學校編號：**564141**

質素評核報告

東華三院香港鑪峯獅子會幼兒園

新界葵盛西邨第 **10** 座地下

二零二二年十一月二十八日、二十九日及十二月一日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二二年十一月二十八日、二十九日及十二月一日

☑學校通過質素評核
☐學校不通過質素評核

<u>學校的表現</u>

1. 推動學校持續發展

1.1 領導層藉定期會議，就學校的行政管理、員工培訓和課程設計等方面給予支援，促進學校持續發展。學校善用辦學機構的資源協助推展課程、支援兒童學習等，並與友校保持聯繫，進行教學研習，促進跨校的專業交流。學校重視教師的專業成長，並就關注事項安排教師參與培訓活動，提升他們的專業能量。教學團隊分工合作，協力推動學校發展。

1.2 學校設有清晰的自評機制，管理層帶領教學團隊參與自評工作。在學期完結時，教師按兒童表現及持份者問卷調查結果，檢視工作成效。學校連續兩個學年以促進兒童從遊戲中學習和改善校本音樂活動設計為關注事項，從教師培訓、教學活動編排、家長參與等多角度部署策略，有利工作計劃的推展。

1.3 學校關愛兒童，致力建立共融的校園文化；設有穩妥的機制辨識有特殊需要的兒童，及早提供合適的轉介服務。學校善用外間資源，為兒童提供適切的專業支援。學校與具特殊需要兒童的家長保持溝通，讓家長了解子女的學校生活，並給予跟進建議，有助他們支援兒童的多元需要。學校關顧初入學兒童，為他們安排適應期，讓家長於開學初期陪同子女上學，又按兒童個別需要靈活調節活動時間，安排合適。教師記錄兒童的表現後，適時讓家長知悉子女適應的情況，藉家校攜手協助初入學的兒童，循序漸進地投入校園生活。

1.4 學校認真地跟進上次質素評核的建議，通過不同渠道與家長保持緊密的溝通，並安排家長觀課，使家長了解子女的學習情況。學校舉

辦多樣化的親職教育和親子活動，有效幫助家長認識兒童發展和教養子女的方法。學校配合關注事項，組織工作坊加強家長對遊戲的認識，鼓勵他們在家與子女進行遊戲，有助促進良好的親子關係。家長認同學校的教育理念，樂於參與學校活動，共同努力培育兒童成長。

2. 學與教

2.1 學校參考《幼稚園教育課程指引》及機構的課程大綱編擬課程，並配合兒童的生活經驗和興趣作調適，校本課程內容全面，涵蓋各個學習範疇，且兼顧兒童態度的培養，以及技能和知識的學習。學校為兒童提供不同的活動，如參觀、戶外體驗活動等，有助豐富兒童的學習經驗。學校舉辦「中華文化日」，讓兒童接觸中國傳統玩意，提升他們對中華文化的認識。學校編排均衡的日程，為兒童每天安排足夠的音樂、體能、藝術和自選活動時間。惟學校安排的部分高班課業內容過深，管理層須帶領教師檢視課業設計，立即刪除不適切的部分，以切合兒童發展的需要。

2.2 學校設有完善的評估機制，以持續觀察及記錄的方式進行兒童學習評估，並為評估項目訂定清晰的準則，讓教師客觀地評估兒童的學習表現。學校邀請家長觀察子女在家的情況，從多角度了解兒童的身心發展。學校定期派發兒童評估資料予家長，協助他們了解子女的學習進展，又提出具體的建議，促進兒童的全面發展。學校尚須善用兒童評估資料，作為回饋課程規劃的依據。

2.3 學校設有課程統籌、監察及檢討機制。管理層藉課程會議、審閱教學計劃、巡課等，了解教學內容及區角活動的安排。教師已建立反思的習慣，適時進行教學檢討，審視活動設計、教學安排、不同能力兒童的表現等，並提出改善建議，作為下學年調整教學策略的參

考依據。管理層尚須加強課程領導的角色，帶領教學團隊運用教學反思回饋課程規劃，適時修訂課程內容。

2.4 學校近年積極推動兒童從遊戲中學習，讓教師參與不同的培訓及交流會議，協助他們了解靈活運用遊戲作為教學策略的理念，並於課堂中實踐。學校設有專責小組，藉定期會議討論課室興趣角的設置及物料的安排，又加強遊戲中的探索元素，讓兒童於自選活動時間盡情體驗與同伴玩耍和合作的經歷。觀察所見，兒童於遊戲角利用紙箱、紙磚等模擬疊建房子，又運用拼砌玩具創作成鎚子和其他建屋工具，展現豐富的想像力。兒童結伴進行模擬遊戲，表現良好的群性發展，並享受參與遊戲的樂趣。教師觀察及記錄兒童的情況，在活動後分享兒童的表現及了解物料的應用情況。學校尚宜聚焦關注事項的目標進行檢視，探討兒童表現及教學策略的成效，並適時作出跟進，以總結及提升計劃的效能。

2.5 學校近兩個學年以改善音樂活動設計為關注事項，安排教師參加培訓，並與友校進行交流。學校通過教師的教學示範，協助團隊掌握帶領音樂活動的技巧，並藉共同備課，豐富各級教學計劃的內容，亦組織清晰的教學流程，以及增加律動遊戲。觀察所見，音樂活動編排有序，兒童樂於參與，惟各級音樂活動的教學目標和學習內容相近。學校須考慮不同年齡層兒童的能力及需要，訂立具層次的教學目的，並加強活動的音樂元素，以進一步促進兒童的美感發展，學校安排教師進行音樂活動的同儕觀課，讓他們互相觀摩及交流教學。惟觀課重點未有聚焦於音樂活動的教學策略，管理層尚須作出調整，提高同儕觀課的效能。

2.6 校園放置及張貼了不少兒童的立體及平面作品，供兒童互相欣賞，目的是讓他們互相學習。教師善用課室的牆壁，設計及布置不同的遊戲，如立體黏貼的棋盤、圖片配對活動等，提升兒童學習的興趣。

教師悉心設計多元的學具，又提供不同類型的玩具及物料，供兒童操弄和玩耍。教師於圖書角放置豐富的圖書及布娃娃，有助吸引兒童入角閱讀；在圖工角提供不同的物料和工具，鼓勵兒童創作。教師更在高班的圖工角擺放摺紙書供兒童參考，兒童能依照摺紙書的簡單步驟，摺出多樣化的作品，小手肌發展良好。

2.7 教師語調溫柔，態度親切，時常讚賞兒童，與他們建立良好的關係。教師運用圖書、手偶等進行教學，引發兒童的學習動機和興趣。教師善於與兒童分享故事，又藉提問引發兒童仔細觀察書中圖畫，鼓勵他們猜想及描述故事情節，促進兒童的思考和表達能力。體能活動中，教師帶領兒童進行肢體舒展及技巧訓練活動，兒童有足夠的活動量，表現良好的協調能力。教師能照顧兒童的多樣性，於課堂中運用多元的策略，如視覺提示、個別指導、座位安排等，支援具不同學習需要兒童的學習。

2.8 兒童喜愛上學，對學習感興趣，樂於參與各類活動，他們待人友善有禮，喜歡表達及分享經驗，口語表達能力良好。他們相處融洽，又表現友愛，主動協助同伴。兒童遵守活動規則，表現自律；自理能力良好，自行穿脫鞋子，並在完成活動後將玩具收拾妥當。

3. 促進學校自我完善的建議

學校已設有清晰的自評機制，按幼稚園教育發展的趨勢訂定關注事項；尚須因應工作目標，設定具體的策略及對焦的成功準則，運用教學反思及兒童評估資料等作為檢視工具，使能準確地評鑑關注事項的成效。管理層須帶領教師共同檢視課業設計，刪除不適切的內容，以切合兒童發展的需要，並領導教師對焦地進行同儕觀課，進一步提升教學質素。