21 世纪东亚青少年大交流计划 (2008)

团员分享感受

陈晓莹　　中华基督教协和书院

其实出发去日本前，我们需要练习表演。我要表演的是中国舞，但我和组员们都不懂跳中国舞的，幸好有郭老师的指导。不是她为我们安排所有舞步的，她会让我们去创立一些舞步而只是在旁边指导我们。我们改了又改，幸好最后都创立出完整的舞步。我喜欢这种模式，因为可以发挥我们的创意及训练我们的思维。但是在练习期间，我们总是忘记了部分舞步，然后互相看着对方微笑。期间已经培养出我们间的默契。所以在出发前我们已经不是太陌生。在出发前所参与的开幕式及家长会，才知道原来自己的使命重大。我们是代表香港的，起初我以为这个交流团只是与普通的交流团一样，接着我便十分紧张。等待登机时我们需要背诵歌词给导师听时，我发觉我未能背熟，于是十分紧张，在坐飞机时不停不停唱。

下飞机后参与说明会时，得知有个活动名叫「心连心活动」，发现到网络的伟大，可以把中日两地的青年们连系起来。参观东京大学时，发觉那儿的建筑风格十分优雅，最令我深刻的是一条两旁都林立着很多大树的路，令我想起「十年树木，百年树人」的说法，我觉得正意味着这大学培育出不少优秀的人才。听到伊藤元重教授的演说，他说香港还有发展潜质的，我十分高兴，我巴不得将这消息与同学们分享，因为近来常有一种说法指香港的优势渐渐地下降，渐被中国、台湾取代，但其实因为我们有十分稳固的基础，而且我们还懂三文两语，于是我感到我们的年青这一代真的是香港的未来主人翁啊!午餐过后，我们在浅草参观，看见雷门入口处有两个威风凛凛的将军，我猜想祂们是意味着镇守浅草寺的，这与中国文化颇为相似，令我想起左右门神又是意味着镇守门口，相信中国和日本都是一样谟拜偶像的传统习俗，又看到雷门门前悬挂着巨大的灯笼，远远可见黑地白边的“雷门”二字，为浅草寺增添不少气派。接着的是去参观皇后二重桥时，当中发现有一大片的草地，这令我最为深刻的，因为在香港是很难得的。据导游所说，这是日本政府建筑给人们休憩的地方，我发觉十分惊讶，因为他们竟愿意用一大片地用来作公园，从经济角度看，

如果他们用来作商业用途，相信收入必定十分可观。当中我看见一个婆婆带着孙儿在散步，令我感到十分温馨，我猜想这地必定留下很多人的足迹，亦是日本人的共有财产。他们爱护这片草地，因为我看见草地上没有任何垃圾。到外务省参观时，发觉内里室温适中，甚至有点儿热，发现官员们都没有打呔及穿着西装，发觉原来他们真的是坐言起行，不只是空口讲白话，这是我十分欣赏的。接着的是参与欢迎招待会，看到日本的学生们都十分热情，满载着笑声。即使我们语言不通，但我们仍努力地去沟通，例如用身体语言。我们有很多的话题例如卡通、漫画、音乐，当中发现他们对香港最感兴趣的是维多利亚港，令我感到十分骄傲。我真的希望维多利亚港的填海工程不要再进行了，因为这样会扼杀了游客欣赏我们美丽怡人的风景的机会。我们需要表演时，我起初十分紧张十分害怕忘记歌词，但我却顺利地唱完了，下台时听到日本人对我们说:"做得好"再加上听到老师们及校长们说我们的表演十分好，令我十分感动，因为我们用了很多时间练习终于得到成果了，更牵动了每一个在场人士的心。

第二天我们要坐新干线到新神户，发觉那儿真的没有人冲红灯，但他们的步伐与香港人的步伐一样快。在途中，我发现日本有很多农田，他们颇着重农业，即时令我想起方形西瓜、巨峰提子。我在地理课时读到农业的部分，香港的农业发展一落千丈，原因是因为城市化及农业收入不可观，其实香港可仿效日本研究一些新品种农产物出售，可赚得可观的收入。

参观神户市的神户环境未来馆时，发现他们真的十分着重环保，例如他们处理垃圾的环境设施十分先进及完善，而且他们又设立儿童角去教育小孩要保护环境，又会定期举办活动教育他们，当中的发电是再生能源的。我希望香港能参考未来馆的环境教育工作，这并不代表香港的环境保护工作较为逊色，因为日本所着重的是3Rs,Reuse(重新再用)、Recycle(循环再造)、Reduce(减少)，而香港比他们着重多一个R，就是Replace(代替)。例如我们会提倡用环保袋去代替胶袋，甚至会尽量减少包装，但日本正正相反，十分着重包装。在买手信时发觉他们用很多纸张去包装，这是十分浪费的。而且他们的运作亦有弊处的，会变得过分依赖机器及人手工作量过大。

回到宾馆后我们得到批准跟随导师到东京铁塔参观，发觉当中的夜景十分怡人，建

筑物就如积木般排列，自己有种居高临下的感觉。发觉在外欣赏铁塔与在铁塔内的感觉是截然不同，终于明白到何以东京铁塔可成为日本的象征。因为外面红色的光芒可解释为日本人的热情，可媲美香港的太平山山顶的云宵阁。酒店的房间可望到铁塔，我当然有见证着十二点铁塔关灯的一幕，就像提醒着在东京的人们辛劳了一天后，是时候要休息了。

到神户铃兰甲南高中进行学校交流时，看到学生们的太鼓表演，他们气势如虹，到我们表演时，我十分紧张，很怕出错。完成表演时，我松了一口气，因为终于完成任务了，希望没有丢中国舞的架吧！其后我参与太鼓学习，发觉十分有趣，而且同学以普通话与我沟通，耐心地教我，我发觉太鼓十分好玩。其后到他们的篮球场，面积十分大，这正反映他们十分着重课外活动，而且投放了很多资源在课外活动，能做到多元化学习。

到防灾未来中心参观是最难忘的，当中的地震示范令我十分紧张，我真的感到自然灾害比人们更为无情，在一瞬间毫无预告之下夺去人们宝贵的生命，令我作出对生命的反思以及重新为我的人生意义定向，更提醒我要珍惜现有的一切。他们的坚强精神令我十分佩服。虽然神户大地震已过去十多年，但他们的心灵创伤并未痊愈。这正令我想起四川的灾民们，他们亦是一样，我真的希望他们可以早日痊愈。我十分留意他们防灾的展览，因为我的地理老师说香港是有可能发生地震的，所以我要吸收多些防灾知识去与身边的人分享。

参观鹿儿岛的奄美之乡展示染布过程，令我更加了解日本的经济及历史发展，据我所知，这是明治维新的部分。我在中五时亦曾有读过明治维新，令我能体验一下明治维新的工作。然后我们去到温泉酒店，我们需要穿着浴衣跪着用餐，这正正能让我尝试日本的文化。入乡随俗，发觉跪着用餐是十分辛苦的，不过每个国家都有自己独特的文化。

到甲南高中参观时，发现那儿的学生较为朴素，师生关系融洽，他们要每天轮班负责做班务的，就如日剧一样。我觉得这样挺好的，可以培养学生们的责任心，又可增进彼此间的团结。当中他们所玩的游戏其实与我们玩的都差不多，例如他们的Fruit Basket与我们的大风吹差不多，他们教我们折的纸鹤亦是一样。由此可见，日本文

化其实早已从八十年代传入而对我们年轻的一代影响甚深。

在寄宿家庭中，家人都十分热情，令我感到十分窝心，晚饭过后我们聊天，发现他们喜欢邓丽君、成龙、陈百强等红星，其实他们都爱香港文化的。我们又玩了烟花，穿了和服，再一次感受到日本文化。虽然我们有时沟通上有困难，但我们总会以身体语言及汉字沟通，突然间发现到汉字是伟大的发明。我看Rio的西史书，发觉他们都会读我们中国历史的，令我感到十分惊讶。我又有读日本史，于是我们谈历史谈得十分开心。我发觉我与Rio十分投契，我们都爱世界历史。到第二个早上，临走时，寄宿家庭的妈妈红着眼对我说:「你有第二个家，你有多一个爸爸、妈妈、有一个姐姐、妹妹在日本。」这令我十分感动，虽然相处了短暂的一个晚上，但他们竟视我为家中的一分子了，到与Rio临别的时候，我俩都依依不舍地留了很多眼泪，我发觉我们的相聚就如烟花般的短暂，可是当中过程就如烟花般的灿烂。我最喜欢的是鹿儿岛，因为它令我感到十分轻松，就如世外桃源般，能逃离繁嚣的城市，这是我十分向往的生活。夜间的宁静加上虫叫，新鲜的空气，清凉的环境，抬头看看天上的闪亮着的星星，令我的心情十分平静。这是十分难得的，因为，在过往的七天中行程十分紧凑，令我有点儿疲累。而且香港是个繁荣的都市，甚少有如此美景，除了到郊外。

到大阪参观的天守阁，发现当中的展览与我现在所读的日本史有关。当中有提及江户时代的发展，德川幕府的统治时期，令我更了解日本历史的发展。可惜时间有限，我未能细味当中的展品，我真的希望可逗留多一会儿参观。回到香港时，与团友们离别竟有点依依不舍。

回到香港后十分不习惯，因为不用再早起，晚上没有跟团友们分享感受。但整体来说，在这交流团的得着比我所希望的较多。因为我能够体验当地的文化，以及感受到中日文化交流的成果，又能结识不同的朋友，学习到团体精神，而且令我的日文进步不少，发觉语言只要活学活用就会有所进步，我最欣赏日本的是它的环境保护意识十分强，马路旁都种植着大树，学生们又自觉地自备纸扇及手帕，家庭又会将空调调较至睡眠状态，只用半晚就自动关掉。我会将所见所闻与身边的亲友们分享，以及请他们一起仿效。最后希望中日关系更为光明。祝中日友谊长存!