

學校編號：540811

# 質素評核報告

仁愛堂鄧楊詠曼幼稚園

新界將軍澳彩明苑彩貴閣地下

二零二二年七月二十一日、二十二日及二十六日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府  
教育局（2022）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二二年七月二十一日、二十二日及二十六日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校與辦學機構聯繫緊密，在行政管理、教師培訓等方面獲得支持，校內事務運作暢順。管理層的態度開明，樂於聽取員工意見，與團隊關係良好，能根據教師的經驗適當地編配工作，讓教師發揮所長。管理層配合學校發展的需要，定期舉行教師發展日，鼓勵教師通過分享教學經驗及培訓所得，於日常工作實踐所學，包括加強環境布置和活動設計的技巧。為促進教師專業交流和自我反思，學校已跟進上次質素評核的建議，組織同儕觀課讓教師互相觀摩。
- 1.2 學校已建立自評機制，管理層帶領教師團隊通過會議監察和檢討各項工作的推展情況，共同商討學校的未來發展重點，以訂定關注事項。學校考慮校情及校本課程的發展基礎，本學年以培養兒童的探索精神及以閱讀促進兒童的語文發展為關注事項，從教師培訓、課程設計和家長教育等層面擬訂合適的目標和推行策略。管理層帶領團隊按序進行各項工作，計劃推展順利。
- 1.3 學校關顧兒童的不同學習需要，設定清晰的辨識及轉介機制，善用機構及外間資源，及早為有需要的兒童提供適切的援助。學校建立有效的溝通渠道，不論在進行面授課堂或兒童在家學習期間，教師能與家長保持聯繫，支援家長照顧及教導子女。學校定期安排家長會及親職講座等活動，鼓勵家長參與以了解子女的學習表現和發展情況。家長信任和支持學校，家校共同輔助兒童愉快、健康地成長。

## 2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套資料編擬課程大綱，選取生活化的主題作綜合課程，課程內容涵蓋各個學習範疇，並兼顧兒童價值觀和態度的培養、技能和知識的發展。學校配合主題組織參觀和節慶活動，豐富兒童的學習經驗，亦為兒童每日安排不同類型的活動。兒童有足夠機會進行音樂、體能、美藝和自選活動，有利促進他們的均衡發展。然而，低班及高班的課業抄寫過多，高班部分課業艱深。學校須減少字詞抄寫量，刪減不切合兒童能力的課業，以配合兒童的發展需要。
- 2.2 學校設有課程管理機制。管理層通過參與課程會議、閱覽課程文件及觀課，了解課程的推行情況。各級教師共同備課，商議學習活動和環境布置，分工撰寫教學計劃。活動完成後，教師反思及記錄檢討結果，惟部分反思內容集中描述兒童表現，較少提出改善建議，對回饋課程的效用不大。管理層尚須帶領教師依據擬訂的學習目標和兒童表現，檢視活動的效能，提出具體的改善建議並切實跟進，使能有效回饋課程，提高學與教的質素。
- 2.3 學校為兒童建立學習歷程檔案，當中包括教師對兒童學習表現的觀察記錄和兒童的自選作品。教師定期向家長報告，讓家長了解子女的學習情況，並參考兒童評估記錄，就個別兒童的學習情況作適當的跟進或轉介，致力幫助兒童改善學習上的困難。雖然學校會儲存兒童評估資料，但尚須提升教師對課程檢討的認知，以有效運用及分析相關的資料，作為調適學與教策略和課程組織的依據。
- 2.4 學校適當規劃場地的運用，環境整潔舒適，備有足夠的教學資源以支援課程的推行。學校利用走廊及課室空間展示兒童作品，讓兒童彼此觀看欣賞。教師配合主題布置課室，設置不同的興趣角，角落物料擺放整齊，方便兒童自行取用。學校本學年以培養兒童的探索精神為關注事項，運用生活事件及自然現象創設探索活動的情境，

協助兒童進行小實驗，引導他們從探索中學習。觀察所見，兒童能在創作皮影戲故事時發現光與影子的關係；在溶解實驗觀察並描述物料於水中的變化。教師普遍能運用提問引導兒童思考，惟仍須加強觀察兒童在興趣角進行探索的情況，並可參與其中，鼓勵他們作不同嘗試，協助兒童整理從觀察中所見，進而建構知識。活動後，教師尚須分析兒童的表現以評鑑興趣角的活動成效，並作適切的跟進和調整，以延伸兒童的學習。

2.5 學校本學年以閱讀促進兒童的語文發展作為另一關注事項，教師能以圖書作學習材料，在編訂課程時利用故事作主題活動的切入點，以提升兒童的學習興趣，促進兒童的語文發展。教師選取有趣的故事情節設計延伸活動，並按故事人物所面對的問題，要求兒童提出不同的解決方法，又鼓勵兒童分享與故事相關的生活經驗，以提升閱讀的趣味。觀察所見，教師能運用表情動作及提問吸引兒童聆聽故事，並安排角色扮演讓他們演繹故事內容。兒童主動回應問題，模仿角色的對話，理解故事的內容及表達自己的想法，展現不俗的理解及表達能力。為提升兒童的閱讀興趣和能力，學校又於課室添置多元化的閱讀材料，惟觀察所見，部分課室尚須改善圖書角的布置，包括有系統地展示圖書，吸引兒童按喜好取閱，亦可增設座位讓兒童舒適地閱讀，建議教師多鼓勵和陪伴兒童閱讀，培養閱讀習慣，以達至關注事項的預期目標。

2.6 學校的音樂活動設計主要透過生活化的故事情境，引導兒童配合音樂進行想像，兒童能隨着音樂節拍律動。教師善用遊戲場地設計不同的體能活動和集體遊戲，讓兒童舒展身心。兒童對體能活動感興趣，積極參與其中。惟學校尚須注意開展體能活動前，教師應與兒童進行足夠的伸展活動，以減低兒童於活動過程中受傷的機會。

2.7 教師配合主題學習內容，選用各式圖片、實物等輔助教學，鼓勵兒

童通過觀察和觸摸實物進行感官探索，以認識大自然的事物與日常生活的關係。兒童的群性發展良好，和友伴融洽相處，一起愉快遊戲和學習。兒童有不錯的常規和自理能力，熟悉並遵守角落規則，進出活動室時會排隊輪候，懂得自行穿脫鞋子，收拾玩具和物品。兒童樂意完成教師安排的小任務，展現責任感。

### 3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 管理層與教師共同檢視學校各個範疇的工作，但仍須加強團隊對自評技巧的掌握。管理層應帶領團隊有系統地運用兒童表現及綜合分析相關評估資料，使能對焦地檢視計劃的成效，並作適當的跟進。
- 3.2 管理層須帶領教師於課程規劃上作有效的評鑑，包括檢討課室興趣角的設置和教學活動的編排，共同總結及整理經驗，以傳承學與教的經驗。學校亦須繼續加強對兒童評估資料的運用，作為調適學與教策略和規劃課程的依據，提升兒童的學習效能。
- 3.3 管理層可持續帶領教師通過培訓活動作專業交流，以提升教師在課程設計方面的能力，促進學與教的效能，並因應校本的需要和兒童的表現，檢討學校的課程內容，刪去課業中不適切的部分，同心協力培育兒童健康快樂地成長。學校可進一步運用家長資源協助推展活動，與家長建立夥伴協作的關係。