩畫，激發起內在的好奇，創作和操弄的慾望。故此，他們會很留意教師的每一個步驟，默默記下來，化成意像，納入記憶中，當有機會利用記憶中的內容時，會切實動手製作。操弄的機會愈多，技巧會更熟習，創意也可能更多。經過這種歷程，兒童就能掌握到製作對摺水彩畫的技巧了。

4.2.2 學習的條件

4.2.2.1 學習的產生，其實是受外在及內在兩種因素所影響的。內在的因素是兒童須具備學習的先決條件，包括一定程度上的生理健康、成熟的心智、理解能力及穩定的情緒等。依製作對摺畫的例子，即兒童需要能夠集中精神及樂於觀察教師的示範。在智力理解程度上明白每一步驟的操作方法，而他亦能控制持筆、滴顏色、對摺、抹平及繪畫等動作。外在的因素包括兒童的生活環境，即適當的學習機會及富趣味性的學習內容等。依據上述例子，假如教師提供的紙張及顏色全不吸引，甚至根本不讓兒童有實習的機會，而家庭方面也沒有顏色及紙張給他去操弄。那麼，縱然兒童的記憶中有對摺畫這回事，亦難以刺激他自發地學習，更遑論掌握到技巧了。所以上述任何一項條件，都會影響兒童的學習情況。

4.2.3 學習的發生狀況

4.2.3.1 有效的學習應該是自發而不是被動的。那就是說，在具備了適當的外在和內在條件後，兒童自然會透過直接參與獲得知識、技能，從而改變態度和習慣。以認識警察為例，以下幾種情況都可能引發有關學習的：在日常生活中，兒童可能在街上或電視劇中見過警察，因而得到一些印象；因突發事件需警方協助時，更能加深兒童對警察的認識；教師根據兒童的需要和所具學習條件，有計劃地訂定教學目標，選擇適當的內容、安排活動、準備教具以誘發兒童主動地學習，更能達到預期的效果。

4.2.4 學習的範疇

4.2.4.1 學習的範疇可分為智力的發展，動作的學習以及鑑賞力和情操的培養。這些都會直接影響兒童的習慣，對事物的態度、興趣、價值觀、欣賞力及社會適應能力等。

4.2.4.2 知識、概念、技能及態度是學習的內容，也是兒童在進行學習活動後，會獲得的一些成果。

- (1) 知識：是指對事物的認識。教師在選擇教學內容時，必須顧及兒童的興趣及理解力。對幼兒班的兒童而言，最重要的知識就是認識有關自己的資料。當兒童逐漸長大，注意力自然會由自己轉移到週遭的人和事物。這時，教師可以選擇日常生活的事物，以適當的方法引導他們學習，例如：太陽、月亮、星星等星體是最常見的，教師若能因應兒童程度和興趣加以引導，則會激勵兒童的主動學習。但假如著重介紹九大行星的名稱，雖然兒童或會因反覆背誦而能在短時間內複述行星的名稱，但因為與他們的需要及經驗脫節，而難作持久的記憶，收不到學習的成效。

- (2) 概念：概念的 formed 是指將具有共同特徵的事物或現象歸納一起的歷程。通常兒童需要經歷連串的活動才獲得某種概念。例如「變化」這概念是很抽象的，但通過製造啫喱，混和顏色，觀察冬夏季樹木轉變等經驗，兒童能逐漸注意到很多熟悉的事物，在某些情況下，它們的外形、顏色或狀態是會有所改變的。而「變化」的概念就這樣慢慢形成了。

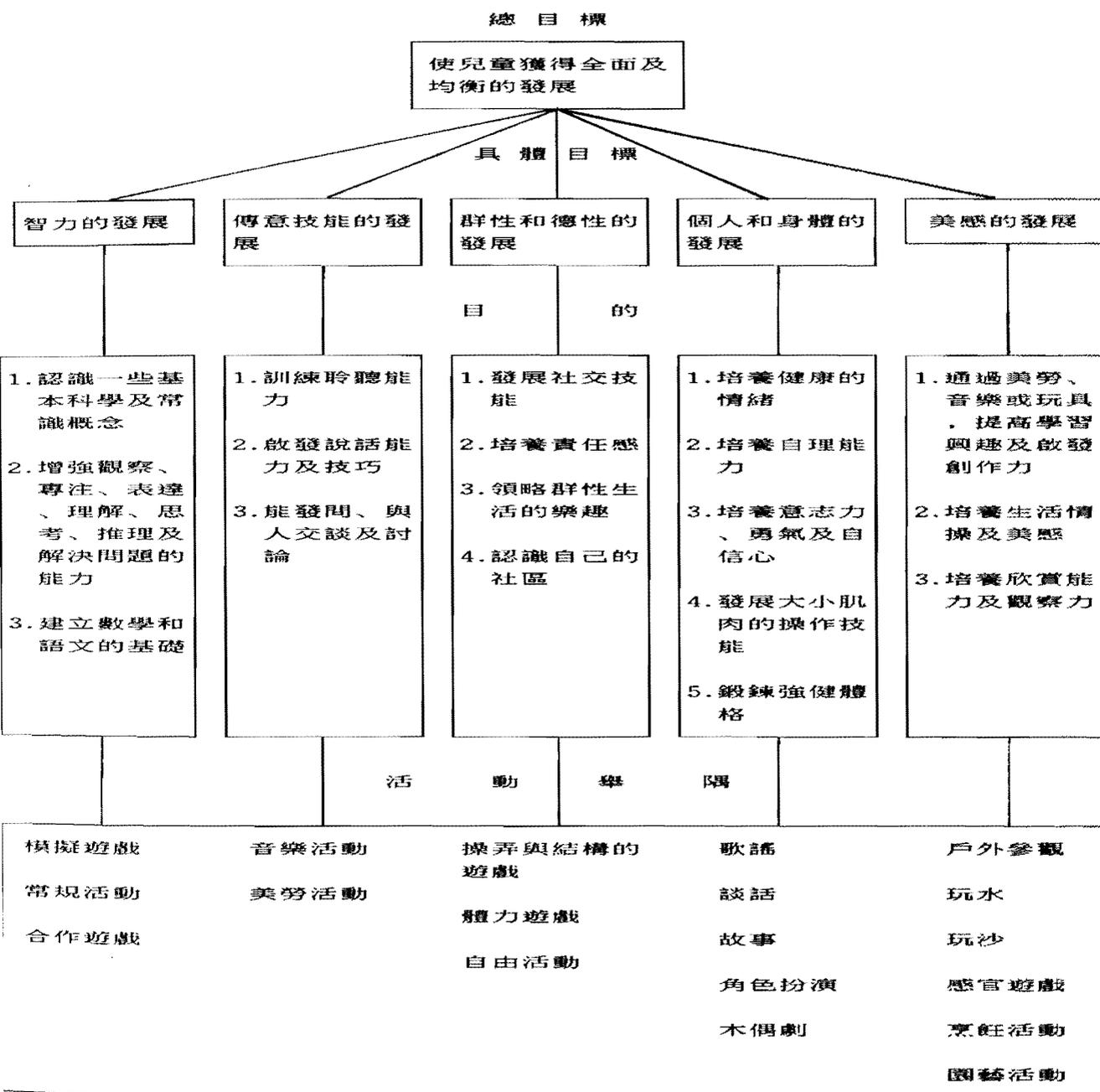
(3) 技能：技能是指掌握工作的能力。兒童能否獲得某項技能，是可以從外表行為觀察得到的。例如：表達方面，能否用語言、簡單的文字或圖畫去表達自己的意念，藉此與別人溝通；體能方面，能否四肢協調，作出跑、跳、行、走等動作，能否手眼協調，完成寫字、剪紙、貼畫等活動；自我照顧方面，能否自己穿衣、清潔、進食等；社交技能方面，能否平和地與別人一起玩耍或合作完成某事，對別人的態度有所反應等。技能的訓練是要通過多元化的活動，讓兒童有練習的機會。如學習社交技能時每每得為他們安排些適當的環境，例如家庭角、美勞角等。讓兒童透過角色扮演、合作畫之類的活動去體驗人際間的相處情況。

(4) 態度：態度是指價值觀、欣賞力及個人在行為上所表現的取向。兒童的成熟程度及家庭環境會直接影響他的態度，而學校裡教師的行為動向、教學目的及教學活動，對兒童態度的培養也會起積極的作用。

4.2.4.3 以上各項的學習範疇，在某些學習活動裡會明顯突出其中一項，但許多時候卻是融匯在一起的。例如介紹「小白兔」的時候，可以通過觀察認識白兔的外形和習性，讓兒童幫助飼養白兔，可令他們得到餵養和料理白兔的技巧，培養愛護小動物的態度。明白小白兔和人類一樣，需要食物和作息。兩者都是屬動物類，那麼「動物」這個概念便逐漸建立起來了。

4.3 課程目標及推行方法

4.3.1 幼稚園的課程目標，在培育兒童全面及均衡的發展。推行的方法，主要是透過遊戲及活動，讓兒童從實際的參與中掌握概念及鞏固已有知識。



(註：由於活動種類繁多，不能盡列，以上提供的例子僅作參考用途。)

4.4 課程綱要

幼稚園的學習活動內容及形式，需要循著教育目標及方針去安排進行，同時亦應因應兒童的興趣和能力作綜合性的處理，而不應過份著重分科教學。但為幫助幼稚園教師對課程內各種活動的範圍及處理方式有較明確的認識，現就下列各項，分別提供學習範圍及教學原則，供教師參考：

- (1) 培養群性和德性的活動
- (2) 體力遊戲
- (3) 語文活動
- (4) 初步數學活動
- (5) 自然科學經驗 及
- (6) 啟發創作力活動

(1) 培養群性和德性的活動

有人稱兒童早期的成長階段為「群性預備期」。在這期間，兒童情緒和群性的發展極為重要，兒童到了三歲後，情緒反應發展越來越複雜。教師應盡量欣賞每人個別的優點，不把他們互相比較，並鼓勵他們表達自己的想法和感受。更重要的，就是不要壓抑他們的情緒。教師要用溫和而堅定的態度維持生活的常規，有時需要限制兒童的某些行為，例如因忿怒而攻擊打人或破壞物件等。但在情緒方面，則要接納他們，並加以適當的輔導。到五、六歲後，在正常的發展上，兒童的情緒會日漸趨向成熟，並會運用成人能接納的方法去表達自己。另一方面，就群性的發展的來說，教師所要做的，就是幫助兒童明白個人與社群的關係，學習與人相處的合宜行為模式，體會團體中合作互助的重要，從而可以享受群體生活的樂趣。群體生活極需要一些客觀的準則和公認的行為習慣，使志趣各異的人們可以快樂和諧地生活在一起。要達到這些目標，我們必須把有關的培育融匯在幼稚園生活的每一環節，使成為兒童生活中的一部分。

兒童群性和德性的培育，可以就下列各方面進行：

- (a) 常規訓練
- (b) 良好生活習慣的培訓
- (c) 社會經驗的提供

(a) 常規訓練

顧名思義，常規就是一些日常生活的規則，也是待人處事的基本程序和習慣。兒童往往能從條理和規律中獲得安全感，從而為學習作好準備。

(一) 目的：

1. 學習做事的條理。
2. 培養自信心。
3. 學習自制、合作和遵守紀律。
4. 培訓照顧自己的能力。
5. 培養責任感。

(二) 推行原則：

1. 進行常規訓練前，須有週詳的計劃，再安排適當的程序；逐步推行。
2. 常規的訂定，應切合兒童的能力和需要。
3. 教師可以向兒童解釋常規的重要性，並使他們樂於接受和遵守。
4. 教師必須耐性地時加提醒，給兒童充分的時間循序學習和遵守。

5. 教師在輔導兒童時，態度要誠懇、真摯、藹悅；要留意個別能力和觀察活動進行中的反應，隨時給予適度的協助，並要以身作則，作為兒童的典範。
6. 執行常規的態度必須貫徹一致，才能收到預期效果。
7. 執行常規時應靈活變通，盡量利用各種富趣味性的方式，交替運用。
8. 活動程序的編排應配合校內的設備和空間的運用。
9. 教師應讚賞和鼓勵能夠遵守常規的兒童。
10. 如果察覺有部分兒童未能遵守某些規則時，教師應檢討該項規則是否超越他們能力，從而對那些規則加以修訂。同時加強對兒童的誘導，使他們逐漸能學習和遵守。
11. 經常與家長溝通，讓他們明白園方對兒童所施行常規訓練的意義和內容，好讓家庭方面也能協調學校的教導，以收到更理想的教育效果。

(三) 學習範圍：

1. 每日的活動程序：

初入學的兒童對學校環境感到陌生和恐懼，教師若每日用少許時間引導兒童了解每日的活動程序，讓他們心理上有所準備，知道每項活動的安排，可以減少緊張的情緒，建立安全感。同時也可讓他們從生活經驗中領悟到時間的概念。程序時間表可以用圖畫形式由左至右逐一排列，教師先介紹每節活動內容，再在每節之後，提示下一張圖片的活動。這不但有助了解每日程序，同時也可藉此培養看橫列文字的習慣，作為閱讀前的準備。

2. 規則及禮貌：

為了兒童本身的安全，和基於他們需要學習尊重別人和與人相處的技巧，訂立一些在他們能力範圍內能夠遵守的規則和禮貌是必要的。兒童會樂意與成人一起協商應遵守的規則。常規應逐少介紹。在要求兒童遵守某項規則前，應簡單而清楚地解釋訂立規則的原因，並利用不同方法協助他們履行。以下是一些常規訓練的舉例：

a. 規則的學習：

- 排隊
- 聆聽：留心聽講，聆聽召集訊號
- 收拾：用過的東西要放回原處，
如玩具、椅子等
- 遵守活動中心的規則
- 其他：輕聲說話，不在課室內隨便跑跳，愛護公物；把紙屑和廢物放進垃圾箱內

b. 禮貌的培養：禮貌包括語言和非語言的表達兩種。

非語言的表達：如微笑、目光接觸、點頭、親切的態度、分享、施與受時適當的態度和禮貌、身體的接觸、別人說話時不插咀等。

語言的表達：懂得運用各種語句，如「早晨」、「再見」、「請」、「謝謝」、「對不起」，說話的語調和態度要真誠和藹。

(四) 實施方法舉例：

年幼的兒童（尤其是初入學的幼兒）理解力不強，而且十分自我，不容易明白為什麼要守規則。教師除樹立好榜樣外，更應耐心教導提示，讓兒童有充分的時間去熟習。例如：利用故事、兒歌、談話、分享、討論及隨機施教。提示的方式包括：

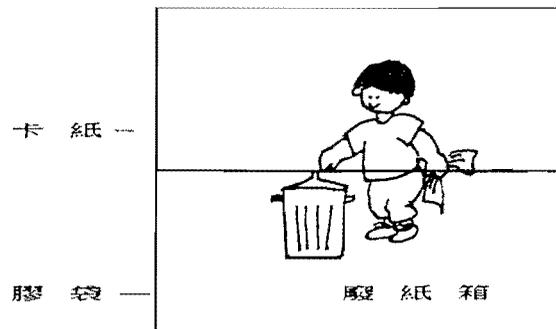
1. 張貼提示兒童守規的海報／圖畫

- 例如：
- 我會靜靜看圖書
 - 我會輕輕走路
 - 我不在課室裡跑跳

2. 介紹鼓勵良好行為的兒歌

- 例如：
- 說話輕、走路輕、不用先生告訴我、自己會留心
 - 玩具多、玩具好、玩完玩具要放好

3. 張貼正確的行為圖片



(請兒童把顯示正確的行為圖片抽出並插進膠袋內)

4. 利用遊戲／歌謠

- 例如：打招呼——教師彈琴／播放音樂，請兒童隨著琴聲／樂聲自由走動，當音樂停止時，便與身旁的兒童相對站著，點頭說：
- 「×××早晨」或
「×××再見」。
- 唱「早晨歌」或「再見歌」。

5. 積極推行有關運動，如輕步運動、清潔運動、守時運動及做個好孩子運動等。對兒童合宜行為的表現應予以讚賞或積極鼓勵。最好能全園一起推行，並定期檢討。

(五) 場地資源使用與分配：

教師應留意場地的運用和分配以減少意外和協助兒童遵守常規：

1. 課室和戶外場地的佈置應留意「動」與「靜」活動的分配：如劃定踏三輪車和輪候的地域；跑跳、玩沙和玩水的範圍，以免因跑跳而給三輪車撞倒或將沙水混在一起。室內方面，圖書角不宜連接家庭角，以免騷擾閱讀中的兒童等。
2. 每一活動中心內，應該規定能參與活動的人數。同時最好設一些可以協助遵守這些規定的用具。如家庭角只限四人進入，玩耍時則可在此掛上四條綵帶，凡進入便得佩上。這不但有助教師監察其中的人數，也可養成兒童公平守規的精神，以及避免不必要的紛爭。

(b) 良好生活習慣的培訓

兒童有強烈的獨立慾，凡事都希望盡自己的能力嘗試和完成。他們覺得分擔成人的工作，是一項光榮和很有意義的事情。幼稚園課程其中一項目的是培養兒童良好的生活習慣和獨立的能力。教師正好因著他們的特性和需要，擬定基本生活自理的範疇如自我照顧、衛生習慣、飲食禮儀、安全知識等。

(一) 目的：

1. 滿足兒童的生理需要。
2. 培養良好的個人衛生習慣。
3. 適應群體生活。
4. 培養較高的獨立能力。
5. 培養自信心和責任感。

(二) 推行的原則：

兒童需要從具體的經驗和重複嘗試中獲得及鞏固他們的技能。因此在輔導兒童自理和操作技能時，教師必須留意下列各點：

1. 應了解兒童的發展特徵，提供適合他們能力的方法和的用具，讓兒童在愉快的學習過程中得到成功和滿足感。
2. 指導兒童運作前，要計劃細緻的工作程序及清楚的步驟，安排簡易進行的方法。
3. 應給予兒童充分的時間去學習，若見兒童稍有力不逮時，不必立即援手，以免剝奪了他們練習的機會和權利。
4. 應明白每一兒童能力的限度。教授時，每個步驟都須因應兒童的能力，細心輔導，盡量減少兒童嘗到挫敗的機會，並在有需要時酌情協助他們完成其中最困難的部分。

5. 應該注意個別差異，因此不應勉強所有兒童在同一時間完成同樣工作。
6. 對兒童良好的表現，教師應有正面的反應，如用說話讚揚或以親切的態度如微笑、點頭等表示嘉許。
7. 應以身作則，身體力行，作良好的典範。
8. 與家長聯繫，取得一致。

(三) 學習範圍：

在兒童能力範圍內，教導他們嘗試照顧自己，學習適當的社交禮貌和良好的衛生習慣。這不但可以培養獨立處事的能力，同時還可藉著這些活動，訓練小肌肉的發展，加強手眼協調的能力。

1. 自我照顧：

- 掛書包／放置書包
- 扣鈕、拉拉鍊
- 摺手帕／摺圍裙
- 穿脫圍裙、鞋襪
- 自行取放玩具

2. 衛生習慣及飲食禮儀：

- 抹口、抹眼淚／鼻涕、抹面、洗手
- 保持身體各部分清潔
- 盡量保持衣服鞋襪整齊
- 自己進食、學習把水倒進杯內、不偏食
- 進食時不騷擾別人
- 不把食物含在口中久不下咽

- 咽下東西才與人交談
- 餐點後抹桌子和收拾食具
- 睡前放好自己的鞋子／蓋被
- 睡後收拾，如摺、放薄被
- 午睡時不騷擾他人

3. 懂得注意個人的安全：注意家居、學校、課外活動、乘搭交通工具時的安全。

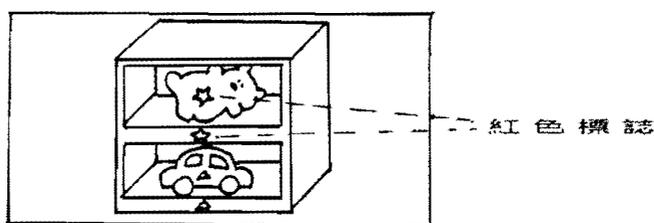
(四) 培養良好習慣的方法指引：

1. 隨機施教：

如抹口／眼淚／鼻涕等。教師最好準備鏡子，讓兒童照鏡子清抹。

2. 利用標誌輔助：

教師可在玩具及玩具櫃上，分別貼上相同標誌，請兒童將玩具放進同一標誌的櫃內。



3. 小組學習：

一些必須兒童親身經驗和練習的項目，如扣鈕、摺圍裙等，宜因應兒童的能力作小組或個別學習，讓每一兒童都有充分時間和經常性的練習。

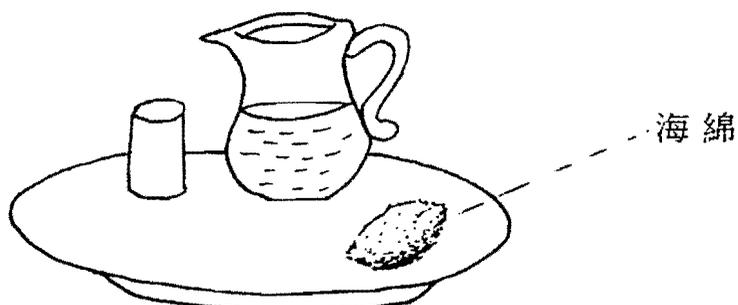
4. 設計清楚而有條理的工作程序：

依據兒童的能力將整項工作分成細緻而有條理的步驟，按步施教。

例如：斟水

< 用具 >

以托盆盛杯、水爵（或量杯）及海綿各一，水爵的水約半滿



< 步驟 >

- a. 請兒童左手拿起海綿托著水爵的瓶口，右手握著瓶身
- b. 將水爵移近水杯
- c. 將水爵的水倒進杯裡
- d. 將水爵放回原位

洗手

< 步驟 >

- a. 指導兒童把洗手盆塞好
- b. 開水喉，盛少許水
- c. 關水喉
- d. 濕手
- e. 塗肥皂，將肥皂放回原處
- f. 洗手
- g. 抽起水塞，放回原處
- h. 雙手在盆中搖去水份
- i. 抹手

5. 提供重複練習的機會：

盡量將兒童已學的工作配合在茶點、排洗、進食等日常生活程序中，使兒童有機會重複嘗試。假以時日，兒童除熟習操作外，也漸漸把這些工作看成自己責任的一部分。

6. 利用輪值表（可以用圖畫代替文字），讓兒童輪流負責澆花、餵飼小動物等工作。

7. 設計不同的遊戲或利用故事、兒歌、圖片等引導兒童遵守一般安全知識和飲食禮儀。

(c) 社會經驗的提供：

在幼稚園階段，教師應根據兒童年齡、經驗及興趣，透過感官遊戲及實際經驗，引導他們首先對自己有基本的認識，進而認識家庭及周圍環境所接觸到的人和事。由近而遠，擴展他們對社會環境的認識。從直接觀察，自由探索及親自體驗等活動中得以逐步擴展生活經驗，並增強他們對外界事物的興趣，滿足他們的求知慾，從而學習到如何與別人和諧地相處。

(一) 目的：

1. 擴大兒童的生活領域，引導他們從認識自己進而認識社會環境，以適應生活需要。
2. 鼓勵兒童注意個人衛生及社區環境的清潔。

3. 引導兒童認識個人和社會的密切關係。
4. 讓兒童有機會參與群體活動，使能發展其社交技能。
5. 培養兒童待人接物的正確態度，使能享受群體生活的樂趣。

(二) 教學原則：

1. 教師應根據兒童興趣、能力及需要、安排誘發性的學習環境和適當的機會，鼓勵兒童積極參加活動，引導他們從遊戲及實踐中學習，並從中獲得滿足和成就感。
2. 教師應着重啟發教學，並採用適當的教具和實物，以增強兒童學習興趣，避免作注入式的講解及要求兒童強記。
3. 教學時，不必局限於課室內，教師可盡量根據學校實際環境及學校附近資源，例如：校園、戶外遊樂場、公園、交通設施、市場、商店等，安排適當的活動如旅行或參觀，務求使兒童能從直接經驗中學習。
4. 教師在選擇教材時宜配合季節和節日，使兒童的學習與實際生活有密切聯繫。
5. 如遇兒童間發生爭執、情緒欠佳，或能特別引起兒童興趣的偶發事件，教師應作適當輔導及隨機教學。

6. 教師應以身作則，為兒童樹立良好的榜樣，如恆常地言行一致，有積極的態度、待人溫文有禮及尊重別人的感受等。
7. 教師應多給予兒童作抉擇的機會，學習判斷、培養自信、獨立的能力。但教師同時要注意由於兒童判斷和分析的能力有限，所以也不宜提供太多的項目供他們選擇。
8. 教師應耐心地予兒童充分的時間及機會去應用各種社交技能以適應社會的規範。

(三) 學習範圍：

1. 透過下列經驗的提供，引導兒童認識自己的地位、責任及個人與家庭、社會的關係：
 - a. 認識及愛護自己。
 - b. 認識及愛護家庭。
 - c. 認識及愛護學校。
 - d. 認識及尊重社會人物。
 - e. 認識社區設施及參與有關活動。
 - f. 認識地方風俗、文化及節日活動。
2. 在德育方面，教師宜以身作則，並透過日常生活及常規活動培養兒童良好行為及生活習慣，如：
 - a. 建立積極的自我觀念。
 - b. 互相幫助、合作。
 - c. 有愛心，待人有禮，並推己及人。
 - d. 對長者要尊敬。
 - e. 關心社會、愛惜公物、注意公德。
 - f. 注意秩序及安全。
 - g. 愛護動、植物及懂得欣賞大自然。

(四) 活動指引：

1. 盡量配合日常校內的活動如利用茶點時間、排洗及不同活動中的輪候規則等進行德育教學。
2. 以多元化的形式進行學習，如進行模擬遊戲、合作性或幻想式遊戲等。
3. 靈活運用校內現成的資源，例如遊戲的設置，除了由校方添置外，教師更可利用課室現成的傢具作佈置。在實行上，同一設備除可佈置成小家庭外，還可改變為小商店、郵局、小醫院、超級市場等。
4. 酌情運用其他有利條件如爭取家長的支持，安排旅行及參觀等活動。（請參閱「自然科學經驗」範圍內有關旅行及參觀項）
5. 可「因時制宜」，設計特別活動。如為協助三歲幼兒於學期開始階段適應學校陌生環境，不妨嘗試作以下安排：
 - a. 分批開學。
 - b. 舉行新生家長會。
 - c. 逐步加長上課時間。
 - d. 如有需要，容許有關家長在一個短暫的過渡時期予以陪伴，但這個時期不宜太長，否則可能更強調分離情緒。
 - e. 開課之第一、二個星期，毋須依固定時間表上課，亦毋須硬性執行課程進度。
 - f. 每日都應有一段時間讓兒童可以自由選擇自己喜歡的活動、玩具或玩伴。
6. 以不同組合形式進行活動，如個別談話、小組分享、全班活動等以提供不同的社化機會。

(2) 體力遊戲

(一) 目的：

1. 幫助兒童大小肌肉的發展。
2. 增進兒童日常生活的基本動作能力，使他們的動作逐漸變得靈活。
3. 鍛鍊兒童良好體格，培養其愛好運動精神，使其身心有均衡發展，成為健康快樂的兒童。
4. 培養意志力、發展領導才能、增長勇氣、加強信心，並鼓勵兒童表達自己的情感及學會控制自己的情緒。

(二) 教學原則：

1. 每個兒童的生理和心理發展速度都不一樣，但他們的體能發展過程卻是漸進而有規律的。例如：兒童先會坐而後會站、行、走；又如大肌肉的控制比小肌肉控制較易。因此我們必須注意兒童個人本身體能的進展，同時亦須了解各項活動的作用而加以取材。
2. 兒童體力遊戲以發展大肌肉運動為主，凡與生活有關的動作，都可以作為教材，例如：步行、跑、跳、地上爬、拋擲等。
3. 器材的選擇應配合不同的活動，部份器材可供兒童自行取用。
4. 學習內容必須簡單，並能鼓勵創作，同時亦應以遊戲方式進行，更可利用故事形式或配合音樂活動。
5. 場地方面，可於室內或戶外進行，視乎需要而定。
6. 須注意安全，如經常檢查有關器材；選擇安全的場地，並加以足夠的常規訓練；進行活動時，應留意環境情況及兒童能力的局限，隨時提高警覺，準備採取必要的行動以策安全。

7. 最好每天均有一段活動的時間。興趣濃時，時間可稍延長，但運動量需漸緩和下來，以作結束。
8. 簡單的示範遠勝冗長的說明，但活動規則及需注意事項，則應清楚說明，並給予充分練習時間與鼓勵，讓兒童自動自發地進行，不可勉強。
9. 教師應多讓兒童有嘗試、想像及模仿的機會，並需要與兒童一起活動，使他們有自然快樂的感覺。

(三) 學習範圍：

1. 身體基本動作的訓練：
主要是訓練兒童日常生活的基本技能。基本動作可就性質的不同，分成下面兩類一
 - a. 移動性活動：包括步行、跑步、踏跳、雙腳跳、單腳跳、側滾、攀爬和穿越等。
 - b. 非移動性活動：包括擺動、扭動、平衡及屈伸等動作。
2. 小型用具的操作：利用各種不同的小型用具，訓練兒童傳接、拋接、投擲及瞄準等技巧。同時，並藉遊戲機會，提供合作和守規則的訓練。
3. 韻律及表達活動：利用簡單的音樂或拍子，和兒童愛模仿的特點作適當的提示，幫助兒童用動作表達感覺或意念。

(3) 語文活動：

語文的學習範圍，可分為語言的運用，這包括理解語言的能力和口語表達能力，閱讀能力和書寫能力，即聽、講、讀、寫四大項。對幼稚園兒童來說，學習過程應從理解語言開始，再到把握基本的口語表達能力，繼而學習閱讀，然後輔以書寫。但這些語文的技能在學習過程中，同時亦相輔相成。

(a) 語言的運用

(一) 目的：

有了良好的語言運用能力，方能建立穩固的語文基礎。因此在幼稚園階段說話訓練主要在引導兒童作清楚、正確的發音，並能以流暢的語調和完整的句子與別人溝通，包括：

1. 表達自己的意見和需求。
2. 提出問題。
3. 解釋自己的行為。
4. 報告日常經驗和見聞。

(二) 教學原則：

1. 說話訓練應以兒童的日常經驗及他們感興趣的事物作引起動機，引導兒童描述、報告、發問和表達意見。
2. 說話訓練應在適當時候隨機進行（包括早會、遊戲時間、茶點時間、興趣活動等），毋需硬性規定在時間表上列上一段「談話」時間。
3. 教師宜用兒童容易理解的字和詞跟他們交談。
4. 教師是兒童談話的好對象。在交談時，應給予充分時間，耐心聆聽，並給予適當的反應，讓他們知道老師樂於聽他們的說話。

5. 談話應在輕鬆愉快的氣氛下進行。兒童如果對表達意見有困難，教師應予鼓勵及引導，增強他們說話的自信。
6. 多給予兒童說話機會，鼓勵他們談話時運用完整句子。
7. 容許兒童對事物有不同的意見和反應，在一般情形下不必強調一致的意見和絕對的答案。
8. 教師要以身作則，並幫助兒童在說話時達到發音正確、態度有禮及語調自然。
9. 教師應作兒童的良好「語言模範」。若需要兒童描述情景，或回答問題，教師可以酌情就兒童的說話加以補充或引伸，亦可給予兒童繼續說話的機會。

(三) 學習範圍：

1. 聆聽

兒童早期的語言發展主要是模仿別人說話的用字，語調和語法。因此語言訓練應包括幫助兒童學習在聆聽時能集中注意力，理解說話內容及作迅速而適當的反應。

2. 談話

內容：日常生活用語和基本對話。由本身開始，擴至具體的事物。

- a. 自己和最接近的人
- b. 有關日常接觸的事物
- c. 生活的習慣和禮貌
- d. 社會常識的談話
 - 周圍環境的認識
 - 假日的見聞
 - 有趣的事物
 - 偶發事件
 - 幫助我們的人

- e. 社交的談話
 - 通電話
 - 購物
 - 探訪／問好
 - 聚會（生日會、慶祝會等）
 - 上餐室、茶樓

3. 故事

教師應選擇生動有趣、適合兒童程度及內容健康的故事和配合適當的教具，如：木偶、布偶、紙娃娃、圖片、幻燈片或實物，並以良好的演繹技巧向兒童講故事，培養他們的聽講力。講述故事本是語言訓練的一種方式，一般幼稚園學童未有足夠的能力複述一個完整的故事內容。因此教師在講故事後，宜簡單地提問故事內容，讓兒童複述片段，扮演角色，或透過木偶或布偶等教具重複故事內容之對話。

4. 淺易兒歌及謎語

- a. 教兒歌的目的在鼓勵兒童自發地喜歡朗誦、訓練他們發音準確及說話流暢，而不必強迫呆板式的背誦。
- b. 教師可配合教學活動及教學主題施教，亦可搜集資料自編教材。內容宜配合兒童的經驗，字彙亦要適合他們的能力。
- c. 教導兒歌，著重口語訓練，毋須強調認識及書寫兒歌內的文字。

5. 遊戲

在遊戲中，兒童會反映自己的思想、經驗及有關周圍環境的觀念。因此可配合談話、聆聽、看圖說話、兒歌及謎語、故事角色扮演／模擬遊戲等活動，讓兒童從遊戲中學習。

(b) 閱讀能力的發展

(一) 目的：

1. 培養兒童閱讀的興趣和習慣。
2. 協助兒童從閱讀中增進知識。

(二) 教學原則：

對於三歲的兒童，只須專注於閱讀前的準備。

(三) 學習範圍：

1. 閱讀前的準備

- a. 透過遊戲的形式，幫助兒童鍛鍊手眼的配合和鞏固記憶以發展日後閱讀、思考和解決問題的能力。教師可準備拼板、拼圖、各種不同的圖片、程序畫卡、接龍遊戲卡等作配對、歸類、圖片部分配整體、排列程序畫卡及接龍遊戲等活動。所備教具，功能雖然一樣，但是種類宜多，以免因單調，而令兒童感到厭倦。活動方式應包括一般性及比較性的觀察，鼓勵多看多玩。

b. 閱讀圖書是兒童獲取知識和觀念的主要泉源之一。兒童閱讀有趣的圖書除了被生動美麗的插圖吸引外，更會渴望明白字句的意義，從而對文字產生興趣。圖畫裡有趣的情節也是他們談話的材料。

選擇圖書應適合兒童年齡、程度及經驗，並宜注意：

- 內容健康有趣
- 情節簡單，具重複性，形象鮮明，易於理解；能豐富想像，並滿足好奇心
- 圖畫顏色悅目，人物造型簡明生動，構圖能突出主題
- 圖書中的文字、字彙要顯淺

供兒童閱讀的圖書，除現購外亦可自行編製。進行製作前，教師可鼓勵兒童搜集海報、明信片、舊書報、月曆、廣告圖片、罐頭招紙、照片或繪畫有關圖畫等。書內如需簡單文字，教師可指導兒童剪貼書報上的字，或選擇現成膠印印字，或由兒童把認識的字寫上。

教師應表現對圖書喜愛，利用圖書配合講述故事及經常介紹新圖書，引起兒童閱覽圖書的興趣。有時可與他們共同閱讀，在他們閱讀時，亦可作適當的提示或補充，幫助兒童更細緻地觀察和更深入地理解圖書的內容。

兒童能集中精神閱讀的時間很短，所以不必規定某一時間內全體一起閱讀。

在課室內，可選擇一處光線充足，不容易受別人騷擾的地方設置圖書角，並放置舒適的椅子或小地氈，供兒童坐下閱讀。圖書不需要太多，除一般趣味性的讀物之外，最好能放一些環繞該週教學主題的圖書。如主題為「家庭」，可介紹與「家庭成員」、「家中設備」、「家庭生活」、「各地小朋友的家」及「家居安全」等有關圖書。

鼓勵兒童課前、課後或興趣活動期間自由取閱。閱讀後要把圖書放回原處，並注意保持圖書的整潔。

2. 認字

兒童有了足夠的閱讀準備活動才可開始認字。這是兒童運用口頭語言過渡到學習書面語言的最基本環節。為增進兒童閱讀的能力，教師在選擇字、詞時可參考下列各點：

- a. 所選的字彙必須與兒童生活及經驗有密切的關係。
- b. 按照字形難易由淺入深，自簡而繁。字形接近，易於混淆的字、詞如牛羊、日目、石右、中巾、牙耳和手生等，不應在短期內相繼出現。介紹的程序應由單字開始，然後詞語。在複習時可以擴大而至簡單句子。

教師在介紹新字時可利用實物、圖畫、動作、表情、舉例等來解釋。為了鞏固兒童已獲得的語文知識，教師可在教室內用圖或實物與字卡配合佈置，亦可搜集或編製有關圖書放在圖書角內。此外更可安排各種遊戲使兒童有反覆學習的機會。例如透過圖畫配字卡、尋寶、接龍、釣魚、猜謎等個別或集體遊戲方式去認字。

兒童必須認識字形、字音和字義。若他們祇靠強記某字在書本上的位置去辨認，對字形結構實在並未能清楚掌握，記憶字形便難以精確。

(c) 寫字

(一) 目的：

1. 幫助兒童作好書寫前的準備。
2. 指導兒童正確的寫字姿勢。
3. 指導兒童正確的執筆方法。
4. 幫助兒童掌握簡單的筆順。

(二) 教學原則：

1. 當兒童未有足夠能力寫字前，教師不應強求他們執筆寫字。
2. 兒童初學寫字時，往往缺乏信心。教師可鼓勵他們在沙箱、桌面或魔術板上用手指塗寫或蘸水書寫。
3. 教師可讓兒童利用不同的書寫工具，亦不須局限使用有格子的紙張或練習簿。
4. 教師應該選擇筆畫簡單，而又容易書寫的字、詞作書寫教材。
5. 兒童每次寫的字、詞，份量應適當，切不可過多。
6. 教師應視乎個別兒童的需要，作適當輔導，並多予鼓勵。

(三) 學習範圍：

1. 書寫前的準備

- a. 透過遊戲、美勞活動和日常生活的訓練等，幫助兒童達致手眼協調，手腦協調及靈活地控制手指。
- b. 請兒童隨意繪畫自己的物件，及日常生活中常見的事物。
- c. 當兒童對執筆的控制較有把握，方可請他們在一定範圍內畫出線條。

2. 寫字

- a. 教師應指導兒童正確的姿勢及執筆方法。
- b. 兒童可以學習書寫一些筆畫簡單、容易書寫、與日常生活有關而且是他們非常熟悉的字、詞和簡單的句子。

(4) 初步數學活動

(一) 目的：

數學與我們日常的生活有著密切的關係。教師應根據兒童年齡、經驗及興趣，透過各類活動，給予兒童數學基礎知識。初步數學概念的教學目的，有下列數點：

1. 通過數學活動，幫助兒童發展專注力、記憶力、觀察事物和思考問題的能力。
2. 透過日常生活去學習數學，使兒童初步建立數量物形，時間和空間的概念及簡單的計算方法。
3. 培養正確的學習態度，作為日後學習數學的基礎。
4. 啟發兒童學習數學的興趣。

(二) 教學原則：

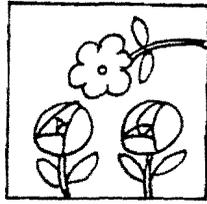
1. 在幼稚園課程中，初步數學概念祇是整體學習活動中的一環。在實施時，應配合兒童興趣的發展，與整體活動的需要與其他各方面作緊密的聯繫，綜合實施。
2. 教導兒童數學概念，並不局限於指定時間內施行。在日常學習和遊戲中，亦應隨時隨地進行。而每一數學概念的介紹，應簡單顯淺，每次只應集中一個特性，循序漸進。
3. 數學活動要注意直觀性和興趣性，教師應細意選擇適合兒童程度的活動，配合適當的實物或教具，使兒童能積極參與，從而感到滿足和自信。
4. 思想和語言關係密切，所以語言的發展及概念的形是相輔相成的。在日常生活中，應盡可能鼓勵兒童討論他們日常所見的事物，給予交談的機會，包括師生間與同學間的交流。教師應避免作注入式的講述，盡量讓兒童有機會自己進行探索及發現。
5. 教師要正確地使用數學詞彙，但對於教學方面的一些術語如「分類」、「配對」、「組合」、「統計」等不須刻意介紹。

(三) 學習範圍：

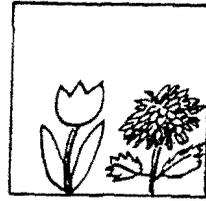
1. 透過「分類」、「配對」、「比較」、「序列」等數前活動，幫助兒童獲得大小、多少、長短、輕重、厚薄、高低等概念，並指導兒童適當地使用數學詞彙。
 - a. 分類：
利用玩具、實物或特別設計的教材，讓兒童透過辨認物體的異同，進而學會把物體按照它們的特性分類，例如：

i. 將顏色相同的放在一起

紅色的

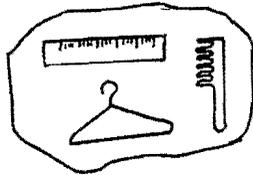


不是紅色的

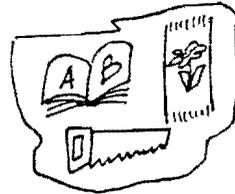


ii. 按另一種特性分類

膠造的

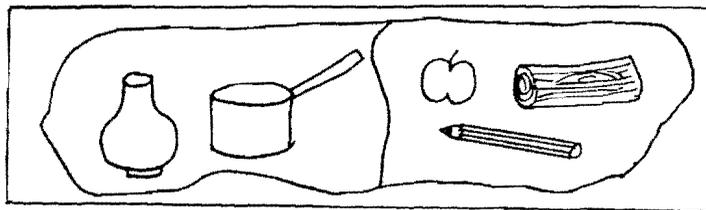


不是膠造的



iii. 與兒童討論物體的形狀／特性，引導兒童自己找出分類的方法

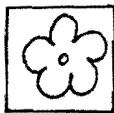
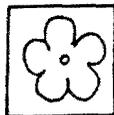
空心的



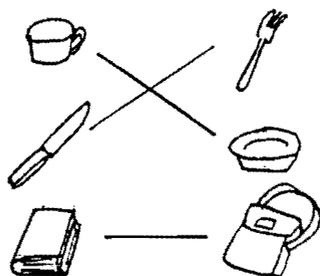
不是空心的

b. 配對

讓兒童把兩件相同的物件，配合成對，



或把兩組有關連的物件，配在一起



重複進行上述的活動，更可進一步發展兒童一一對應的認識。

例如：



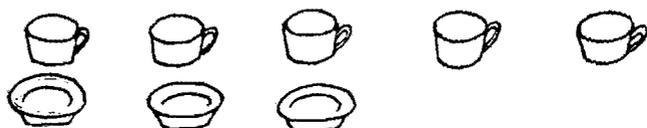
透過分類、配對等活動，兒童對事物的觀察會更加敏銳。他們會對事物仔細研究，加以分辨，並作出結論，這是理解和思考的基礎。

c. 比較

比較是第三項重要的數前活動。通過物件與物件間的比較，兒童會獲得大小、長短、輕重、厚薄等概念。

教師應佈置適當的環境，先使兒童觀察、辨認和比較兩件物件的大小、長短、輕重、厚薄等。另外，透過一一對應的活動，教師可逐漸引導兒童明白數量的相差意念，從而明瞭初步的加減運算。同時亦學會「多少」、「比較多」、「比較少」等數學詞彙。

例如：



d. 序列

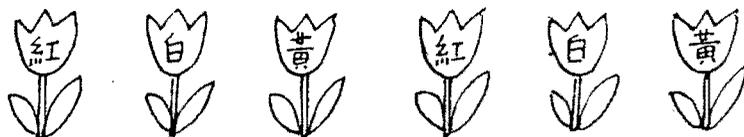
在兒童對比較概念有確切認識以後，再用三個或以上的物件作比較，然後把不同大小、長度或厚薄的東西，按照不同的特性排列次序，兒童就會明白序列的由來。假如兒童有數數經驗，教師可就他們所排列的物件介紹次序的概念，如第一、第二、第三。

要建立次序的概念，早期可用一些可以連續排列的實物，如一套大小不同的膠杯或拼圖板。兒童可以從大排到小或從小排到大。這樣，兒童從實際的活動中，不但可以看到，更可以摸到。這些親身體會的經驗，更能鞏固兒童對次序的概念。

亦可以嘗試按一定的規則去排列物件如：
以兩種形狀來排列



以三種顏色的花朵來排列



教師應以實物先作範例，兒童嘗試跟隨，然後可鼓勵兒童以紙筆畫圖。

2. 形狀

從各類遊戲及活動使兒童對形狀有初步的認識。日常生活中所接觸的物品，大部分為立體，所以形狀的學習若能從實物開始會較自然。兒童從日常遊戲中如拼圖、砌積木，搓捏膠泥等，認識各種簡單形狀。此外，亦應鼓勵兒童討論日常生活中所見物品的形狀，搜集圖片，貼在圖形剪貼簿內，以加強兒童對形狀的認識。更可與美勞活動聯繫，利用不同形狀的剪紙，拼砌圖片或圖案，藉此擴展兒童的想像力。

3. 空間概念

從實際生活體驗中，使兒童認識空間——上下、前後、中間、左右等。若配合兒童在校內的活動，如排隊、座位的編排及戶內、戶外的遊戲。使兒童辨別前後、上下、中間等位置，而高班的兒童更可學習分辨左與右的方向。

4. 時間概念

配合日常活動，兒童獲得時間的概念，包括日、星期、月及年的認識。教師應配合兒童日常作息時間，作報時活動，使認識時間的概念。至於鐘面上分秒和刻的認識，在現階段不必介紹。此外，更可利用每天天氣紀錄表、上課時間表、生日會及一般節日活動，介紹一星期內各天的名稱，進而認識日、月、年。

5. 量度

透過實際活動、使兒童利用實物作量度，由此獲得長度、重量及容量的簡單概念。用課本量度書桌，用腳步量度及比較課室的長闊，用手或簡單的天秤衡量書包的輕重。更透過玩沙、玩水等遊戲，使兒童獲得簡單的容量概念，在幼稚園階段對量度的認識，應著重直接的比較、而無須介紹兒童認識各類量度的單位。

6. 數數及初步計算

a. 20以內的數數

透過各類實物的數數，使兒童確切認識20以內的數量及序列。教師在教導兒童數字時，不應僅以唱數的方式要他們唸出數字，因為如此祇能使兒童強記數字，對實際數字和數量的關係，沒有確切的認識。其實，教導兒童數數，應盡量提供實物，讓他們一個個摸著去數，並應對數數作有層次的介紹。

幼兒班的數數範圍，應由一數至五便足夠，更要多設計活動，使真正認識5以內的數量關係。如兒童這時能真正理解數字的意義，到較高班時，介紹20以內的數量關係，就容易得多了。

至於數字的書寫，不宜過早。幼兒班不適宜寫數。在低班時，教師則應順應兒童能力施教，而無須一定要與數數的進度一致。

b. 10以內數目的組成

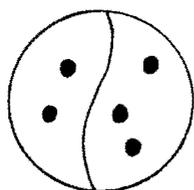
介紹10以內數目的組成及計算，應在兒童對數的概念有確切認識後，才開始進行。在指導兒童學習計算時，宜透過實物和遊戲，使兒童從實際經驗中學習數數及計算加減。

初步計算應利用實物作簡單的口述計算活動。由於幼稚園兒童在閱讀及文字理解方面的能力有限，在這時期內不應介紹文字題。教師可配合日常生活所接觸的事物引導兒童作簡單直接的口述計算活動。至於複雜的計算如連續加法及加減混算等，則不宜在幼稚園課程中介紹。如果個別兒童的能力較高，則可讓他們嘗試作18以內運算。但如果察覺他

們的能力未達到這個程度，即無須勉強進行。待兒童對實物數數和以實物作組合有相當把握時，才可介紹數式。一般來說，數式的初步介紹是從紀錄實物入手，因此以橫式較為適宜。

例如：

5 記錄10以內所有的基本加減組合



(口述) 3加2 等於5；5減3等於2。

進一步，使用符號+，-，=：

註：數的組成是加減概念的初步介紹。正式的筆算應遲一步學習。這裡雖然使用了加號、減號及等號，但只是記錄數實物的結果，並非計算練習。

c. 統計

統計在幼稚園階段來說，不外是學習數數和計算的一種方式。因此，不須要作深入的分析。進行統計時，教師可把統計的事物，印備一些圖片的貼畫，讓兒童把圖形一個一個排齊，進行製作象形統計圖，使資料的表達更具吸引力及便於比較。

7. 錢幣的認識

錢幣的兌換對幼稚園兒童來說並不容易理解，所以教師的要求不要太高。應盡量為兒童提供分類、比較及配對等活動去辨認各種硬幣的顏色、形狀、大小和幣值。如果兒童對辨認錢幣的能力已足夠，可進行「買賣遊戲」及「小商店」等活動。

(5) 自然科學經驗

在幼稚園階段，兒童以自己為中心，透過感官去認識周圍的人和事。而兒童在日常生活所接觸的事物中，多數與科學有密切的關係。因此，教師可根據兒童的年齡和經驗，引導他們去觀察、探索和親身體驗，以擴展他們對環境的認識，滿足他們的好奇心及求知慾，增進解決疑難的能力。培養他們喜愛探討的學習態度，為將來學習奠定良好的基礎。

(一) 目的：

1. 激發兒童對事物的好奇心及鼓勵尋根究柢的學習精神。
2. 透過與自然界的接觸，發展兒童的觀察能力。
3. 培養兒童對動、植物的愛心。
4. 幫助兒童認識人類與自然界的關係，並關注生活環境。
5. 幫助兒童發展解決疑難的能力。

(二) 教學原則：

1. 教師可根據兒童的能力、興趣、生活經驗去編排教學活動。
2. 鼓勵兒童直接參與活動，以期獲致具體經驗。
3. 在實際進行活動前，教師宜親身進行試驗，部署一切，以確保活動安全順利進行。
4. 與兒童進行實驗時，可利用分類、比較等方法，使觀察有更準確的結果。
5. 盡可能安排較容易觀察或即時有變化而效果明顯的活動。
6. 活動的內容可與主題配合。
7. 活動的步驟要簡單。
8. 活動宜分組進行。
9. 活動完結後，請兒童口述結果或作紀錄，如用錄音、圖畫、圖表、標本或簡單文字等。
10. 兒童不易理解的科學名詞應避免採用。
11. 盡量利用機會進行隨機教學，如颱風離境或雨後，與兒童分享經驗或觀察街景。

(三) 學習範圍：

科學與日常生活是不可分割的。幼稚園階段的科學學習，最好能讓兒童從實際經驗進行，所以常見的事物都可以列入學習範圍內。

1. 動物的形態及生長需要。
2. 植物的形態及生長需要。
3. 自然現象如日、月、星的認識、季節氣候的變化和晴、陰、雨、風、雷、電等。
4. 常見的物質如沙、水、磁鐵等的特性。
5. 日常使用的物品與生活的關係。

(四) 活動指引及設備：

除一般有關的分組活動外，教師亦可設置自然角及安排參觀活動。

1. 自然角的設置及應用

在課室內佈置一個有生氣的自然角，可使兒童有機會從搜集、觀察、飼養、實驗和記錄中獲得一些有關自然界的知識，並提高學習興趣。利用自然角設備可進行各項常識教學活動，教師除負責籌劃佈置外，還可鼓勵兒童協助搜集。此外，教師亦應引導兒童積極參與活動，如每日換花瓶內的水，為幼苗澆水，將各物按品種分類，放置標籤等。指導兒童飼養小動物的方法，如給予適量食物，每日例行的工作，教師宜加以督促指導及提示。

a. 自然桌

桌子的高度應適合兒童圍觀桌上的陳列品，亦需要空間使他們有機會觸摸桌上陳列品，細心觀察，加以比較。如果課室是擠迫的話，

可考慮利用矮櫃或較低而闊的窗台或架子。自然桌上的設置應具美感，並配合季節及教學主題需要而經常更換，以刺激兒童的好奇心，引起學習動機。桌上的設置可包括：

- 各季節常見的花
- 各季節常見的蔬菜、水果
- 各種易種植和生長的植物，如蠶豆、紅豆、綠豆、洋蔥頭、蘿蔔等
- 小生物如蠶蟲、蝴蝶、蜻蜓、熱帶魚、金魚、蝌蚪、蝸牛、蚯蚓等
- 石塊、石卵、貝殼等
- 果實、種子
- 樹皮、樹枝、樹葉

b. 花瓶、花盆及盛載東西的器皿

除了購買外，亦可利用廢物作為各種盛載東西的器皿。

c. 水族箱及飼養小生物箱子

水族箱宜選取箱口較闊的以便空氣流通，箱底放置粗砂及兩三石塊並種植羅漢茜、金魚藻及浮萍等池塘植物，以便供應箱內氧氣。箱內可飼養金魚、熱帶魚和其他水裡小生物。兒童除了觀賞，亦可了解水裡小生物的生活及動態。

蝸牛、青蛙、小龜等小生物，可以養在透明膠箱、闊口膠瓶或淺盆內，讓兒童有機會觀察牠們的成長過程及生活習慣。

d. 壁報板

應放置在自然桌附近的牆上，以便張貼與陳列品有關的圖片、天氣紀錄表、值日工作分配表和用圖畫記錄的自然日記等。

e. 磁石

應具有各種不同形狀的磁石及各類物件如鐵片、羽毛、萬字夾、小石塊、紙皮石、水松、紙片、鐵釘子、鐵蓋子、木片等，讓兒童從嘗試中認識磁石的特性。

f. 放大鏡

鼓勵兒童利用放大鏡對物件作較細微的觀察。

2. 參觀及旅行

參觀及旅行是教師有目的、有計劃地帶領兒童到戶外觀察進行學習的一種方法。透過旅行及參觀可使兒童經驗群體生活，擴展生活領域，增加對外界事物觀察和接觸的機會。兒童在觀察過程中運用各種感官來認識外界事物及其變化，可豐富他們在自然和社會方面的知識。因此，在可能範圍內，校方宜設法安排這類活動。教師在籌備及計劃旅行及參觀活動時，應注意下列各點：

a. 事前準備

- i. 在決定旅行／參觀目的、日期、時間、地點後，教師事先要實地了解情況，並需要與參觀場所的負責人取得聯絡及有關資料向兒童簡單介紹。
- ii. 通知家長旅行事宜，亦徵求家長同意其子弟參加及請覆回條以便籌劃一切，亦可邀請家長同往協助領隊。
- iii. 在參觀前，教師應向兒童介紹參觀的目的、地點，及提示應注意事項。如準備參觀超級市場，可利用有關圖片先與兒童討論，引起兒童學習興趣，並應根據兒童的程度，引導兒童進行重點觀察。

- iv . 安排出外觀察和參觀的地點不宜過遠，應盡量利用學校附近資源，如需要交通工具前往，應及早作妥善安排。
- v . 參觀前應策劃分組及帶隊方法，如帶兒童到戶外參觀，宜將全班兒童分成若干組，每組由一成人負責看管。負責帶隊的成人應熟悉組內的兒童，使兒童有安全感；此外，並須備有該組兒童名單。教師和領隊人員要協同一致，共同配合做好準備工作，注意兒童安全及健康情況等。
- vi . 應準備適當的用具，幫助兒童進行搜集、觀察、訪問、記錄等活動。
- vii . 出發時應配備安全藥箱，以備臨時急救之用。
- viii . 集隊時及散隊前應按名單點齊人數以保障安全。

b. 參觀活動進行時的指導工作

參觀時，教師應根據教學目的引導兒童觀察。例如觀察小白兔時，教師宜提出啟發性問題，引導兒童一步一步進行觀察：

- i . 小兔頭上長著甚麼？
- ii . 眼睛是甚麼顏色？
- iii . 身上長著甚麼顏色的毛？

透過觀察及回答問題，兒童對小白兔有完整全面的認識。對較年幼的兒童，祇宜每次領導他們觀看一樣東西或一件事，以便易於吸收知識。

在觀察過程中，不但要讓兒童看得清楚，在適當情況下可讓兒童有觸摸、嗅、聽、嚐等機會，透過各種感官，加深兒童對觀察事物的印象。

對較年長的兒童，教師可引導兒童利用上述方法先觀察兩樣以上的東西，例如小白兔、小龜和天竺鼠，然後作簡明的比較，使兒童認識得更清楚、更明確。

旅行時教師可利用機會引導兒童認識沿途景物、季節的特色及其變動，植物生長引起的變化。如有校園或環境許可，教師更可隨時引導兒童觀察季節的特色和變化，或作簡單的紀錄。

- c. 戶外觀察和參觀要和課室內教學配合，每次出外參觀或旅行後，一定要在課室內進行複習活動。如鼓勵兒童分別報告所見，培訓兒童語言表達能力，並讓兒童繪畫所見，作新聞日記或自然日記，加以記錄，或製作畫冊。至於在旅行或參觀時，兒童搜集得來的物品，教師可以協助他們加以整理並引導兒童欣賞及作進一步觀察，以幫助鞏固知識。

(6) 啟發創作力活動

創作力是與生俱來的，也可說是一種自發的潛能。當兒童手上拿著一枝筆或任何繪畫工具時，自然會隨手的畫起來。這種塗鴉，在成年人看來或許是雜亂無章的，但在兒童自己來說，卻有著他的一套思想。同樣地，當兒童聽到一些有節奏的音響，他也會不自覺地隨著韻律去做出一些動作；當他手中拿著任何一件東西，他也會隨手敲擊出一些節奏來（當然他的節拍未必會是準確的）。這種畫畫、敲敲，都顯示出其內心一種想表達一些事的慾望，一種強烈的創作要求。因此兒童初入學時，教師便應發掘及培育他們潛在的創作慾。

啟發兒童創作，適宜給他們一些不同的材料，例如沙、黏土等自然物料、積木之類的玩具、扮演不同角色用的道具箱，美勞或其他創作活動用的廢料儲藏箱，讓兒童憑自己的構想，把心思隨意表達出來。透過經驗的累積，兒童的思想領域自然擴大，貯存在腦海中的一切，將成為他們創作靈感的泉源。以下就美勞及音樂範疇列舉啟發創作力活動的要點：

(a) 美勞活動

(一) 目的：

1. 滿足兒童創作本能的要求。
2. 培養兒童的創造能力與美的情操。
3. 培養兒童豐富的想像力及滿足他們的好奇心。
4. 透過美勞創作活動，使兒童得以表達自己的感受，享受創作的樂趣，獲得成就感，增強自信心。
5. 滿足兒童探索物料的好奇心。
6. 訓練兒童手部小肌肉的活動和手眼協調的能力。
7. 培養兒童的觀察力和合作精神。

(二) 教學原則：

教學活動的設計，必須讓兒童有機會把內心感受用自己的方法與形式，表達或演繹出來。成人對他們所表達或演繹的作品，應加尊重、讚賞，才能使兒童盡情發揮他們創作潛能。

(三) 活動指引：

1. 美勞活動可在指定時間內全班一起進行，亦可在分組活動時，安排其中一組作該類活動。此外，亦可在兒童完成某項工作後，隨自己的興趣作美勞活動。

2. 教師在課前應有充足的準備，讓兒童經常有機會嘗試利用不同的材料進行多樣化的美勞活動。
3. 教師可透過故事、兒歌、音樂、談話、幻燈片、圖片及實物，以引起他們的興趣。
4. 教師不宜作過多的提示，硬性的規限和指導。同時，在兒童創作過程中，亦不應作不必要的干擾。
5. 可訓練兒童協助派發材料及工具或按組自行取用。
6. 工作時，教師不必禁止兒童交談，但應留意談話內容，在適當時候引導他們討論，表達意見，啟發和豐富想像力。進行合作畫時，更應鼓勵透過談話，培養良好的合作精神。
7. 在活動進行時，教師宜對每組／個別兒童作建設性的鼓勵和讚賞。
8. 兒童工作速度快慢不一，因此若有個別兒童未能在指定的時間內完成工作而興趣仍然濃厚時，可酌情讓他繼續去做。
9. 活動完畢，訓練兒童收拾及整理各物。
10. 以美勞作品佈置課室，或將作品派發，讓兒童帶給家人欣賞。

(四) 題材的選擇：

選擇題材應注意兒童的年齡、能力和經驗。三歲的兒童，仍未能穩固地執筆，因此教師不宜讓他們做填色或塗繪方面的活動。其實這時若能用不同的色筆和顏料在大畫紙上塗畫，不受題材限制下自由暢快地塗鴉，對他們已經是快樂和滿足的經驗。

當兒童年紀漸長，經驗和能力亦有所增加，教師可參考下列原則去選擇美勞活動的題材：

1. 配合實際經驗 —— 教師應讓兒童把生活經驗作為繪畫的題材。例如：
 - 日常所見的事物如花草、玩具、交通工具及常接觸的人物如家人、朋友、幫助我們的人等
 - 遊戲活動、生日會、旅行、參觀的所見
 - 特別的節令如聖誕節、中秋節等。
 - 新聞或偶發事件
2. 透過幻想創作 —— 由故事、歌曲、音樂、兒歌引起幻想，讓兒童在新鮮感中培養想像力。
3. 配合教學主題 —— 例如在「家庭」一主題中，可指導兒童繪畫家中成員面具／畫像／玩偶或繪畫理想的家居環境等。

(五) 教材的種類：

教師應讓兒童多嘗試用不同的材料去創作和表達，以加強他們在這方面的能力和興趣，同時更應就兒童的能力安排活動。以下分別是一些適合幼兒班及高低班的教材舉隅。

1. 幼兒班的兒童可嘗試：

a. 圖畫製作

印模、拒水畫、摺疊畫、連點、基理畫、盪盪畫、雲彩畫和漿糊畫等。

b. 利用各種物料的創作活動

兒童對每一件事都感興趣，即使是一些微不足道的物件，甚至是成人們所丟掉的東西，他們都會要來把玩，或加以收藏。例如一個貝殼、一粒小卵石、一個小紙盒或空罐子，都是他們的寶藏。教師可利用他們對事物的興趣，啟發創作潛能，讓他們利用各種物料，創製出一些有趣的小玩意或美勞作品。甚至利用報紙、舊雜誌紙、包裝紙或紙袋，讓兒童作搓、揉、撕、貼的活動，自由創作或設計。這類活動的重點是在創作過程中得到的學習和樂趣，因此教師不必要求製成品整齊美觀，更不要因為作品不符理想而加以責備或譏笑。

c. 黏土、膠泥、粉糰

上述材料可塑性很高，教師應盡量讓兒童拍、打、捏、揉、壓，以滿足他們的創作慾和幫助各方面的發展。

2. 低班和高班的兒童因較成熟，可參與的活動更見多樣化，以下舉例供教師參考：

a. 圖畫製作

i. 繪畫和素描（簡單線條畫）

兒童應運用各種畫具和著色材料自由作畫。

ii. 簡單圖案

利用顏色或各類物件如樹葉、花、小石頭、碎布、鈕扣、色紙、包裝紙、雜誌紙、印模、馬鈴薯等材料，透過繪畫、黏貼、拼砌、對摺、模印等方法構成對稱或重複的圖案。

iii. 拼貼畫

利用色紙、雜誌紙、馬拉紙、毛線、碎布塊、吸管、通草等物，加以撕、剪、貼，使構成一幅圖畫。

iv. 簡易版畫

如押印畫、實物印畫、紙版畫、孔版畫和寶麗板版畫等。

v. 合作畫

宜分小組進行，可讓兒童共同繪畫在一張較大的畫紙上或使兒童環繞同一題材各自作畫，然後把所畫的剪下，貼在大畫紙上，構成一幅由大家構思的合作畫。

b. 立體造型

利用紙盒、紙袋、空罐、陶土、膠泥等製作各種立體玩具，裝飾物及用具等。

c. 紙工

利用各種白色的和顏色的紙張或金屬箔紙，從事簡單的剪接、挖剪和圖案製作，再進而作簡單的摺紙活動。

(六) 材料和設備：

1. 材料

a. 繪畫材料

蠟筆、油粉彩、顏色粉筆、顏色鉛筆、絨咀筆（簽名筆）、水彩筆、廣告彩（液體和粉質）、不透明水彩、顏色漿糊等。

b. 自然材料

石頭、花、落葉、通草、木頭、貝殼等。

c. 各類物料

包裝紙、雜誌紙、報紙、紙盒、紙袋、紙杯、紙碟、廁紙筒、海棉、花生殼、雪條棒、雪糕杯、吸管、鈕扣、碎布、毛線、木條等。

d. 紙類

圖畫紙、粉畫紙、白報紙、綉紙、雜色馬拉紙、卡紙等。

e. 其他

陶土、紙黏土、麵粉、膠泥、發泡膠等。

2. 設備

畫架、畫筆、安全剪刀、漿糊、印模等。

(七) 兒童作品的評估及處理方法

1. 幼稚園美勞活動最重要的目的，並非要求兒童能成功地繪畫一幅以成人眼光看來是美好的作品，亦不是一種技能的訓練。而是讓兒童透過美勞活動，表現自我，得到滿足感。因此，當教師看到一件兒童美勞作品時，不宜以成人的眼光來批評其好壞，更不應強調「整潔」，亦無須在兒童的作品上評上等級或成績。
2. 兒童的美術是感情的發洩，他們會在作品上表達內心的世界、生活、感情與幻想。因此，教師不應指定他們跟隨一個模式去作畫，或把成人的想法硬加在他們的畫上。教師應就所能表達的去了解他們，亦可透過談話，幫助把思想更充實地在語言及圖畫中表達出來。

3. 美勞活動的其中一個目的是美感的培養，但兒童眼中的美可能與成人的不同。許多時在色彩的運用和配合上，他們所表現的是主觀的心思，而非客觀的真實性，這是教師應接納的。
4. 小肌肉運用能力的訓練是美勞活動的另一目的，因此宜鼓勵兒童自由地，舒暢地塗畫。教師要明瞭在這階段的兒童，手腕及手指的運用能力有限，所以不應過於著重兒童無意義的著色，尤其是幼兒班和低班，應避免採用填色練習。
5. 兒童作品的張貼，可給予兒童成功感，因此，教師應盡量展示全班兒童的作品。若因課室空間有限，不能將全班兒童的作品一齊展出，則教師應在某一段時間內，將班內每一個兒童的作品輪流展示。
6. 盡量讓兒童有機會介紹自己的作品並學習接納和欣賞別人的作品。
7. 兒童的圖畫，可釘成畫冊，更可嘗試配上簡易文字，供他們閱覽。

(b) 音樂活動

人類欣賞音樂的能力早在嬰兒時期已開始發展。當一個嬰孩聽到一些悅耳的聲音，他會留心地聽，面上會流露出喜悅的表情，更會用身體作出一些本能的反應。在幼稚園階段，教師可以利用兒童這方面的潛能和學習興趣，加以適當的指導。

如當他們隨著音樂而唱歌，配合不同節奏，模仿一些事物的動作及聲音，或動物的動作及叫聲，或利用身體任何部分作韻律活動時，應該鼓勵他們自由表達或創作。同時，應尊重他們的感受和讚賞他們的表現。

(一) 目的：

音樂活動的目的，不只是技巧的訓練而是培養兒童對音樂的愛好。讓他們透過多方面的參與，得到樂趣，獲得滿足感。音樂活動的設計，應讓兒童在沒有壓力的環境下把內心的感受，用自己獨特的方式，表達出來，並從中認識音樂的元素如節奏、旋律、音色、節拍等。

1. 啟發兒童對音樂的興趣。
2. 培養兒童欣賞音樂的能力。
3. 訓練兒童的聽覺，使能辨別聲音的高低、強弱和節奏的快慢等。
4. 培養兒童歌唱的信心與能力。
5. 訓練兒童認識及學習使用簡單的節奏樂器，並能利用這些樂器來嘗試隨意創作。
6. 透過節奏樂的演奏，訓練兒童的注意力及培養他們合作的精神。
7. 使兒童能用動作配合音樂的節奏，表達出自己的感受。
8. 從唱遊活動中，加強兒童對歌詞的了解，同時透過扮演角色得到自由表達的機會。

(二) 教學原則：

1. 兒童每天應參與約三十分鐘的音樂活動。在施教時，教師應以綜合活動的方式進行。
2. 進行每一項音樂活動的時間應有彈性，教師應以兒童的興趣來決定。
3. 安排各項音樂活動時，教師亦應根據兒童的能力進行。
4. 計劃和安排音樂活動時應使每個兒童都有機會參與，並盡量給予個別照顧。
5. 音樂活動不必一定要在唱遊室內進行，教師可利用錄音機或節奏樂器在課室或戶外場地作適當的安排。
6. 教師可選擇適當的音樂活動教材配合主題教學。
7. 音樂活動主要在啟發兒童透過音樂表現自我，因此應避免過量示範或要求兒童重複做同一的動作。
8. 教師不必一定要用鋼琴伴奏。不過使用鋼琴時，最好能準確地奏出歌曲的旋律及和聲，但假如力有不逮，亦可酌情單奏旋律，不配和聲。
9. 教師應能盡量以柔和的聲調、準確地作示範。
10. 應透過多元化的活動去介紹音樂的不同元素，如節奏的長短，音的高低、輕重，音色，音程等。
11. 教師應以投入的態度加強兒童積極的參與。

(三) 學習範圍：

1. 聆聽活動

聆聽活動可包括聆聽週遭事物、環境的聲音，或音樂片段：

- a. 教師應讓兒童透過不同的活動，培養及發展聆聽技能，例如：察覺及認識周圍環境的聲音、不同的音色等；或是辨別聲音的來源，分辨聲音的高低、強弱、延續、靜止等。
- b. 教師可將各種聲音錄音。例如樂器、動物和自然界等不同的聲音，讓兒童聽後逐一辨認，或模仿唱出。
- c. 教師可選擇節奏顯明的音樂給兒童聆聽、讓兒童隨著音樂用筆將感受畫在紙上。
- d. 讓兒童細聽及嘗試辨認熟悉的歌曲，以訓練兒童的專注力和記憶力。
- e. 進行聆聽活動時，所選用的音樂片段應力求清晰簡短，以符合兒童能力及經驗。
- f. 教師宜選擇適合兒童的歌曲、如快慢對比強烈、輕鬆愉快、恬靜舒適等音樂給兒童欣賞，教師又可利用圖片、幻燈片或電影講述有關音樂的故事，增加兒童對音樂的興趣和愛好。

2. 唱歌

- a. 可選擇適合的歌曲配合主題教學，或將幾首歌曲串成一個故事作唱遊或歌劇演出。

- b. 教師在教新歌時，應用優美柔和的歌聲示唱，並利用該曲作拍手、踏腳和律動等練習，使兒童對該曲的節奏和旋律熟習。
- c. 教師可利用圖畫、故事、動作和節奏樂器來啟發兒童對歌曲內容的想像力。
- d. 兒童唱歌時，教師應注意兒童的聲量，讓兒童輕輕地、很自然地唱。唱歌的時間不宜太長。
- e. 教師可示範或利用錄音帶介紹一些悅耳的歌曲給兒童聽，使兒童的注意力集中並自然地跟著唱。

3. 律動

- a. 教師可利用鋼琴或節奏樂器，讓兒童隨著簡單的節奏做不同的動作，例如：拍手、踏腳、滑步、走路、足尖走、跑步、跳躍等，或模仿動物走路的姿勢或動作。
- b. 教師可利用錄音帶或節奏樂器，鼓勵兒童憑想像自由創作動作，或在音樂停止時，讓兒童「做形」，作出不同形像，例如：飛機、小兔、老人等，以訓練兒童敏捷的反應。
- c. 教師可利用故事或兒歌，配以音樂或歌曲，作為律動的主題，讓兒童模擬故事中的人物和動作。
- d. 介紹律動時，不應只偏重於手及腳的運動。此外，應有充足的場地，讓兒童自由舒展。
- e. 音樂遊戲的內容應配合兒童日常的生活。

4. 節奏樂

- a. 節奏樂器包括有固定音高的和無固定音高的兩種，其中以無固定音高而又簡單的較適合幼稚園兒童。這些包括搖鼓、木魚、響木、馬鈴、鈸、大鼓、響板、沙槌、小鼓、罄、雙鈴等。不過，有固定音高節奏樂器類中的鐘音條亦是合用的。而需要兒童較多技巧去控制的樂器，如三角、木琴、鋼片琴等，最好留待他們較成熟時才使用。
- b. 教師可利用不同物料讓兒童自製節奏樂器。
- c. 進行音樂活動時，應盡量利用節奏樂器以引起兒童的興趣。
- d. 宜以循序漸進原則，向兒童介紹適量的樂器。把這些樂器放置在課室的音樂角內，讓兒童自由觸摸操弄，使能分辨樂器的形狀、名稱和音質。
- e. 應養成兒童自動取用及收拾樂器的好習慣，而全班兒童皆應有取用樂器的機會。
- f. 在正式敲打樂器前，應先讓兒童認識有關的節奏形式，並試行練習如拍手、踏腳等。
- g. 除了介紹樂器外，更可與兒童探討身體節奏經驗如拍打身體各部分、拍手、踏腳、拍膝、開合嘴唇等以發出輕重強弱不同的聲響。
- h. 在日常生活中很多的聲音是可以利用樂器來模仿的，教師可自編故事，配以歌曲，讓兒童選用各種不同音質的樂器來描述故事中的人物和動作。

(四) 設備：

幼稚園宜有以下的音樂設備：

1. 鋼琴或其他可用的唱遊樂器如電子琴、結他、牧童笛等。
2. 錄音機。
3. 節奏樂器 — 三角、搖鼓、響木、響板、馬鈴、沙鏈、鈸、大鼓、小鼓、木琴、鐘音條、鋼片琴等。
4. 自製樂器
教師可利用不同物料或指導兒童製作，例如：
 - 在膠瓶、汽水罐內放進少許的豆、沙或米等
 - 沙紙、紙盒、椰殼、吸管、餅罐等，也是可以利用的物料
5. 音樂角
課室內可設音樂角，讓兒童有機會自由敲打各種樂器和找出各種樂器的音質，並鼓勵兒童自由創作，使兒童對音樂增加興趣。設備可包括節奏樂器、自製樂器、錄音機及有關音樂的圖片。
6. 音樂室
理想的音樂室應有隔聲及空氣調節的設備。假使未能達到以上條件，學校仍可考慮設立一個獨立的音樂室。

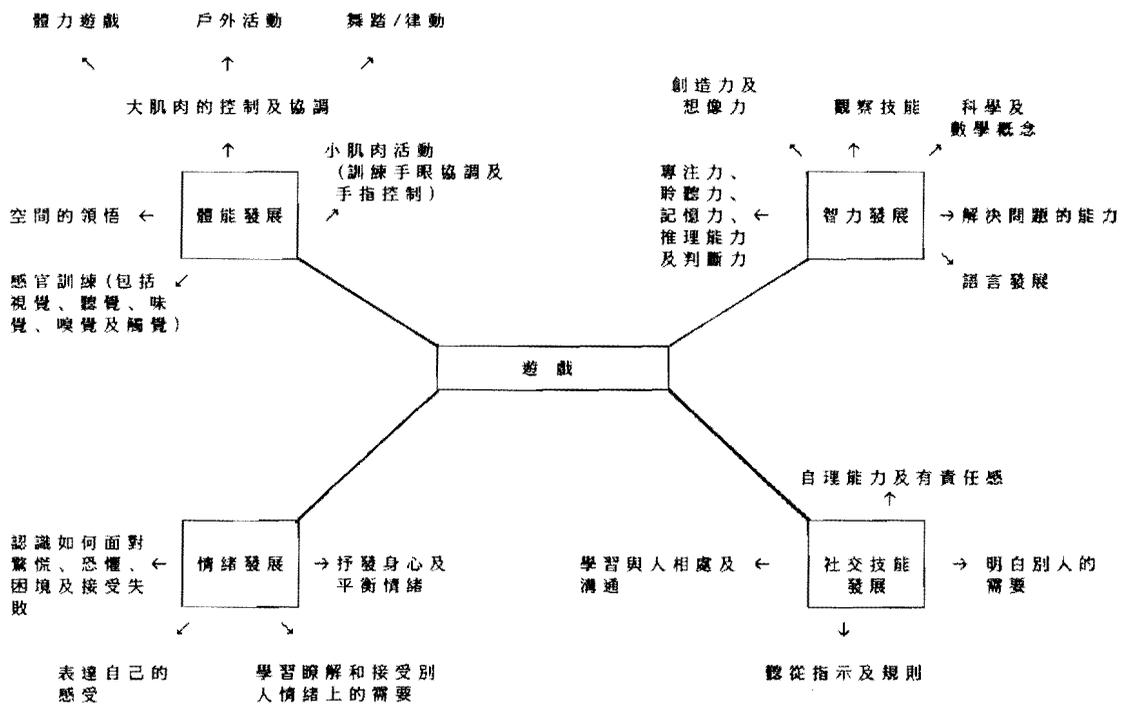
第五章

課程的推行

5.1 從遊戲中學習

5.1.1 幼稚園教育始創人福祿培爾 (F.FROEBEL, 1782 - 1852) 強調幼稚園裡應提供足夠的自由遊戲活動，使兒童感覺到如同在家裡遊戲一般毫無拘束。他說明了兒童需要一個輕鬆愉快，包羅多類不同玩具、物料、天然資源和能夠刺激自發性學習的環境，配合良好的秩序管理，兒童才能稱心如意，全神貫注地學習。要達到這樣的效果，我們必須了解兒童身心發展，各階段不同的需要和個別差異。在輔導學習時，應按照個別發展情況，給予適當的指引和刺激。也就是說，我們在進行活動前，除了訂定應守的常規外，還要充分計劃課題、方法和推行的步驟，好讓兒童在遊戲中井然有序，主動地投入學習。

5.1.2 遊戲是兒童成長過程中不可缺少的經驗。事實上，遊戲對兒童的整體發展具極大的作用，特別在幼稚園階段來說，遊戲與學習二者實在不可以分割。因此，幼稚園教師應對各種遊戲的作用及處理方法有一定的認識，才可以在教學上發揮「從遊戲中學習」的效果。下列是遊戲效用的表解：



5.2 學習環境的安排、課室設計與空間的運用

課室是兒童學習的重要場所。一個經過佈置和安排合理的課室，不但可以營造輕鬆愉快的氣氛，同時還可刺激兒童全面的學習。因此教師在佈置課室時，應有慎密週詳的計劃。其中應留意的室內空間分配，如檯椅組合及通道安排，動、靜興趣角落的分隔，壁報設計及課題與整體佈置的協調。目的在使室內佈置能成為一個方便兒童走動、取放玩具、用品和觸發他們學習興趣的環境。以下各點，可供教師參考：

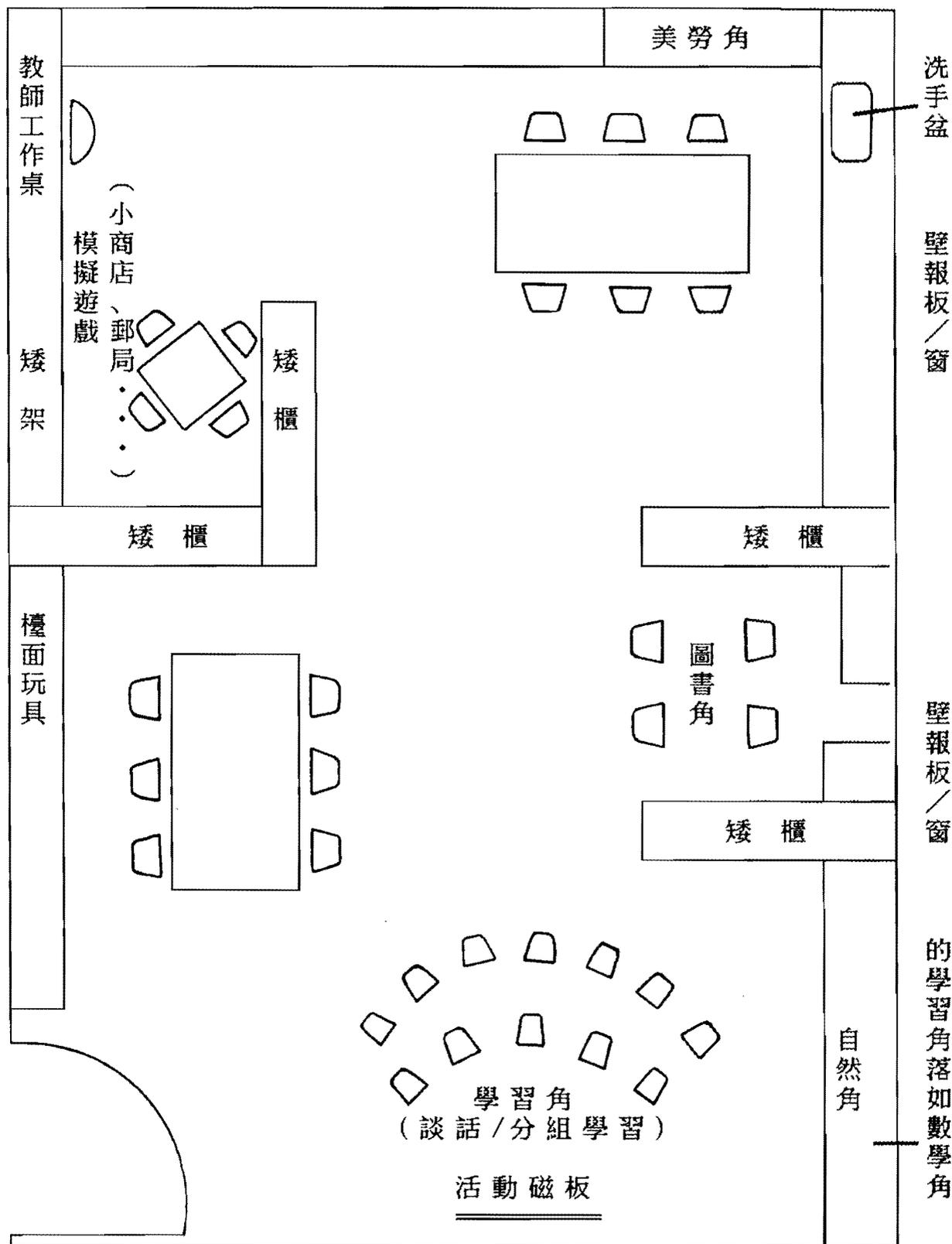
- (1) 課室應該寬敞、寧靜，有適當的活動空間及設備。
- (2) 室內必須光線充足，空氣流通。
- (3) 色調求柔和悅目，明朗而不太強烈，使兒童處身其中感覺舒適安詳，並產生愉快的情緒。
- (4) 四壁空間宜多置陳列板及利用繩子以張貼學生的作業，避免採用設計呆板的壁畫及牆紙。課室佈置宜按課程需要而時加變化，令兒童有新鮮感，並能提供較多機會和方式以培養他們的學習情緒。至於學生作業的張貼應以鼓勵為出發點而不宜偏重於小數較優異的作品。張貼的高度宜與兒童的視線配合。
- (5) 放置在矮櫃及低架內的玩具和教具，不應僅作陳列用，而應鼓勵兒童自由取用並在用後物歸原位。
- (6) 設置配合兒童興趣的活動中心，如圖書角、自然角、家庭角等。這些活動中心的設備，在設計方面並無硬性規定。若學校環境受限制，或教室面積狹小，則可設一些特別裝置以適應不同的環境。例如能推動的櫃架、沙箱、水箱等。
- (7) 兒童桌椅宜作分組佈置，這種佈置方式有下列主要優點：
 - (a) 有較多空間可配合活動中心的設置。
 - (b) 兒童分組而坐，同學間有較多的交談機會，促進社交及語言的發展，容易產生安全感及歸屬感。
 - (c) 教師與兒童易於建立和睦親善的關係，減少室內嚴肅氣氛。
 - (d) 玩具及教具的分配及處理較有彈性，兒童玩用時亦有較多的樂趣。

5.2.3. 要安排一個適當的學習環境，安全問題是不容忽視的。若然利用戶外場地，校方及教師都必須詳細策劃，作充分準備及調配足夠教師照顧兒童，以盡量防止意外發生。至於進行戶外或室內體力遊戲，教師必須給予兒童足夠的常規訓練，使他們認識在進行體力遊戲時保障自己及其他同學安全的一般常識。另外，對於場地的適用情況、器材及設備的規格和牢固性也要特別留意。校方及教師須定期檢查各類遊戲設備，確保並無損壞。鐵製或木製遊戲設備的接駁部分，容易因經常使用而受損及鬆脫，一經發覺，便應立即派人修理。而在每次使用前也應再加檢查，以策萬全。

此外，教師亦應隨機教導兒童安全知識，例如認識有毒性，能傷害兒童或能致命的危險物品，危險的動作和容易發生危險的地方等。教師亦須讓兒童學習在遇到緊急情況時要保持鎮靜及迅速反應，適當的火警演習可有助兒童培養這方面的能力。

課室環境的佈置* (示例一)

壁報板 / 窗



洗手盆

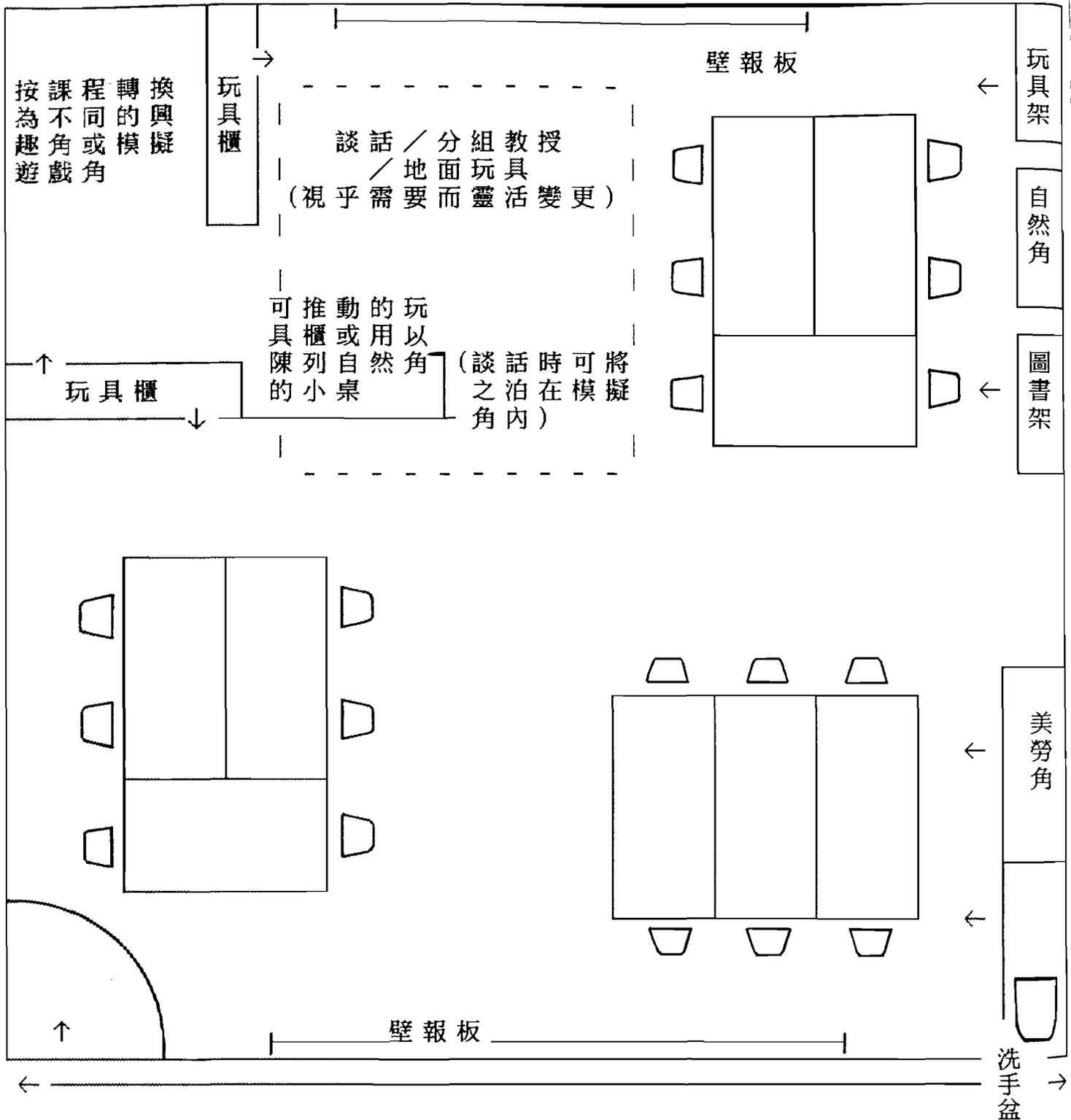
壁報板 / 窗

壁報板 / 窗

亦可配合課程轉換為不同的學習角落如數學角

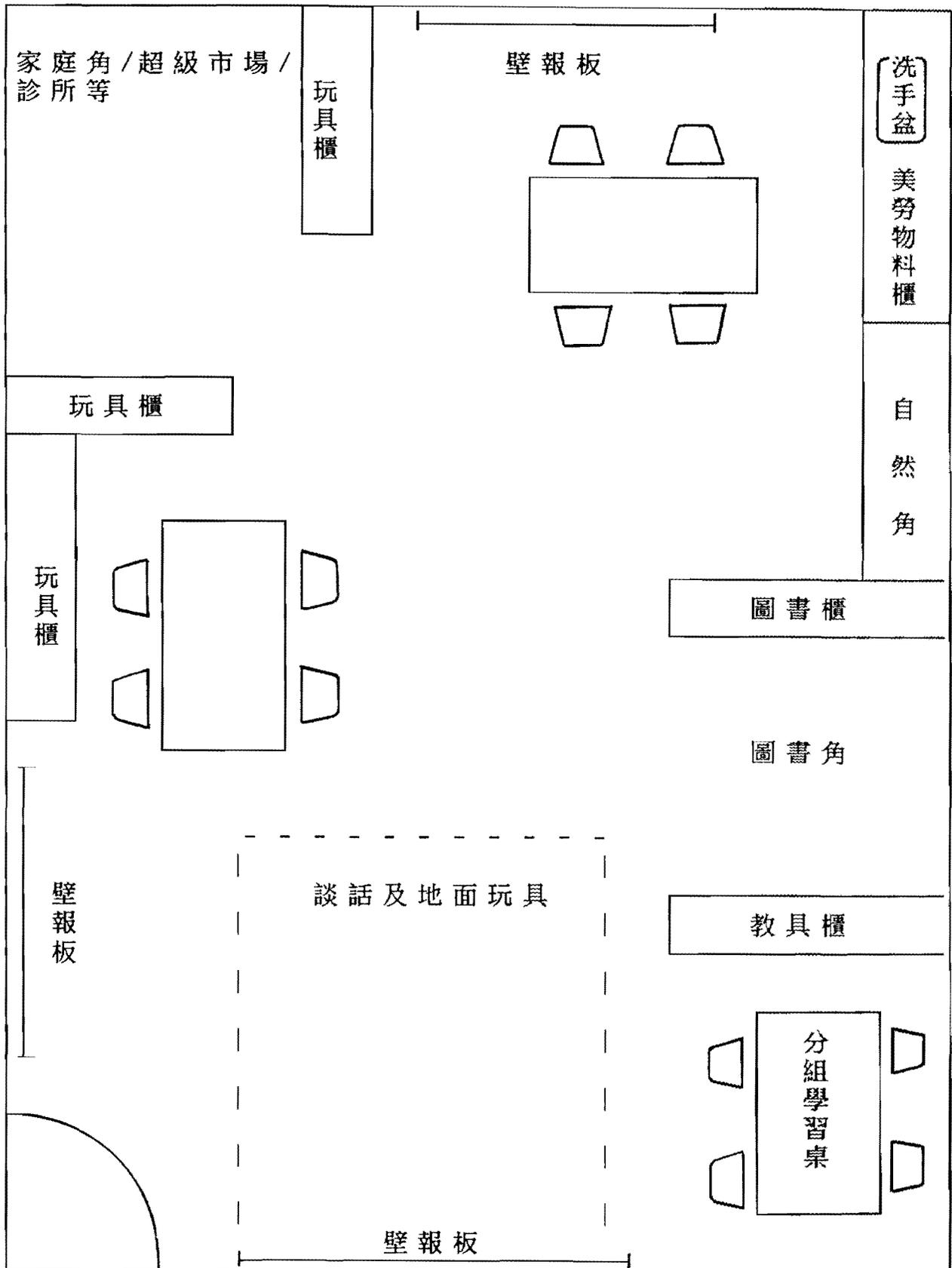
* 課室環境的佈置應配合個別課室的資源，加以變化。

課室環境的佈置* (示例二)



* 課室環境的佈置應配合個別課室的資源，加以變化。

課室環境的佈置* (示例三)



* 課室環境的佈置應配合個別課室的資源，加以變化。

5.3 組別活動

5.3.1 每日的學習活動可作靈活的安排，有效地利用資源，讓兒童學習時能更專注和有個別體驗的機會。下面就組別形式、活動的編排及教師的職責幾方面作簡單介紹。

(a) 組別形式

學習活動的形式大致上可分為全班學習、小組學習和個別學習。教師應考慮兒童的需要及秩序管理等問題加以安排。

(一) 全班學習：

教師在處理既定課題、音樂、故事、生活分享、童謠等活動時，集中兒童一起整體學習，既可幫助他們集中注意力，亦可提供分享、表達意見和發展語言能力的機會。同時，這也能安定兒童的情緒，幫助他們順利地從一個活動轉到另一個活動。

(二) 小組學習：

教師按照兒童的年齡、興趣和能力，設計多樣化的學習活動，編制不同的課程。然後把全班分成若干小組，在進行分組活動時，輪流施教。這種方法的好處是可以讓教師能更透徹了解兒童的學習進度和更週全地照顧他們的個別需要，從而促進密切的師生關係。兒童方面則有充份嘗試和體驗的機會去建立自信心，滿足好奇心和求知慾，並激發主動學習的精神。

(三) 個別學習：

個別學習應包括刻意安排及隨機學習。在兒童進行自選活動或小組學習時，教師應時刻留意他們的情況，掌握時機，因應兒童的興趣，給予個別輔導和隨機施教。

(b) 活動的編排

在分組活動時間內，教師可以把兒童分成若干小組，一方面讓大部分兒童有秩序地自行學習，另一方面，則由教師帶領小組學習。教師可先集合兒童，進行一段短時間談話、兒歌或手指謠等活動，以安定他們的情緒才分配活動。兒童在完成一個活動後必須收拾才轉做下一個活動。教師應作適當的安排，以求盡量利用空間及資源，達致最佳的學習效果，以下提出有關組別分配、活動程序、活動內容及時間分配等建議，供教師參考。

(一) 組別分配：

分組應依循既定的原則，但也須具備充分的彈性，例如：

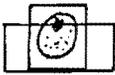
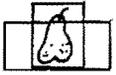
1. 按照兒童個別差異劃分三至四個不同程度的小組。
2. 人數的劃分應視兒童的年齡及所教的事物而決定。比如三歲的幼兒組內的人數適宜少一點；需要長時間及個別練習的事物，如倒水、扣鈕、抹拾等應個別或二人一組學習。
3. 學習能力較遲緩的兒童適宜個別輔導。

(二) 活動程序：

在編訂活動程序前，教師應先考慮兒童的能力及需要。例如：幼兒班兒童的專注力較弱，且未能自行按照既定程序做事，故分組的程序宜較簡單靈活。除了一次的指定活動外，其餘時間則應由兒童自由選擇活動。

低高班兒童的專注力較強，亦可以依循既定程序進行各種不同的活動。為了方便他們，可以將該等活動列成分組程序表，讓各組按照程序分配，進行個別活動。為方便兒童有紀律地進行分組活動，教師在安排每組的活動程序時，最好能以「小組學習」、「學習活動」及「自選活動」等作協調性的安排，並以圖卡幫助兒童熟習活動的程序。例如：

活動程序表

活動程序	組別				
1. 小組學習		1	4	3	2
2. 學習活動 (一)		2	1	4	3
3. 學習活動 (二)		3	2	1	4
4. 自選活動		4	3	2	1

(三) 活動內容：

1. 小組學習：一些較抽象的概念如數學及自然科學概念，另外，需要多加練習的事物如語文能力、生活技能、美勞技巧和社交能力等皆屬小組學習範疇。
2. 學習活動：是指一些兒童可獨立進行以鞏固已有知識及經驗的美勞、數學、語文等學習活動。在分組活動時間內，教師可以請兒童完成若干個不同的活動。
3. 自選活動：在自選活動時間內，兒童可自由選擇在家庭角、音樂角、自然角、玩具角和美勞角內進行遊戲。他們也可自由取玩各類型的教育性玩具和教具。這也可以是個別兒童自行取用茶點的時間。不過亦可在分組活動時間以外，讓兒童分小組或全班一同進食茶點。

(四) 活動時間分配：

分組活動的時間一般為四十至四十五分鐘，假定教師計劃每天帶領四組兒童進行小組學習，則每組學習時間約為十至十五分鐘。雖然教師心目中有一個時間的分配計劃，但因個別兒童做事速率不同，所以除小組學習時間由教師支配外，其餘活動所用的時間長短則應彈性處理。那就是說若有兒童在指定的時間內未能完成工作，是不宜下令停止或強行轉換活動的。

(c) 教師的職責

進行分組學習，教師應該留意以下各點：

(一) 事前準備：

教師必須選擇適當的教材及施教的地點，並配合教學主題策劃活動、佈置課室和分配組別。另一方面，要注意每一活動中心的設置是否齊備和訂定輔導的目標，如特別留意某一活動中心等。

(二) 活動進行時：

教師應盡量利用遊戲的方法，讓兒童鞏固已有知識和經驗，然後再適時提供新的資料。也要留意兒童的反應，給予他們充分的時間作嘗試和體會，更因應個別兒童的需要給予輔導，如提供建議、鼓勵、排解糾紛等。

(三) 紀錄：

教師記錄每一兒童的進度，也要重點記錄兒童的特別行為，如突然變得退縮、有侵略性的表現及能力倒退等，以便研究輔導的方法。

假如有超過一位教師共同負責一群兒童，則教師之間必須合作，共同商擬及設計活動程序，並妥為分配各人的職責，以便活動進行時能連貫一致，互相協調和互相幫助。而在活動後，亦需一起檢討和商擬具體的改善方法。

5.4 時間的編排與運用

5.4.1 兒童無論處身在任何環境，他們所渡過的每一刻一秒都是在吸取經驗。也就是說，幼稚園裡的課程安排，與及兒童在學校裡的每一分鐘都會直接或間接地影響他們的學習。為了協助兒童的身心得到均衡的發展，我們在編訂和運用時間表時，便須注意下列幾點：

- (1) 避免分科或偏重於學科知識的傳授。
- (2) 考慮每一項活動的價值，並將所有可以協助兒童體力、心智、情緒、社交等發展的活動都包羅在內。
- (3) 在時間的分配上，按照兒童的成長情況，安排適當活動，配合不同階段的行為特徵。
- (4) 時間的安排應具彈性，供教師靈活運用。

下列是一些編訂和運用時間表的原則以供參考：

(a) 留意動與靜的活動配搭：

兒童經過體力消耗的活動後，需要靜的活動恢復體力；經過費神的學習後，也需要輕鬆的活動來調劑身心。動與靜的配搭主要目的除了滿足兒童好動的需要外，同時也可讓他透過一些較靜的活動來調節。

理想的活動安排應該由動漸漸而靜，由靜漸漸而動，以下的程序便是一個例子：

戶外活動 (動) → 談話/故事 (靜) → 分組活動 (動) → 音樂 (動)

- (b) 給予獨自探討和社群發展的機會：
學前的兒童，比較自我中心，好動、好奇，但專注力短，他們需要群體生活，但合作的能力比較弱，所以應給予他們合作、群處的機會，讓他們從中體驗和學習待人處事應有的態度。教師可以在時間表裡安排分組學習和體力遊戲之類的活動，並部署一個靈活的、無拘無束的室內和戶外環境，提供一些可以獨自探討，小組或團體共同學習的活動中心。兒童可以在這環境裡輕鬆、愉快的自由走動，也可獨處一隅，全神專注地玩手裡的玩具。更可以和三兩要好或全體同伴聚在一起共同思考，共同創作，共同耍樂。這不但有助群性的發展，同時，那些團體性的活動，如集體遊戲和一些常規活動，更可讓兒童從中學習守紀律，體驗群處時應有的態度。
- (c) 激發兒童求知慾，給予探索和嘗試的機會：
兒童需要透過五官的感覺來學習，為了滿足他們在學習上這獨特的需要，活動時間的編排應盡量提供美勞、音樂，及日常生活技能等練習，以便兒童從觀察、嘗試、實踐中得到滿足和建立自信。
- (d) 按兒童發展的能力和興趣：
理想的活動安排，必須能滿足兒童的興趣和需要。因此，在編排活動時，我們必須因應兒童的年齡、需要、興趣和能力，在時間分配上作出相應而彈性的安排。年紀小的兒童，因為自理能力不高，需要較長的時間進食和洗手。他們專注力弱，一些需要注意力較集中的活動，如聽故事、音樂等，在時間的安排上宜簡短。另一方面，小組學習及自由活動內容應多元化及有充足的物資供應，而其中每一項內容所佔的時間不宜太長。

5.4.2 編排時間表的時候，教師必須注意以下各點：

- (1) 因應學校的環境與條件，彈性安排兒童盥洗時間。
- (2) 在分組活動的時間內，可按情形安排兒童在同一日內完成三項活動。小組學習則可每天進行一至二組，在一週內每人都有機會完成所有活動。
- (3) 全班教學與分組學習的時間可作綜合性的整體活動處理，無需每天都硬性規定每節活動時間的長短。

半日制幼稚園時間表舉例

星期	一	二	三	四	五	六
時間						
9:00 9:30	早會 / 全班學習 (檢查清潔, 談話活動 : 常識、故事、日常生活經驗分享)					
9:30 10:15	分 組 活 動				分組學習 / 興趣活動 (美勞, 小食 製作, 幻燈 欣賞)	
10:15 10:30	茶 點					
10:30 11:45	體 力 遊 戲 興趣活動 / 美勞活動 音 樂 活 動					
11:45 12:00	手 指 謠 / 整 理, 準 備 放 學					

全日制幼稚園時間表舉例

星期 時間	一	二	三	四	五	六
9:00 9:30	早會/全班學習(檢查清潔, 談話活動: 常識、故事、日常生活經驗分享)					
9:30 10:15	分 組 活 動					分組學習/ 特別活動 (例如旅行 參觀, 遊戲, 生日會等。)
10:15 10:30	茶 點					
10:30 12:00	體 力 遊 戲 / 興 趣 活 動 故 事 / 兒 歌 / 整 理 放 學					
12:00 1:00	午 膳(包括準備 , 用膳及清潔)					
1:00 3:00	午 睡					
3:00 3:30	興趣活動/體力遊戲(興趣活動 包括: 美勞、小食製作、幻燈欣 賞、故事、集體遊戲等)					
3:30 3:45	茶 點					
3:45 4:15	音 樂 活 動					
4:15 4:30	整 理 放 學					

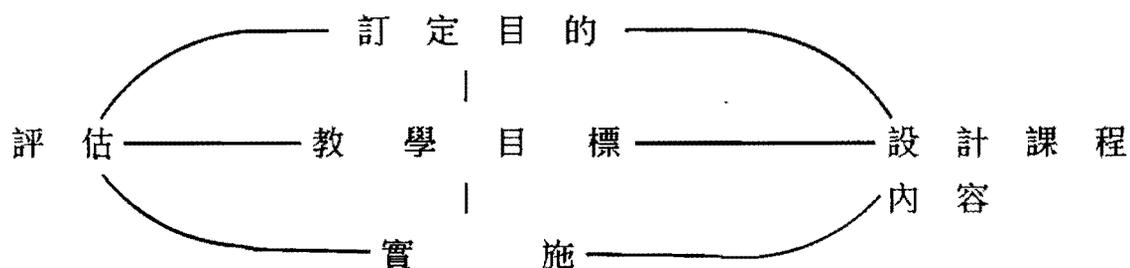
上述舉例, 目的主要在更具體地解釋幼稚園時間表的編排方式, 而不是指這些是唯一的模式, 因此校方在處理教學時間分配時, 必需了解學校本身的環境與條件, 然後對以上的建議作適當而合理的取捨。

以下是每項活動所需時間的大致安排：

活 動	約 需 時 間	
	全 日 制	半 日 制
早會／全班學習 (檢查清潔, 談話 活動: 常識, 故 事, 日常生活經 驗分享等)	15至30分鐘	15至30分鐘
分 組 活 動	40至60分鐘	40至60分鐘
體 力 遊 戲	45至90分鐘(分兩節)	30至45分鐘
創 作 性 活 動 (如音樂, 圖工等)	30至45分鐘	30分鐘
膳 食 (包括清潔, 午膳 及茶點時間)	60分鐘	15至20分鐘
午 睡	90至120分鐘	/

5.5 學習評估

5.5.1 課程的目的訂定、設計、實施及評估，是為達到教學目標的一個循環過程（如圖）：



5.5.2 教師透過對兒童的學習評估，可以了解課程的編訂是否恰當、教學方法是否可行。更重要的，就是可以找出兒童在學習上的進展與困難，並因應個別兒童的能力，幫助他們克服弱點及發揮優點。

5.5.3 評估的方法有許多種，一般包括觀察記錄、測驗等。使用不同的方法可滿足不同的評估目的，但是每種方法也有其局限性。例如測驗便無法對兒童在行為及態度方面的表現作出評估。同時，這類評估方法，傾向於將兒童互相比較，造成不必要的壓力。對於在發展上個別差異頗為明顯的幼稚園兒童，一般的測試實在不適用。較理想的做法是教師在平日作長期的觀察，從而了解兒童的發展及學習情況。為求客觀，教師宜設計評估表，以方便記錄個別兒童的進度。觀察記錄的範圍應包括兒童體力、智力、群性及情緒等方面的發展。形式除了是利用文字記錄外，更可將評估項目表列（見附錄四）。

評估主要是讓教師了解個別兒童的發展情況，藉此可以在教學目的上作出調整。同時這亦是日後對課室佈置、教材安排及教學法的取捨等方面的參考資料。

第六章

結語

6.1 幼稚園時期可以說是人生歷程中很重要的一個階段，而這時兒童心目中地位最重要的人，相信是父母和教師了。作為幼稚園教師，不但是兒童的師長，也是他們的朋友和模仿對象。若幼稚園教師能對兒童的成長及需要有深切的了解，並以耐性關懷的態度去循循善誘，效果會比較理想。

6.2 本指引目的在讓幼稚園教師對兒童各方面發展及成長需要有些基本認識，及提供一些適合幼稚園兒童的遊戲和學習活動，給予兒童有均衡發展的機會，以達至五育並重的教育目標。此外，本指引更附錄有關五育的活動建議。教師若能掌握其中重要原則，在策劃教學大綱及草擬教案時因應學校環境、條件及客觀需要作適當的取捨及靈活運用，自然能夠幫助兒童在有系統的學習過程中全面發展，健康地成長，養成健全人格，將來為社會作出貢獻。

附 錄

課程目標一覽表

	幼 稚 園	小 學	中 學	中 六
總 目 標	幼稚園課程的總目標，是促進兒童的身心發展，並為他們從家庭進入社群作好準備。課程內容旨在使兒童的視野，從家庭擴大到學校，並促進他們在德、智、體、群、美五方面的均衡發展。認知、情緒和動覺學習等，對兒童日後的教育影響深遠，因此，教學形式應能加強兒童對這些方面學習的積極性。	小學課程的總目標與幼稚園的大致相似，同樣是為兒童作初步的準備。小學課程處於幼稚園和中學課程之間，起協調作用。一方面重申及加強幼稚園課程的內容——智力、情意、群性和德性、個人和身體及美感的發展，另一方面又把兒童在幼稚園的教育成果擴大，並賦與兒童為接受中學教育所需的基本技能、知識等，以便他們能順利學習中學課程。再者，小學課程的設計應可以讓兒童根據各科課程範疇內所訂立的目標，取得個人的最高成就。	訂立中學課程的總目標，在一定程度上，會受到部分學生在完成中三或中五教育後便立即投身社會的因素影響。不過，對繼續升讀中六的學生而言，中學課程能夠幫助他們作好準備接受專上教育。 中學課程的總目標有四點：第一，繼續在智力、情意技能、群性和德性、個人和身體發展、及審美和創作等各領域，為學生提供全面發展的教育。第二，在初中階段為學生提供有價值的通識教育，特別是幫助學生在預定的課程範疇內，依據不時修定的學習目標，達到個人最高的成就水平。第三，為學生在中三及中五後進一步接受教育作好準備。第四，為學生在完成初中或高中教育後投身社會工作作好準備，並且幫助他們成為心智平衡及富有責任感的人，以便應付社會的需要。	中六課程的總目標，是培養發展均衡、知識豐富且兼通中英文的學生，為他們日後進修、就業及過渡到成年階段的生活作好準備。中六課程須範圍廣闊，以照顧所有不同能力的學生，使能盡量發揮他們的潛能。
具 體 目 標	智 力 1. 培養兒童對知識和周圍環境的積極學習態度。 2. 培養兒童的專注、觀察、分析、推理及解決問題的能力。 3. 建立兒童數學和語文的基礎。	1. 加強兒童進行獨立探究和作分析性的思考。 2. 向兒童介紹各科的事實性資料、基本概念及思維方式，並使兒童能熟悉及應用在日常生活環境中。	1. 培養學生能夠概念化地思考，運用邏輯去推理，發揮創作力；和依據理由作明智抉擇的能力。 2. 為學生提供數學、科學、科技和商業各方面的基本知識和技能訓練，準備他們應付高科技社會裡的需要。 3. 培養學生獨立地學習新知識和技能的習慣，以便應付瞬息萬變的社會、資訊及科技的需要。	1. 加強學生對個別學科的概念、範式和表達方式的理解，鼓勵他們在獨立而持續的學習中承擔更大的責任，並培養他們找尋和運用資源及檢索資料的必要技能。 2. 幫助學生發展創造、批判和分析的思維，以及作理性和獨立決策的能力。 3. 鼓勵學生在工作和學習過程中運用知識、推理能力和解決問題的技巧。

	幼 稚 園	小 學	中 學	中 六
傳 意 技 能	<p>4. 擴闊和改良兒童與生俱來和在家庭生活中學習得來的人際溝通能力，包括語言和非語言方面。</p> <p>5. 鼓勵並協助兒童認識自己的思想和情緒，並能用語言表達出來。</p>	<p>3. 鼓勵兒童透過各種溝通媒介，採用一般人可以理解 and 接受的方式，致力改善與別人的交往。</p> <p>4. 使兒童熟悉中文、英文在語言和文字方面的正確用法並訓練他們懂得去運用。</p>	<p>4. 根據中、英語文在香港社會中生活和運作上不同的功能，培養學生運用中、英語文的能力，以便有效地與別人溝通。</p>	<p>10. 根據中、英文在香港社會所發揮的不同功能，提高學生以中、英文口語和文字傳意的能力。</p> <p>11. 培養學生有效地運用非語言形式的信息傳遞和使用信息科技的能力。</p>
群 性 和 德 性	<p>6. 幫助兒童平衡個人志趣和群體利益，達到社會認可的水平。</p> <p>7. 培養兒童的責任感和待人處事的正確態度。</p>	<p>5. 幫助兒童開始建立個人對社會和道德價值的觀念，並使他們明白自己在家庭中的職責。</p> <p>6. 使兒童認識、了解及尊重本身及其他群體的文化傳統及生活方式。</p>	<p>5. 幫助學生確定及建立個人的倫理價值觀，並把這些觀念運用在現今社會的問題上。</p> <p>6. 幫助學生養成習慣去認識和了解香港、中國及世界關注的事情，並在學生的能力範圍內，對解決這些事情作出貢獻。</p> <p>7. 使學生認識中國文化的優點，加強學生對中國文化的尊崇，及培養學生對其他民族、他們的文化、價值觀及生活方式，採取一個積極的態度。</p> <p>8. 幫助學生欣賞香港是一個生活中充滿豐富文化的國際性城市，及培養他們習慣地把這文化應用在個人發展方面。</p>	<p>4. 鼓勵學生認識和關心社會，欣賞自己的文化傳統，了解香港與其他國家和文化的關係，以及明白現代社會互相依賴的本質。</p> <p>5. 培養學生的社交技巧和領導才能，以及對社會的責任感和承擔。</p> <p>6. 幫助學生建立道德和社會價值觀念，包括尊重別人，尤其是別人的觀點和信仰。</p>
個 人 和 身 體	<p>8. 培訓兒童的自我照顧能力。</p> <p>9. 培養兒童表達感情的能力，包括正面和負面的感情。</p> <p>10. 使兒童明白必須懂得自制，才能在幼稚園中生活愉快；並且幫助他們建立自制的習慣。</p> <p>11. 培養兒童的自尊、自信和成就感。</p> <p>12. 改進兒童的大肌肉和小肌肉活動的靈活程度。</p>	<p>7. 為兒童提供足夠的資料，使他們在兒童至少年期的成長過程中能夠應付身體和情緒上所產生的轉變。</p> <p>8. 幫助兒童建立本身的安全感、健康和穩定的生活方式，並且對學習和生命有積極的態度。</p> <p>9. 鼓勵兒童培養體育和社交的技能，並指導他們善用餘暇，過充實的生活。</p> <p>10. 使兒童認識及啟發他們對自己本身和其他不同文化的興趣。</p>	<p>9. 鼓勵學生保持身心均衡發展，培養他們對文化及康樂活動的興趣，並教導他們善用餘暇。</p> <p>10. 幫助學生認識自己，建立正確、實事求是的自我形象並認識自己在家庭和社會中所擔當的角色。</p>	<p>7. 促進學生的身心健康，並鼓勵他們善用閒暇。</p> <p>8. 為學生踏入成年階段作好準備，讓他們理解自己在家庭和急劇變動中的社會裡所擔當的角色。</p>
美 感	<p>13. 啟發兒童的想像力，並培養他們各方面的美感。</p>	<p>11. 向兒童介紹各種不同的藝術和訓練他們自己創作以便培養他們的審美標準，並啟發他們對藝術方面的想像力。</p>	<p>11. 幫助學生了解自己在文化方面的興趣及專長，並鼓勵他們發揮想像力和創作力。</p>	<p>9. 培養學生的創作力和促進他們的美感發展。</p>

附錄二 活動建議

(「✓」表示該項活動所適合的級別，惟教師亦應根據兒童的能力，將活動作深淺變化，以適合不同程度的兒童。)

1. 社會經驗

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註	
節日卡/問候卡	✓			配合節日或特別情況，製作卡子，向親友表達心意。	紙張及所需的美勞用品		
認識社區		✓		觀察學校所屬的社區設施及環境，和認識區內的人物，如：警察、商店老闆、管理員等，並進行延展活動，如作小統計，訪問和製作經驗圖畫等。			
認識不同行業的人			✓	訪問不同行業的人，如：醫生、消防員、警察、司機等，了解他們的工作情況。			
關心他人			✓	(i) 校內舉行愛心月，鼓勵兒童在家中及校內以行動幫助他人。 (ii) 捐贈玩具、衣服、圖書等給有需要的人（如孤兒、越南難民兒童）。			
認識交通工具	✓			談話。兒童上學時所乘的交通工具。		圖片/幻燈片	
	✓			教師用圖片/幻燈片，介紹兒童常見的交通工具的名稱。兒童搜集常見交通工具的圖片或模型，然後進行活動或遊戲。			
	✓			進行交通安全遊戲，讓兒童學習在車、船內當守的規則和應有的禮貌。	車子、路牌、斑馬線、紅綠燈		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
節日慶祝	✓			佈置環境，配合不同的節日，引導兒童觀察室內的改變，然後以實物或活動帶出節日的特點。如： 農曆年時擺放桃花，貼上揮春；聖誕節時擺放聖誕樹。	有關的材料	
	✓			放映曾舉辦過的節日聯歡會幻燈片、錄影帶，引發兒童進行討論及分享。	幻燈機、錄影機、電視機	
	✓			在節日前後，欣賞校內和街道的佈置，並進行延展活動，如美勞活動或談話等。	美勞材料	
		✓		用各種材料製作應節的小飾物，並用以佈置課室。		
		✓		透過活動，鼓勵兒童與他人分享節日的精神。如：聖誕節時，請兒童到其他班去唱聖誕歌，或講述他在節日中特別的經驗或見聞等。		
	✓			舉辦聖誕聯歡會		
	✓			玩舞龍、舞獅遊戲。	舞獅用具	
			✓	跟兒童討論如何處理紅封包。		
	✓			模擬客人來拜年時的情形及小朋友應有的禮貌。		
購物遊戲	✓			兒童在預先佈置好的小商店內進行購物遊戲。	假錢幣、貨物	
角色扮演	✓			(i) 在家庭角內放置各類大小不同的服飾，讓兒童自由扮演及穿著。		
		✓		(ii) 利用情境扮演，引導兒童解決問題。		
參觀			✓	安排兒童參觀圖書館、交通安全城、火車博物館、超級市場、農場等，並進行適當的延展活動。		請參閱安排參觀活動時應注意的事項
新聞分享			✓	鼓勵兒童剪報和留意電視新聞，分享對時事的感受。		
電視節目討論			✓	利用一個兒童熟識的電視節目，與兒童一起討論，如：節目內容、有關人物的行為等。	電視機、有關錄影帶	

2. 體力遊戲

下列的活動舉例，僅供教師參考之用。教師應根據每一教節的目的，加以選擇或自行編排適合的活動。另一方面，教師亦應注意：假若需要兒童手部按地來進行某項活動，地面必先鋪上安全墊。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
拾豆袋	✓			將多量豆袋隨意放在枱上或地上，讓兒童一個個地拾放於自己的膠盆裏，直至音樂停止。	豆袋、膠盆、錄音帶或樂器	個別進行
拋豆袋		✓		將豆袋拋前，雙腳分立，雙手向前爬行，拾回豆袋，雙腳盡量保持不動。	豆袋、安全墊	
拋豆袋		✓		將豆袋向上拋，盡量拋高，然後從地上把豆袋拾起再拋。	豆袋	個別進行
擲豆袋或紙球	✓			i 將豆袋擲至最遠之處，可向前、向後，或向橫拋擲。	豆袋或紙球	個別進行
	✓			ii 地上畫一大圈將豆袋擲入圈中。		
			✓	iii 將傘子張開，鈎在一竹桿上，嘗試將豆袋擲入傘子內	傘子、豆袋	
二人對拋豆袋			✓	二人相距對立，互拋豆袋。	豆袋	
拋接豆袋			✓	把豆袋拋起，接回，重複（亦可加拍一下手接回）	豆袋	可用不同的拋法
二人一組頭上及跨下傳豆袋		✓		二人一組背對背站，二人頭上及跨下傳接豆袋。	豆袋	
滾球	✓			i 兩人對坐腳底相觸，互將皮球滾給對方。	皮球	二人一組
	✓			ii 向前滾小球，追拾回，重複。	小球	可二人對滾
			✓	iii 將皮球沿著直線滾至終點。	皮球	個別進行
拍彈小球			✓	雙手拍彈小球。	小球	低班用較大的球
拍打皮球		✓		兒童坐在地上把皮球或汽球放在前面，用手輕拍打。	有彈性或軟性球類	個別進行
拋小球			✓	個人雙手拋接小球。	小球	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
貓行			✓	沿一直線，雙手雙腳依次在直線上爬行。	也可用繩子代替畫直線	
毛蟲行			✓	俯臥墊上，雙手按墊，支撐身體重量。雙手不動，雙腳向前行至最近手部，然後雙腳不動，雙手向前爬行至不能再前。	安全墊	
小畫家	✓			請兒童依老師的提示，用右或左手，畫一幅美麗的大圖畫。		個別進行
穿籐圈 (穿色帶)	✓			將圈放地上，聞訊號，行或跳入圈內，將圈穿過頭，再放回地上。	籐圈或色帶	可改變跳躍的方法，如單腳跳
推滾籐圈			✓	用手推滾籐圈，跟著走動。	籐圈	個別進行
長凳滑行		✓		俯臥長凳上，用雙手把身體向前拉。	長凳	注意長凳必須平滑
扭毛巾		✓		二人對站，雙手持繩或色帶的一端，做自轉的動作	色帶、繩	
扮蜘蛛		✓		雙手分開按地，雙腳分站，前後左右移動。	安全墊	
搬運積木	✓			三人一組，每人足前放一膠圈，於甲的圈中放下三塊積木，甲將圈中積木逐一搬至乙的圈中，乙亦將圈中積木搬至丙的圈中，丙亦將圈中積木搬至甲的圈中。	膠圈、積木	三人一組站立形式： 1. ○ ○ ○ 2. ○ ○ ○ 兩人間應有適當距離

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材·或用具	附註
摘果子	✓			讓兒童跟著音樂或手鼓的拍子先將右手高舉向上作採摘動作，繼而用左手或雙手一起。（手需盡量向上伸展）	鋼琴、錄音帶、手鼓	個別進行
開或蓋上瓶蓋或盒蓋	✓			準備大小不同的膠瓶或盒子請兒童隨意把蓋弄開或蓋上。	膠瓶或盒子	個別進行
開門鎖		✓		準備各種不同形狀、大小的門鎖，請兒童選用適當的匙把玩具鎖弄開。	鎖匙及鎖	個別進行
搓紙球	✓			利用雜誌或畫報紙張，令兒童將它搓成大大小小的紙球。	廢紙	個別進行
捉拍肥皂泡	✓			教師吹出肥皂泡，兒童可拍打或捉拿他身旁的肥皂泡。	肥皂泡	應於室外分組進行
拍打雙手	✓			教師敲打雙音響木，請兒童依著拍子自行拍手一下，然後用雙手與對方互拍。	雙音響木	二人一組進行
敲擊	✓			兒童屈膝而坐，跟著音樂節拍以雙拳輕力擊打地板或大腿	鋼琴或樂器	個別進行
旋動膠環		✓		將小膠環套在手腕上，自由旋動膠環。	膠環	個別進行
擺動	✓			單手（雙手）下垂前後擺動。		個別進行
轉圈	✓			單手（雙手）高舉向前（後）打圈。		個別進行
滾環			✓	用手將環向前滾動。	呼拉圈	個別進行
注水	✓			將水注入大小不同的容器內。	水箱、容器	個別進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
自由擺動	✓			兒童坐在椅上，雙足離地，自由擺動。		個別進行
行直線	✓			在地上畫直線數條，兒童沿直線向前（後）行至終點。	粉筆	個別進行
跨過障礙物	✓			將大小積木或膠磚分放地上，兒童個別依次跨過各障礙物而行。	膠磚、積木或硬紙、三角架	個別進行
過小河		✓		將膠磚依次一一放於地上，作為小河上的石塊，（兩磚的距離為兒童兩足可踏到為合）。請兒童踏著石塊從河的一邊行至河的另一邊。	大膠磚	個別進行
行小橋		✓		請兒童由平衡木的一端行至另一端。	平衡木	個別進行
上落梯級	✓			用膠磚砌成兩至三級，讓兒童自由上落。	膠磚/積木	個別進行，注意膠磚是否穩定、免生意外
徒手走路	✓			在場上隨意走動，聽到號令時，立即停止。	手鼓	個別進行
小企鵝	✓			在地上畫平行線兩條、距約 15cm 兒童雙足分別踏線前行		個別進行
轉方向走		✓		在場地上隨意走動，當號令一響，即向另一方向走。	手鼓	個別進行
聽命令		✓		兒童跟著音樂走，當音樂停止時，教師即發命令，兒童須依命令而行，如向前走、向後走等。	錄音帶	個別進行
紅綠燈	✓			兒童按照教師出示的燈號或停或走。	紅綠燈	
顏色角	✓			兒童身上掛上不同顏色的色帶，跟著音樂走，當音樂停止時，兒童須走到與自己色帶顏色相同的色角（每場地的邊緣或角落放著顏色豆袋）。	有色豆袋、色帶	小組進行
雙足跳高		✓		用雙足盡量跳高。		個別進行

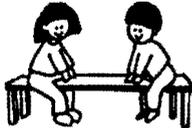
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
雙足跳		✓		i 呼拉圈放在地上，讓兒童雙足跳進呼拉圈中，再從圈中跳出來。	呼拉圈	個別進行
白兔回家	✓	✓		ii 地上放呼拉圈數個，兒童由一呼拉圈跳進另一個。 iii 在地上放一長繩，兒童從繩之一端作起點，從左邊跳至右邊，再從右邊跳至左邊，直跳至繩的另一端。	長繩	個別進行
單足站及跳		✓		兒童扮演白兔，身上掛上不同顏色幾何圖形卡紙，當教師發出號令時，各兒童即向著與自己身上相同顏色圖形紙箱走或跳去，看誰最先抵達。	各種顏色的幾何圖形紙卡 畫上各顏色圖形的紙盒	小組進行
跳遠		✓		嘗試用單足站立，然後隨意跳動。		個別進行
踢球		✓		地上畫一直線，兒童站在直線前跳越此線，教師可就兒童能力酌量將距離加遠。	向前踢球。	膠球 個別進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
小鴨行	✓			用雙手合掌放在嘴前，一開一合，蹲著走路。		個別進行
畫形狀		✓		利用腳的不同部分，畫出不同的形狀。		個別進行
踢小球			✓	用腳的不同部分將小球向前踢，拾回。	小球	個別進行
二人對踢小球			✓	二人互踢傳小球，初期可用手按停小球，再踢回給同伴，後期可試用腳截停小球。	小球	二人一組
雙足跳			✓	以雙膝夾著小膠球（或海綿球），雙足向前跳。	小膠球	個別進行
拾豆袋	✓			豆袋放在地上，雙足跳過，從跨下拾回豆袋。	豆袋	個別進行
障礙步行	✓			將豆袋分放地上，兒童隨意繞過豆袋而行，以不接觸豆袋為限。	豆袋	個別進行
腳面平衡豆袋		✓		將豆袋放在腳面，四週移動，保持豆袋不跌，轉換另一腳來平衡。	豆袋	個別進行
平衡豆袋			✓	盤膝坐，豆袋放在頭頂上，起立（試手不按地起）	豆袋	個別進行
繞圈走		✓		將手放在地上，腳繞著手行走。		個別進行
行鋼線		✓		將繩放在地上，用足尖在繩上行。	繩	個別進行
踏單車	✓			仰臥地上，雙足在空中踏單車。		個別進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
跳躍	✓			雙腳跳	不同的小型用具如膠圈、繩等。	
		✓		單腳跳	不同均小型用具如膠圈、繩等。	
			✓	單腳起跳、雙腳落地		
			✓	雙腳起跳、單腳落地		
			✓	跨跳		
跑步	✓			利用空位自由跑，聞訊號，急停（教師可在急停後，轉另外一種走的方法，如大步行、側行）。		個別進行
星跳			✓	向上躍跳，雙腳雙手伸展。		個別進行
空中畫圖畫			✓	仰臥，單腳舉起畫任何的圖畫。		個別進行，可用身體的不同部分
數字組合		✓		兒童作四週跑，當教師叫出一個數字，立刻以該人數合成小組。	數字卡	不可講出太大的數目 全班進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
搖動全身	✓			雙手掌著地，屈曲雙腳使雙膝著地，將豆袋放在背上，大力搖動身體將豆袋搖落地上。	豆袋	個別進行
撐色帶		✓		仰臥，雙手握緊色帶上舉，再舉起雙足，腳掌部分將色帶用力蹬撐。	色帶	個別進行
蹲屈跳			✓	俯臥撐，雙腳向後跳至蹬直，再跳回原位。	安全墊	
呼拉圈			✓	呼拉圈環腰，扭動臀部，使圈轉動。	呼拉圈	個別進行
蟹行			✓	仰臥，雙手撐地，左右兩邊行。	安全墊	
蹺蹺板		✓		二人一組，雙手拉著，一起一落的作蹺蹺板活動。		二人一組
滾動	✓			躺在軟墊上，由一端滾至另一端。	安全墊	個別進行
四肢伸展	✓			躺在墊上，全身屈至最小，再伸展至最大。	安全墊	個別進行
搖搖椅			✓	雙足交疊躺在墊上，雙手緊抱雙膝，向前後搖動。	安全墊	個別進行
種子長大了	✓			蹲在墊上，全身屈曲，然後慢慢伸直身體，站起來，再把雙手伸直舉高。	安全墊	個別進行
風吹落葉飛	✓			躺在墊上，雙手放在身體兩側，全身向左右滾動。	安全墊	個別進行
蝸牛爬行		✓		彎曲著身體跪在蝸牛墊內，向前爬行。	蝸牛墊	
鋸大樹	✓			二人一組，相對坐在墊上，兩手和對方互握，作推拉的動作。		二人一組

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
運水果		✓		捧著球穿過障礙物，把球運到另一方。		個別進行
拾豆袋		✓		豆袋放在頭頂，開立，然後彎腰，直至豆袋跌落地下，身向前彎，在跨下拾回豆袋。	豆袋	個別進行
轉籐圈			✓	二人手持籐圈，相距約五米，各人將自己的籐圈在原地轉動後，立刻走到同伴處，在籐圈停止轉動墜地前，將之收回。	籐圈	二人一組
迴轉小球			✓	雙手持球，兩腿分立，把球繞著兩腿8字形迴轉。	小球	個別進行
腳後屈			✓	仰臥，雙腿併伸，舉起過頭觸地面。	安全墊	
打大圈			✓	開立，躬身向前，軀幹大打圈。		個別進行
矮人行			✓	雙手向前伸出，彎腰，用雙手捉著足踝，左手牽著左足走一步，右手牽著右足走一步。		個別進行
穿隧道	✓			兒童數人一組，張開雙腿，第一個兒童俯身把球從腳下傳給第二個兒童，至最後一個兒童再從「隧道」向前傳。	膠球	小組進行
體操		✓		雙手、雙腳開合動作(依節拍)。		小組進行
		✓		雙腳分開站立，兩手握著色帶(約30厘米長)，兩端高舉向左、右擺動，身體向左右彎。	色帶	個別進行
指向目標			✓	選定一目標後，請兒童隨音樂踏步，音樂停止時，兒童需用手指、手肘、足尖或膝蓋等指向目標。	目的物	個別進行
穿圈	✓			將呼拉圈穿過頭及兩手，穿過身體後讓圈跌到地上，如是重複練習。	呼拉圈	個別進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
穿圈		✓		請兒童自由想出任何方法將呼拉圈穿過身體。	呼拉圈	個別進行
穿帶	✓			請兒童任意將色帶穿到身上，又將色帶除下。	色帶	個別進行
爬牛	✓			雙手（手掌）著地，屈曲雙腳使雙膝著地向前爬行。	安全墊	個別進行
爬出重圍	✓			高低不同的繩子橫拉於兩邊牆壁，使兒童從繩下爬過，以身體不接觸繩子為合。	長繩	個別進行
快樂扭動	✓			請兒童依照音樂節拍隨意扭動身體。		個別進行
拼砌		✓		請一個兒童站立、或坐在地上、或臥著，其他兒童逐一以任何動作姿勢與別人聯合拼砌在一起。		小組進行
坐著前進	✓			兒童坐在長凳的一端，雙腳著地分放於凳的兩旁，兩手放前握著凳的兩邊，將身體向前移動。	長凳	個別進行或如下圖形式 
轉換動作	✓			教師用兩種不同樂器（節拍）請兒童分別作出不同動作（肩膊活動，腰部扭動）。	兩種樂器	個別進行
網魚	✓			部分兒童手拉手圍圈作網，其他作魚彎低身子從手拉手的下方空位進出圈中，當音樂停止時拉手圍圈的立即將手向下垂，防止圈內人的走出，被困圈內的人即為被捕的魚兒，可變為魚網，繼續遊戲。	音樂錄音帶	小組進行 
搬大蛋	✓			將海綿球放在硬紙碟上，讓各人兩手（或單手）捧著紙碟，環繞場地步行（走）一圈，以海綿球不落地為合。	紙碟、海綿球	個別進行
海、陸、空	✓			將大膠磚（積木）隨意分放地上，兒童隨著音樂走，當音樂止時，教師出示一幅圖畫（天空、海、陸地），如是海的圖畫，兒童須作游泳動作，如是天空圖畫，即須站在大膠磚上，如是陸地圖畫則可任意作步行、跑、跳等動作。	大膠磚、海、陸、空圖畫	小組進行

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
滾汽水罐		✓		將空罐／膠瓶橫放於地上，每個兒童須將自己的空罐用手把它由起點滾至終點。	空汽水罐或膠樽或廁紙芯	個別進行 (注意安全)
駱駝行路	✓			將豆袋置背上，彎腰而行，雙手不按豆袋，以豆袋不墜下為合。	豆袋	 個別進行
小螃蟹	✓			把雙手放胸前，向左右橫行。		個別進行
做形		✓		兒童隨音樂走動，音樂停止時，任意做出一形態。		個別進行
落葉	✓			兒童舉起雙手隨音樂左右擺動，音樂停止時，要全身鬆弛下來，或仰臥在地上。		個別進行
大巨人和小矮人		✓		教師預備一件成人衣服及一件嬰兒衣服作為指示，當教師舉起成人衣服時，兒童要盡量跳高及伸展四肢，扮作「大巨人」。 當教師舉起嬰兒服裝時，兒童則要盡量縮小，扮作「小矮人」。	成人衣服、嬰兒衣服	全班進行
尋寶遊戲		✓		把一些食物模型放在降落傘下，請兒童圍圈，把降落傘揚起，另外一些兒童則走進傘下尋寶。	降落傘、食物模型	小組進行

3. 語文活動

a. 聽

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
聽的活動	✓			請兒童閉上眼睛，靜聽四週的聲音。		作短暫時間的聆聽
	✓			教師可利用節奏樂器，讓兒童辨別聲音的強弱，如敲鼓，敲大聲時，兒童則以大動作表示，敲細聲時，則配以小的動作。	節奏樂器	
	✓			教師與兒童均拿着相同的節奏樂器，教師敲擊三下，兒童亦隨之敲擊三下，教師亦可背着兒童，讓他們聽聲模仿。	節奏樂器	
		✓		搖動盛載不同物質的膠瓶（如沙、豆等）讓兒童去分辨各種不同的音質。	膠瓶、沙、豆、石等	
	✓			教師作領袖，讓兒童聽指示作各種不同的動作，如「坐下」、「起來」、「向前彎腰」、「跳一跳」、「摸摸頭」、「拍拍腿」、「行到門口」……等。		
		✓		教師發出指示，兒童把指示複述一遍。		
		✓		猜聲音遊戲： i 請一個兒童用手帕蒙眼，再請另一個兒童說話，讓蒙眼的兒童猜是誰在說話。		
		✓		ii 教師可利用錄音機，把兒童的聲音錄下，然後播出，請他們猜是誰的聲音。	錄音機	
		✓		iii 利用實物或錄音帶，發出或播放不同類物品所發出的聲響如搖鈴聲、敲擊木板及節奏樂器、吹玻璃瓶、汽車響號、動物叫聲等，使兒童逐一辨認並說出各種發出聲響的物件。		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
聽的活動		✓		<p>傳話遊戲：兩組同時進行，每組有四至六人，教師分別向兩組排首位的兒童輕聲說一物件如「一個蘋果」或一些簡單的字句，然後每隊分別各自輕聲一個一個傳給旁邊的兒童，最後由每隊最末一個說出他所聽到的是什麼，看是否對。</p>	<p style="text-align: center;"> ↙ 1 ↘ 2 2 3 3 4 4 5 ↗ ↖ 5 </p>	<p>一般情況下，多數會越傳越錯，但卻增加活動的趣味。至於所傳的句子，可視乎兒童能力而酌量加長</p>
		✓		<p>程序畫講述：利用三至四幅故事程序圖片作故事講述，然後請兒童排出故事的程序。</p>	故事程序圖片	
		✓		<p>利用錄音帶，播放不同長短、高低的音響，讓他們聽後模仿及分辨。</p>		
		✓		<p>簡單聽講遊戲，例如：</p> <p style="padding-left: 40px;">---大風吹</p>		
			✓	<p style="padding-left: 40px;">---續句---媽媽上市場，買了一個蘋果，（一隻西瓜，……） 逐漸增加購物項目。</p>		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
講的活動	✓			聲音的模仿：學扮一些聲音，如風聲、雨聲、動物聲。		
	✓			以兒童的活動作談話資料；拍攝兒童的活動，然後利用照片，誘發他們談話，如請他們說出自己當時在玩什麼東西，在看什麼，旁邊的小朋友是誰……	相機、菲林	
		✓		程序畫講述：教師印製一些故事程序畫，約三至四個程序，先將故事說一次，再請兒童按照程序複述，教師更可從旁加以提示及發問，以引發兒童的想像力。	故事程序畫	
	✓			圖卡談話活動：教師自製一些主題明顯的圖／卡，如常見的櫈、椅、琴、燈、風扇、花、草、樹等，藉這些圖卡，教師可發問： i 它在那裡？ ii 有什麼用途？	畫片卡	
	✓			生活分享：每天定一分享時間，如： i 介紹他們帶回來的東西。 ii 請一些兒童解說他所繪畫的圖畫內容。		教師可定時在小組活動時逐組進行
		✓		感受描述：設計一些有趣的活動和遊戲，引導兒童把察覺或感受到的描述出來。		
		✓		引發想像的談話活動：帶領兒童作幻想式的遊戲活動，引導他們說話。 i 如： ● 幻想坐飛機飛上天空，鼓勵兒童把他所想看到的說出來。 ● 幻想坐船出大海、坐火車去郊外旅行……		
	✓	✓		ii 畫一些形狀，讓兒童提議作不同的變化。如： 		必須鼓勵兒童用說話說出來

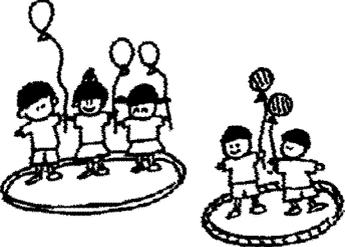
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
講的活動	✓			<p>小家庭： 讓兒童扮演家庭成員的角色，使他們有交談的機會。</p> <p>閒談／隨機談話： 包括一般引起兒童興趣及提供表達意見機會的話題及活動如新聞、天氣、有趣事物、圖書、電視節目、日常生活經驗及參觀、旅遊見聞等。</p> <p>✓ 計劃／討論： 利用實際旅行機會，或假設要舉辦校外旅行（到郊外，動植物公園或海洋公園去），讓兒童參與計劃，如：怎樣去？帶什麼？穿什麼衣服？到達目的地時想看什麼？做什麼？什麼時候出發？什麼時候回來？</p> <p>✓ 看圖描述： 教師選備大小適當、內容具吸引力、顏色鮮明、線條明顯、主題清楚的圖畫，引導兒童運用完整句子作深入詳盡的描述。</p> <p>遊戲： i 配合聲音的活動：手開汽車，口發響號； 開動飛機，發出引擎聲； 蹲着行，學鴨叫。 ii 角色扮演／摹擬遊戲。</p>	圖畫	

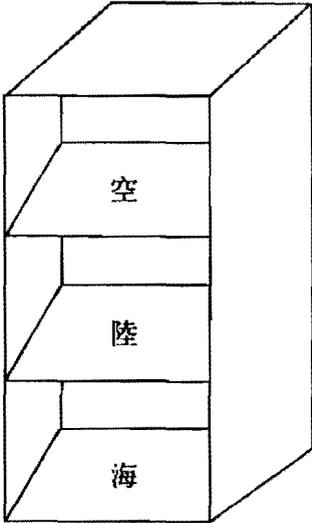
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
讀前準備	✓			<p>鼓勵兒童從不同的角度去看物件，如：雪糕筒，在某個角度看是圓的，某個角度看是尖長的……</p> <p>觀察植物的生長，如綠豆、蠶豆、蔥頭等。</p> <p>引導兒童觀察周圍的人和物，如：老師今天穿的衣服的顏色；今天花園內的情形等。</p> <p>玩接龍遊戲。</p> <p>以顏色或各種不同物件作分類配對等活動。</p> <p>形狀與影子的配合。</p> <p>以形狀或顏色來作序列，或以故事畫來作序列。</p> <p>玩迷宮遊戲。</p> <p>請一個兒童出來，教師問其他兒童，他所穿的衣服是什麼顏色？他的髮形如何？</p> <p>請兒童搜集圖片回校，教師加以整理，成為自製圖書。</p> <p>引導兒童，以放大鏡來觀察一些微小的物件。</p> <p>利用望遠鏡來觀看較遠的地方，並請兒童描述看到的東西。</p> <p>看萬花筒的變化。</p> <p>觀察同類物件的不同處如貝殼、樹葉等。</p>	<p>綠豆、蠶豆、蔥頭等。</p> <p>接龍卡</p> <p>放大鏡</p> <p>望遠鏡</p> <p>萬花筒</p>	<p>內容宜配合主題</p>

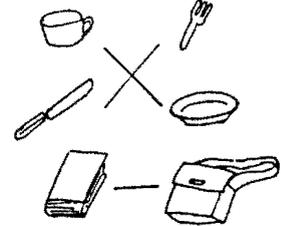
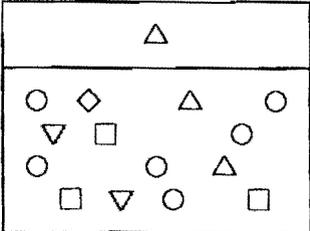
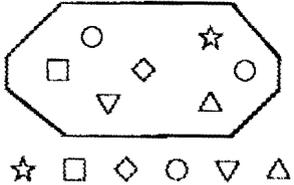
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
<p>讀前準備</p> <p>識字</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>			<p>桌上放置數種物件，先讓兒童看看，說出名稱，然後，用一塊「魔術布」把物件覆蓋，取去其中一件，再讓兒童看看是哪一件不見了。</p> <p>簡單的砌圖遊戲</p> <p>圖片配對 如：找出相同的圖片配成一對。</p> <p>圖片歸類 如：把各種人的面孔圖片（男、女、老、幼）歸類。</p> <p>圖片部分配整體 如：為祇有一隻腳的孩童加上另一隻腳。 為缺了眼睛的面譜加上雙眼。</p> <p>程序畫卡 如：順序排列穿衣，洗面，或上學等程序圖片。</p> <p>利用凸字卡認字</p> <p>遊戲 如：圖畫配字卡、尋寶、接龍、釣魚、猜謎等。</p>	<p>拼板</p>	<p>不宜超過四件</p>

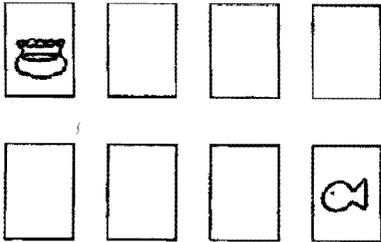
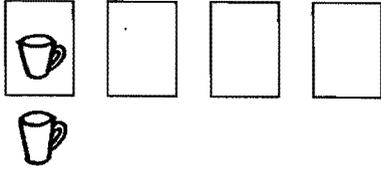
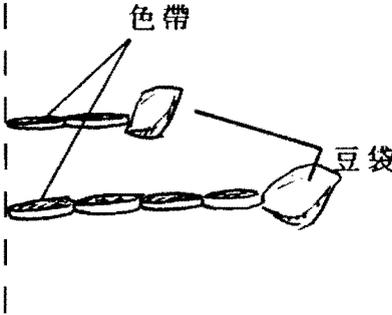
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註	
寫前準備	✓			收集數個大小不同的有蓋瓶子，將蓋和瓶分開後，再請兒童將蓋套緊在瓶子上。	有蓋膠瓶	選擇瓶子時要留意瓶口不宜過大，以致兒童手力不及	
	✓			將顏色絨布裁成各種形狀，前面配以鈕扣，後面釘上拉鍊，鼓勵兒童自行練習。	顏色絨布、拉鍊、扣		
	✓			利用數把大小不同的鎖和匙，請兒童開和鎖上。	鎖匙		
	✓			在一大盒內放上大小不同的豆或其他適合的東西，如：蠶豆、白果，請兒童用手拿取大的豆放在另一盒子內，或用匙羹將豆子搬到另一個盒內。	大盒、湯羹、豆類或其他適合的東西		
	✓			當音樂開始時，請兒童將衣夾夾在衣架上，當音樂停止時，動作便停止，讓兒童看看自己夾了多少。	錄音機、衣架夾		
	✓			穿珠子或穿吸管：吸管需先剪成一厘米左右，然後將繩子的一端綁上一粒珠子或吸管段，以免其他的溜掉。	木珠或吸管段、繩		
	✓			教師最好能與兒童一起搓粉糰或膠泥，指導搓的方式，如：捏、揉、推、按、壓等，以達致不同的效果。	粉糰或膠泥		(1) 每一個兒童必須有一大糰 (2) 不必要求製成品具有一定的水準
	✓			教師在紙上畫上簡單的線條，請兒童沿線撕下，如是直條紙，則可交疊成圈，一圈接一圈，用以佈置課室。	紙張		
	✓			請兒童相對而立，輪流將膠圈滾給對方接住。	大膠圈		
	✓			玩沙 ● 以各種模型在沙上印模。 ● 用篩來篩出幼沙及粗沙。 ● 用手指在沙上畫圖。 ● 將沙堆砌成不同的形狀或設計。	各種玩沙玩具		

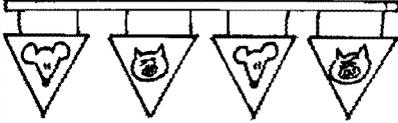
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
寫前準備	✓			<p>玩水</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將乾海綿放入水中，觀察濕透後的情形，用手擠出水後，再多次嘗試。 ● 用不同的容器玩水。 <p>遊戲</p> <p>利用玩具---</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 積木／膠塊／七巧板／圖片的堆砌、拼砌及鑲嵌。 ● 槌床、插板、穿線板、串珠、打彈子、拍球、手指偶、布傀儡。 ● 操作性玩具：收銀機、琴、打字機。 <p>組織遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 猜領袖，聽命令，滾保齡球，投擲皮球、膠圈、豆袋等。 <p>美勞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 撕碎紙、紙條、按圖形撕紙 ● 扭曲銅線、吸管、牙籤 ● 隨意黏貼，按圖黏貼 ● 繪畫圖畫、色糊畫、水彩畫 <p>讓兒童模印自己的手形、腳形。</p> <p>聯線遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上學、回家的路線及迷宮遊戲如小狗找骨頭等。 	各種玩水玩具	

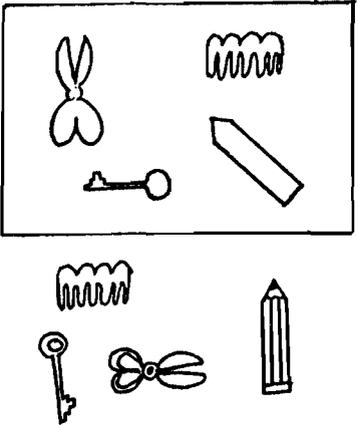
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
分類	✓			<p>把兩種或三種不同的物件分開。</p> <p>教師準備多種可吃或不可吃的物件，讓兒童分類。</p> <p>把不同的物件放在多個籐圈中，請兒童去找出教師所指定的類項。 如：一位兒童去取筆 另一位兒童去取書 請兒童去取出他所選擇的類項</p> <p>用篩來篩出粗沙及幼沙</p> <p>兒童在玩完玩具後請他們分類放回原處。</p> <p>收集軟硬不同的東西，如：石子、錢幣、鉛筆、膠杯、羽毛、冷帽、手套，以分別軟硬不同的物件。</p> <p>製作大小不同的顏色形狀紙卡，請兒童按大小、顏色或形狀來作分類。</p> <p>以衣服的大小、種類（裙、褲、長短袖等）來作分類。</p> <p>收集各種不同的鈕，以鈕的孔、顏色、大小來作分類。</p> <p>大風吹遊戲： 分派一些不同類別的物件，例如不同顏色的汽球給兒童。 如：參加遊戲的兒童站在大圓圈中，教師／領袖在旁發出號令 如：「大風吹走紅的汽球」，拿着紅色汽球的兒童便須走出圈外，或到另一紅色的圈中。</p>	<p>籐圈</p> <p>篩、沙</p> <p>玩具</p> <p>軟、硬物品</p> <p>顏色形狀紙卡</p> <p>各類衣服</p> <p>各種不同的鈕</p> 	<p>兒童可以不用說出組別名稱</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各種蓋子的分類 ● 果仁的分類 <p>號令的深淺程度，須配合兒童的能力。</p>

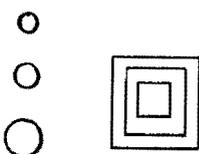
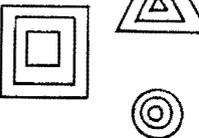
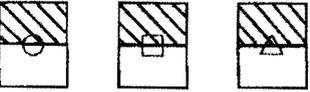
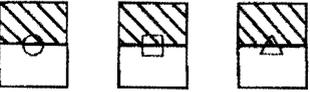
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
分類	✓			在盒子內放上各種物件，其中有些是可以被磁石吸引的，有些是不會被吸引的，讓兒童拿着磁石自由嘗試把玩，並將兩類物件分別放在不同的盒子內，看看什麼物件是會被磁鐵吸著的。	磁石	
	✓			請兒童將自己的模型車、船、飛機帶回校內，分類放入教師設計的交通城內。		請家長在玩具上寫上／貼上兒童的名字
	✓			請兒童將車、船、飛機等圖片帶回校內製作圖書，並作分類。	(用圖畫指示)	
		✓		把傢具圖片、模型或剪圖分類擺放在平面圖上或房屋模型內。	模型、圖卡	
		✓		把空中、水裡和陸地的動物模型或圖片分類。	模型、圖卡	

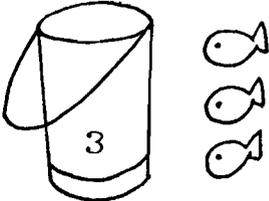
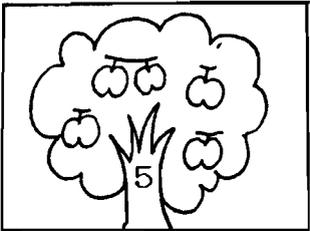
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
配對	✓			請兒童將有關連的物件配合起來。		
	✓			圈出與示例相同的類項。		
	✓			請兒童將不同數量但有關連的物件作一一對應，以比較哪樣物件多，哪樣物件少。	杯／碟、刀／叉、瓶／蓋	
	✓			將四張椅子圍成一圈，請四個兒童依次坐在椅子上，剛好坐滿了。 試試放五張椅子給四個兒童坐， 或四張椅給五個兒童坐， 看看椅子是多出來了還是不夠。	椅子	
	✓			請兒童代老師分派茶點，在每一隻碟子上放上一塊餅乾，看看是否有足夠的餅乾作分配。	餅乾、碟子	
	✓			收集一些形狀和大小不同的膠瓶子，讓兒童將瓶蓋分開和重新合上。	瓶子	或可用盒蓋
	✓			教師準備大小盒各一個，請兒童收拾玩具，將大件的玩具放進大盒內，小的放進小盒內。 利用市面購買的玩具，將相同形狀的，從同形的孔中穿進去。	大／小盒、玩具 	每類必須大小各成一對

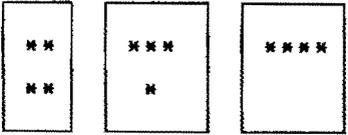
活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
配對	✓			把幾組相配的東西畫在卡上，如：小狗、狗屋、金魚、魚缸，然後反轉放在檯上，請兒童選出看看正面，是否成對，如成對的則可取去。		四對已足夠
	✓			把兩組相同的東西，一組放在檯上，另一組放入百寶箱中，請兒童在箱中取出與教師相同或指定的物品。	百寶箱、各類物件	物件需顯著不同
	✓			按着物件的照片或圖卡，從籃中找出實物配成對。		
比較		✓		兒童站在指定的線上，向前拋出豆袋，然後利用色帶去量度，看誰拋得較遠。		
		✓		以各種節奏樂器，讓兒童分辨聲音的大、小、快、慢、高、低等，並以身體的動作來配合。	節奏樂器	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
比較			✓	分別把輕和重的東西，放在兒童手上，讓他們說出那一件較輕或較重。	輕和重的東西	輕重必須明顯
			✓	在大盒內放輕的東西，在小盒內放重的東西，使兒童不因外界因素而影響其實際的感覺。	大／小盒、輕重物件	
	✓			以各種長短不同的物件來作比較，如：筆、尺、梳等。	筆、尺、梳	必須成對
	✓			在兩個杯內盛冷水和熱水，讓兒童把手放在杯外，感受一下冷和熱的不同。	杯、冷熱水	不要用滾燙的水
	✓			將兩件同類的東西放在一起作大小的比較，說出那件較大，或把物件分成大／小兩組。		可收集各類物件，如：樹葉、紙盒、膠瓶、水果....等
		✓		用紙條替兒童量度高度，將紙條貼在牆上，比較高矮。	紙條	
次序	✓			教師請兒童按提示作序列，如：「偉和珍珍在花園內種花，大偉愛紅花，珍珍愛黃花，他們圍着花園種紅／黃／紅／黃／紅..		只宜兩種顏色／形狀
	✓			以積木的形狀作序列 教師先放上一模式，兒童隨着排列。		只宜兩種顏色／形狀
	✓			在旗子上印上動物的面譜，請兒童依次序排列，教師替他們將旗子釘在繩上作為佈置課室之用		只宜兩種圖式
	✓			在穿木珠子時，請兒童依照顏色的次序穿上。	木珠、繩	只宜兩種顏色

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
次序排列		✓		<p>安排兒童兩個一組，以掌印作序列，各人所印的顏色不同，交替印滿一張紙為止。</p> <p>以故事內容如：三隻小熊與三張床來作列序。</p> <p>請兒童按照顏色的次序，將膠粒套在一起。</p>	<p>顏料、大紙</p> <p>故事畫</p> 	<p>只宜兩種顏色</p>
形狀				<p>收集多種不同的物件，如：樹枝、鉛筆、吸管等，作長短不同的順序排列。</p> <p>外形配合遊戲 將數種物件如：鉛筆、間尺、剪刀、梳子、鑰匙、錢幣等，放在大紙上，描繪外形，然後再請兒童將這些物件放在與外形配合的地方上。</p> <p>利用多種實物以認識物件的形狀 找出屬圓形的物件如錢幣、皮球、呼拉圈等；找出屬三角形的如玩具積木、帆（玩具）；找出屬長方形的如門、床、報紙、電視機等。</p> <p>利用玩具積木，堆砌成不同形狀組合。</p>	<p>亦可用：套杯、積木套等</p>  <p>積木</p>	<p>所用物件不宜多於三款</p> <p>高班用的物件的形狀可較為相近</p>

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
形狀	✓			把大小不同的圖形，如三角形、正方形的紙板疊砌起來。		所用同類圖形，每式大小合共不宜多於三個
	✓		自由拼砌圖形卡。			
	✓		在畫有圖形的卡上，用紙蓋着一半，令兒童猜那是什麼形？			
空間	✓		<p>遊戲：狼來了</p> <p>在空地上放置籐圈數個作為羊欄，狼未出來時，小羊可四處行走，狼一出來時，小羊便須逃回羊欄內，否則便被狼捉住了。</p>	 籐圈		
	✓		收集一些大紙盒，讓兒童來回地鑽出鑽入。	大紙盒		
	✓		把一些小盒子放進一個大的裡面。	大、小不同的紙盒		
	✓		<p>在一個盆子內盛滿彈子（波子）或其他物品，請兒童用匙羹把彈子逐一舀起，放入另一個空盆子內，使兒童明白「空」和「滿」的分別。</p>	盆子、彈子或其他物品		
	✓		把物件放在檯上或檯下。			
	✓		玩獨木橋：在橋上走過、在橋下爬過。	平衡木		
	✓		玩跷跷板，介紹上輕下重的方位概念。			
	✓		兒童排隊時，引導他認識前面和後面的分別。			
	✓		玩障礙遊戲：請兒童跳過積木，爬過長椅下，進入籐圈，將圈穿過身子……			

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
空間	✓			<p>以故事來認識上、下、高、低、裡、外。</p> <p>例：i 狐狸在山上看見山下有隻小肥豬。 ii 狐狸想吃小豬，小豬逃到樹上去，狐狸便在樹下想辦法。 iii 小豬一慌從樹上掉下來，撞到狐狸的頭上，把狐狸撞昏了。</p> <p>教師在絨板上貼上一棵樹，請兒童將小豬和狐狸的圖卡貼在樹枝的上方或下方。</p>	絨板、卡紙	
	✓			兒童圍成一圈，手拿豆袋，圈中央放一紙盒。請兒童將豆袋拋入盒內，看看有沒有拋到盒外的。	大紙盒、豆袋	
數數	✓			在指定的時間內，拾取教師指定的顏色豆袋，然後數一數拾到多少個。	豆袋	豆袋的數量不可超出兒童認識的數量
	✓		<p>數字和數量的配對</p> <p>如：將三條紙魚放入3字的小桶內。</p>			
	✓		用沙紙剪成數字貼在紙板上，讓兒童用手觸摸該字形。	沙紙、卡紙		
	✓		依照瓶外數字，放進相同數目的吸管。	瓶、吸管		
	✓		請兒童按照樹幹上的數字，在樹葉的部分貼上相同數目的蘋果或老師可先貼上蘋果，再請兒童在樹幹上放上數字。			
	✓		<p>數周圍物件的數目</p> <p>如：課室內的門、窗、吊燈、黑板、壁報板等。</p>	<p>1 2 3 4 5</p>		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
數數	✓			<p>利用圖卡或校內飼養的動物，數一數每隻動物有多少隻腳。</p> <p>請兒童按數字配以相同數量的鈕扣。</p> <p>數字、數量的接龍遊戲。</p> <p>由老師或兒童任主持，當出示數字卡或說出數目後，例如說出「3」字，參加遊戲的人就要三人組成一個圈。</p> <p>把數字印在小卡上或畫紙上，請兒童在上面繪畫與數字配合的畫，或印上圖案。</p> <p>串珠，在繩的末端綁上數字卡，讓兒童按數量串上適量的珠粒</p> <p>利用多種實物，排列成行，並從左至右去數。</p> <p>請兒童帶全家生活照片回校，逐一數點自己家中有多少人。</p> <p>教師準備一些細小的東西，如萬字夾、石子、橡皮圈、鈕扣等及盛蘋果的紙板，並在紙板的每一格內放上數字，請兒童先將物件分類，然後按照格內的數字，將物件逐一數進去。</p> <p>用不同的方式擺放同數量的物件。</p>	<p>圖卡</p>  <p>數字卡、音樂</p> <p>數字卡、畫紙</p> <p>珠子、繩、數字卡</p> <p>實物</p> <p>生活照片</p> <p>細小物件</p> 	
數的組成		✓		<p>將為數不超過五粒的膠粒分別放進兩個籃子內，然後一同倒進另一個籃子，看看共有多少粒。</p>	<p>膠粒、籃子</p>	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
數的組成		✓		<p>把物件隨意分成兩堆 如：5粒衣鈕，可分成3粒和2粒各一堆或1粒和4粒各一堆等</p> <p>✓ 將某一個數量的紙球隨意分別拋進兩個紙箱裏。再數數每個紙箱中紙球的數量和兩箱中合共的數量。</p> <p>✓ 小鳥飛回家 如：請幾個兒童扮小鳥飛，當老師說「小鳥要回家」，兒童即分別飛到兩個膠圈內站着。最後可數數每個圈內的人數和兩個圈中合共的人數。</p>	<p>衣鈕等物</p> <p>紙球、紙箱</p> <p>大膠圈</p>	
加、減數的概念		✓		<p>穿木珠 如：先把四粒紅色木珠串起來，再穿上三粒綠色木珠，數一數共有多少。</p> <p>✓ 一面說故事，一面引出加、減的概念。 如：兔子拔紅蘿蔔。（分別從兩塊田中拔紅蘿蔔，看看共拔了多少個） 猴子吃香蕉。（籃裏有五隻香蕉，猴子吃了三隻，還剩多少隻？）</p> <p>✓ 寶寶吃曲奇餅 如：碟裏有四個曲奇餅，寶寶吃了兩個，還剩多少個？</p> <p>✓ 到站了，下車去 請五位兒童模擬乘坐公共汽車，到站時，其中三位下了車，數一數車上還有多少位兒童。</p> <p>✓ 看數字卡印印模 如：請兒童抽一張數字卡，在畫紙上印出與該數字等量的印模；再抽另一張，如數再印印模，數一數畫紙上合共有多少個印模。</p>	<p>木珠</p> <p>實物，模型，圖畫</p>  <p>布偶 透明膠袋 曲奇餅模型 碟</p> <p>畫紙、數字卡、模型印</p>	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
量度			✓	用不同物件量一量桌子的長度。 如：把飲品盒沿桌邊排放來量度桌邊的長度，然後數一數用了多少個盒子。	桌子、飲品盒、筆	
			✓	利用小膠瓶（或小膠杯），把沙（或水）倒滿沙桶，進行時逐一記錄，用了多少瓶的沙／水。	小膠瓶／小膠杯、沙桶 沙／水	
			✓	把兩種不同的東西，分別放在天平的兩邊，直至天平平衡。 如：一邊放一塊小石，另一邊放些白果，直至兩邊重量相同。	石子、白果、貝殼、玩具	
			✓	請兒童把大小相同的方形卡紙鋪滿物件（如桌子、地板、積木）的表面，再數數用了多少塊。	卡紙	
			✓	把一些不同長度的卡紙條放在一起，請兒童各取一張，放在與紙條相同長度的物件上。 如：椅子、書包、圖書、鞋等。	卡紙條	
時間	✓			每天撕日曆或作天氣紀錄。	日曆、天氣紀錄表	
			✓	在校內完成一項活動後，請兒童揀出下一項活動的圖卡。	活動圖卡	
			✓	請兒童說出圖畫所顯示的時間 如：早上、下午、晚上。	圖畫	
	✓			藉舉行慶祝活動或典禮等機會引介時間的概念 如：生日會（又長大一歲） 明天是中秋節……		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
錢幣			✓ ✓	利用小商店遊戲或乘車遊戲，讓兒童認識錢幣的用處。 用多張的卡紙，分別寫上不同的金額，請兒童抽出一張，再找出相同價值的錢幣。 如：抽到「一元」的卡紙，即須找一個一元的硬幣。	遊戲用具 模擬錢幣	

5. 自然科學經驗

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
觀察大自然的現象	✓	✓		<p>教師可盡量利用學校環境，使兒童留意並觀察自然現象，例如</p> <p>(1) 在不同時間，帶小朋友到校園／室外遊戲場觀察日影， ：天上的雲、雨後的景象……等。</p> <p>(2) 透過課室的窗望向外面，留意一下自然景象的變遷，如天氣的晴、陰或雨……等。</p> <p>(3) 隨機觀察，如果在室外活動，看到有突然出現的自然景象如黑雲集結，彩虹出現等，教師都可以引領兒童觀看或欣賞。</p> <p>透過顏色玻璃紙來觀看自然景物</p> <p>踏影子遊戲。</p> <p>拾取樹葉、花朵、小草等作觀察活動。</p> <p>鼓勵兒童帶鮮花回校，作賞花活動。</p> <p>嗅嗅葉子、花、草的氣味。</p> <p>辨聽風聲、雨聲、鳥聲。</p> <p>觸摸不同形狀和質感的石子。</p>	<p>玻璃紙</p> <p>花瓶、花</p> <p>不同形狀和質感的石子</p>	<p>提醒兒童勿亂嗅花朵</p> <p>隨機施教</p>

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
科學概念 乾與濕	✓			將乾和濕沙分別盛在兩個盆內，讓兒童從視覺和觸摸中感到兩者的不同。	盆、乾／濕沙、漏斗	
	✓			請兒童把乾沙和濕沙分別放到兩個漏斗內，看看那一種沙流得比較快。		
	✓			把手放在水中，然後在紙上做濕掌印，看看水乾了以後會怎樣。	白報紙、水	
冷與熱	✓			用淺盆分別盛載冷水、溫水及較熱（而不燙手）的水，請兒童把手放在水中，說出感覺上的不同。	不同溫度的水	
浮與沉		✓		把不同的物件放在水中，觀看它們的浮沉狀況，並作紀錄。	膠、木、金屬、石、布、浮水石、發泡膠、樹葉等	
水的認識	✓			將手放在水中隨意搖動，感受水的動力。	水箱	
	✓			讓兒童用不同形狀、大小的容器盛水、倒水，使他們感覺水的重量、容量和流量。	形狀大小不同的容器	
			✓	讓兒童觀察盛有冰水和白開水的玻璃杯表面，並作比較。	透明玻璃杯	
	✓			讓兒童觀察冰棒慢慢溶解的過程。	冰棒	
	✓			在雨天時分別用不同的器皿盛載雨水，聽聽兩點敲在各種器皿上發出不同的聲音。	膠盆、錫盆、玻璃器皿等	
水的形態			✓	將水放在各種不同形狀的冰格內，翌日取出，觀察變化（水的固體形狀與容器的形狀相同）。	冰塊、不同形狀的冰格	
			✓	把冰塊加熱／放在陽光下，觀察其變化。	冰塊	
防水實驗			✓	把水滴在不同布料上，看看布料能否防水。	滴管，不同布料（如：棉布、尼龍布、PVC膠布）	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
種植	✓			在課室或校園的一角種植一些盆栽或培植種子。	小盆、種子、花洒、泥土	
拾落葉		✓		讓兒童把拾得的樹葉放在自然角內。在一段時間後觀察顏色及質地等的變化。	落葉	
		✓		請兒童蒐集一些葉子，然後作觀察及比較。		
風的存在	✓			到戶外觀察樹葉和晾着的衣服在搖動，旗在飄揚，風車在轉動等。	晾衣繩、衣物、旗子、風車、彩紙條	在有風的日子裏進行或利用風扇
風與空氣的關係		✓		把充了氣的氣球口移近水面，輕輕放氣，水面會出現漣漪。	水一盆、氣球	
	✓			把充了氣的氣球口移近兒童的臉旁，輕輕放氣，使其感覺到風從氣球內噴出。	氣球	
鏡子遊戲	✓			照鏡。	鏡子（包括單面、兩面、三面鏡）	
		✓		畫上物件的半邊圖，利用鏡子，形成全面圖。		
		✓		把兩面或三面鏡子用膠紙黏合，並任意改變開合的角度，觀察放在鏡前的物件在鏡中的變化。		
		✓		用鏡子固定角度放在一些有美麗色彩的圖畫上，將鏡子沿中心點向一邊緩緩轉動，可發現鏡中反映出來的圖形瞬息萬變，效果和萬花筒一樣。	圖案、雜誌插圖	
魔術紙		✓		把玻璃紙片放於掌心，觀察紙片的變化。（會捲曲起來）	玻璃紙	
火的用途		✓		通過生日會的經驗，讓兒童了解燭光可以照明及發出熱力。	打火機／火柴、蠟燭	注意安全

6. 啟發創作力活動

a. 圖畫製作

教師應該讓兒童多嘗試用不同的材料去創作和表達，加強他們在這方面的能力和興趣。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
印模	✓			利用壓模用具，沾上水彩，在畫紙上自由創作圖案。	火柴盒，樹葉及各種壓模用具，海綿沾上水彩作印台。	亦可讓兒童印上自己的手腳模。
拒水畫	✓			用蠟筆用力在紙上畫線條，再以調稀的水彩塗在上面，蠟筆的筆跡會有拒水效果。	蠟筆、水彩	亦可以畫報撕成一些形狀貼在畫紙上。
摺疊畫	✓			在畫紙上滴上各色的水彩，把紙對摺用力壓，把畫紙打開時便出現對稱的圖案花樣。	各色水彩	。
連點	✓			在畫紙上任意的點上許多點，再用不同顏色的蠟筆將各點連結，創出各式圖案。	蠟筆	
基理畫	✓			在某一類凹凸物體的面上，覆上紙張，然後讓兒童用蠟筆在上面輕輕地擦，就能把下面的花紋轉印到紙上。	木紋、草蓆、硬幣、樹葉、樹皮及各類凹凸物體 蠟筆	需協助兒童固定拓印的物件

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
吹水畫			✓	在紙上滴上各色水彩，讓兒童用口隨意把滴在紙上的水彩吹向四方，變成彩色繽紛的畫。	各種水彩	亦可用噴水器，把各色水彩噴在畫紙上。
雲彩畫	✓			在水面上滴上多種油質顏料（雲石彩），用棒拌勻後，讓兒童把畫紙放入水面上，再把畫紙取起，紙上便出現雲彩圖案。	多種油質顏料（雲石彩）	
漿糊畫	✓		✓	<p>i 用水酌量把漿糊稀釋，加上顏色，塗在透明包書膠紙或其他滑面的板上用手指隨意作畫。</p> <p>ii 把彩糊在板上抹平，用手指或雪條棍在彩糊板上繪畫再用圖畫紙覆蓋在畫好的圖版上，用手輕壓印後把圖畫紙掀開。</p>	沸水、豆粉，加上顏色粉或廣告彩，或用現成之顏色漿、雪條棍。	不宜用現成漿糊，因內有防腐劑，恐對兒童皮膚有害。
海綿畫		✓		取一塊海綿浸濕，擠掉多餘的水份。用水彩筆蘸顏料塗在海綿其中的一面，以有顏料的面在圖畫紙上印或用直線、橫線、曲線方法畫。	各種水彩、海綿、水彩筆等。	
化化畫	✓			用水彩筆或海綿蘸水把圖畫紙塗濕後，另取水彩筆蘸水彩滴在濕圖畫紙上，讓顏料化開，使畫面變得朦朧，並觀察顏色混和的情況。	各色水彩、海綿、水彩筆等。	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
刮畫		✓		<p>水彩刮畫：用水彩筆蘸顏料滴在圖畫紙上，以齒形的物件向左右上下各方平刮，使現出星光閃射狀。</p> <p>彩糊刮畫：把適量的漿糊與水彩或廣告顏料混和成彩糊。把彩糊塗在一張顏色鮮明的雜誌紙上，然後用塑膠叉或齒形物刮去彩糊使畫面出現圖案。</p>	<p>水彩，漿糊，齒形物件如：髮梳、塑膠叉</p>	<p>彩糊宜選用深暗色</p>
樹葉印畫	✓			<p>用水彩筆蘸顏料溶液塗在紋理明顯的葉面上，然後把有顏料的葉面壓印在圖畫紙上。</p> <p>把印有葉紋的彩葉剪下，拼成美麗的圖案。</p>	<p>水彩、各種不同形狀的葉子</p>	
拉繩畫				<p>將畫紙對摺後展開，把蘸了顏料的棉線隨意放在畫紙的一面；但線口露出紙外。然後把另一邊紙摺疊覆蓋在有線的一面上，用左手平壓在摺好的紙上，右手拿着露出的線頭輕輕拉出，再展開畫紙，就現出左右對稱的圖案。</p> <p>觀察圖案，再用色筆加繪使畫面更豐富。</p>	<p>水彩、棉繩、顏色筆</p>	

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
組合排列 貼畫		✓		用大小不一，不同形狀的紙料以排列、疊貼或組合方式使創出不同的圖案。	色紙、馬拉紙、月曆紙、包裝紙、漿糊包裝紙、月曆紙、報紙、漿糊。	如兒童年紀少，教師可在畫紙上先印上圖形
撕紙貼畫	✓		在畫紙上隨意畫圖形，然後把紙撕成不規則的小紙片貼滿圖形內即成。			
		✓	利用包裝紙隨意撕下一大塊貼在畫紙上，觀察其形狀再增貼其他部分使成一幅美麗的圖畫。			
		✓	把報紙撕成不規則的長條，拼貼在有色的圖畫紙上。			
推擦畫			✓	隨意取一紙圖形放在畫紙適當的地方用粉彩筆在邊緣塗上一層顏色，然後用一隻手壓住紙圖形，以另一隻手取一衛生紙團，把紙形上的顏色往外推擦；使顏色擦塗於畫紙上。如連續把各紙形用同一方法在紙上推擦，即出現美麗的圖案。	用硬紙卡剪成的各種圖形，如花、葉、動物等。 粉彩筆、衛生紙團	
滾珠畫			✓	把畫紙鋪在托盆內，取蘸了顏色的玻璃珠（或石卵）放在盆中的畫紙上，雙手拿着托盆向四邊搖動，使玻璃珠在紙上滾動出各種顏色的曲線及圖案。	水彩、玻璃珠或石卵、小鉗子（取珠用）長方形的托盆或淺底盒	

b. 利用各種物料的創作活動

兒童對每一件事物都感興趣，即使是一些微不足道的物件，甚至是成人們所丟掉的東西，他們都會要來把玩，或加以收藏。例如一個貝殼、一粒小石卵、一個小紙盒或空罐子，都是他們的寶藏。教師可利用他們對事物的興趣，啟發創作潛能。讓他們利用各種物料，創製一些有趣的小玩意或美勞作品。兒童嘗試製造這些作品，重點是在過程中得到的學習和樂趣，因此不要求整齊美觀。同時，不要因為製成品不理想而加以責備或譏笑。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
報紙遊戲	✓	✓	✓	將紙揉成紙球或紙團作有限度的拋擲或滾動等遊戲。 比長短：想想怎樣才可以把報紙撕得較長。 打棒球：將報紙捲成長筒形，當作棒子玩打棒球遊戲。	舊報紙	
紙工	✓	✓	✓	利用紙袋，創製簡單紙傀儡。 撕貼：例如先用卡紙摺成帽子，然後將紙條貼在帽子作裝飾。或把不同形狀的紙塊貼在底紙上，構成畫面。 給予兒童一些基本紙形，例如正方形、長方形，讓他們摺折一處或撕去一兩個角，以觀察新的形狀。再把新變的紙形任意貼成喜愛的畫面。 用包裝紙或色紙裁剪成衣服。	報紙、舊雜誌紙、包裝紙、紙袋等。	讓兒童自由創作或設計
小玩意	✓			利用一些空紙盒、廁紙芯、布塊……創製一些小玩意，小飾物或模型（例如汽車、房屋、人物等）。		如用鐵線，宜用包膠的，安全鐵線。
拼貼	✓			利用各種物料拼貼成圖畫。		

c. 黏土、膠泥、粉糰

教師可配合教學主題，鼓勵兒童取用材料自由創作，滿足他們的創作慾，並幫助各方面的發展。進行活動時應盡量讓他們隨意把材料拍、打、捏、揉、壓以使獲得一些親身經驗。至於製成品的水準，則是不應計較的。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
搓圓球	✓			黏土搓成圓球，可放在一塊斜板上，讓球兒滾下，亦可看看誰的滾得最遠。	黏土	
黏土臉譜		✓	✓	用手掌或棒子壓展黏土，使成面孔形，然後搓出眼、耳、口、鼻，再壓在面形上即成。 把黏土搓成長條在卡紙圍成臉的輪廓，再在其內眼、耳、口、鼻，用手掌壓平各處。用此方法亦可造出各種動物的面譜。	圓木棒、鉛筆、黏土	
製造各式容器		✓		把黏土搓成圓球，再用手把中間按凹，然後創作出各式的容器，如杯、筆筒、小碟子……。	黏土	
自由創作	✓			利用印模印製各種東西，例如糕餅、動物等。 亦可把泥糰／粉糰用力擲在桌上，或用木槌敲打以進行自由創作。	印模、木槌	

d. 玩沙

沙的顆粒微小柔細，可以帶給兒童豐富的觸感，也能啟發兒童的想像力和創作力，更可透過玩沙的遊戲給兒童灌輸各項數學概念、簡淺的科學知識及有關的語彙等。可讓兒童在沙池或沙箱隨意玩沙，教師一邊觀察，一邊可於適當時間加以指導。

沙，可分為乾沙和濕沙。乾沙是指不含水份的沙，顆粒分開，具流動性，且容易飛揚；乾沙加水即成濕沙，濕沙具黏性，不流動，也不會飛揚。乾沙和濕沙各有不同的特性，所以在設備及玩法方面，亦略有不同。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
乾沙的 玩法： 感覺遊戲	✓			i 小手指捉迷藏 - 請幾個兒童把手埋入沙中，互相摸索，抓拿同伴的手。被抓到的，要張開手讓對方搔癢。這遊戲可以鬆弛緊張情緒，也能擴展肌膚的觸感。		
	✓			ii 沙中尋寶 - 先將小件物品如小皮球、洋娃娃、小瓶罐等掩埋於沙堆裏，再請兒童在沙中挖出被埋的物品；也可以讓一個兒童藏寶，而由大家來尋寶。	皮球、積木、小瓶等	注意安全，如用作教具的物品不可有尖角及慎防兒童向別人撒擲沙粒。
	✓			iii 裝沙比賽 - 讓兒童以手握空拳作漏斗，另一手抓沙，把沙粒由拳口徐徐鬆落，看誰先把同樣大小的瓶子裝滿。	瓶子，沙	
沙繪遊戲	✓			i 畫沙 - 將沙抹平，以手或棍棒在上面刮畫。	沙、小木棒、塑膠袋、白膠漿、圖畫紙	注意安全
			✓	ii 擠沙 - 先把沙粒染上顏色，待乾後，把染色沙用塑膠袋盛載。在袋子底部剪個小洞，然後讓兒童擠壓，讓沙流在塗有白膠漿的紙上或板上，並嘗試控制方向和流量作畫。		

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
濕沙的 玩法： 印模遊戲			✓	分別將濕沙填裝擠壓於不同形體的容器中，再小心地倒出來。看它們各自變成了什麼形體，也可將同量的濕沙倒入各容器內，再倒出來，看看有什麼改變。	沙	
自由塑造	✓			以挖掘、堆塑方式，設計城堡、丘陵高地、平原馬路、溝渠山谷、動物或人物等。也可搜集樹枝、花葉、石子等，在平原沙地上插植或排列，設計田野或農場；更可配以玩具汽車、房屋、玩偶與動物，使成社區等。		

e. 積木

積木是兒童喜愛的玩具之一。可藉着各種大小、形狀、結構不同的積木隨意「拼砌」及操弄以激發思考力、想像力和創造潛能。

活動舉例	幼	低	高	活動內容	器材或用具	附註
拼砌	✓			利用不同形狀積木，隨意堆砌。	積木	
遊戲 場景設計		✓		設計公園、交通設施、房屋、動物園、農場等。模擬遊戲場景，然後放進有關的模型玩具或圖片。	玩具汽車、傢具、動物等模型或圖片之類	可配合主題進行

示例一

主題：植物

幼兒班：看花

- 目的：
- 一 認識花和樹
 - 二 培養種植的興趣
 - 三 養成愛護花和樹的態度
 - 四 獲得分類技能
 - 五 發揮創作能力
 - 六 練習擺動身體及伸展四肢
 - 七 學習常規
 - 八 培養專注能力

學習方法與內容：

- 一 透過觀察實物、影音資料及實際經驗，簡單認識花和樹的特徵。
- 二 透過語文活動，認識有關的字詞及學習運用語言。
- 三 從分類、感官活動等，培養學習技能。
- 四 藉澆花及花卉展覽等活動，學習愛護花和樹
- 五 從日常活動程序中，學習常規。
- 六 透過美勞、音樂及體力遊戲，發揮創意及增強身體協調能力。
- 七 透過觀察、感官活動等，培養專注能力。

低班：花園裡

- 目的：
- 一 認識常見的花草樹木
 - 二 認識花草樹木與我們日常生活的關係
 - 三 認識小昆蟲與花木的關係
 - 四 學習培植小種子
 - 五 培養愛護花木的情操
 - 六 利用不同形式表達感受
 - 七 發展身體協調能力

- 一 透過蒐集、栽種、觀察、比較、討論等一般學習活動，加深認識花木的特徵及生長情況。
- 二 藉綜合學習形式，提高語言表達能力，學習有關的字詞，並認識初步的數與量關係。
- 三 透過簡單實驗及紀錄活動，培養對科學的興趣。
- 四 透過實際經驗，認識植物與人類日常生活的關係。
- 五 透過美勞、音樂活動及實際生活經驗，學習欣賞周圍的事物及以不同形式表達個人感受。
- 六 藉體力遊戲，練習爬行、轉動、伸展四肢和拋擲的動作能力。

高班：小園丁

- 目的：
- 一 認識植物生長的過程及需要
 - 二 認識植物各部分
 - 三 瞭解植物與人們的關係
 - 四 瞭解植物與動物的關係
 - 五 知道簡單的種植方法
 - 六 認識環保的重要、擴展對自然世界的認識和欣賞
 - 七 體驗創作樂趣
 - 八 加強動作的敏捷程度
 - 九 嘗試自行解決問題

- 一 透過戶外參觀、栽種及實物觀察，進行寫生、蒐集、比較等有關的學習活動，認識植物的生態。
- 二 學習及運用有關的字詞、句子，和初步數學運算概念。
- 三 透過日常生活經驗及有關活動，認識植物對人類的價值，社會及自然界的依存關係，藉此認識個人的責任。
- 四 嘗試自行解決問題。
- 五 透過美勞、音樂及討論等活動，加強表達個人感受及發揮創作的潛能。
- 六 藉體力遊戲，練習推拉、扭動、平衡和傳接等動作能力，並加強敏捷的反應。

植物（幼兒班）

- i 觀察常見的花木，分辨花和葉，並留意花木的形狀、顏色、大小、氣味等
- ii 輪流澆花
- iii 遊戲：
 - 一 分辨樹葉的粗糙與光滑
 - 一 分辨真花與假花（如塑膠花、絲綢花）

- i 印模畫—用不同形狀的物件蘸了顏色印在墨紙上，然後畫上枝葉
- ii 利用樹葉作拓模畫
- iii 蛋紙花—把碎綉紙搓成紙粒黏在蛋紙中，然後加上枝葉
- iv 音樂活動
 - 一 聞花香：聽見琴聲或鼓聲即作聞花香狀深吸氣；聲音停即作呼氣狀
 - 一 花開了：圍圈坐在地上，隨着音樂搖動。當聽到表示花開的音樂響起，頭即向上仰，雙手向上伸直表示花開；當聽到表示花謝的音樂響起，雙手即放下，雙腳縮起，表示花謝
 - 一 蜜蜂／蝶兒向花兒問好：全班分成兩組，一組扮花朵，另一組扮蜜蜂或蝴蝶。隨着音樂，蝶兒在花間飛舞、採蜜、向花兒問好或與花兒共舞

- i 風吹落葉飛
- ii 大樹搖搖
- iii 種子長大了（四肢伸展）

- i 利用樹葉、花朵進行顏色及形狀的分類
- ii 比較樹葉或花朵的大小
- iii 數出一棵植物的葉或花的數目，並配上數字卡
- iv 把葉子或花與圖片或相片配成對
- v 把色紙蝴蝶加在相同顏色的花上

看花

自然科學經驗

美感培育

體力遊戲

群性和德性發展的培育

數學活動

語文活動

- i 把三種花朵分類並分別插在三個花瓶裡
- ii 把實物或圖卡分別放進兩個分別貼有「花」和「葉」字的托盆中
- iii 利用圖畫作簡單描述，例如：花園裡有些甚麼？甚麼顏色的花兒開了？小朋友在花園裡做甚麼等
- iv 兒歌：紅花開、黃花開、朵朵花兒都可愛，花朵可看不可採。

- i 透過模擬遊戲、故事、圖片等認識愛護花木，明白不要採摘和踐踏公園裡的花草
- ii 照顧自然角裡的小盆栽
- iii 帶自己喜愛吃的蔬果回校與別人分享
- iv 從家中攜帶一些花草小盆栽回校展覽，與別人一起觀賞

植物 (低班)

- i 參觀植物公園或校園裡的植物。從而觀察樹木花草的外形及比較它們的形狀、顏色、高矮、大小、香味等
- ii 觀察園中小昆蟲的活動情形 (蜜蜂、蝴蝶、毛蟲、小甲蟲等)
- iii 檢拾樹葉
- iv 培植小種子
- v 認識植物與人們的關係：
 - 一 找出課室內與植物有關的東西，並說出其名稱，例如乾花、草蓆、木枱、木門等。

- i 樹葉印畫
- ii 利用樹葉、花瓣貼圖案
- iii 利用色紙或馬拉紙剪成樹葉或花的形狀貼成圖案
- iv 指模印畫—用手指蘸水彩在畫紙上印上花形，然後畫上枝葉
- v 蓮草花——把蓮草拼貼在畫紙上，用色紙剪出莖和葉，也可在畫面上畫上或貼上蜂和蝶
- vi 花卉展覽—把紙花貼在壁報上，共同設計一個美麗的花園
- vii 音樂活動：
 - 一 以小組或全班的形式，隨著音樂進行「花兒開」或「小種子長大」等律動或音樂遊戲
 - 一 跟隨音樂節奏模仿蜜蜂採蜜和蝴蝶飛舞等活動

自然科學經驗

美感培育

群性和德性發展的培育

語文活動

體力遊戲

數學活動

花園裡

- i 蝸牛爬行
- ii 毛蟲爬行
- iii 拔蘿蔔
- iv 摘果子
- v 拋豆袋

- i 透過故事、圖片和實物等，認識花、草、樹木能美化環境，從而培養初步環保的觀念
- ii 帶一些小盆栽回校，加以悉心照料，並利用它們美化課室

- i 利用樹木、花、草圖卡，作顏色、類別的分類
- ii 數數分類後的物件和圖卡，並配上數字卡表示正確數目
- iii 把兩種分類後的物品用一一對應的方法比較出多少
- iv 根據樹木、花、葉、草的高矮、大小按次序排列出來

- i 透過實物、圖片等，認識一些常見而且可供食用的植物名稱
- ii 透過圖片及有關的故事，明白植物的生長過程
- iii 利用實物、圖卡或接龍遊戲等，認識有關的字彙，如米、花、果、木等
- iv 排出種子、蔬菜的生長程序圖，並說出種子生長的故事
- v 利用一幅花園景色的圖畫進行討論，例如：
 - 花園裡有些甚麼植物？園中的小昆蟲在花間做甚麼？
 - 蜜蜂採了花蜜做什麼？你知道蜜糖的味道嗎？
- vi 按圖意口頭作句，例如：紅花開了。蝴蝶在花間飛舞。
- vii 兒歌：
 - 花兒朵朵真可愛、美麗花兒不要採；花兒採去了，蜜蜂蝴蝶不飛來。

植物 (高班)

- i 透過實物或圖卡，認識植物各部分的名稱（如根、莖、葉、花、果），並明白有些植物是可供食用的
- ii 細心觀察植物的各部分
- iii 到校園或郊外檢拾落葉、野花、野草及松子等
- iv 觀察並記錄種子和植物的生長情形及討論植物生長的條件
- v 飼養蠶蟲，餵以桑葉，觀察及記錄其生長過程

- i 對稱畫：設計花和蝴蝶的造形
- ii 推擦畫
- iii 樹葉貼畫
- iv 做紙花：用各類紙張做紙花，然後開小花店
- v 蔬果印模：在印模旁加上設計
把瓜果雕刻成各種動物或圖案模型作印章
- vi 音樂活動：跟隨音樂節奏模擬「種植」及「摘水果」的動作

自然科學經驗

美感培養

群性和德性
發展的培育

語文活動

小園丁

體力遊戲

數學活動

- i 透過有關環保的錄影帶、故事、海報、新聞剪輯等，明白植物對我們的幫助及要愛護周圍的植物
- ii 協助照顧校園和家居附近的植物
- iii 響應報紙回收、舊紙袋重用等運動

- i 鋸大樹
- ii 運水果
- iii 傳球遊戲
- iv 推滾藤圈
- v 呼拉圈
- vi 平衡豆袋

- i 利用圖片或實物進行分類活動：
 - 一把做雜菜湯的材料放進鍋裡；把做雜果沙律的材料放進沙律盆裡
 - 一把蒐集得來的各種果實種子作分類
- ii 配對：利用圖卡把種子與果實配成對
- iii 比較：利用天秤比較水果的輕重，並依次序排列出來
比較各類水果或同類水果的大小，依次序排列出來
- iv 數出蒐集回來的落葉、野花等的數量，並配上數字卡
- v 數花瓣，並配上適當的數字卡
- vi 利用蒐集回來的實物作加減計算的遊戲

- i 每天報告種子生長的情形，並用完整的句子說出，例如：
種子出芽了；葉子長大了……
- ii 蒐集雜誌、報紙、月曆上有關樹木、花草……的圖片剪下來，貼在紙卡上，在旁邊寫上有關的字、詞或簡單句式
- iii 利用圖片，觀察並描述在有樹木和無樹木的環境下，動物或人們的活動情形
- iv 兒歌：
小小園丁學種花，先把種子埋地下。太陽雨水來幫忙，種子長大開了花，園丁樂得笑哈哈
- v 畫出兒歌內容，在下面配上句子，貼在課室壁報上

幼兒班：我喜歡的食物

- 目的：
- 一 認識常見的食物
 - 二 明白食物有不同的味道和軟硬程度
 - 三 認識所有動物都需要食物
 - 四 培養良好的飲食習慣
 - 五 獲得分類的技能
 - 六 增強全身平衡和操控物件的能力
 - 七 發展手部觸覺的靈敏性

學習方法與內容：

- 一 利用實物或圖片，認識常見食物的名稱。
- 二 嘗試並分辨食物的甜、酸等味道和軟硬的質感。
- 三 藉觀察小動物進食的情形以明白所有動物都需要食物。
- 四 透過故事、談話等，明白飲食時的衛生習慣。
- 五 利用實物學習大小、顏色及形狀的分類。
- 六 透過體力遊戲，訓練屈伸及滾動小型器具的技巧。
- 七 利用不同物料的創作，加強手部觸覺的敏銳程度。

低班：我到超級市場去

- 目的：
- 一 認識常見的食物及字詞
 - 二 認識食物簡單的類別
 - 三 認識基本圖形
 - 四 認識超級市場內常見的食物
 - 五 培養與人分享的態度
 - 六 增強全身平衡和手脚協調的能力
 - 七 欣賞蔬果切面的圖案

- 一 利用圖卡、字卡、食物模型等，把食物的字詞和實物配合起來。
- 二 利用圖片、實物或食物模型辨別蔬菜、水果及肉類。
- 三 參觀超級市場，並認識那裡所售賣的常見食物。
- 四 藉聚餐活動，體驗分享食物的樂趣。
- 五 透過體力遊戲，練習雙腳跳躍的能力和不同的走路技巧。
- 六 利用蔬果印畫創作圖案。
- 七 認識圓形、正方形、長方形及三角形。

高班：我常吃的食物

- 目的：
- 一 認識各種食物的來源
 - 二 認識各類食物售賣的地方
 - 三 認識糕餅的製作過程
 - 四 加強口語表達能力
 - 五 加強觀察能力
 - 六 擴展輕重的概念
 - 七 培養不浪費食物的好習慣
 - 八 培養合作的精神
 - 九 加強敏捷反應能力

- 一 透過語文活動，認識及學習書寫簡單而與食物有關的字詞。
- 二 參觀活動：
 - i 參觀市場、快餐店和麪包店等，認識各種售賣食物的地方和食物的來源。
 - ii 參觀市場後，嘗試作簡單的口頭報告。
- 三 學習運用天秤的技巧，並將食物的重量作比較，以分辨輕重。
- 四 透過參加生日會及自助餐等活動，學習用餐的規矩、禮儀及培養不浪費食物的好習慣。
- 五 藉壁畫製作，加強表達個人感受，發揮創作潛能並培養合作精神。
- 六 透過體力遊戲明白追逐遊戲的規則和學習閃避的技巧。

食物 (幼兒班)

- i 品嚐食物味道和比較食物的軟硬 (如蘋果、香蕉等)
- ii 製造果汁飲品
- iii 觀察及飼養小動物：
明白動物是需要食物的

自然科學經驗

- i 蔬果印畫
- ii 自由繪畫所喜愛的食物
- iii 利用泥膠、麵粉糰或紙黏土製造所喜愛的食物
- iv 將各種豆類放入不同物料所製成的器皿內 (可廢物利用) 搖晃，使發出聲音，並嘗試分辨出不同的聲音
- v 欣賞各種食物的圖片

美感培育

- i 摘果子
- ii 搬大蛋
- iii 網魚
- iv 滾汽水罐

體力遊戲

我喜歡的食物

群性和德性發展的培育

- 透過模擬遊戲、吃茶點、故事、圖片等，認識：
- i 飲食衛生——進食前洗洗手，吃飯後漱漱口
 - ii 飲食禮儀——認識進食程序及禮貌：
不可爭先進食，先向別人招呼才開始進食。進食時不騷擾別人，咽下東西後才與人交談
 - iii 學習自我照顧技能 (如倒水、派碟、清理枱面等)

數學活動

語文活動

- i 辨認食物的顏色 (如：紅、黃、綠等)
- ii 把常見的水果按大小或顏色作分類
- iii 按着食物的照片或圖卡，從籃中找出實物配成對
- iv 繪製或蒐集各種食物圖片，作分類活動
- v 配對某種食物與售賣該種食物的商店或食物店的圖片

- i 認識幾種常見的食物 (如：牛奶、雞蛋、麪包、蘋果、香蕉等)
- ii 認識早、午、晚各餐常吃的食物
- iii 帶心愛的食物回校，向其他兒童作簡單介紹及分享
- iv 遊戲：把食物如雞蛋、蘋果等放入袋中，讓兒童透過觸摸，說出食物之形狀、質感等

食物（低班）

- i 烘麪包、榨橙汁等活動
- ii 將食物（例如布甸）部分放在冰箱內，部分加熱，品嚐和比較味道

- i 牛奶盒家族：
蒐集大小不同的牛奶盒，再將它們裝飾成各式人物
- ii 用不同的物料（如錫紙、海綿、彩色手工紙等）仿製喜歡的食物
- iii 合作畫（水果籃——兒童繪畫喜歡的水果，然後設計一個水果籃）
- iv 蔬果印畫
- v 學習與食物有關的歌曲，並配以適當的動作

自然科學經驗

美感培育

體力遊戲

我到超級市場去

群性和德性
發展的培養

數學活動

語文活動

- i 聽到搖動和拍打手鼓的不同聲音，便分別扮演陸上的動物（用腳尖走路）和海裡的動物（爬行或蹲着走路）
- ii 小白兔找蘿蔔
- iii 尋寶遊戲

- i 模擬遊戲：小商店
- ii 透過聚餐活動，體驗與人分享食物的樂趣
- iii 透過故事及談話等活動，知道均衡飲食的重要
- iv 製作並嘗試簡單小食
- v 參觀超級市場

- i 利用食物或包裝用具的平面介紹幾種基本圖形（圓形、正方形、長方形、三角形）
- ii 錢幣的初步認識（硬幣、紙幣和用途）
- iii 畫出自己最喜歡的食物，然後作一統計表（與美勞活動配合）
- iv 將食物的形狀與影子作配對
- v 數數活動：
依據指定的數字把適當數量的食物圖卡相配

- i 認識常見食物的名稱及有關字詞。例如：蔬菜（白菜、蕃茄、冬瓜等）；水果（梨子、菠蘿、柚子等）；肉類（豬、牛、雞、魚等）
- ii 講述參觀超級市場的經驗
- iii 食物圖片與字卡配對
- iv 扮演故事中的角色、模擬遊戲
- v 猜謎遊戲：
猜食物的名稱，先描述食物的特性，例如：一種水果，是黃色的、有酸味的……

食物 (高班)

- i 參觀農場、街市、快餐店、麵包店等
- ii 種植蔬果 (青蔥、蕃茄、辣椒、士多啤梨等)，並記錄植物的生長過程
- iii 依照活動卡的指示，製作蛋糕和曲奇餅
- iv 小組活動：
每人帶一種未經烹調的食物回校作簡單介紹，在教師協助下利用電飯煲把食物煮熟，然後一起品嚐及分享
- v 觀察及以圖畫形式記錄麵包發霉的過程，從而明白飲食衛生

自然科學經驗

- i 蟹行
- ii 漁夫捕魚
- iii 拔蘿蔔

體力遊戲

我常吃的食物

美感培育

- i 以合作畫形式繪製「食物店大壁畫」
- ii 在自然角種植蔬果小盆栽
- iii 利用節奏樂器，分別代表不同的食物，演出一首「食物大合奏」
- iv 利用不同的物料製作食物模型
- v 利用食物名稱，以「語言節奏」形式唱出

群性和德性發展的培育

- i 明白定時飲食和不多吃零食對健康的重要
- ii 透過參加生日會及用自助餐等活動，學習進餐的規矩、禮儀
- iii 培養不浪費食物的好習慣

語文活動

- i 認識各種常見食物的來源 (農夫飼養家畜、家禽，種植蔬菜、水果；漁夫捕魚等)
- ii 認字及學習書寫簡單而與食物有關的字詞
- iii 參觀活動：
參觀後，作簡單的口頭報告
- iv 討論各種食物的益處
- v 認識食物，包括新鮮及經過加工的，如罐頭、芝士等
- vi 排列食物來源的程序卡
- vii 蒐集雜誌圖片，自製食物圖書
- viii 介紹近期嘗試過的新食品

數學活動

- i 用各種重量有顯著差異的食物作比較，從而認識輕重的概念
- ii 利用天秤，將四、五種食物的重量作比較並記錄下來，然後再由輕至重地排列出來
- iii 認識各種硬幣 (不包括兌換)
- iv 把兩籃水果放在一個盆子上，看看合起來共有多少個水果

示例三

主題：商店

幼兒班：小小玩具店

- 目的：
- 一 發展口語表達能力
 - 二 發展手眼協調的能力
 - 三 養成收拾玩具的習慣
 - 四 培養愛惜玩具的態度
 - 五 發揮創作能力
 - 六 學習分類、配對和初步數數
 - 七 學習拋擲技巧
 - 八 訓練敏銳的觸覺與觀察能力

學習方法與內容：

- 一 透過簡單對話、介紹及敘述圖片內容等活動，學習說話表達的方法。
- 二 藉穿珠子、撕紙活動，訓練手眼協調的能力。
- 三 從故事、談話中明白要愛惜玩具及取用、收拾玩具的程序。
- 四 藉美勞及音樂活動發揮創作潛能。
- 五 依據顏色及種類把玩具分類。
- 六 利用實物或圖卡學習配對和初步數數。
- 七 藉體力遊戲，嘗試拋擲紙球或豆袋。
- 八 藉憑觸覺辨認物件的活動，訓練敏銳的觸覺。

低班：媽媽給我買新衣

- 目的：
- 一 認識日常衣物的名稱和用途
 - 二 認識幾種衣料的布質
 - 三 加強分類的概念
 - 四 加強對顏色的認識與欣賞
 - 五 培養保持衣服整齊的習慣
 - 六 學習收拾自己的物件
 - 七 練習平衡的技巧和聽到指示作出適當反應

- 一 認識在不同的天氣及場合需要穿着適當的衣服。
- 二 辨別幾種布料的質感、吸水量和透光程度。
- 三 透過分類、比較，加強長短、大小、新舊的概念。
- 四 認識同一顏色的深淺程度和不同的變化。
- 五 學習收拾及保持儀容整潔。
- 六 透過角色扮演，學習待人接物的禮貌。
- 七 藉體力遊戲，練習行路的技巧和聽到指示作出適當的跑、跳、蹲下的動作。

高班：百貨商店

- 目的：
- 一 發展口語表達能力
 - 二 培養觀察能力
 - 三 逛公司時樂於遵守規矩
 - 四 分享集體創作的樂趣
 - 五 學習量度的方法
 - 六 學習簡單的時間概念
 - 七 運用身體各部分進行活動
 - 八 培養解決問題的能力

- 一 透過講述個人經驗、口頭造句及模仿電視廣告等活動，發展口語表達能力。
- 二 藉分辨標誌、觀察電器用品及參觀百貨商店等活動，培養敏銳的觀察力。
- 三 透過討論，明白逛公司時要注意安全及不可隨便觸摸商品。
- 四 透過舞蹈、設計等活動發揮創作能力。
- 五 利用實物進行量度活動。
- 六 利用鐘錶學習簡單的時間概念。
- 七 藉體力遊戲，發展身體活動能力及學習拍球的技巧。
- 八 利用不同的紙張作實驗，嘗試找出解決問題的方法。

- i 憑觸覺從盒內的三、四件具有明顯差異的玩具中，取出指定的那件
- ii 開關電動玩具，觀察它們的動態和靜態
- iii 給汽球充氣、放氣，觀察它漸漸脹大、縮小的情形
- iv 利用玩具配合玩沙、玩水

自然科學經驗

- i 玩具印畫
- ii 利用紙盒做傀儡
- iii 模仿音樂盒中的洋娃娃，隨著音樂舞動和靜止
- iv 展示拼砌的玩具，互相欣賞

美感培育

小小玩具店

- i 自由擺動身體
- ii 拋豆袋
- iii 搓紙球，擲紙球

體力遊戲

群性和德性發展的培育

- i 帶一件玩具回校，集合起來一起玩，體驗分享的樂趣
- ii 模擬遊戲：
開設玩具店
- iii 透過故事、圖片、談話、玩玩具的經驗等，明白：
——同玩耍的樂趣
——與別人分享玩具，懂得輪候
——收拾玩具是自己的工作
——要愛惜玩具

數學活動

- i 比較玩具的大小
- ii 把玩具依據顏色分類
- iii 佈置玩具店，把玩具分類
- iv 利用同類玩具作初步數數
- v 利用圖卡把相同的玩具作配對

語文活動

- i 帶一件自己喜愛的玩具回校，並向其他兒童介紹玩具的名稱和玩法
- ii 利用布偶作簡單的對話，學習：「我可否與你一同玩耍？」「謝謝」「再見」
- iii 依據程序畫，說出取用及收拾玩具的程序
- iv 從圖片中，分辨出那些是玩具，那些是兒童不該隨意把玩的家庭用品
- v 穿珠子及撕紙活動

商店 (低班)

- i 幾種不同質地的布料各兩套。一套放在桌上，讓兒童觸摸及辨認。另一套則放入魔術盒內，讓兒童按指示找出與桌上其中一種相同的布料
- ii 利用幾塊預先準備、大小一樣的不同製衣料子 (例如棉布、毛巾、防水綢、毛絨、膠布等)，試驗其吸水程度。在全部試驗完成後，再討論哪一種布料最適合製造雨衣
- iii 利用幾塊有明顯分別的布料測試透光度

- i 剪下人物頭像，並利用紙碎、顏色、布碎等替人物設計服裝
- ii 利用泥膠、麵粉糰等創作小飾物
- iii 配合音樂，模擬時裝模特兒表演。當音樂停止，即擺出一個優美的姿態
- iv 顏色日：
教師指定某一日為紅色日、黃色日……，讓兒童穿戴該種顏色的衣物回校，彼此欣賞

- i 大風吹：
以衣物的特色為分類，並以購物為號令，例如：
：我想買裙子／黑鞋等
- ii 大巨人和小矮人
- iii 買衣服：
沿着畫定的曲綫走，並按指示，邊走邊拾起沿途放置的一些衣物圖卡
- iv 「逛公司」：
頭頂豆袋聽指示作出適當的反應

- i 參觀商場及童裝店 (櫥窗或店內)
- ii 佈置服裝店，讓兒童自由穿着及扮演
- iii 學習有關購物的禮貌
- iv 注意儀容整潔
- v 學習處理換下來的衣服鞋襪等

- i 比較衣服的長短、大小、新舊等
- ii 佈置服裝店，並進行分類活動：
一利用圖片或實物把衣物分類
一分季節衣物
- iii 用不同的方式擺放相同數量的衣鈕，並且進行數數活動
- iv 利用衣物或圖片進行數數活動
- v 利用三至四樣物品作次序排列
- vi 接龍卡
- vii 錢幣的初步認識

- i 認識日常衣物類別的名稱、用途及認字。例如：毛衣、運動衣、褲、帽、鞋等
- ii 觀察班中同學或圖中兒童所穿的衣服種類、顏色、款式等，並作簡單的口頭報告
- iii 討論衣著與氣候的關係
- iv 衣物圖片與字卡配對
- v 穿洞洞板及搓捏泥膠活動

141

自然科學經驗

美感培養

媽媽給我買新衣

群性和德性發展的培養

數學活動

語文活動

體力遊戲

商店 (高班)

- i 摺紙扇搧涼，比較紙扇和電風扇的功用和效力
- ii 留心觀察常見的電器用品，注意它們哪方面對我們有幫助
- iii 配合美感培育活動vii，利用不同紙質，不同硬度的紙張，製作賀卡及嘗試令賀卡「站立」

- i 包裝紙設計——實物壓印
- ii 利用商標作拼貼畫
- iii 立體創作：利用商品的包裝紙或附件進行自由創作
- iv 經驗故事畫
- v 利用音樂片段，配合舞蹈表達：
 - 欣賞櫥窗
 - 購物
 - 互相欣賞所購置的物品
- vi 繩畫
- vii 設計賀卡

自然科學經驗

美感培育

142

- i 空中畫圖畫
- ii 拍彈小球
- iii 搖搖椅
- iv 跳躍活動
- v 彈跳球：兒童依指示方向彈跳

體力遊戲

百貨商店

群性和德性
發展的培養

- i 明白逛公司時應守的規矩：
 - 不可隨便觸摸商品
 - 注意安全
 - 注意購物的禮貌
- ii 參觀百貨商店
- iii 分組帶回不同類別的「商品」，然後合作佈置「百貨商店」

數學活動

語文活動

- i 利用實物作量度工具
- ii 按數字印模型、實物圖案或貼紙
- iii 利用三至四樣物品作次序排列
- iv 透過買賣遊戲加深對錢幣的認識
- v 透過遊戲學習加減
- vi 利用商品的包裝盒或瓶子作沙、水的量度器皿
- vii 把物品自由分類，再解釋原因
- viii 利用鐘錶，學習簡單的時間概念

- i 講述逛百貨商店的經驗，並說出自己最喜愛的部門
- ii 分辨百貨商店內不同部門的標誌
- iii 模仿電視廣告，用簡單語句向其他人推銷商品
- iv 口頭造句，例如：我到_____買_____
_____到百貨商店買_____
- v 認字：例如衣服、圖書、電器等
- vi 學習書寫與商品有關的簡單字詞

附錄四 學習評估表舉隅

兒童身心發展及成績紀錄
(因應兒童的年齡, 選擇適當的評估項目)

兒童姓名 _____

出生日期 _____

性別 _____

紀錄日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日至 _____ 年 _____ 月 _____ 日

(甲) 智力方面:	1	2	3	4	5	6	總結 / 備註
明白一般指示及談話內容							
能依指示進行工作							
能有耐心聆聽別人發言							
會運用單字或單詞							
會簡單應對							
能表達自己的需要和心意							
能報告日常經驗和見聞							
有條理地覆述故事片段							
能主動帶引及延續對話							
發音正確							
能分辨同與不同							
能辨認簡單的形狀							
認字							
會繪○							
會畫直線							
會畫斜線							
會畫簡單的圖畫							
執筆姿勢正確							
寫字時筆順正確							
認識身體(四肢五官)的名稱							
認識家庭成員名稱							
認識日常用品/食品名稱							
會辨認顏色							
留心觀察和研究各興趣角內的事物							
喜歡嘗試新事物							
懂得一一對應							
會分類、配對							
認識__ / __ 以內的數量和序列							
會運算__ / __ 以內的加、減							

(甲) 智力方面：	1	2	3	4	5	6	總結 / 備註
認識基本概念 - 如：大小							
多少							
長短							
高矮							
輕重							
厚薄							
肥瘦							
快慢(或其他)							
(乙) 群性和德性方面：							
懂得輪候							
能輕步走路							
能輕聲說話							
能清潔用後的物品							
用完的東西會放好							
離座時放好椅子							
愛惜玩具及公物							
能積極參與活動							
能遵守遊戲的規則							
能獨自進行工作							
有禮貌							
接納師長的意見							
愛護同伴							
樂意幫助人							
樂意與人分享							
如廁後進食前懂得洗手抹手							
會抹鼻涕							
會自行整理衣服							
懂得把紙屑放入廢紙箱							
有均衡飲食習慣							
會自己進食							
午睡時不騷擾別人							

(丙) 情緒方面：	1	2	3	4	5	6	總結／備註
能講出自己的感受：憤怒，快樂，喜愛							
能適當地控制情緒							
(丁) 體力方面：							
能用交替腳上落梯級							
能輕易地驟然走前和停下							
能繞過三件障礙物跑							
能用單腳跳三步或以上							
懂得拋接的技巧							
能單腳站立五秒以上							
能在平衡木上走五步							
(戊) 美感方面：							
音準正確							
能用柔和的音調唱歌							
能以簡單動作配合音樂的節拍							
能分辨節奏的快慢、輕重							
能分辨旋律的高低							
能分辨聲音的強弱							
能積極參與唱遊活動							
喜歡運用多種顏料							
會嘗試用不同的物料進行創作							
繪畫時放膽下筆							
以自己的表達方式完成一幅畫／一件勞作							

紀錄方法說明：

紀錄的方法，可在每年的十月至十二月及三月至六月期間，選定某一個月，其中的一個星期，連續六次觀察某童的發展情況，並作紀錄。記錄時可採用以下的符號：

△	不能做到
✓	做到
☆	做得很好
×	呈倒退現象

為求紀錄的客觀和準確性，準則可以釐訂如下：

- 0 次 = 不能做到
- 1 - 2 次 = 有時做到
- 3 - 4 次 = 多數做到
- 5 - 6 次 = 常常做到

紀錄表內的1-6乃表示紀錄的次數，意即無論紀錄員在何時開始紀錄。凡是第一次的紀錄，便根據兒童的表現，在「1」字格內加上適當符號，第二次的紀錄記在「2」字格內，如此類推至六次後總結。

