

學校編號：565504

# 質素評核報告

香港基督教女青年會信望幼兒學校

九龍黃大仙下邨龍康樓地下

二零二四年七月二日、三日及五日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府  
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二四年七月二日、三日及五日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校與機構屬校緊密交流和協作，如籌辦聯校教師培訓、合力推展家長教育等，匯聚資源及經驗，帶動各校發展。領導層通過訪校及定期會議，監察學校運作，適時給予支援。學校備有清晰的指引協助員工執行職務，日常事務管理妥善。管理層着力促進團隊的專業成長，為新入職教師提供適切啟導，使他們儘快掌握教學要求，也配合學校關注事項安排校本專業發展活動，強化教師相關的知識和能力。團隊積極實踐培訓所得，努力推動重點工作。
- 1.2 上學年，學校以改善兒童的體能和感知發展為關注事項，適時因應兒童的實際情況，靈活調整工作目標和策略，更聚焦地照顧兒童體能發展的需要。本學年，學校配合幼稚園教育趨勢，同時考慮兒童的興趣，銳意推廣中國傳統藝術，逐步裝備教師、增潤課程，以及鼓勵家長參與，豐富兒童的體驗，引領他們欣賞優秀的中華文化。整體而言，團隊持續檢視工作成效，掌握學校發展步伐和需要，制定切合校情的計劃和策略，通過穩健的自評機制，促進學校不斷完善和進步。
- 1.3 學校接納及關注兒童的多樣性，已設立辨識及轉介機制，並根據兒童的發展狀況規劃相應的培訓，支援教師有效地照顧有特殊需要的兒童。此外，學校安排新生適應周，讓家長陪同子女上課，幫助兒童逐步融入新環境；又帶領高班兒童參觀小學，提早了解小一的校園生活，以作升小準備。學校善用不同渠道與家長保持良好聯繫，如每天發放網上教學日誌，邀請家長到校觀課和參觀，以及定期派

發學校刊物，有助家長掌握子女的學習情況及學校的課程理念。家長教師會亦協助學校收集家長意見，促進家校溝通。學校積極與家長建立夥伴關係，除按年度重點工作及家長需要組織多元化的親職教育活動，更為家長提供有系統的親子伴讀培訓，協同家長培養兒童的閱讀興趣和習慣。家長樂意參與學校活動和義工服務，陪伴兒童學習和成長。

## 2. 學與教

- 2.1 學校以機構的課程框架為基礎，採納圍繞兒童生活經驗的主題，規劃貫通各學習範疇的綜合課程。教師配合主題內容，設計多元化的學習活動，讓兒童通過親身探索和體驗建構知識，也善用社區資源安排相關的外出參觀，幫助兒童拓寬視野，延伸所學。學校的日程包括不同類型的活動，又設有混齡遊戲時段，鼓勵兒童互動互學，促進他們的身心均衡發展。
- 2.2 學校已制定兒童學習經驗評估政策。教師對應課程目標擬訂具體的評估內容，按明確的指引和準則，持續觀察和記錄兒童在不同範疇的表現，也定期進行總結性評估，並適時與家長分享兒童的發展情況和跟進方法，支援兒童成長。教師整理評估資料，了解兒童的整體學習概況，作為檢討教學效能的參考。就上次質素評核有關幼兒班寫前準備活動的建議，學校已修訂線條練習的設計，以配合兒童的能力和需要。
- 2.3 管理層通過不同方式，有效掌握課程推行和教學的情況，包括參與備課會議和審閱教學計劃，就學習活動的內容和設計提供意見；進行巡課及觀課，並於會議給予教師具體回饋，共同討論改進教學的方案。教師恆常反思活動成效，亦在主題完結後再作整體檢討，仍可對應課堂推展實況和兒童學習表現，提出改善建議，以持續完善

學與教。

2.4 本學年，學校訂定幫助兒童認識和欣賞中華文化及藝術為關注事項，聚焦地以優化藝術活動的內容為推行策略。學校安排培訓，協助教師提升相關的專業知識和技巧。教師通過共同備課，設計切合兒童興趣和能力的美藝和音樂活動，如讓兒童製作龍風箏、小香包，嘗試創作富傳統文化色彩的手工藝；聆聽中式樂曲、操弄中國樂器，感受中樂的特色與美。教師又安排博物館參觀及醒獅和武術示範，引領兒童將學習延伸至校外。此外，學校邀請家長觀賞兒童的藝術作品展覽和功夫表演，一同見證兒童創作和努力的成果，同時促進家長了解及配合學校的發展工作。總括而言，學校用心編排多元化的活動，增加兒童接觸中國傳統藝術的機會，從小培育他們對中華文化的興趣與熱愛。

2.5 學校悉心為兒童布置學習環境。大門走廊的朋友圈壁報，讓兒童和教職員運用錄音裝置互相分享心情和信息，或以圖畫介紹自己喜愛的物品，通過有趣的方式，增進生生和師生之間的認識和互動。配合關注事項的推展，校園各處陳展着兒童的紮染、剪紙、水墨畫等美藝作品，充滿中華文化氣息，供兒童互相欣賞。課室興趣角的設置扣連水的主題學習內容，兒童在扮演角學習穿泳衣、戴泳鏡，模擬到沙灘暢泳；飾演餐廳侍應，嘗試用水沖調飲品，通過遊戲發展生活技能。教師於探索學習角提供多款容器和用具，鼓勵兒童探求各種方法將水注入器皿或比較器具的容量，培養他們主動探究和解難的能力。教具設不同層次，兒童可自由選取和操弄。兒童專注地進行鍛鍊小手肌和手眼協調的小任務，又結伴愉快地玩語文配對、積木拼砌等遊戲。他們也喜歡到圖書角，朗讀書本內容，討論故事情節，展現閱讀興趣。不少兒童主動到語文角繪畫和寫字，向教師和同儕表達欣賞和謝意。

2.6 教師了解並適切照顧兒童的需要，亦常鼓勵和肯定兒童，營造正面和諧的學習氛圍。兒童守規有禮，投入學習，如依循教師指示，有秩序地進行體能循環活動，又積極與同伴溝通合作，創作玩法多變的體能遊戲。教師着意於學習活動加入感官探索元素，準備充足的教具，讓兒童親身觀察、聆聽、操作和試驗，引發他們的學習興趣和好奇心。在規劃主題和音樂活動時，教師尚可加強學習目標與活動設計的扣連，以更有效地引領兒童發現和掌握新知識。在自選和混齡活動時段，教師觀察兒童的情況，樂於與他們遊戲，並適時提供協助或引導他們多作嘗試。兒童按自己的喜好參與活動，與不同級別的同儕一起遊戲與玩樂，互相幫助和勉勵，樂也融融。教師於活動後帶領兒童回顧小組學習的經驗，邀請他們分享作品和創作的經過與感受，有助他們整理所學。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

管理層帶領教師實踐自評理念，優化不同範疇的工作，推動學校發展和進步，尚可因應教師的需要，加強支援，如改善配合學習目標設計主題和音樂活動的技巧，以及促進教師互相交流和學習，提升改進教學的能力，持續提高學與教的質素。