

幼小銜接：

以有意義的語文學習
促進幼兒的溝通與思維發展

羅傑瑩博士

高級講師II暨助理系主任(學校體驗)

香港教育大學幼兒教育學系

6/6/2026

內容

幼小銜接：
以有意義的語文學習，
促進幼兒的
溝通與思維發展

- 口語能力
(聆聽能力、說話能力)
- 閱讀能力
- 書寫能力

思考：

- 認字和寫字能幫助幼兒日後閱讀、寫作嗎？
- 學習「重組句子」能幫助幼兒日後閱讀、寫作嗎？
- 學習配詞能幫助幼兒日後寫作嗎？

《幼稚園教育課程指引》(2017)

幼兒語文教育

- 培養語文學習興趣和良好學習態度
- 先讓幼兒培養聽、說能力
- 從**豐富真實**的語文環境中，**接觸不同類別的語文材料**，發展語文能力
- **創設有意義的情境**，讓幼兒從基本筆劃開始，學習執筆書寫簡單的文字

2.6.2(a) 學習範疇－ 語文(中文)

理念

香港人口大都以中文（口語主要為粵語，也有普通話和其他地方語言，書寫和認讀主要為繁體字）為溝通的媒介，而大部分學校亦以中文授課。我們建議**先讓幼兒多發展中文方面的能力**。

幼兒語文教育，首要培養幼兒的語文學習興趣和良好學習態度。

在幼兒語文教育方面，首要培養他們的語文學習興趣和良好學習態度。一般而言，**先讓幼兒培養聽、說能力**，讓他們從**豐富真實的語文環境中**，接觸不同類別的語文材料，發展語文能力。

因幼兒聽、說的能力發展先於讀、寫能力，學校宜為幼兒提供生活化和富趣味的聽、說經驗，讓他們在良好的聆聽和說話能力基礎上，豐富讀、寫的經驗。

此外，幼兒聆聽和運用普通話的機會日增，學校教師也可以秉持上述原則，因應幼兒的背景和特質，以專業知識和判斷，藉組織有趣和多元化的活動，例如以遊戲、兒歌的形式，讓幼兒在輕鬆愉快的語境下接觸普通話，以迎合現今香港豐富多樣的語文環境。

教學原則及策略

- 配合幼兒的語文發展特性和步伐，為幼兒提供綜合式的語文學習經驗，把聽、說、讀、寫經驗自然融入日常教學的情境中。
- 活動**配合幼兒的興趣**、生活經驗和已有知識，多運用唱兒歌、聽故事、閒談、遊戲、閱讀繪本等策略，豐富幼兒的語文經驗。（有關幼兒學習語文（中文）的特質，詳見本指引《附錄三》）
- 鼓勵幼兒專注和留心別人的說話，也指導幼兒有禮貌地作回應，從而**建立良好的溝通態度**。
- 執筆寫字需配合幼兒身體的發展情況，學校**不應要求幼兒班的幼兒執筆寫字**。教師宜先透過多元化的活動，提升幼兒控制小肌肉的能力（精細動作），幫助他們協調手、眼的動作，並建立方向感和培養正確的坐姿。
- 待幼兒作好以上的寫前準備，教師可**創設有意義的情境**，讓幼兒從基本筆劃開始，學習執筆書寫簡單的文字。

教學原則及策略

- 配合幼兒的語文發展特性和步伐，為幼兒提供綜合式的語文學習經驗，把聽、說、讀、寫經驗自然融入日常教學的情境中。
- 活動**配合幼兒的興趣**、生活經驗和已有知識，多運用唱兒歌、聽故事、閒談、遊戲、閱讀繪本等策略，豐富幼兒的語文經驗。（有關幼兒學習語文（中文）的特質，詳見本指引《附錄三》）
- 鼓勵幼兒專注和留心別人的說話，也指導幼兒有禮貌地作回應，從而**建立良好的溝通態度**。
- 執筆寫字需配合幼兒身體的發展情況，學校**不應要求幼兒班的幼兒執筆寫字**。教師宜先透過多元化的活動，提升幼兒控制小肌肉的能力（精細動作），幫助他們協調手、眼的動作，並建立方向感和培養正確的坐姿。
- 待幼兒作好以上的寫前準備，教師可**創設有意義的情境**，讓幼兒從基本筆劃開始，學習執筆書寫簡單的文字。

《幼稚園教育課程指引》（2017）

學習目的及其相關學習期望舉隅

學習目的	學習期望舉隅
建立學習語文（中文）的興趣	- 喜歡參與語文活動，如唱兒歌、聽故事或閱讀圖書 - 專心聆聽以理解別人說話的意思，也樂意用說話與人溝通，或以圖畫、文字表達想法和感受 - 積極提出問題及回應教師的提問 - 能從日常對話、生活經驗和故事中，理解事情的時序或因果關係
養成良好的溝通態度	- 與人溝通時表現專注和耐心 - 樂於與別人交流，態度有禮，會輪候發言 - 發言時語調溫和，用語恰當
逐步建立語文運用的基礎	- 留意在日常生活接觸到的語文材料，認識語文的特點 - 養成閱讀習慣，常常主動看書，並初步掌握閱讀的技巧，如認識文字的方向 - 能模仿成年人說話的語調和語速，並開始組織表達的內容

《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)

- 小一應以「科目的學習始於小學」的原則
- 視學生於同一個點起步學習
- 多透過聆聽故事、唱兒歌、讀童詩及參與互動遊戲和多元活動
- 逐步發展學生聽說、識字和寫字等興趣和能力

1. 幼、小銜接

在處理小學與幼稚園的學習銜接時，教師應要了解幼稚園教育階段語文範疇的學習，例如幼稚園多採用與幼兒生活經驗相關而有趣的主題，組織各式各樣的遊戲和活動，提供語文學習的經歷，有系統的語文學習仍未開始。因此，小一應以「科目的學習始於小學」的原則設計語文課程和學習活動，視學生於同一個點起步學習，並以趣味和生活化的形式進行活動，例如：

- 多透過聆聽故事、唱兒歌、讀童詩及參與互動遊戲和多元活動，逐步發展學生聽說、識字和寫字等興趣和能力，包括以「口唱書空」、「分組寫字」等容易領會的方式，培養學生寫字的基礎，並逐漸養成獨自完成語文課業的習慣。
- 因應學生的學習能力或學習進程，組織和安排學習，調適教科書的內容和篇章數量，引入圖畫書或其他適用書籍，以指導學生不同的閱讀策略，幫助學生學會閱讀，並透過有趣的活動，培養閱讀的興趣和習慣。
- 靈活布置寫字練習或安排默寫活動。對於一些較難的字詞，小一學生宜先認讀，不必急於書寫或默寫；課堂亦宜設計活潑和多樣的寫字遊戲或活動，避免安排刻板或機械式的抄寫練習。
- 在評估方面，應配合小一學生的能力，適當調整評估的次數、份量和範圍，尤其是默寫不應過多，宜設計有趣、多元的課業，讓學生逐步適應小學的學習。

一・語文學習基礎知識

學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，並非探究語言學定義和術語*。就建議學生學習的語文知識，以下列舉一些項目，主要建基於小學語文教學經驗總結所得，不求語文知識系統的完整性。建議學生學習的重點內容如下：

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
1. 字和詞	漢字 形音義	• 認識筆畫、筆順	
		• 認識字形間架結構	
		• 認識常見的偏旁、部件	
		• 認識字形的手寫體、印刷體	• 認識字形的正體、俗體
		• 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意	
		• 認識漢語音節由聲、韻、調組成	
		• 認識常見的同音字	
	詞語	• 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞	
		• 認識口語和書面語詞匯的不同	
			• 認識詞語的搭配
			• 認識詞語的褒貶色彩
2. 標點符號		• 認識句號、逗號、問號、嘆號、頓號、省略號、書名號、專名號的常見用法	• 認識括號、引號的其他常見用法
		• 認識冒號、引號的引述說話的用法	• 認識冒號的提示或引起下文的用法 • 認識分號作並列分句之間停頓的用法 • 認識破折號的解釋或說明的用法

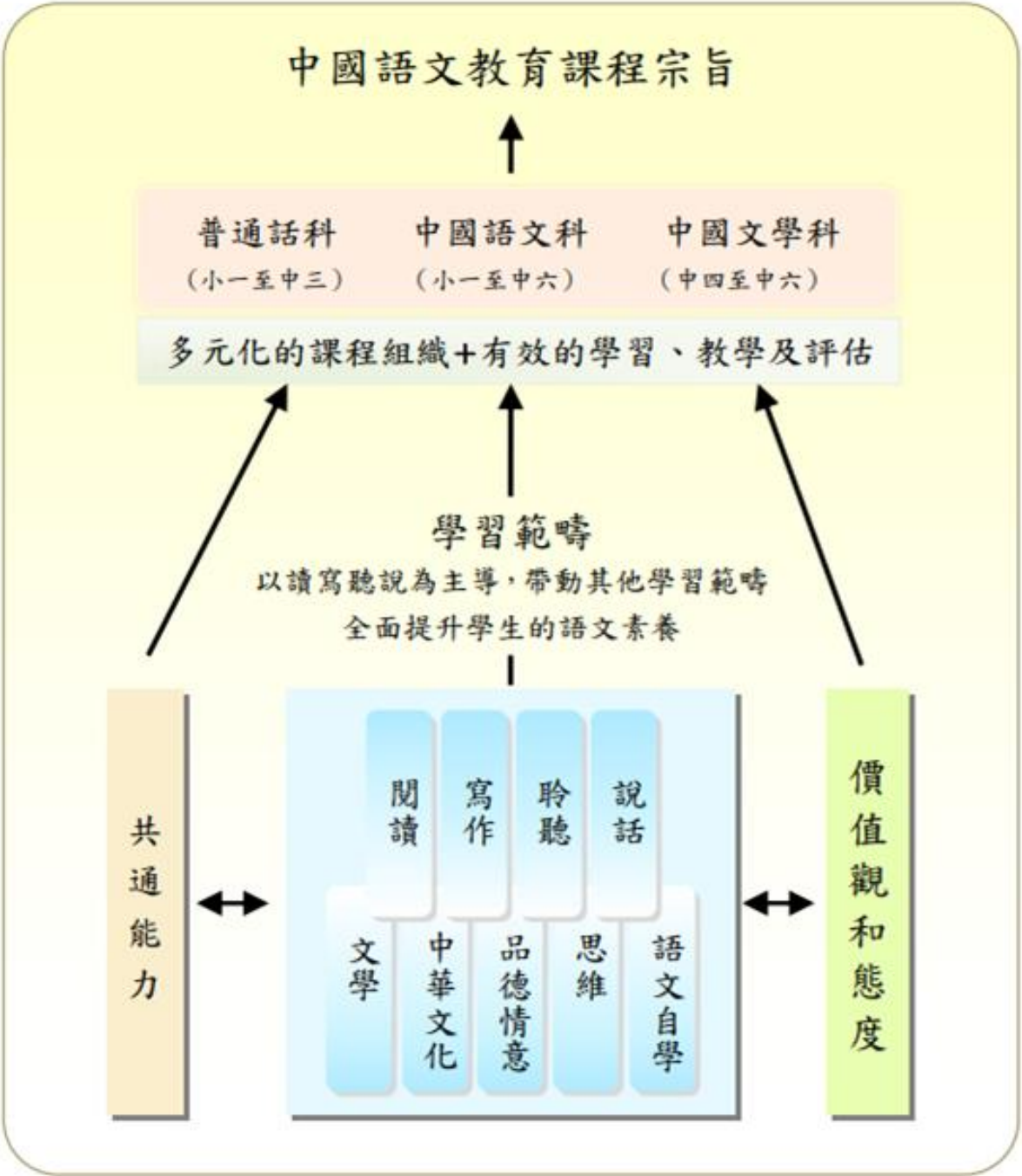
* 參閱《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023) 第二章第 2.3.2 節 教學原則 8.有機地學習語文知識，促使知識轉化為能力

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
3. 遣辭用字	• 認識遣辭用字在表達上的效果	
4. 篇章	• 認識不同性質的文字（如敘述、描寫、抒情、說明、議論）的特點	
	• 認識實用文字（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）的功能及應用範圍	
5. 常用工具書	• 認識常用檢索法的使用，如部首、筆畫、音序	
	• 認識常用的字典辭典（書籍及電子版）、兒童百科全書	

《小學中國語文建議學習重點》（2023年修訂）

《中國語文課程指引(小一至小六)》 (2023)

中國語文教育課程架構圖



聆聽範疇

(一) 聆聽的範圍



- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：口頭指示、故事、學校廣播、報告、新聞報道、演講、對話、訪問、辯論、戲劇等
- 不同題材的話語：生活、科普、歷史、文化、藝術等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 聆聽能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 理解語意	• 聽出話語中的主要信息	
	• 感受話語所表達的感情	
		• 聽出不同觀點
	• 聽出故事中的寓意	
		• 聽出話語背後的實際意思
1b. 分析和綜合	• 分辨事實與意見	• 分析話語內容，如語段間的銜接和呼應關係
	• 綜合話語內容，如概括全篇意思	
		• 比較不同觀點
1c. 評價	• 簡單評價內容，如是非美惡	• 評價話語內容，如是否與主題有關、是否合理
2. 探究和創新	• 在理解的基礎上，推斷話語以外的內容和見解	
	• 運用聯想和想像，產生新的意念	
3. 掌握視聽資訊	• 理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息	

(三) 聆聽策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握聆聽策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以理解話語	
	• 因應不同的聆聽材料，採取適當的聆聽方法，如邊聽邊想像	• 因應不同的聆聽材料，運用適當的聆聽方法，如邊聽邊記重點、抓住關鍵詞句
	• 利用各種途徑資源（如鑑貌辨色、音像材料、資訊科技）以幫助聆聽	

(四) 聆聽興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於聆聽 認真聆聽	• 樂於聆聽不同類型的話語	
	• 安靜、耐心、專注地聆聽	
	• 有禮貌，不隨意插話	
	• 仔細聆聽，認真思考	
	• 與人交流時尊重對方，理解對方處境	
	• 聆聽時作適當回應，如點頭、微笑、鼓掌、應答	

說話範疇

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：複述、講述（見聞、故事、感想）、報告、交談、討論、辯論、訪問、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按表達需要確定說話內容 • 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	• 因應情境和對象確定說話內容
1b. 組織結構	• 有條理地說話	
	• 說話扣住話題、圍繞中心	
		• 按需要剪裁說話內容，安排詳略
1c. 口語表達	• 展開話題和結束說話	
	• 正確地發音，清晰地吐字 • 運用適當的語氣：陳述、感歎、疑問、祈使 • 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意 • 說話快慢、停連、長短適當 • 按需要適當調節音量	
	• 用準確口語詞、禮貌用語說話	• 按情境選擇得體的用語表達
	• 說話意思完整	

(三) 說話策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握說話策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語	
	• 因應不同的目的，採取適當的說話方法，如先想後說，邊想邊說，運用勢態語，運用觀察、想像	
		• 利用各種途徑資源（如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技）以協助說話

(四) 說話興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於表達 勇於表達 適當應對	• 主動與他人交談	
	• 主動發言，積極參與討論	
	• 有自信地發言，敢於說出自己的意見	
	• 尊重他人發言	• 尊重他人的不同意見
	• 說話坦誠、友善	
	• 說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話	

活動體驗

問路：如何前往九龍塘港鐵站？

教師A是問路者

教師B是回應者

理論：口語溝通能力、
閱讀能力、
書寫能力

社會文化學派理論

強調語言運用的功能性

在社會互動中，進行語言學習和運用



獲得語言學習、了解社會規則和文化

(Halliday,1974; McKay,2006)

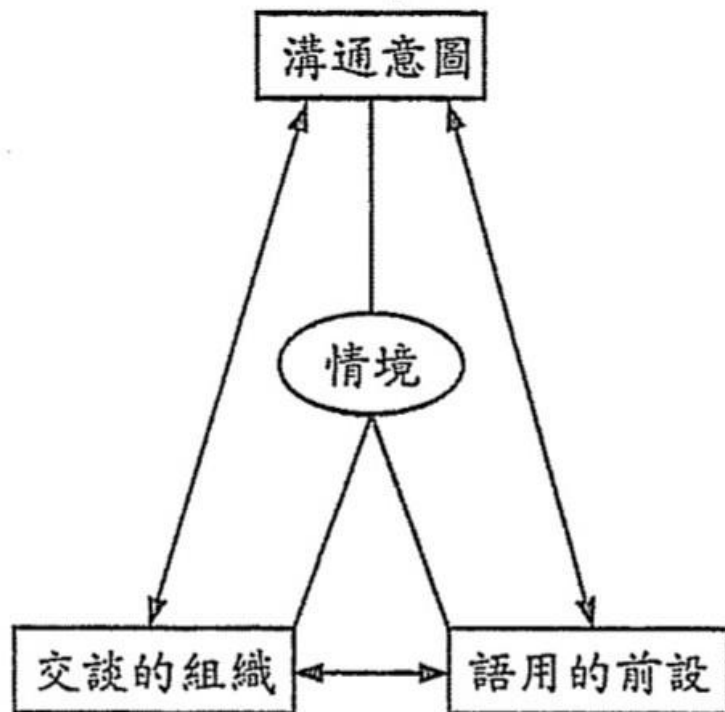
語用 (口語)

- + 在社會情境中，語言使用的規則
- + 情景會影響解釋話語的含意

(錡寶香，2009)

交談的組織

- + 引出話題
- + 輪流交替說話（Turn taking）
- + 維持話題
- + 補充或修正訊息內容
- + 話題結束



口語語用的前設

- + 從溝通對象的角度，調整說話內容

溝通情景

溝通產生的情景



自然規範/限制：

溝通的意圖、內容、溝通前設、交談組織

（錡寶香，2009）

思考幼兒在幼稚園或日常生活中，有何溝通情景.....

涉及：
敘述 / 描寫 / 抒情 / 說明 / 議論

《小學中國語文建議學習重點》（2023年修訂）

說話範疇



（一）說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：複述、講述（見聞、故事、感想）、報告、交談、討論、辯論、訪問、游說等

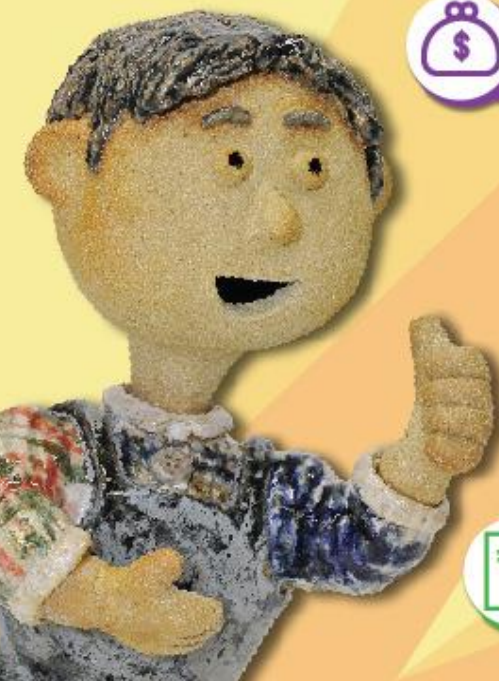
下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

（二）說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按表達需要確定說話內容 • 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	• 因應情境和對象確定說話內容
1b. 組織結構	• 有條理地說話	
	• 說話扣住話題、圍繞中心	
		• 按需要剪裁說話內容，安排詳略
	• 展開話題和結束說話	
1c. 口語表達	• 正確地發音，清晰地吐字 • 運用適當的語氣：陳述、感歎、疑問、祈使 • 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意 • 說話快慢、停連、長短適當 • 按需要適當調節音量	
	• 用準確口語詞、禮貌用語說話	• 按情境選擇得體的用語表達
	• 說話意思完整	

- 對象是誰？
- 分享什麼內容？
 - 敘述事情 (選取的字詞)
 - 分享感受 (選取的字詞)

當你在館內時，請你
When you enter the library, please



小心保管個人財物
Take Care of your Personal Belongings



愛護公物
Handle Public Properties with Care



保持安靜
Keep Silent



保持地方整潔
Keep the Place Clean



遵守《圖書館規例》
Comply with the "Libraries Regulation"

當你在館內時，請勿
When you enter the library, no



奔跑、喧嘩
Running, Shouting



騷擾其他使用者
Disturbing other Users



飲食
Eating or Drinking



睡覺、躺臥
Sleeping, Lying



拍照、攝錄
Taking Photos, Recording



香港公共圖書館：圖書館禮儀

資料來源：<https://www.hkpl.gov.hk/tc/about-us/intro/library-etiquette.html>

繪本：地圖可以幫甚麼忙？

繪本：《愛蓋章的國王》

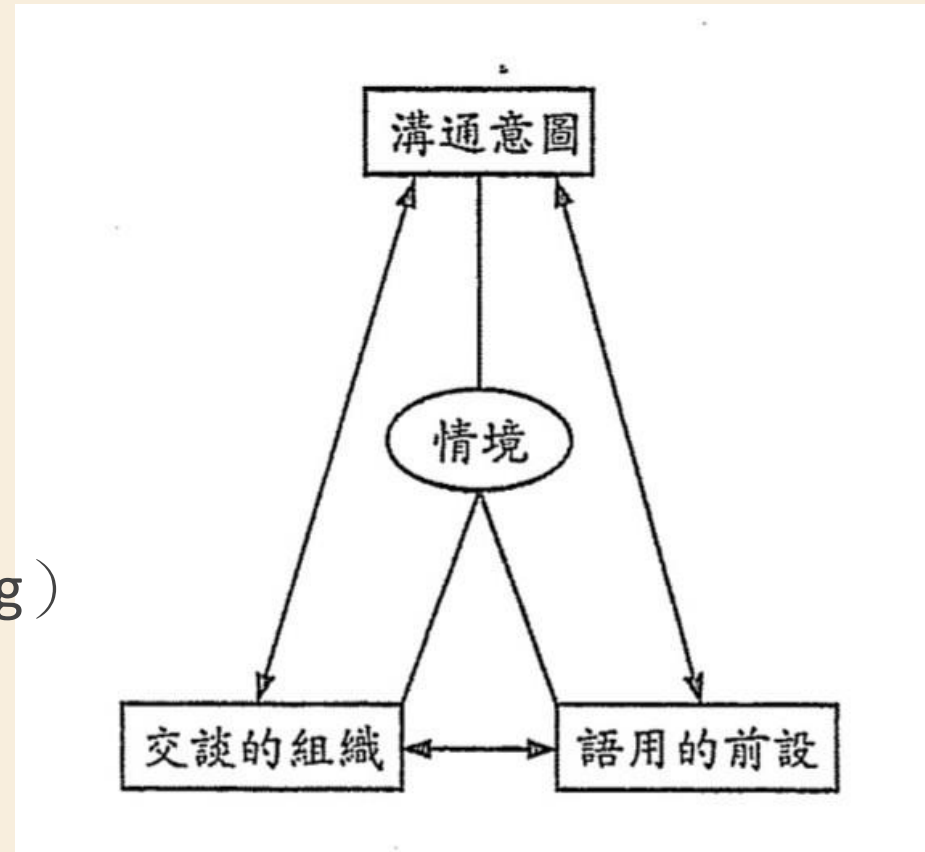
價值觀：「自省」、「尊重」、「負責任」

幼兒A 向老師表達

幼兒A: 「幼兒B撞到我，好痛呀！」

交談的組織

- + 引出話題
- + 輪流交替說話（Turn taking）
- + 維持話題
- + 補充或修正訊息內容
- + 話題結束



口語語用的前設

- + 從溝通對象的角度，調整說話內容

語用架構

（ Roth & Spekman, 1984； 錡寶香，2009 ）

說話範疇

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：複述、講述（見聞、故事、感想）、報告、交談、討論、辯論、訪問、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按表達需要確定說話內容	• 因應情境和對象確定說話內容
	• 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
1b. 組織結構	• 有條理地說話	
	• 說話和住話題、圍繞中心	
		• 按需要剪裁說話內容，安排詳略
1c. 口語表達	• 展開話題和結束說話	
	• 正確地發音，清晰地吐字	
	• 運用適當的語氣：陳述、感歎、疑問、祈使	
	• 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意	
	• 說話快慢、停連、長短適當	
	• 按需要適當調節音量	
	• 用準確口語詞、禮貌用語說話	• 按情境選擇得體的用語表達
	• 說話意思完整	

(三) 說話策略

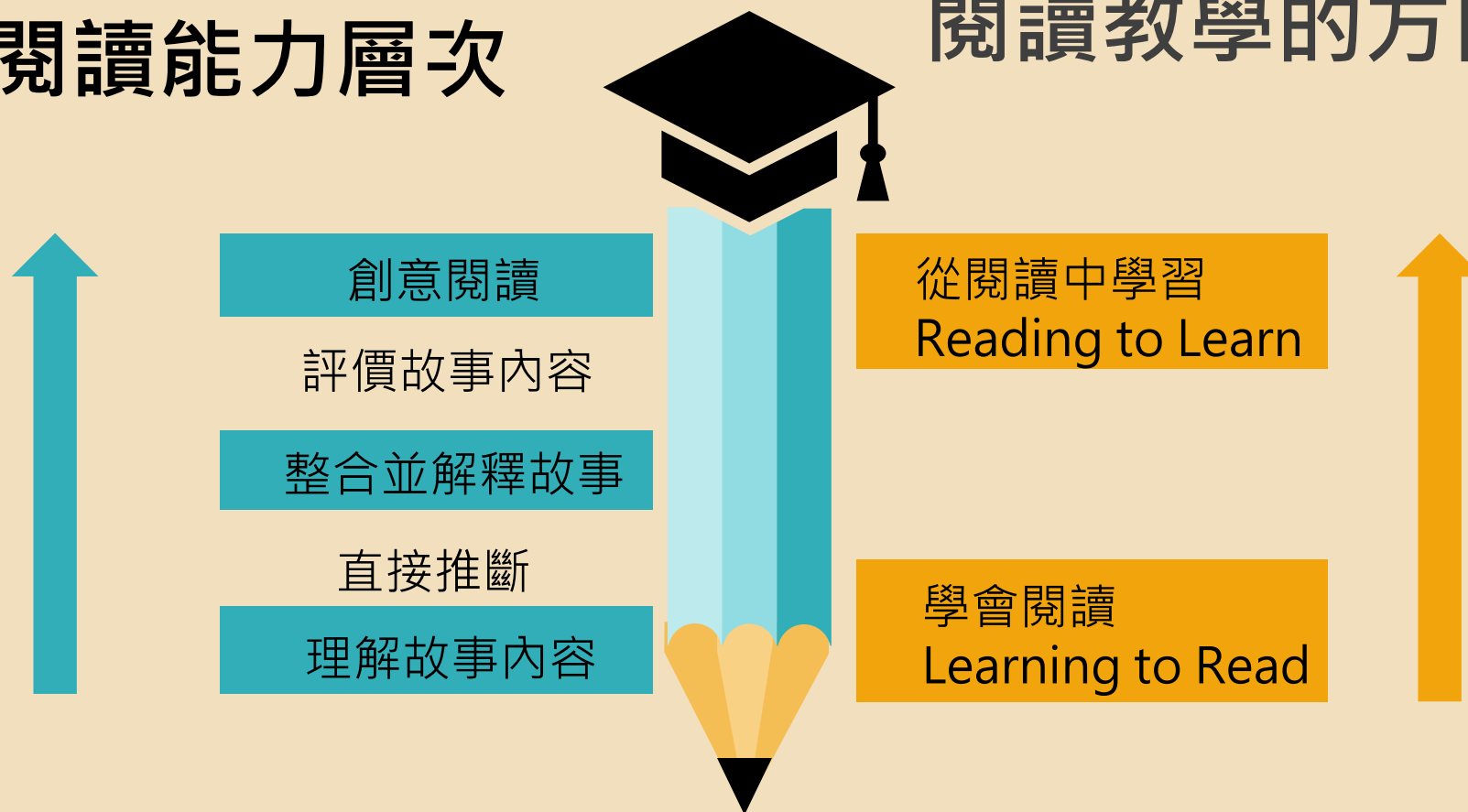
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握說話策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語	
	• 因應不同的目的，採取適當的說話方法，如先想後說，邊想邊說，運用勢態語，運用觀察、想像	
		• 利用各種途徑資源（如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技）以協助說話

(四) 說話興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於表達 勇於表達 適當應對	• 主動與他人交談	
	• 主動發言，積極參與討論	
	• 有自信地發言，敢於說出自己的意見	
	• 尊重他人發言	• 尊重他人的不同意見
	• 說話坦誠、友善	
	• 說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話	

閱讀能力層次

閱讀教學的方向



(謝錫金、羅傑瑩、梁昌欽，2015 ; 謝錫金，2011)

以閱讀故事性圖書作示例



第5層	創意	進行創作活動： 例如：寫信給作者、創作角色的對白、創作結局、製作小書冊/海報等
第4層	評論	評論情節或人物 例如：評論情節在現實生活中發生的情況、評論故事人物等
第3層	綜合： 整合並解釋故事	明白整個故事情節 例如：撮述故事重點內容、重述故事等
第2層	直接推斷	基於故事現有的資料，推斷事情的因果和人物關係
第1層	理解	理解基本故事內容： 例如：理解故事字義、句義，知道故事的人物等

應用繪本的閱讀教學策略

閱讀教學的方向：

1. 學習閱讀
(理解、推論能力) 理解、推論文本內容
2. 從閱讀中學習
(綜合、評論、
創意能力) 閱讀文本後，
理解文本的整體內容，
引伸深度思考/評論/學習/探索

閱讀範疇

(一) 閱讀的範圍

- 不同性質的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 從不同來源（如課文、兒童讀物、報章、雜誌、互聯網）閱讀不同類型的材料：童謠、詩歌、故事、童話、寓言、散文、小說、實用文（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）等
- 不同題材的讀物：生活、科普、歷史、文化、藝術等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 閱讀能力

學習重點		說明	
		第一學習階段	第二學習階段
1a. 認讀文字		• 認讀常用字* • 辨識字形、字音、字義	
1b. 理解	理解詞語	• 理解學習和生活中常見的詞語* • 理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語	
	理解句子	• 理解句子的意思	
	理解段落	• 理解句子的前後銜接關係 • 理解段意	
	理解篇章/書刊	• 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意，體會作者表達的思想感情 • 辨識簡單的敘述手法，如順敘、倒敘	• 辨識不同性質的表達方法，如描寫、抒情、說明、議論
1c. 分析和綜合		• 分析、綜合內容（如概括段落及篇章的意思、作出總結、分辨事實與意見），分析組織結構、寫作目的	
1d. 評價		• 評價內容，如人物的性格和行為	

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
2. 探究和創新	• 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解 • 運用聯想和想像，產生新的意念	
3. 欣賞	• 欣賞作品中優美的語言（如韻律、節奏）和生動的形象	
4. 掌握視聽資訊	• 理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息	

(三) 閱讀策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握閱讀策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料	
	• 因應不同的閱讀材料，採取適當的閱讀方法，如默讀、朗讀（配合感情，有自信地朗讀優美的文字）、預測	• 因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如略讀、瀏覽、找出關鍵語句、推論、閱讀分享研討
	• 利用各種途徑資源（如插圖、圖表、互聯網、工具書、圖書館、博物館）以幫助閱讀	

(四) 閱讀興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	• 培養閱讀興趣，感受閱讀的趣味	
	• 專注地閱讀	
	• 經常閱讀，多利用圖書館、閱讀網站	
	• 主動尋找閱讀材料，養成課外閱讀的習慣	
	• 交流閱讀心得，與其他說話、聆聽、寫作活動結合	
	• 投入閱讀活動，如參加閱讀計劃和讀書會	

繪本：《好想吃榴槤》

閱讀能力層次

創意閱讀

評價故事內容

整合並解釋故事

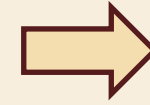
直接推斷

理解故事內容

閱讀能力層次

親愛的_____：

我好想吃榴槤，你想吃榴槤嗎？
我邀請你，一起來吃榴槤。



創意閱讀

評價故事內容

整合並解釋故事

直接推斷

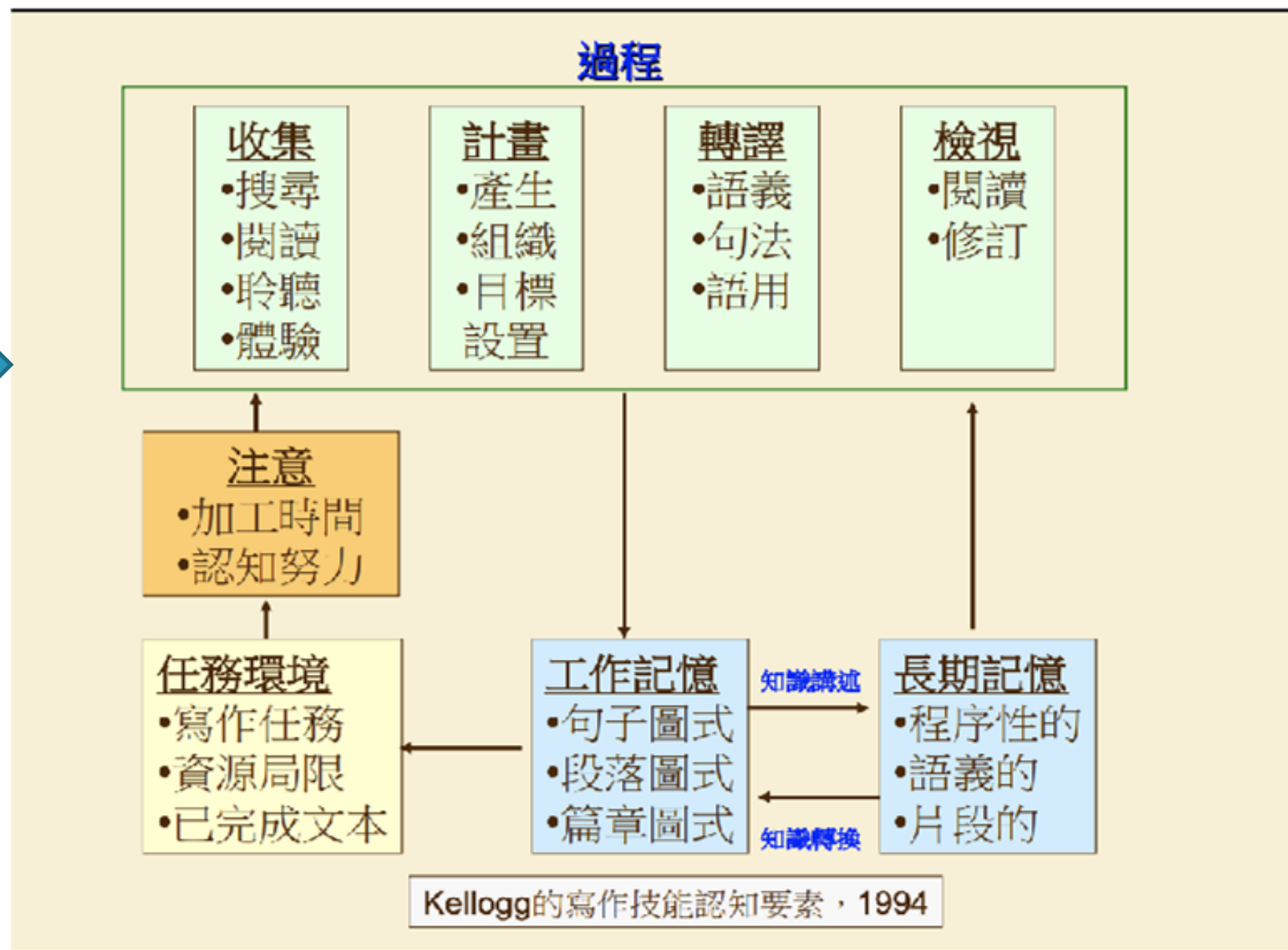
理解故事內容

2026年3月16日

小學生的寫作能力：

構思立意的過程 ➡

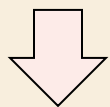
對幼兒教育
有何反思或啟示？



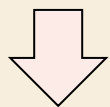
應用繪本的書寫教學策略：提供書寫的探索經驗

基於讀寫萌發理論

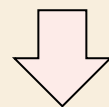
- 提供豐富的文字環境(print-rich environment)
- 提供多元化及生活化的認讀及書寫機會
- 協助幼兒用書寫方式，與人溝通
- 協助幼兒了解、運用文本/篇章的功能（語用）、用語
- 提升觀察漢字字形的能力



理解不同
文本的文字



聽說與讀寫結合



與人溝通

如何培育幼兒書寫興趣和能力？

寫作範疇

(一) 寫作的範圍

- 不同性質的表達：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的寫作：詩歌、童話、故事、賀卡、邀請卡、書信、便條、日記、周記、報告等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 書寫

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
寫字	• 書寫常用字*	
	• 硬筆、毛筆的執筆和運筆方法 [#]	
	• 正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣，如書寫規範、端正、整潔	• 良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔

* 常用字詞參照《香港小學學習字詞表》

不宜在小學一、二年級學寫毛筆字

(三) 寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按寫作需要確定寫作內容 • 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
1b. 組織結構	• 選取合適素材	• 選擇能突出重點的素材
		• 按需要剪裁內容，安排詳略
	• 開頭展開話題，結尾收束文篇	
	• 分段表達	• 按表達重點分段 • 有條理地表達
		• 過渡銜接

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1c. 書面語運用	• 運用閱讀和生活中學到的書面語	
	• 按表達需要運用不同語氣	
	• 完整、通順地表達	
	• 運用合適修辭手法以提高表達效果	
	• 按表達需要使用常見的標點符號	
1d. 修訂	• 修改有明顯錯誤的詞句	• 修訂語句，推敲字詞 • 調整內容，增刪材料
2. 表達方式的運用	• 敘述，如順敘、倒敘	
	• 描寫，如直接描寫、間接描寫（例如通過事件間接描寫人物）	
	• 抒情，如直接抒情、間接抒情（例如通過事件間接抒發感受）	
	• 說明，如解說日常用品的使用步驟	• 說明，如舉例、比較、分類
	• 議論，如提出理由支持意見	• 議論，如舉出例證支持意見
3a. 實用寫作	• 確定對象，使用合適的格式和用語	• 游說，如提出要求及理由
3b. 文學創作	• 嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來	

(四) 寫作策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握寫作策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容	
	• 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法，如先說後寫，運用順序觀察、多感官觀察，運用聯想、想像	• 因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法，如運用對比及分類
	• 利用各種途徑資源（如互聯網、工具書、交換寫作心得）以協助寫作	

前備的知識、能力、經驗

包括：

- 生活經驗
- 口語能力
- 思維能力
- 不同類型的文本及其表達方式

《小學中國語文建議學習重點》
(2023年修訂)

日常輸入：口語、閱讀



體驗不同語境、
閱讀不同文本

聽說與讀寫結合

與人溝通

創意書寫

(結合文學元素的示例)

童詩

我的手像.....

雄仔叔叔

我的手像魚，
在海裡游水。

我的手像蜘蛛，
在爬一個網。

我的手像石頭，
在一座山上

資料來源：

<https://www.literaturehk.com/920931040143/category/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E6%96%87%E5%AD%B8>

雄仔叔叔

「我的『細細聲』
就是一個小孩站在馬路邊，
望着紅綠燈一閃一閃。」

資料來源：

[https://www.keyschinese.com.hk/keys_bulletin/2015_1/
2015_01_06.pdf](https://www.keyschinese.com.hk/keys_bulletin/2015_1/2015_01_06.pdf)

童詩創作：麻鷹

（麻鷹在天空盤旋，幼兒專注地看着。）

幼兒：麻鷹呀！

我：麻鷹想做咩呢？

幼兒：麻鷹想返屋企，搵緊屋企喺邊。

我：佢屋企喺邊度？

幼兒：嗰度(指著山邊)，太陽伯伯落山嗰度。

童詩創作：麻鷹

麻鷹飛呀飛，
牠的家在哪兒？

麻鷹飛呀飛，
牠的家在高山。上。

麻鷹飛呀飛，
太陽伯伯等牠一起回家。

幼兒A 正在發脾氣。

幼兒A: XXXXX (字詞不明)

成人: 「我不明白呀，你能否說中文？」

幼兒A: 「我好嬲呀！我要講外星話，好似晃晃
星人咁樣！」

幼兒A: : 「我要變成生氣王子！

唔係，我要變成一隻噴火龍！」

幼兒**A** 用畫簿敘述心情 (先以口語表達和以圖畫記錄，然後仿寫文字)

我是晃晃星人，是噴火龍，是生氣王子。

我會噴火。

我會說外星話。

我不出門，我很生氣。

我用眼淚救火，我不生氣，我出門了。

了解文本的功能及用語

謝謝！