

誘發思考

解決問題

迦密聖道中學每逢星期五的午膳時間後半部，便是學校的活動課，所有同學都要在課堂以外，進行全方位的學習活動。活動課的內容包羅萬有，有學術講座、科學探索、表演、比賽、戶外考察等，目標是盡量利用校內、校外的資源，落實「帶出去、請進來」的全方位學習模式。其中英文活動課的主題是「Speaking with Fun」，透過循序漸進的方法，訓練學生的英文水平，進而提升他們的思維能力。



SPEAKING WITH FUN



●利用合唱及集誦，讓同學們一同大聲練習英語，一同進步。

集體練習提高自信

為甚麼主題會是「Speaking with Fun」？英文科主任陳老師解釋：「學生學習英語，最大的障礙是自信心不足，因此我們採用循序漸進的方式，首先利用合唱和集誦，讓同學們在朋儕間可以一起大聲說英語，減輕他們的恐懼感後，才作進一步的練習及訓練。」

「起初我以為整班同學一起集誦，在眾多同學的聲音

掩蓋下，就算我的發音錯了也沒有問題。但老師

教導我們，集誦講求的是合作性，我們為了令表

演更加出色，都積極練習，不斷將詩詞唸得滾瓜爛

熟，連一些小發音，如『-th』與『-d』等尾音，我們都會反覆

研究及練習，看看怎樣會唸得更好。」參與集誦的Melody說：「由

於練習的都是簡短的小詩詞和輕鬆有趣的歌曲，令我學習英語的興趣

大增，不再覺得困難，現在我拿起英文書，也常會大聲讀出來，這

樣做可以練好英語的發音之餘，亦可以自得其樂，一舉兩得。」

「對自己有信心，便會思路流暢，在表達時才会有感染力，這是訓練思考能力的第一步。」陳老師說。



●陳老師說同學學習英語的最大障礙是自信心不足，合唱及集誦便可減輕他們的恐懼感。



●參加過集誦後，令Melody對英語產生更大的興趣，而且更注重英語的發音。

團隊合作提升創意

經過多次的朗誦表演，同學的膽量及信心都增大了，在一大班觀眾面前用英語表達沒有以往般膽怯，老師便將創作的大部分工作交給同學負責，讓他們自由發揮，以分組方式進行英語天才表演。

陳老師表示，貫徹學校「Speaking with Fun」的宗旨，學生的劇目都是以趣劇佔多數，這能啟發同學的創意之餘，又能令他們覺得自己說英語能引來台下觀眾熱烈的反應，興趣就更大。「試過有一隊同學在台上戴上假髮演賣剃刀的廣告，一出場已引來哄堂大笑，他們說起對白時自然就特別起勁。」陳老師說，任由同學自由創作，鍛煉英語之餘，其他如團隊精神、創作能力等亦不斷提升。「同學的工作不再是為了個人，而是為整組同學。於是同學便要學懂如何與其他人協調及分工，比如說同學甲說起台詞來字正腔圓，適合台前工作；又或同學乙的文字表達能力很好，最宜寫劇本等。而且由於劇本創作可以天馬行空，亦可以發揮同學們的創意。」



● 搞笑的趣劇演出，讓同學都熱情投入。



●Christine負責編劇部分，劇本受到同學熱烈歡迎，令她對運用英語的信心大增。

教學小貼士

- 英語劇本由學生自由創作，讓學生盡情發揮他們的創作潛能。

右邊的英文歌詞是Christine與同學在天才表演活動上，寫給老師們的一首歌曲，旋律來自偶像組合F4的首本名曲《流星雨》，由學生自行譜上新詞。簡單的歌詞，洋溢着學生對老師們的感激。

Christine說：「老師給我們在天才表演活動中的自由度很大，所有崗位，由導演、演員至道具，也要由我們擔任。一班同學更有把事情做好的決心，負責演出的同學記熟對白；我擔任撰稿一職，便盡力把英文寫好一點。結果演出的效果非常好，同學對表演的反應非常熱烈，證明只要肯努力，工夫一定不會白費。」

有份編寫劇本的同學Christine說：「最初要用英語創作劇本時的確很頭痛。最後有同學覺得利用天才表演來對老師致謝也是一個好的構思，於是我們就改編了兩首流行曲，在表演時一起唱出來。」

Christine形容當時一班同學大聲唱出歌曲，台下反應非常熱烈，增加了對自己的信心：「英文劇本和歌詞也寫過了，對其他英文作業便更有自信。在表演之後，更提起了自己對英文歌曲的興趣，現在最愛聽的是

Avril Lavigne，她唱得很有力量，歌詞也很容易聽得懂。」日子有功，Christine說現在看英文電視節目，如《奪寶奇Show》(The Amazing Race)時，已可聽懂大部分的英語對白。

改編自F4《流星雨》

~We are Form 4C, We are naughty guys.~
~You are always strict to us, but all you did are for our own good.~
~Oh Baby ~~ You are nice to us.~





●辯論比賽講求的不單是會話能力，更要求優秀的聽力及急才，對同學極富挑戰性。

雄辯滔滔思想急轉彎

同學在天才表演中的演出，是經過綵排的，為進一步鍛煉思考的速度，到了高中，學校便將難度再提高，要求同學進行辯論比賽。

「辯論要求的除了事前準備工夫外，聽力、會話能力及急才亦非常重要。同學站在台上，再不是團體表演，而是一個人面對所有觀眾，更要接受另一方的質詢，所以對同學來說，極富挑戰性。」陳老師說。

初次上台面對一大班觀眾，誠惶誠恐在所難免，甚至緊張得隨時變成啞口無言，徹底喪失說英語的自信心。但迦密聖道中學的同學經過了初中的循序漸進訓練，到中六參加辯論比賽時，已可以揮灑自如。

今年中七，快要考高級程度會考的Billy，回想去年自己參加辯論比賽時說：「還記得當時的辯題是『Should McDonald be shut down?』我代表反方，

於是便要 and 隊友不斷思索麥當勞的存在價值，

由於準備充足，幫助我們臨場能發揮水準。看到台下觀眾全神貫注，加上老師的鼓勵，給了我們很大的鼓舞，結果愈說便愈有信心，最後竟然拿了『最佳辯論員』獎，連自己也感到難以置信。」

「現在我遇到問題，都會先作多方面的分析，尋根究底，讓我能更快找出問題的癥結所在。」Billy說在預備高考時，也懂得先分析課本內容，而不是死記硬背。



●去年Billy在辯論比賽中得到「最佳辯論員」獎，他表示全賴在賽前的準備工夫。

點點滴滴知識累積



●活動課讓學生逐漸不懼怕英語，更主動接觸外國人。

對於學校的活動課，陳老師表示循序漸進的教學，是他們的一大特點。「學生的英語技巧及思考能力，是要一點一滴累積的，絕不能一步登天。如果一開始就給予他們難度太高的活動，反而會有反效果，令學生害怕學習。所以活動要由淺入深，先由集體的朗誦開始，慢慢到由他們自己創作的天才表演，再到講求更高技巧的辯論比賽。同學有足夠能力達到每個活動的要求，信心便會逐漸提高，對學習便更投入，而思考能力，亦能逐步提升。」陳老師說。



●循序漸進的教學，更能讓學生吸收，令他們對學習更有信心。