

學校編號：542687

質素評核報告

(譯本)

Sagarmatha Kindergarten

新界元朗青山公路 162-168 號聯昇樓 2 樓 A, B, C 及 F 室

二零二二年十月二十四日、二十五日及二十七日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

此譯本僅供參考，如譯本和英文版本有任何差異，以英文版本為準。

質素評核日期：二零二二年十月二十四日、二十五日及二十七日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層關心學校發展，學校架構有序，教職員權責分明。學校跟進上次質素評核的建議，安排觀課及培訓活動，加強教學團隊的專業發展。管理層通過定期會議與教師保持聯繫，並按教師的意願、能力與經驗編配工作。整體而言，團隊能在融洽的氣氛下團結合作，確保學校運作暢順。
- 1.2 學校自評工作方面，領導層負責檢視全年的工作及制訂來年的發展重點。學校近年重視親職教育，為幼兒班家長安排講座及觀課，幫助他們了解兒童的成長與發展。教師辨識兒童的需要和提供支援，又與家長商討協助兒童的方法，讓他們盡快適應校園生活。學校建立不同渠道與家長溝通，適時發放學校資訊。學校重視家長的意見，積極跟進家長的查詢。
- 1.3 學校接納不同背景及需要的兒童，運用外間資源照顧兒童的特殊需要，而在轉介兒童接受專業評估時，教師會尋求社工意見，讓兒童有需要時得到支援。學校舉辦活動讓高班兒童認識小一的校園生活及學習模式，亦為家長提供小學教育的資訊，助他們陪伴子女一同渡過幼小銜接時期。

2. 學與教

- 2.1 學校以主題設計綜合課程，串聯不同學習範疇的學習目標及內容。學校為各個級別的兒童安排相同主題但漸進式學習內容，照顧兒童的發展需要，日常教案的學習目標涵蓋價值觀和態度、技能與知識。

學校每天為兒童安排足夠的音樂、體能、美藝和自選活動時間，惟體能及音樂活動的學習目標含糊，活動安排亦欠明確焦點。其中，體能活動的組織鬆散，難讓兒童鍛鍊大肌肉，而音樂活動則音樂元素有限，不足以讓兒童享受箇中樂趣。教師須商討及訂明體能與音樂活動的學習目標和教學步驟，提升活動效能。設計音樂和體能活動時，教師應加入不同種類的活動，豐富兒童的學習經驗。課業方面，學校安排幼兒班兒童沿虛線摹寫數字及英文字母，在下學期更要書寫英文字母及中文字。學校應留意幼兒班兒童的小肌肉仍在發展階段，不應要求他們執筆寫字。除此之外，低班和高班的課業較多機械式抄寫，而且寫字功課的進度過於急進；高班部分數學課業亦過深。學校須審視課業設計，刪除不切合幼稚園兒童發展需要的內容。

- 2.2 校內大部分兒童均為非華語兒童，學校明白讓他們學習中文和中華文化以助他們融入香港社會的重要性，設計活動讓兒童體驗中國傳統節日如中秋節、重陽節及農曆新年，並向兒童介紹祭祖的概念和相關的習俗及儀式，講解中國民間故事，安排戲劇遊戲。此外，學校通過不同措施引起兒童學習廣東話的興趣，如兒童進校時要以廣東話打招呼。在某些活動中，兒童要輪流以廣東話回答問題，教師亦鼓勵他們以廣東話說出完整句子。觀察所見，兒童表現投入，積極嘗試以廣東話表達，高班兒童能以廣東話說出簡單句子。不過，留意到教師在授課時以廣東話夾雜英語。教師應是兒童學習語言的榜樣，須營造真實又豐富的語境，讓兒童身處其中以掌握語言。課堂上中英夾雜，會妨礙兒童學習正確地使用英文及中文。教師應避免這種情況，好讓兒童建立分辨語言的覺識。他們亦宜進一步指導兒童廣東話的發音及語調。

- 2.3 課程統籌方面，管理層制訂課程大綱，教師以此作為框架，編擬各

學習主題的教案及設計活動，以期達至學習目標。管理層通過審閱文件和觀課，監察課程的推展，並藉與教師舉行週五例會，反思教學和進行備課，亦會舉行年末檢討以調適課程。然而，週五例會多集中討論日常教學的行政事宜，甚少討論反思結果、具體改善建議以及跟進行動。教師未見養成教學反思的習慣。雖然教案中設「反思」一欄，卻少見有反思記錄。管理層須帶領教師定期反思教學，給予改善建議，以提升學與教效能。學校同時要多加注意課程文件的記錄存檔，以便日後跟進及參考，並藉知識管理協助教師專業成長。

- 2.4 學校以持續觀察和記錄的方式評估兒童的發展。評估項目根據學習目標和學習內容而訂定，涵蓋兒童的價值觀和態度、技能和知識，相對全面，能展示兒童的學習與成長。教師通過討論確保評估標準客觀一致。學校為兒童建立學習歷程檔案，有系統地儲存他們的發展記錄。學期末評估報告包括對兒童參加不同活動的觀察描述、主題評估記錄表，當中的總結性評述附明確的建議。家長透過學生手冊、主題評估記錄及學期末家長日，清楚知悉子女的學習與發展。學校尚可善用評估資料分析教學表現及回饋課程發展，以促進學與教的效能。
- 2.5 學校重視兒童學習的環境設置，課室和區角均按主題設計及布置，有助兒童鞏固和延伸學習，惟區角教具的趣味性和吸引力不足，大部分活動欠缺探索元素，多以配對等簡單任務灌輸知識，流於單調。教師應注意教具設計，提供機會讓兒童藉教具探索知識，以及與同儕互動。教師尚可運用更多實物及立體教具，讓兒童通過操弄促進感官發展，提升學習興趣。
- 2.6 在主題學習活動中，教師準備充足，通力協作，除了善用玩具與圖畫吸引兒童的注意，又通過遊戲、話劇及賦以新詞的歌曲，引發兒

童學習，既有效帶出學習內容，亦加深兒童對學習課題的認識。教師寓教學於戲劇遊戲，提供面具、戲服及道具，有效讓兒童投入扮演，樂在其中。教師在學習活動中對每個兒童都關懷備至。然而觀察所見，教師對兒童的美藝創作有過多指導及規範；他們應給予兒童更大的自由度，讓兒童發揮創意。教師亦宜利用開放式的問題，並提供充裕的時間，容讓兒童表達自己的想法和感受，分享和總結學習經驗。此外，教師在自選活動時只限於擔任供應者、觀察者和介入者的角色，鼓勵他們可以多參與兒童的遊戲。

- 2.7 兒童喜愛上學，投入學習，整體展現學習動機。他們積極回應教師的提問，表達自己的想法，與友伴一起融洽地學習，在家庭角或幻想角愉快地玩耍。兒童守規又樂於助人，在自選活動後會主動收拾教室用品，自理能力良好。

3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校自我評估對學校的持續發展極為重要，管理層必須帶領團隊確切掌握完整的自評理念及技巧。學校應採用全校參與的模式定期進行自評，以有效貫徹「策劃—推行—評估」的自評循環理念。管理層須引領教師一同評估學校的整體工作，從多角度分析學校需要，擬訂來年關注事項，亦應一起制訂多元化的工作策略及具體的成功準則，以實現工作計劃的目標。領導層與管理層宜多協作溝通，促使學校進步。學校亦應養成將資料有系統地記錄及存檔的習慣，以便日後跟進及參考。
- 3.2 觀察所見，學校倚重社工和外間資源以照顧兒童的特殊需要。學校須為教師安排專業培訓，讓教師了解兒童的多樣性；亦宜設清晰的辨識和轉介機制，為有特殊需要的兒童提供更多支援。
- 3.3 為加強與家長的聯繫，學校應安排家校協作活動以推動家長參與學

校事務。家長是學校的持份者之一，學校宜考慮他們在促進學校發展上的角色，應讓家長知悉學校的計劃和發展。

- 3.4 管理層應更致力加強對課程的領導，帶領教師設計對焦的學習活動及富探索元素的教具，檢視課業並刪除不切合兒童發展需要的內容，以及按學與教的成效認真反思。管理層應就觀課及教師的反思給予更多回饋，以助改善團隊的教學技巧。學校已建立兒童學習經驗評估的機制，宜善用評估資料以分析教學表現及回饋課程發展。