

學校編號：528153

重點視學報告

葵盛禮賢會幼稚園

新界葵涌葵盛東邨盛國樓地下 G1 室

二零二四年一月四日

教育局
幼稚園視學組

重點視學報告說明

本報告報道學校在「學與教」範疇的情況。

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

1. 學校的表現

- 1.1 學校參照《幼稚園教育課程指引》，選用合適的主題和故事書設計綜合課程，內容切合兒童的興趣和生活經驗，且涵蓋各個學習範疇，全面而均衡。學校每天編定時段，讓兒童以混齡方式進行遊戲，促進不同發展階段的兒童互助合作，又悉心組織多項參觀和體驗活動，帶領兒童認識所屬地區的環境和生活特色，從而拓寬他們的經驗，並建立對社區的歸屬感。學校重視品德教育，每月訂定德育重點，悉心塑造有趣的卡通角色，以形象化的手法加深兒童對各個正面價值觀的認識，又鼓勵教師以身作則，與兒童共同實踐仁愛等良好品德。然而，高班部分教學內容及課業稍深，學校須作檢視和刪除，以配合兒童的發展需要。
- 1.2 學校按課程目標訂定兒童學習經驗評估的內容。教師持續觀察兒童在不同學習範疇的表現，又定期邀請家長分享子女在家的情況，從多角度了解兒童的發展。教師把評估資料、作品分析和觀察記錄等有系統地輯錄於學習歷程檔案，也通過與家長面談，協助家長掌握子女的階段性進展，並向他們提出具體的跟進建議。團隊運用評估資料作為支援個別兒童的依據，與家長一起輔助兒童成長。
- 1.3 學校靈活編排場地，以創設充裕的空間，讓兒童進行動靜交替的活動。教師在校園各處展示兒童的個人作品和合作畫等，除美化校園外，也能幫助兒童通過互相欣賞，加強美感的培養。教師在課室用心布置多樣化的區角，有助兒童從操弄中鞏固所學。在混齡遊戲時段，兒童可與友伴按興趣選擇到大堂和不同課室玩耍，如使用豐富的美藝材料作平面或立體的創作，模擬旅遊和運用臉譜演繹變臉，或以環保物料建構喜愛的物品等。他們積極投入，在遊戲中發揮想像力和增進解難能力，如探索疊高紙杯的平衡方法和感知技巧等，並藉着與友伴交流和協作促進群性發展。

- 1.4 教師經常讚賞和鼓勵兒童，善用動作和教材吸引兒童的專注力，並設計具操作和互動功能的遊戲，幫助兒童逐步理解學習概念。教師關顧非華語兒童的需要，在主題活動中刻意加入認識和欣賞不同國家文化的內容，加強共融的校園氛圍。高班課室設有小信箱，師生經常以繪畫和文字互傳心意，彼此關係良好。教師在體能時段安排兒童走平衡木和拋豆袋等，有助提升他們的肢體協調能力，促進大肌肉的發展；在音樂活動中引領兒童聆聽旋律，並通過聯想跟隨節奏進行律動，欣賞優美的樂曲。遊戲後，教師邀請兒童簡單分享感受，仍可一同探討值得欣賞或反思的遊戲經歷，協助兒童深化和延伸學習。
- 1.5 兒童活潑開朗，主動向人問好。他們專心聆聽教師講解及他人的分享，守規有禮；喜愛與友伴遊戲，互相幫助，融洽共處。兒童能自行穿脫鞋履，收拾玩具和物品，自理能力良好。非華語兒童明白教師的指令，具基本的中文聽、說能力。
- 1.6 教學團隊共同編訂每學年的課程大綱。管理層定期參與會議，與教師商討各類活動的設計及安排，又帶領教師從兒童表現和教學成效等不同角度進行反思，適時調整學與教的策略，提升兒童的學習效益。學校亦在學期末檢討課程，從實踐「策劃—推行—評估」的自評理念中，推動校本課程發展。

2. 促進學校持續發展的建議

學校將自評理念融入日常工作，持續檢視學與教的成效，尚須刪除高班稍深的教學內容及課業，以配合兒童的發展需要。教師亦可在遊戲後與兒童探討值得欣賞或反思的經歷，協助兒童深化所學。