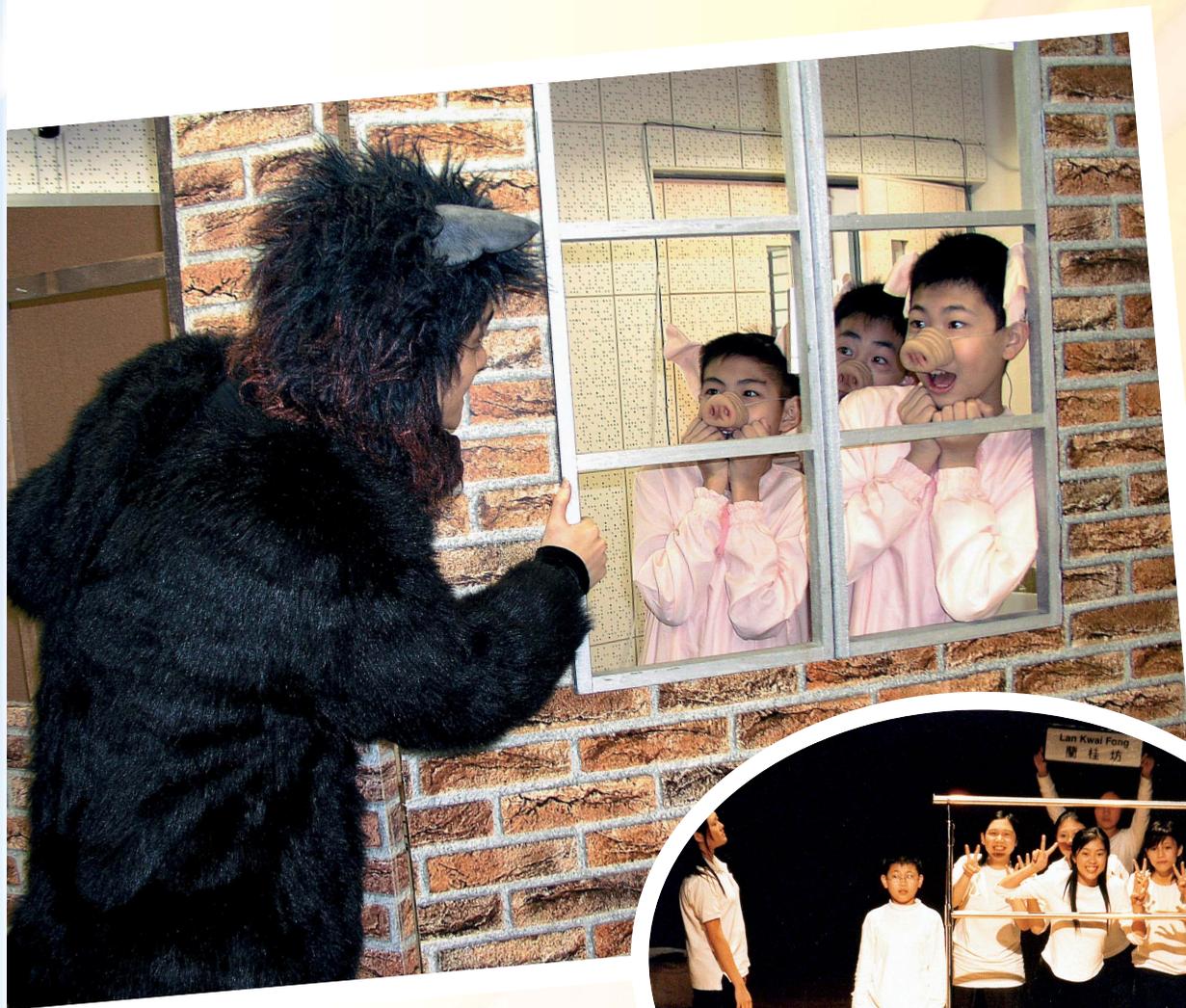


激勵學習
增強信心



戲劇教育

全人成長

「Can you fly?」, 「No, I can't.」; 「Where do you come from?」, 「Australia!」; 「Do you eat me?」……。幾位戴上動物面具的同學正藏身於動物屋，大聲回答屋外同學的提問，他們並不是在排練英語話劇，而是正在上英文課，任教英文科的劉小佩老師指這個名為臉譜（Mask）的活動深受學生的歡迎。三年前，鄧肇堅維多利亞官立中學引入「以戲劇教英文」的教學法，成功令不少同學的英文成績有明顯進步，亦增強同學以英語溝通的信心。

構思以戲劇教授英文的劉小佩老師，曾是香港話劇團的成員，後來因熱愛教育而擔任教師，她強調：「這方法主要是運用戲劇的元素，如定鏡、默劇、角色扮演、劇本續寫等，提高學生的興趣，目的是訓練學生用英語思考和表達意見。」中四的梁俊賢說：「自己的英文成績比初入學時進步了不少，尤其是聽說方面更明顯，我覺得老師能有效地在課堂上營造輕鬆的學習環境。」中四的郭梓淳表示：「上劉老師的英文課，除了可以多聽、多說，還有寫的訓練，例如續寫劇本。」





●從同學的笑臉便知道學習有多開心！

由害羞變主動

這套嶄新的教學法已推行了三年。由於第一年成效顯著，學校便申請優質教育基金以延續活動，結果連續兩年獲得贊助，令中一至中三的同學都可以採用這模式學習。學校更為此設置了一間話劇室，裏面擺放了各式各樣的道具，方便老師進行各種活動，學生亦可以在一個輕鬆的環境學習。

劉老師說：「要進行較多互動教學，以小組形式進行就最理想，否則難以凝聚同學的注意力。」故此，老師每次上課都會將全班學生分為幾個小組。此外，老師亦鼓勵同學在上課期間自由發言、或坐或躺下，總之讓他們在無拘無束的環境學習。除了在自由氣氛中學習，最重要是老師會接納同學的意見，不斷給予肯定，令同學在沒有壓力的情況下敢於在人前用英語表達意見。

這套教學法令學生有很大的改變。「起初有些內向的學生經常站在一旁，不想被人注意，或顯得沒精打采，一副懶得參與的樣子。但當他們置身於小組時，會受到學習環境的影響和組員的感染，漸漸投入，變得主動。」由於活動以小組形式進行，眾人目光的焦點都放在小組整體的表現，而不是落在個別同學身上，害羞的同學也不怕被人取笑。

劉老師補充：「這教學法最明顯的成效是增加同學的自信心。以前有些同學缺乏自信，發言的聲線微弱，但現在說話也大聲了。」



●上課時能如此輕鬆地躺下來討論，同學變得更投入。

定鏡遊戲刺激思考



●劉老師非常具感染力，令同學很專注學習。



●同學正在玩「定鏡」遊戲，合作設計一個定鏡動作讓其他同學猜猜所表達的意思。



●學校為戲劇教育課而設置一間話劇室，讓同學在一個輕鬆、無拘束的環境下學習。

劉老師指出，老師經常會進行的「定鏡」遊戲，每組同學先抽一個生字或句子，按這個生字或句子的含義，分組討論和構思一個定鏡動作，讓其他觀看的同學猜猜他們要演繹的字詞或句子，有助提升同學英語的表達能力。在小組討論的過程，同學要合作揣摩生字和句子的意思，加深了他們對英文生字及句子的理解。

郭梓淳說：「記得中一時，劉老師教基本詞類，她將動詞、名詞等人物化，幫助我們明白句子的結構；還有即時用兩個形容詞來演繹一個片段、做默劇等，加深我們的記憶。」

至於說起同學最喜歡的活動，劉老師和陳老師與高采烈地介紹剛才提到的面譜活動。玩法是每組同學首先挑選一種要扮演的動物，然後進行資料搜集，接着製作該動物的面譜。遊戲開始時，其中一組的同學戴上臉譜藏身於動物屋，屋外的同學會向他們發問，然後猜猜他們所扮演的動物。猜對了的一組便可取走該組的臉譜，獲得最多面譜的那一組便是「大贏家」。

劉老師笑說：「有些同學為了不想輕易給人猜中，會扮演較冷門的動物，例如澳洲的鴨嘴獸，令你意想不到！」陳老師指：「同學在屋內戴着臉譜，會更放膽地講英文。」

教學小貼士

- 劇場訓練變化為課堂活動，加強同學的理解和吸收能力。

多機會表達自己

劉老師表示，除了會與英文科老師交流帶領活動的技巧外，每年暑假更與他們商討，根據新一年的課程為戲劇教育加入新的元素。「設計教學活動時，第一要以學生為中心，老師則是輔助角色；第二要與課程配合。」

舉例說：今年中一級的其中一本讀本是《The Happy Prince》，劉老師便將之作切入點，在戲劇教育課上要求同學共同創作一個屬於快樂皇子的城市。同學先以集體創作的圖畫表達心目中的城市，然後作匯報；接下去可為故事加入新的角色，撰寫不同的情節發展，訓練同學創作力和英文故事寫作技巧。

劉英偉同學說：「我喜歡用戲劇教育模式學習，因為有很多機會表達自己的意見，亦增強了學習信心。」郭梓淳同學更表示：「以前很抗拒用英語，但後來發覺英語節目很好看，尤其是偵探劇集更是引人入勝。那改變了我的看法，現在我還一邊看一邊學英文。」

梁俊賢同學坦言：「不知是否被老師感染了，自己也變得很喜歡看話劇，無論中文或英文也看，可以學習到很多生活化的字詞。」

劉英偉同學更說：「戲劇教育的確為自己提升了不少自信心，記得早兩年有朋友邀請我和郭梓淳一同參加暑期遊學團，我們因為怕講英文而不敢參加。但今年信心增強了，我們都主動報名參加，其實和不同國籍的參加者用英語溝通，並不是想像中那樣困難！」現在劉英偉更培養了每天看新聞報道學英文的習慣：「看完中文，便會嘗試聽英文的報道，會更易明白新聞的內容。」



● 劉英偉、郭梓淳及梁俊賢三位同學均表示喜歡戲劇教育的學習模式，因為有很多機會表達自己的意見，亦增強了學習自信。



● 劉小佩老師表示，戲劇教育課可增加老師與同學之間的交流。

麥兜變學習工具

為了增加課堂的趣味性，除了與課程內容配合，老師會利用同學熟悉的東西作教學工具。今年中二的課程便有一課是關於「麥兜」的，劉老師為此買了一系列的「麥兜公仔」作教學活動之用。其中一個熱身活動是將十多個「公仔」放進一個紙箱，然後讓同學傳着看，當同學認清所有「公仔」後，老師再抽起其中幾個，然後考考同學的記憶力，是否記得哪一個「公仔」不見了。

熱身遊戲過後，老師便為其中一個「公仔」換一個全新形象，然後每組同學創作一句圖片說明，並以定鏡動作表達圖片說明的意思，再給其他同學猜。劉老師表示，想不到其中一班英文成績稍遜的同學也表現得很出色，很有創意。她一邊展示同學的作品，一邊滿足地笑說：「這組同學將『麥太』畫成罪犯模樣，然後寫上Kill Mc Dull。」雖然同學把「McDull」寫錯成「Mc Dull」，但劉老師強調：「我不介意同學串錯字或用錯文法，最重要的是他們願意表達自己的意見，所以我不會即時指出同學的錯誤，活動過後才再糾正。」在創作過程中要給予學生空間，讓他們自由討論，喜歡講甚麼都可以。



●這些都是同學在戲劇教育課的作品，其中一幅學生將「麥太」大變身，變成坐牢的罪犯，罪名是「Kill Mc Dull」，非常具創意。



●劉老師和陳老師展示這套「麥兜公仔」，是專為新學年的戲劇教育課而設的教材。