學校編號：**543357**

# 質素評核報告

## 筲箕灣循道衞理幼稚園

香港筲箕灣愛東邨愛旭樓地下

二零二四年十一月十一日、十二日及十五日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局

*本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。*

質素評核日期：二零二四年十一月十一日、十二日及十五日

☑ 學校通過質素評核
☐ 學校不通過質素評核

<u>學校的表現</u>

**1. 推動學校持續發展**

1.1 領導層支持及關心學校的發展，通過會議掌握學校的運作，亦到校聽取教職員的意見，了解他們的具體工作。管理層積極與教職員溝通，樂意聆聽和接納建議，並考慮工作優次及教師專長，根據校情設立不同的工作小組，有系統地統籌各項事務。學校已跟進上次質素評核有關教師專業發展的建議，按關注事項及團隊需要安排多元化的培訓活動，協助教師豐富課程內容和改善教學設計，推動學校持續進步。

1.2 學校已建立自評機制，適時檢視工作的推行情況，也蒐集不同持份者的意見，並綜合分析檢討資料，從多角度審視學校的現況，商討來年的發展方向。因應自評結果及幼稚園教育的發展趨勢，學校上學年分別訂立優化多感官學習，豐富兒童的學習體驗，以及幫助兒童認識中華文化作為關注事項，藉工作坊協助教師逐步掌握相關的教學策略和增強策劃中華文化活動的信心。本學年，教師着意增潤音樂活動中的感官元素，讓兒童通過感知培養創意。此外，學校從課程規劃及家長教育等層面加強推廣中華文化，進一步培養兒童的國民身分認同。團隊依據計劃落實工作，靈活部署資源，按發展步伐設計適切的日常教學及親子活動，令各項工作順利推展。

1.3 學校關心兒童的發展，設有妥善機制識別和轉介有特殊需要的兒童，為他們提供適切的支援。教師為非華語兒童設計合適的教材學習中文，也於課堂提供個別指導。學校循序漸進地幫助初入學兒童熟習學校環境，並讓家長了解子女在適應期的表現，知悉他們的需

要和作出跟進。幼小銜接方面，學校為高班兒童安排小學參觀和邀請小學校長分享資訊和建議，讓即將升小的兒童作好各方面準備。學校認同家校合作的重要性，本學年訂定另一關注事項，銳意與家長建立更緊密的夥伴關係。家長互助小組已於本學年成立，作為家校溝通的橋樑，也協助學校籌辦親子活動，促進家長與子女共享優質的親子時間。學校亦推行獎勵計劃，鼓勵家長參與學校活動，提升他們對學校的歸屬感，家校攜手共同為兒童的學習與成長注入動力。

**2. 學與教**

2.1 學校選取生活化的主題，以綜合模式串連各學習範疇的內容，規劃全面的課程。教師因應學習主題安排兒童進行校外參觀，到公園寫生，在郵政局投寄信件等，豐富兒童的學習經歷，又通過宗教故事和活動，培育兒童的正面價值觀和態度。日程方面，學校每天為兒童編排體能、美藝和自選活動，尚須增加全日班的音樂活動時間，給予兒童更多機會抒發情感。

2.2 學校制定兒童學習經驗評估政策，採用持續觀察的方式，掌握兒童在不同學習範疇的進展，並通過主題學習評估、活動觀察記錄、總結性評估等，以及家長就兒童自理能力和生活習慣的評述，從多角度佐證兒童的成長。教師為評估項目訂定具體的準則，又適時作修訂，客觀地評估兒童的表現。學校適時與家長分享兒童的學習進程，讓他們了解子女的情況，也整合兒童評估的資料回饋課程，促進課程發展。

2.3 管理層帶領教師編訂各級的教學計劃，就活動設計作深入討論，以及藉觀課等監察課程的實施情況，並給予教師合宜的指導和建議。教師完成教學活動後，依據兒童表現進行反思，共同檢視學習內容

和活動安排，按需要作出調整。團隊經常就課程的適切性作商討，也通過具焦點的同儕觀課互相觀摩學習，以提升教學效益。

2.4 學校近年致力優化多感官學習的策略，引領兒童運用視覺、觸覺、聽覺等積極投入學習。教師實踐培訓所學，用心規劃教學流程和篩選教具，以音樂提示和各種小遊戲引導兒童練習呼吸及發聲，又讓兒童觀察圖像和聆聽聲音的變化，比較和分辨音樂的強弱和不同節奏，幫助兒童豐富基本的藝術體驗。誦唱兒歌前，教師按內容刻意安排兒童利用多種感官探索相關的實物，引發他們的好奇心，或鼓勵他們發揮創意，通過多變的肢體動作演繹特定的形態或情境，有助兒童理解和感受歌曲內容。此外，教師提供物料和樂器，讓兒童在合唱時一面高歌，一面運用響板伴奏或翩翩起舞，課堂氣氛愉悅。整體而言，教師揉合多感官學習元素設計活動，有效提高兒童的學習興趣和動機，令他們享受參與音樂遊戲的樂趣。

2.5 承接上學年推展中華文化活動的經驗，學校本學年進一步把品德故事融入校本課程。教師於主題活動教導兒童優秀歷史人物的品德情操，增加兒童對傳統美德的領悟。除了在與祖國文化相關的學習主題介紹文房四寶和麪粉娃娃，教師又配合健康生活的主題在模擬角預備蹴鞠藤球和毽子，讓兒童於自選活動時與友伴一較高下，親身感受中國民間玩意的趣味。兒童在探索角比較古今的計時工具，或嘗試製作氣球火箭，初步了解國家不同時期的發明和科技。教師除在體能活動編排絲帶舞，也藉組織多元化的藝術活動，如水墨畫、剪紙、面譜創作等，幫助兒童欣賞傳統藝術的多重面貌。學校有策略地把相關工作與課程自然連繫，兒童從小在中華文化的薰陶下，培養對國家的歸屬感，建立國民身分認同。

2.6 教師善用課室空間設置與學習主題互相呼應的興趣角，例如在主題角營造四季景色、在模擬角布置燒烤情境等，加深兒童對相關內容

的認識。建構角的物料豐富，教師鼓勵兒童利用環保物品自創遊戲。兒童把鐵罐和盒子排列整齊，自製成敲擊樂器，並以小木棒敲打，探索各種聲音。教師提供的部分教具有不同層次，例如包含圖像或純文字提示的語文配對遊戲，照顧兒童的多樣性。兒童喜歡進行美藝創作，並主動張貼成品於壁報上，分享個人的獨特構思。課室牆壁、天花及櫃門均用作陳展兒童的美藝作品，為學習環境增添童趣。

2.7 教師態度和藹可親，具體地讚賞兒童，並認真準備教具，如預備實物、設計情境圖片和活動資料卡，輔助兒童學習。在自選活動時，教師與兒童談話和遊戲，觀察他們的表現，了解其想法和意念，適時作出提示或協助。教師於體能活動場地布置動態和靜態的活動，兒童有機會進行拋接豆袋或跳躍等大肌肉活動，惟教師仍須檢視及優化其活動設計，並多鼓勵兒童善用體能活動時段鍛鍊體魄。

**3. 促進學校自我完善的建議**

3.1 管理層掌握學校的發展情況，着意增強家長對學校的歸屬感。學校現時已設立獎勵計劃以推動家長積極參與學校活動，在此基礎上，尚可有系統地收集家長的意見，配合其需要規劃家長教育活動。

3.2 學校積極優化校本課程，通過多元化的策略豐富兒童的學習經驗，尚須增加全日班的音樂活動時間，給予兒童更多機會抒發情感。