

# 从游戏中学习系列

## 水墨画中寻

水墨画是我国传统艺术。将水和墨混合，运用不同的工具，便能变化出各种游戏玩意。幼稚园可以配合学习主题，尝试以不同的物料，让幼儿加点创意，加点想像力进行「水和墨」的探索。

### 活动目标

- 认识我国传统水墨画
- 培养对我国传统文化的兴趣和欣赏的态度
- 探索水和墨，以及配合其他物料的变化

#### 游戏一：工具篇

- 布置课室或活动场地
- 放置基本物料，如：墨汁、水、调色碟、杯子和宣纸，以及一些工具如不同粗幼的毛笔、棉花棒、饮管、喷水壶等
- 简单介绍物料及提醒幼儿注意事项
- 可创设情景，例如让幼儿观察吹泡泡，以刺激幼儿思考如何运用其他工具与墨水创作游戏

#### 游戏二：纸张篇

- 当幼儿开始掌握运用工具探索水和墨，可按幼儿的兴趣及能力加入不同种类的纸张，让幼儿自由探索
- 向幼儿简单介绍新加入的物料及提醒幼儿注意事项

#### 游戏三：颜色篇

- 延续上一次活动，按幼儿的兴趣及能力将物料更换、**增加或减少物料的数量**，并加入水彩/国画颜料及冰块，让幼儿自由探索
- 可预先将颜色/墨制成冰块供幼儿探索

 游戏学习小贴士  
减少游戏的规范，让幼儿因应自己的喜好、能力和生活经验作出选择，以增加游戏的趣味，尽情表达感受和探索身边事物。



### 准备物料：

墨汁、水、调色碟、杯子、宣纸、粗幼毛笔、棉花棒、棉绳、饮管、喷水壶、泡泡液、不同种类的纸张、水彩/国画颜料、冰块



### 幼儿的表现及发现

- 享受进行美艺创作
- 探索不同工具和物料的多变用途
- 探索纸张的特性
- 发现混合颜料、墨及水而产生的颜色变化
- 发现日常生活物品，如冰块、刷子等，都可用于艺术创作和游戏

### 总结

水和墨是多变的素材，通过适切的环境布置，能引起幼儿探索的动机。教师应留心观察幼儿的需要，保持活动安排的弹性和灵活性，因应幼儿的兴趣和能力加入新的工具和物料，适时更换、增加或减少物料，以延续幼儿的好奇心，和培养他们的探索精神。

同时，透过水和墨的探索，可让幼儿初步感受我国传统水墨画之美，培养他们对中华艺术与文化的欣赏。