

學校編號：563102

# 質素評核報告

救世軍大元幼兒學校

新界大埔大元邨泰寧樓地下

二零一九年二月二十五日、二十六日及二十八日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府  
教育局（2019）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一九年二月二十五日、二十六日及二十八日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校發展方向清晰明確，行政及課程管理機制穩健，有助團隊提升工作效能和傳承經驗。管理層充分發揮專業領導職能，為團隊提供在行政及教學上的指導及支援，並恰當地編排職務，讓團隊能各司其職，發揮所長，妥善管理各項事務。管理層按學校發展需要，這兩年以培訓新入職教師為關注事項，建基校本課程發展基礎和善用辦學機構的培訓資源，有策略地安排培訓及專業交流活動，也給予教師合適的啟導和督導，持續提升團隊的專業能量。團隊能掌握幼稚園教育發展趨勢，並能互相協作，營造開放交流的氛圍，群策群力，共同推動學校持續進步。
- 1.2 學校已建立有效的自評機制，對自評循環理念有透徹的理解。管理層帶領全體教師以集體議事方式，分析學校發展情況和提出改善建議，共同制定年度計劃。學校積極推動學與教工作，上學年以提高兒童語文學習的興趣和信心為關注事項，管理層帶領教師組成核心小組，藉着培訓和教學實踐，提高教師帶領語文活動的技巧，又安排家長講座，提升他們對兒童語言發展的認識，計劃已見成效。學校配合兒童發展需要，本學年引入專業支援，加強教師設計美藝活動的能力和帶領技巧，提高兒童對美藝活動的興趣及創意。學校團隊積極進取，能考量兒童的需要而制定適切的發展計劃，部署周詳，能按部就班地落實各項工作計劃，並適時檢視工作成效，使學校不斷進步。
- 1.3 學校關顧兒童的需要，有效辨識和轉介有特殊需要的兒童。教師通

過個別指導、朋輩協助、家校合作等，能為有需要兒童提供支援，又循序漸進地幫助初入學兒童適應學校生活。學校視家長為協作夥伴，通過不同渠道與家長保持聯繫，互相交流兒童在家和在校的生活狀況，又邀請家長參與親子活動、出席家長會和教育講座等，提高他們的親職技巧。學校家長教師會成立多年，有效協助學校籌辦親子活動。學校得到家長的信任與支持，家校能互相合作，共同培育兒童成長。

## 2. 學與教

2.1 學校秉持兒童為本的教育理念，以辦學機構的課程大綱為藍本，依據兒童的生活經驗及興趣編訂校本課程。課程內容能全面涵蓋各個學習範疇，均衡適切，能兼顧兒童態度和價值觀的培養、技能及知識學習的發展需要。學校運用專題研習的方式，引導兒童通過資料搜集、試驗和討論等活動，讓他們從探索和自主發現中認識身邊的事物，並配合多元化的興趣角，幫助兒童鞏固及延展出所學，也為兒童安排不同的參觀及體驗活動，豐富他們的生活經驗。學校活動日程安排妥善，讓兒童作息有序，並且每天編有足夠的時間進行音樂、體能、美藝及自選活動，有效促進兒童身心全面發展。

2.2 學校的兒童評估制度能達至促進學習的目的，評估內容能配合學習目標。學校採用持續觀察的方式，教師記錄及分析兒童在不同範疇的學習和發展情況，又邀請家長觀察兒童在家的行為表現，增進雙方對兒童的了解。在學期完結時，學校會綜合相關的評估資料，總結兒童的表現及提供發展需要的建議，促進兒童的學習。學校已為兒童建立學習歷程檔案，儲存兒童的評估資料、活動觀察記錄及回饋等，內容全面，能作為兒童成長的佐證，並安排家長面談，讓家長了解子女的成長所需。學校把各項兒童評估資料整理及分析，作

為教學設計及課程調適的依據，有助持續提升學與教的質素。

2.3 學校課程發展方向清晰，課程監察及檢討機制具效能。管理層統籌課程，參與課程會議、審閱教師的教學計劃及藉着日常巡課，了解課程的落實情況及教學成效，並給予教師適切的回饋。教師共同商議主題的學習重點及設計興趣角活動，又能順應兒童的喜好，延展他們感興趣的學習內容，有助提升兒童的學習興趣。管理層與團隊經常交流教學經驗，亦能根據兒童表現檢討教學效能，提出具體的建議。學校定期收集教師對課程推行的意見，回饋辦學機構以持續修訂課程大綱，努力提升教學質素。

2.4 學校上學年以建立兒童學習語文的興趣和信心為關注事項，成立專責小組，聚焦地探討兒童的語文學習所需，並能全面檢視及調適學校的語文教學計劃及內容。學校藉着參與外間支援計劃，加強教師培訓，並能通過家長講座，提升他們對兒童語言發展的認識。教師持續優化活動的設計，有效運用故事、語文遊戲及加強語文角布置等，提升兒童學習語文的興趣。在教學過程中，教師能營造輕鬆的氣氛，鼓勵及給予足夠的機會讓兒童表達所想。兒童具備良佳的理解及語言表達能力，常常提出有趣的意念，說話時表現信心，計劃已取得一定的成效。

2.5 本學年，學校通過多元化的美藝活動，提高兒童對美藝活動的興趣及創意。學校積極加強教師培訓，提升教師設計美藝活動的技巧。教師設計的美藝創作活動富趣味且能配合學習主題，例如利用真實蔬果設計衣裳、運用棄置物料製作交通工具等。教師為兒童提供多元化的物料，也能作適當的示範及指導，有效鼓勵兒童發揮創意及激發他們的想像力，活動後亦讓兒童分享自己的作品。兒童樂意運用不同物料進行創作，作品亦具創意。

2.6 學校配合學習主題布置課室，教師運用兒童活動照片及美藝作品，

用心布置學習環境。課室設有多樣化的興趣角活動，能為兒童提供小手肌訓練、合作遊戲及探索活動等。活動設計具深淺層次，兒童按自己的意願選擇活動，投入參與，他們喜歡與同伴一起進行探索遊戲、模擬乘搭交通工具等活動，活動後能分類擺放用後物品，自理能力良佳。

2.7 教師耐心教導兒童，以兒童感興趣的題材開展主題，藉着有效提問及感官體驗活動鼓勵他們探索身邊的事物，並能根據兒童的反應靈活調節教學步伐，有效激發兒童的好奇心及延續他們的學習興趣。教師仔細觀察兒童在自選活動的情況，部分教師會與兒童一起遊戲，適時介入以支援兒童的不同需要。學校有策略地安排部分班級進行混齡學習，增加兒童的互動和協作的機會。觀察所見，不同年齡的兒童會一起學習及進行遊戲，他們自律守規，待人有禮，朋輩間能互相幫助，相處融洽，群性發展不俗。

2.8 教師善用場地為兒童設計多元化及具運動量的體能活動，有效促進兒童的大肌肉發展。體能活動安排有序，教師經常鼓勵兒童作不同嘗試，又能按兒童表現增加技巧的難度，也會按實際情況調節安排，讓兒童有足夠的大肌肉活動機會。教師為音樂活動營造情境，帶領兒童藉着歌曲發揮想像、進行律動和操弄樂器等，讓兒童在輕鬆愉快的氣氛下感受音樂節奏和旋律。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

學校基礎穩固，團隊積極求進，各項工作計劃部署周詳，又能制定適切的教師培訓，有效持續提升教學質素。管理層在行政及課程發展工作上具有清晰的理念和方向，可繼續帶領團隊，通過有效的自評，持續加強教師間的交流協作，凝聚團隊的力量，在各項發展工作上力臻完善。