

## 孝道與溝通

### 生活範疇

- 個人
- 家庭
- 社交
- 社會、國家和世界

### 學習目標

1. 學會以誠懇和尊敬的態度，向父母表達想法。
2. 學會以尊重和接納的態度，與父母溝通，並尋求共識。
3. 學會承擔家庭責任，做好本分。

### 重點培養的價值觀和態度

( \* 十個首要培育學生的價值觀和態度 )

- 關愛 \*
- 尊重他人 \*
- 責任感 \*
- 承擔精神 \*
- 國民身份認同 \*
- 勤勞 \*
- 理性

### 配合的中華傳統美德

- 孝順
- 誠懇
- 飲水思源、不忘本

## 適用科目 ( 跨學科 )

- 中國語文
- 生活與社會
- 品德及倫理教育
- 中國歷史

## 教學時間

約 30 分鐘

## 故事大綱

### 古代故事《孔子論孝》

有一天，孔子問弟子甚麼是「孝」，並跟他們解釋不同層面的「孝」的意義。

一名弟子認為「孝」就是「供養父母」。孔子說，單純供養父母是不足夠的，這只是滿足了「孝養」層面。孔子以動物作例子，指很多人都會飼養狗、馬等動物；如果只是給父母溫飽，與飼養動物沒有分別。

另一個弟子聽罷，便問孔子應該怎樣做。孔子解釋說，對待父母應要「孝敬」。孔子認為，不論父母在生時或去世後，都需要以禮對待。這時，一位弟子說自己從來都不反對父母的意見，他一定是一名孝子。孔子指出順從父母意見固然重要。但假如遇到不義之事的時候，應該要委婉地勸戒父母，如果我們只是盲目遵從父母的命令，這不能稱為「孝」。

最後，一位弟子詢問孔子，自己希望將家業發揚光大，繼承父親的志向，能否算得上「孝」。孔子稱這樣是「孝承」的表現，當然算得上「孝」。

( 為配合教學設計，歷史故事及典籍內容或經修訂。 )

## 今日應用

這個學期考試的成績公布了，正賢的英文科成績理想，中文科則成績欠佳。媽媽知道後，在他的社交平台上留言，讚許他英文科成績好，也鼓勵他不要為中文科成績欠佳而失望，並說自己做了巧克力蛋糕，為他加油打氣，希望他下次考得更好成績。

同學看到了正賢媽媽的留言，得知正賢的成績，都紛紛讚美和鼓勵他。可是，面對媽媽的留言和同學的鼓勵，正賢反而感到尷尬和不自在，因為他並不想公開自己的成績。對於媽媽未有詢問過他，便在社交平台公開他的成績，也讓他感到個人隱私被侵犯了，因此他立即刪除了媽媽的留言。

正賢回家後，對媽媽的態度十分冷淡，讓滿懷期待的媽媽大惑不解。在媽媽的追問下，正賢終於向她坦言：雖然心裏明白媽媽這樣做是出於對自己的關心，但是，他不喜歡媽媽在社交平台上公開談論自己的成績。


媽媽這時候才明白到，原來自己的行為確實未有周全的考慮，一時大意忽略了正賢的感受，因此向正賢道歉，並承諾不會再做同樣的事情，希望他以後也能坦誠相對，向自己直接表達所思所想，避免誤會。兩母子終於平息了這場小風波，方法是坦誠溝通。

## 故事思考點

儒家崇尚孝道，認為「百行以孝為先」，「孝」是「仁」之本，是美德的基本。古代故事論述「孝」的本質亙古不變。學生從小就學習「孝」，明白孝順是中國的傳統美德。但踏入青春期的青少年，希望獨立自主，也更重視個人的隱私，對於父母的管教，或會出現不同的想法。老師與學生可以進一步探討和了解「孝」的意義，並思考父母與子女積極溝通在維持和諧家庭關係的重要性。

現代故事則講述了父母與子女於青春期的磨擦，很多時候來自溝通問題。正賢和媽媽的衝突，是由父母對孩子表達的關心，以及孩子的個人隱私意識而起。子女對父母應坦誠以待，禮貌地說出自己的想法；就算有不滿的情緒，也要懂得管理，理性處理和父母的衝突，時刻保持「敬」和「禮」，不應該以無禮的言詞或行為對待和回應。

## 教學流程

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p><b>活動一：熱身活動 ( 5 分鐘 )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師邀請數名同學於一分鐘內用「孝」字組成詞語，並把詞語寫出來，例如：孝順、孝敬、孝心、孝道、忠孝、盡孝等，再讓學生說出詞義。</li> <li>如時間許可，教師展示「孝」的金文字形，從孝字的結構特點 ( 子承老 )，帶出「孝」的意思，加深學生對「孝」的認識。</li> </ul> <p><b>小結：</b>「孝」的部首是「子」，字形像上面有位老人，下面有位小孩 ( 子 )，表示小孩 ( 子 ) 背上馱着老人，或是用手攙扶着老人，所以「孝」的本義是好好善待父母、長輩，是一種中國傳統美德。</p> <div style="text-align: center;">  <p>「孝」字的金文</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生對「孝」的意義有初步的認識。</li> </ul>
<p><b>活動二：觀看動畫 ( 15 分鐘 )</b></p> <p>觀看動畫前，教師先跟學生進行以下活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>提問學生有否聽過「百行孝為先」，帶出儒家思想十分重視孝，孝也是仁之根本。</li> <li>板書「孝養」、「孝敬」和「孝承」，指出孔子和弟子討論孝的意義時提出過這三項，先讓學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>明白「孝」是中國傳統美德重要的一環。</li> <li>讓學生帶着疑問觀看動畫，找出答案。</li> </ul>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p>猜一猜它們的意思，把學生的看法寫在黑板上，然後讓學生帶着問題觀看動畫。</p> <p><b>觀看動畫的第一及第二部分 —— 《孔子論孝》</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與學生一起根據動畫內容，討論「孝養」、「孝敬」和「孝承」是甚麼意思。（「孝養」是奉養父母；「孝敬」是尊敬父母；「孝承」是繼承父親的志向 / 家業。）</li> <li>• 進一步提問：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 孔子認為做到「孝養」就等同盡孝嗎？為甚麼？（不能，「孝養」只是「孝」的其中一種體現，但如果供養父母而沒有敬愛、關心他們，說不上是盡孝的表現。）</li> <li>2) 故事中哪些事情是「孝敬」的表現？（父母在世時，以禮侍奉；父母死後，以禮發喪和祭祀。）</li> <li>3) 孔子提到對父母不是無時無刻地順從。在甚麼情況下，我們應該向父母婉言相勸？（如果父母犯了錯或做了不恰當的事，身為子女的應該想辦法勸諫，以委婉的方式說出父母的錯誤和改善方法。）</li> </ol> </li> <li>• 歸納孔子所說，你認為孔子眼中的「孝」要具備甚麼要素？（要供養父母、尊敬父母、禮待父母，同時要對家庭有承擔，還有肩負繼承父親志向的責任。）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解故事內容，引導學生明白孝的不同層次。</li> <li>• 引導學生思考，孔子對「孝」的定義在今天是否仍然適用，並讓學生明白，孝的涵義在古今有所變化，但要「敬」和「禮」的原則是不變的。</li> <li>• 教師鼓勵學生把尊敬父母的美德植根心中。</li> </ul>



教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 你認為孔子所說的哪些對待父母的要點，在現代社會仍然適用嗎？（我認為要尊重父母、禮待父母這些要點，在現代社會仍然適用。）</li> <li>• 孔子認為，對父母要保持和藹喜悅的神色，這也是「孝」的表現。你曾對父母展示不悅的神色嗎？簡述當時的情況和事後的感受。（教師帶出：父母是我們最親近的人，我們很容易會不經意地在父母面前展現未經修飾的負面情緒，讓父母傷心。要常常記住，父母看到自己和悅，他們也會由衷地感到快樂、幸福，而讓父母開心也是「孝」的其中一個重要表現。）</li> </ul> <p>小結：孔子認為「孝」有多種不同的意義，在故事中孔子對「孝敬」和「孝承」持正面的態度，前者強調「以禮對待」父母，亦是尊重的表現；後者強調繼承家業和宏揚家族，與中國傳統的「傳承」思想一脈相承。我們要欣賞中國的先賢在很久以前，已懂得飲水思源，並不忘本，對父母以至先人表現感恩報答，這是中華民族的傳統美德。</p> <p>完成工作紙第一部分</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進階練習：完成工作紙（三）題 2，從內地一個非物質遺產（木版年畫）承繼人的故事，思考和討論今天「孝承」是否仍然存在，並學習故事主人翁對保存祖業的堅毅決心和勤奮學習的態度。</li> <li>• 讓學生明白對父母保持和顏悅色也是盡孝的表現，讓他們先從個人經驗中掌握當中的含義，為分析現代故事部分做準備。</li> </ul>
<p>觀看動畫的第三部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師請學生二人一組，一人代入媽媽的角色，另一人代入正賢的角色，思考和討論：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 媽媽為甚麼要在正賢的社交平台上留言？她期望這樣做帶來甚麼效果？（因為媽媽希望正賢不要因中文科成績欠佳而氣餒或不開心，她想讚賞和鼓勵正賢，為他打氣。因此</li> </ol> </li> </ul>	

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p>她選擇了用年輕人常用的社交媒體跟正賢溝通，期望正賢看到她的留言後會開心和感動。)</p> <p>2) 正賢看到媽媽的留言後有甚麼感受？為甚麼他會以這種態度對待媽媽？( 正賢不想同學知道自己的成績，所以看到媽媽的留言後感到不開心和不滿。他不知道怎樣表達自己的感受，為了宣泄自己的情緒，便對媽媽表現出不瞅不睬的態度。)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 向學生提問，引導他們分析母子二人產生磨擦的原因。           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 兩人對於在社交平台上的留言有甚麼不同的想法？( 媽媽認為在社交平台談談成績是關懷的表現；正賢則認為這樣的做法是侵犯他的私隱。)</li> <li>2) 開始時，兩人的溝通方法出了甚麼問題？( 媽媽在留言前沒有得到兒子同意而在社交平台上談論成績；正賢則在事後把不滿藏在心裏，沒有直接向媽媽表達。)</li> </ol> </li> <li>• 進一步提問：           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 如果正賢一直隱藏自己不快的原因，對雙方的關係會有何影響？( 媽媽一直不明白自己的做法與兒子的期望與理解有差異，可能會繼續做出相同的事情，令親子關係因誤會和不坦誠而受影響。)</li> <li>2) 正賢最後向媽媽誠懇地說出自己不快的原因，結果如何？( 媽媽承諾不會再做同樣的</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生思考主角採取<b>兩種不同態度</b>對事件的影響。</li> <li>• 分析以不同態度處理事情對親子關係的影響。</li> <li>• 提醒學生對父母不瞅不睬是無禮和不恰當的行為。</li> <li>• 思考應該以甚麼態度處理與家人之間的分歧。</li> </ul>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p>事情，二人互相理解並達成共識，以後會坦誠溝通。 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>角色扮演：教師請學生二人一組，運用從古代故事中學過的孝的概念，重演現代故事。演出前向學生提問：               <ol style="list-style-type: none"> <li>如果你是正賢，你會怎樣處理這件事情？</li> <li>如果你是媽媽，面對正賢的冷淡態度，你會有甚麼感受？你會怎樣回應？</li> </ol> </li> </ul> <p>小結：子女對父母要坦誠，並禮貌地說出自己的想法和感受，就算有不滿的情緒，也要懂得管理，理性處理和父母的衝突，不應用粗暴的行為和無禮的態度、言詞以對，這也是現代社會中「孝」的表現。</p> <p>完成工作紙第二部分</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生運用從古代故事中學過的孝的概念，例如要跟父母如實說出自己的想法、要保持和顏悅色等。</li> </ul>
<p><b>課堂延伸活動</b></p> <p><b>1. 對白創作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生為兩個處境：不耐煩語氣、態度，及和悅的語氣、態度創作對白。</li> <li>跟同學討論不同語氣和態度帶來的影響和不同的結果。</li> <li>透過創作對白，思考子女跟父母發生衝突時，應該以怎樣的語氣和態度與父母溝通。</li> </ul> <p><b>2. 閱讀故事、思考和討論</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀工作紙上的故事，讓學生在學校或家中觀看影片作延伸學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>思考作為家庭的一分子，應該如何尊重和接納家人的想法。</li> <li>明白與家人溝通的重要。</li> <li>明白以誠懇的態度，與父母尋求共識是現代社會賦予「孝」的新意義。</li> <li>以今天「孝承」的故事作例子，引導學生思考故事中的</li> </ul>



教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>討論工作紙上的問題，以角色代入法，想一想：假如自己是某種手藝的承傳人，自己會選擇以「孝承」行孝嗎？</li> </ul> <p>完成工作紙第三部分</p>	<p>主角有甚麼值得學習的地方。</p>

### 補充資料

- 「孝」指子女的行為尊重父母、家裏的長輩以及先人的意願。所謂「百行孝為先」，反映中華民族極為重視「孝」的觀念。
- 《論語·學而》第二則提到了孝道的重要：「子曰：『其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！』」如果能做到孝順父母的人，便很少會以下犯上，是成為「君子」的基本條件，也是成就「仁」的基礎。「君子」和「仁」是儒家思想追求的理想人格，因此古人提倡「孝」，除了為了使家庭和諧、國家安穩，更是為了成就理想人格。
- 「行孝」可以分為多個層次，包括：「孝養」、「孝順」、「孝敬」、「孝承」。
  - 「孝養」是「孝」的最基本條件，意思是要奉養父母，照顧父母的起居生活。不過，供養父母在孔子的眼中是不足夠的，他說：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎。」「養」只是基本，心中要帶有「敬」，才能區分出「養父母」和「養犬馬」的差別。因此，除了「孝養」，更要「孝敬」。
  - 「孝順」指順從父母。但是，如果一味的順從，使父母陷入不義之中，則不能稱為「孝」。孔子認為「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨」，當父母有偏失時，應委婉地勸阻他們，如果他們不接受，也要心存敬意，不應抱怨他們。
  - 「孝敬」層面上，孔子曾解釋：「無違！……生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」「無違」即不可違背禮法，要從心帶着敬意。而在父母在生時，

以禮相待，在他們離世後，以禮來祭祀，表達哀傷之情。由此可見，「孝敬」是對父母超越生和死的內心尊重。父母在生時或者去世後，都需要以禮對待。

- 至於「孝承」層面，則是古代較流行的觀念。「父在，觀其志；父沒，觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣」，指子女要繼承父親的志向。古代的觀念認為，子女應該向父親學習良好志向，而當父親離世後，更加要把他的志向展現，不能違背父親的傳統。孟子則有「不孝有三，無後為大」的說法，認為傳宗接代也是一種家族的承傳。
- 「孝」是儒家家庭倫理的核心，很多故事皆以「孝敬」為主圖，如元代典籍《二十四孝》中的「孝感動天」、「單衣順母」等，十分為人熟悉。

1) 當中，「孝感動天」講述的是虞舜孝心感動上天：

傳說中國三皇五帝中的舜，十分孝順父母。他的生母在他十多歲時死了，父親娶了一位傲慢的繼母，並生了一個兒子叫象。舜的繼母及弟心懷嫉恨，父親不辨是非，偏聽讒言，多次虐待舜。然而，舜不但沒有怨恨他們，更對他們恭順照顧。舜的孝心感動了天帝，天帝派遣了神象及神鳥幫舜耕田及除草。而當時的帝堯聽聞了舜的孝行，將自己兩名女兒嫁給舜，後來更把帝位禪讓給舜。舜登帝位後，經常探望父親，更封了象為諸侯，對家人十分恭敬。

2) 「單衣順母」又稱「蘆衣順母」，是有關閔子騫行孝的故事：

春秋時代，有個孝子叫閔子騫。他的母親在他小時候便去世了。父親娶了一名繼母，又生了兩個弟弟。繼母對閔子騫十分差，經常虐待他。一年冬天，繼母只用蘆花給閔子騫做衣服。蘆花做的衣服並不保暖，當時天氣很寒冷，只穿着蘆花衣服的閔子騫凍得瑟瑟發抖。閔子騫為了順從繼母，穿着蘆花衣服強忍寒冷；而父親認為子騫的衣服已經很厚實了，他還在發抖的行為是有意詆譏後母，因此十分生氣，拿起鞭子懲罰閔子騫。結果，鞭子一打下去，蘆花從衣服中飛了出來。父親才恍然大悟，明白是繼母虐待閔子騫。這時，閔子騫反而跪下來請父親不要趕走後母，並替後母求情：「母在一子寒，母去三子單。」閔子騫至誠的孝心讓父親非常感動，也讓繼母生起了慚愧之心，決定痛改前非，善待閔子騫。

- 與「孝」相關的中華經典名句：
  - 1) 「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」（《論語·里仁》）
  - 2) 「誰言寸草心，報得三春暉。」（孟郊《遊子吟》）
  - 3) 「百鳥豈無母？爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。」（白居易《慈烏夜啼》）



教育局 — 2021-2022 中華經典名句



《燦爛的中國文明 — 孝悌精神與生活息息相關？》