

T-标准+学校培训资源
活动四：观赏故事、分享感受

教学目标	参与者透过观看相关故事及与同侪讨论，加深对教师专业角色的了解，并能寻找及分享教学生涯中类似的例子
1. 教材	1. 活动四短片 - 台上台下矢志为师 立己立人敬业乐群 (https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=t4YhTOt3) 2. 活动四简报 3. 活动四工作纸
建议活动时间	30 分钟

时间	活动步骤/教材	重点
第一部份： 观看短片 (5 分钟)	<p>1) 派发活动四工作纸，一起观看活动四短片：台上台下矢志为师 立己立人敬业乐群</p> <p>2) 教师分成二至四人一组，准备回应及讨论。</p> <p>备注：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 在播放片段前，可向教师作以下的陈述： <ul style="list-style-type: none"> ➢ T-标准+订明教师和校长在履行职务时，须展现融合了知识、技能、理解、价值和素质的综合能力。教学和领导不是一项只需要技能的工作，因此在专业标准参照中，我们以教师和校长所扮演的专业角色来诠释他们的使命，并以故事或描述表达他们的专业角色 ◇ 透过短片，让教师感受 T-标准+如何在日常教学实践中展现 ◇ 每一位老师都有自己的 T-标准+故事，在日常的教学生活中，不难发现自己每天都实践着 T-标准+ 	<p>➤ 教师观看短片，由真实例子了解教师如何实践 T-标准+中的专业角色</p>

	<p style="text-align: center;">短片内容：台上台下矢志为师 立己立人敬业乐群</p> <p>廖老师立志做一位好老师。二十多年前，她在校内成立「创艺坊」，让基层学生参加综合艺术活动，发挥创意，展现才华。紫琪是其中一位出色的成员。她热爱音乐，无论唱歌、跳舞，都非常出色，中二已经担任女主角，表现突出。中四时她立志在表演艺术方面发展，准备报读演艺学院。但是，中学文凭试之后，因为家庭经济原因，紫琪要在寿司店做服务员，放弃了理想。廖老师知道后非常心痛，在廖老师的鼓励下，紫琪于演艺学院继续学业，终于成为一名专业的演员。</p>	
<p>第二部份： 讨论与分享 (25 分钟)</p>	<p>3) 导师开启相关活动四简报，并按简报内的展示次序，引领教师逐点回应及讨论(共 4 题)。</p> <p style="text-align: center;">简报中讨论的题目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中，廖老师展现的是《香港教师专业标准参照》中的什么角色?理由何在? <ul style="list-style-type: none"> ✧ 各人的判断或许不同，这正是值得讨论的地方。现实中的教师，不会囿于一个角色。 <p>请教师向学习伙伴展示的判断，并加说明。</p> 2. 您对故事中哪一句话，或哪一点内容，最有感受? 请与伙伴分享各自的感受。 <ul style="list-style-type: none"> ✧ 透过感人的真实故事，让教师感受专业角色如何在日常教学生活中实践。 	<p>➤ 教师讨论短片中教师的专业表现，分享自己的感受，并连结自己的经验。</p>

	<p>3. 在您求学时期或教学生涯，您有见过或遇过类似的教师或故事吗？</p> <p>✧ 导师以开放式提问，引导教师反思个人经验和曾否遇到一些教师展现 T-标准+的其中任何一项特质。</p> <p>4) 导师归纳及总结本环节各人分享及讨论的成果：</p> <p>✧ 三个角色并非分立，而是息息相关，不能分割。</p> <p>✧ T-标准+并非天马行空，遥不可及，教师每天在学校教学都有机会呈现 T-标准+所描绘的故事。</p> <p>✧ 三个专业角色有助教师更对焦反思自己的专业成长，以确定本身的专业发展需要。</p>	
--	---	--

延伸学习/活动:

1. 教师以“思考-成对-分享”(Think-Pair-Share)的方法分享在日常教学中如何实践 T-标准+? 邀请教师分享自己的经历或其他教师的故事。
2. 观看其余两个类似的教师故事，与伙伴分享体会
 - 故事一：挽救失落的小心灵 用爱灌植生命
(https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=0t5LV46a)
 - 故事二：开拓创新飞天梦 师生同行共成长
(https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=4JBtfM09)
3. 把校内「好老师」的例子，用文字或微电影方式记录下来，并以适当方式展示。