學校編號：**312479**

質素評核報告

聖羅撒幼稚園

九龍界限街 **104** 號 **A** 地下至 **2** 樓及界限街 **104** 號

二零二三年六月十三日、十九日、二十日及三十日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二三年六月十三日、十九日、二十日及三十日

☑學校通過質素評核
☐學校不通過質素評核

<u>學校的表現</u>

1. 推動學校持續發展

1.1 學校得到機構的支持，在行政事務、人力資源管理和教師專業發展等方面的支援充足，促進學校不斷發展。學校行政架構清晰，管理層彼此工作有默契，協力統籌課程發展和支援教師。為培訓第二梯隊，管理層安排教師參與不同的工作小組，並輪流擔任組長，協助策劃和推展學校各範疇的工作，漸漸累積管理經驗。學校備有具體的工作守則和指引，員工清楚知悉自己的職務，存檔系統電子化，存取和更新資料便利，學校的日常事務運作暢順。管理層通過定期會議，鼓勵員工互相溝通，坦誠分享經驗，促進彼此合作。學校亦運用即時通訊軟件，有效率地傳遞及交流資訊。員工互信互愛，團隊團結一致，工作持續進步。

1.2 跟進上次質素評核的建議，學校已改善考績制度，評核準則明確，有助教師專業成長。自評文化經已紮根學校，團隊將「策劃—推行—評估」的自評循環實踐於恆常的工作中。學校以集體議事方式檢視各工作範疇的情況，並掌握校本需要，訂定配合校情的發展計劃。近兩個學年，學校以推動閱讀為關注事項，通過環境設置及推行獎勵計劃，提升兒童閱讀興趣。此外，上學年學校亦以提升美藝活動的效能及推行品德教育為關注事項。前者藉引入外間專業支援，已提升教師對帶領美藝活動的信心。後者經過團隊檢討認為需要持續發展，故於本學年繼續以培育兒童的品德為目標。管理層帶領教師因應學校的發展基礎制定合適的工作策略，有序地推展工作，計劃已達預期成效。

1.3 學校悉心照顧兒童的多元需要，為他們提供適切的關顧服務。學校設立有效的辨識和轉介機制，與家長保持緊密的溝通，並善用機構和社區資源，為有需要兒童安排評估和輔導，讓他們及早得到支援。學校舉辦不同的家長教育活動，包括讓家長認識從遊戲中學習的理念，雙方共同培育兒童健康成長。學校近年積極推動家校合作，因應家長需要舉辦親職講座及家長義工小組等，加深家長對子女學習的了解和學校發展的認識。家長認同學校的辦學理念，關心子女的學習和成長，樂於向學校提供建議，學校亦積極跟進，讓兒童得到適切的照顧，家校共同培育兒童成長。

2. 學與教

2.1 學校根據《幼稚園教育課程指引》，編訂配合兒童的興趣、生活經驗和需要的主題，學習內容涵蓋六個學習範疇。同級教師一起商議學習內容和活動設計，每個主題的最後一周則推行班本活動，讓各班教師通過參考家長意見，或在了解兒童興趣後安排學習活動。配合推動閱讀的關注事項，學校推行親子閱讀獎勵計劃，鼓勵兒童閱讀不同種類的圖書。課室圖書角的書籍不但題材豐富，而且印刷和裝潢精美，吸引兒童閱讀。其他活動區角亦擺放圖書，增加兒童閱讀的機會，成功營造閱讀的氛圍。觀察所見，兒童喜愛入角閱讀，亦常與同伴分享故事，成效顯見。在推動國民教育方面，學校除定期舉行升國旗儀式，教導兒童遵守禮儀外，亦通過主題學習讓兒童認識中華文化，包括傳統習俗、藝術、發明等，並以展板介紹國家近年的發展和取得的成就，以培養兒童的國民身分認同。學校配合品德培育的關注事項，為各級兒童訂定不同的品格，包括勇敢、自律、堅毅等，藉故事和遊戲培養兒童的品德，成效已見。

2.2 配合上學年提升美藝活動的效能為關注事項，教師對帶領美藝活動

已具信心，學校亦着意安排較長的藝術活動時間，讓兒童有充足的時間觀察、創作和互相評賞。觀察所見，教師帶領兒童於創作前欣賞名家作品，惟尚可改進引導兒童創作的技巧。教師應避免只要求兒童參照名家作品創作，宜鼓勵兒童加入自己的想法，並用不同的方式表達個人意念。學校每天為兒童安排足夠時間進行美藝和音樂活動，教師於音樂活動中帶領兒童唱歌、律動和操弄樂器，兒童樂於參與，具節奏感。然而，兒童隔周有一天沒有機會參與體能活動，而每周有一天的自選活動時間亦略為不足。學校須改善上述安排，讓日程均衡。學校高班部分語文和幼兒數學，以及低班部分語文的課業設計艱深，不切合兒童的發展和學習需要，必須刪除。

2.3 學校設有課程管理機制，管理層帶領各級組長藉會議檢視課程實施的成效，探討發展方向和制訂各項可行的策略。管理層通過觀課了解學與教情況，適時提示教師改進，亦安排同儕觀課，有助教師的專業發展。教師每日進行反思，記錄兒童的學習表現，並提出改善活動設計的建議，作為各級課程檢討的依據。學校通過專業發展活動，讓教師檢視主題內的學習重點，重新思考和釐訂學習內容的主次，以進一步改善課程，做法可取。

2.4 學校妥善規劃校園內空間，方便教師進行音樂、體能和語文活動。學校添置多樣的體能物品，供兒童在體能時段選用。教師所設計和帶領的體能活動多樣化，且掌握身體基本動作的要點，適時提點兒童，兒童運動量足夠，有助大肌肉的發展。兒童自選體能物料遊戲時，他們設計的多為循環遊戲，而教師主要在旁觀察。另外，部分教師會要求兒童停止新嘗試，教師宜在兒童安全且已理解場地守則的情況下，容許他們自行探索物料的玩法，積累不同的經驗。為提升兒童遊戲的效能，教師尚宜參與兒童的遊戲，增加師生互動，指導和啟發他們遊戲，讓他們更投入學習。

2.5 課室內放置兒童的美藝作品，促進兒童互相欣賞，有效營造歸屬感。課室設置不同區角，讓兒童通過模擬、探索、美藝等活動，延展對主題的認識，以及發展兒童的小肌肉、手眼協調能力等。觀察所見，兒童投入區角遊戲，合力運用不同物料拼砌小屋、城堡、隧道等，在遊戲中發揮創意。兒童熟習自選活動的常規，大多喜歡邀請同伴或教師一起玩，有助群性發展，建立自信。

2.6 教師教學態度認真，聲情並茂，甚具吸引力。他們用心製作教具，以協助兒童理解學習內容。教師具課堂管理能力，常以讚賞強化兒童表現，幫助兒童建立課室常規，又設立小組長角色，讓兒童承擔責任。學校每日設有回顧時段，教師先以簡單問題作切入，讓兒童分享當天活動的心情和感受，再發展至探討和描述遊戲中的發現等，互動效果理想。觀察所見，兒童樂於分享，彼此欣賞。

3. 促進學校自我完善的建議

學校團隊積極求進，建立和諧協作的工作氣氛，致力推動家校合作，支援兒童的多樣需要，並有策略地規劃校本發展工作，藉恆常的自評循環，促使學校持續發展。為進一步提升學與教效能，學校尚須繼續改善日程，為兒童每天編排足夠的體能和自選活動時間，亦須刪除艱深的課業設計，以配合兒童的發展和學習需要。教師宜參與兒童的體能遊戲，讓兒童在互動中獲得啟發，並作更多探索。