

## 無心之失

### 仁 生活範疇

- 個人
- 社交
- 社會、國家及世界

### 仁 學習目標

1. 明白仁愛的互助精神。
2. 學會以正面積極的態度和方法，表達自己的情緒和感受。
3. 學會主動關心別人的需要，以包容和寬恕的態度面對別人的過錯。

### 仁 重點培養的價值觀和態度

( \* 十個首要培育學生的價值觀和態度 )

- 關愛 \*
- 尊重他人 \*
- 承擔精神 \*
- 同理心 \*
- 國民身份認同 \*
- 積極面對困難

### 仁 配合的中華傳統美德

- 包容
- 仁愛 ( 寬恕 )

### 仁 適用科目 ( 跨學科 )

- 中國語文
- 常識
- 品德及倫理教育

## ㄇ 教學時間

約 30 分鐘

## ㄇ 故事大綱

### 古代故事「劉寬待人以寬」

劉寬是漢朝的大臣，他一向性情溫良，待人寬厚和藹，常懷仁愛之心。

某天，當劉寬穿戴好朝服準備上朝時，侍婢捧着一碗肉羹迎上來。她一不小心撞到劉寬，把盛肉羹的碗打翻了，肉羹全都濺到劉寬身上，沾污了他的朝服。

侍婢不慎闖禍，慌張得臉色都變白了，立即跪下，請求劉寬恕罪。誰料劉寬神色不改，不慌不忙地脫下朝服，祥和地向侍婢說：「肉羹很燙，沒有把你的手燙傷吧？快起來，沒事。」劉寬在事件中表現出來的寬宏大量，廣受稱頌。

(為配合教學設計，歷史故事及典籍內容或經修訂。)

## 今日應用

小雅放學回家後，發現自己拿錯了琪琪的作業，並察覺這會令琪琪不能完成當天的功課，使她十分自責，立即打電話向琪琪道歉。琪琪聽到後，不但沒有責怪小雅，反而主動安慰她，讓她不要內疚。翌日，二人一同向老師解釋琪琪欠交功課的原因，並獲得老師的原諒。

## 故事思考點

隨着孩子長大，他們面對的人愈來愈多，生活中經歷的事情也愈來愈複雜。不同事情會引發他們產生不同的情緒，當中有部分屬於負面情緒，例如生氣、害怕等。古今故事中的主人翁都遇上身邊的人犯錯，本來他們有生氣的情緒是正常的，然而，他們都以相同的態度面對犯錯的人，這就是仁慈、寬恕。處於高小階段的孩子往往不懂得如何處理自己的負面情緒，也未能了解和培養出同理心，忘了以仁慈的心去寬恕別人是傳統的美德。通過故事，讓孩子學會易地而處，理解仁心如何體現於對人的寬恕，明白仁慈不是懦弱的表現，而是要與人為善。

## 仁 教學流程

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p><b>活動一：熱身活動 ( 5 分鐘 )</b></p> <p>教師展示教學簡報中的圖片，讓學生描述圖中的情境：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖片一：不小心被人踩了一腳。</li> <li>• 圖片二：心愛的模型被弟弟弄壞了。</li> </ul> <p>提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你曾經遇上圖中的情況嗎？</li> <li>• 你還記得當時自己的反應嗎？為甚麼有這樣的反應？</li> <li>• 對方又有甚麼反應？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 通過喚起學生的生活經驗，思考在遇上突發事情時，自己及別人情緒和感受的變化。</li> </ul>
<p><b>活動二：觀看動畫 ( 10 分鐘 )</b></p> <p><b>觀看動畫「古代故事」和「吉祥物對話」部分</b></p> <p>教師讓學生觀看動畫前，提示他們注意故事中劉寬的反應及態度。</p> <p>學生看完動畫後，教師展示教學簡報，提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 劉寬準備上朝時發生了甚麼事？( 侍婢不小心把肉羹倒了在劉寬身上。 )</li> <li>• 如果你是侍婢，你當下的心情會怎樣？為甚麼？( 自責、驚慌，因為自己犯了大錯。 )</li> <li>• 面對十分自責的侍婢，劉寬有何反應？( 他不但沒有責怪侍婢，反而主動安慰她。 )</li> <li>• 從故事中可見，劉寬是一個怎樣的人？( 仁慈、寬宏大量、有同理心。 )</li> <li>• 假如你是劉寬，你會跟他一樣原諒侍婢嗎？為甚麼？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生思考劉寬對待婢的態度，從中分析其為人，凸顯他的寬厚和仁慈。</li> <li>• 學會理解別人的處境，主動關心別人的需要。</li> <li>• 通過自己和劉寬面對他人犯錯的表現，學習待人應有的態度，引導學生易地而處，體現同理心的重要性。</li> </ul>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p>( 如學生表示會原諒，教師引導他們說出原因，從而帶出要以「將心比己」的態度待人，學習易地而處；如有學生表示不原諒侍婢，可引導他們思考如自己常常斤斤計較、心胸狹窄，自己會快樂嗎？假如人人都不懂得體諒別人，我們的社會會變成怎樣？從而帶出體諒別人處境及包容他人過錯能構建和諧共融的氛圍。 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果別人做了一些帶給你麻煩的事情，你會怎樣做？</li> </ul> <p><b>小結：</b>面對侍婢犯錯，劉寬理應很生氣，甚至可以責罰侍婢，但是劉寬選擇包容及原諒她，更主動慰問侍婢，這種同理心和仁愛之心很值得我們學習。如果社會上每個人都包容和體諒別人，關愛身邊的人，並推展至其他有需要的人，社會就會變得更和諧。</p> <p><b>完成工作紙第一部分</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學會以<b>包容和寬恕</b>的態度面對別人的過錯。</li> </ul>
<p><b>活動三：觀看動畫及角色扮演 ( 10 分鐘 )</b></p> <p><b>觀看動畫「今日應用」部分 ( 至 2'20" 暫停 )</b></p> <p>就動畫中竹 Junior 的問題，讓學生先思考，然後安排二人一組進行角色扮演。</p> <p>每組學生分別扮演兩個角色，定格於動畫的一刻——琪琪接到小雅的電話後。兩人思考他們所代表角色在這一時刻面對的難題和當時的感受。過程中留意學生是否能從古代故事中獲得啟發，並在現代情境中實踐出來。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 代入角色，從別人角度思考，明白每人在面對難題時有不同感受。</li> <li>• 讓學生學會以同理心理解他人的感受，體諒他人。</li> <li>• 施教時，可以運用戲劇教育教學策略：透過「戲劇學習式」來建構情境，有助探索和學習，例如：</li> </ul>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p><b>扮演「琪琪」者：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 面對小雅的如實告知，我有甚麼感受？（例如生氣、無奈。）</li> <li>• 面對小雅犯錯，我會怎樣回應？（例如埋怨小雅：因為小雅的大意令自己不能完成作業。原諒小雅：因為她只是無心之失，並反思自己本身是否也有責任，例如沒有檢查清楚是否帶齊了作業。）</li> <li>• 「我」明天未能交功課，怎樣辦？</li> </ul> <p><b>扮演「小雅」者：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「我」對於自己的過失，有甚麼感受？（例如因為犯了錯而感到擔心或害怕。）</li> <li>• 「我」主動找琪琪告知真相，原因是甚麼？（例如擔心琪琪會被罰，或自己會被琪琪責罵。）</li> <li>• 琪琪聽到我的坦白後會如何反應？我又應該怎樣回應？</li> <li>• 明天我要怎樣做？</li> </ul> <p><b>安排每組學生出來演繹劇情的發展：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 讓「琪琪」就當時的心情，在電話上回應「小雅」的話，然後引導學生思考，為甚麼「琪琪」要這樣回應。</li> <li>• 讓「小雅」就「琪琪」的回應，根據當時的心情，說出對白。學生解釋為何會這樣回應「琪琪」。</li> </ul>	<p>1) 定格 / 定鏡：「把某個意念或事件的某一刻影像呈現出來，讓教師與學生一起探討某一特定時刻所發生的事情。」</p> <p>2) 思路追蹤：「運用『思路追蹤』：教師拍拍學生的肩膀，讓他們以角色身份，就當時心情說出一句對白；這樣可以放慢戲劇節奏，讓學生聽見不同角色的思路和感覺，反思戲中所發生的事情。」（參閱「補充資料」的連結。）</p>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p>從學生的演出，教師引導全班在觀看動畫結局前，先想一想：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>較多「琪琪」選擇原諒或不原諒「小雅」？</li> <li>比較原諒和不原諒兩個的劇情發展，你認為哪個結局是你較想看見的？為甚麼？（可提示學生從對兩人友誼，以及對自己與別人的影響方面思考。）</li> </ul> <p><b>觀看動畫的「今日應用」的餘下部分</b></p> <p>提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>小雅發現自己錯誤地把琪琪的作業帶了回家，她主動告訴琪琪真相，勇於承認錯誤。為甚麼她會這樣做？（小雅這樣做是因為能夠將心比己，擔心琪琪會因為自己的過失而受到處罰。）</li> <li>你認為小雅這種行為表現有甚麼值得學習之處？（她有勇於承擔責任的精神，值得學習。）</li> <li>琪琪最後怎樣回應小雅？為甚麼？（她沒有責怪小雅，反而主動安慰她。因琪琪明白小雅這次只是無心之失，而且自己也有責任，放學前應該檢查清楚所需的作業是否已收拾好。）</li> <li>比較動畫的結局，假如琪琪選擇「不原諒」，可能會帶來甚麼結果？（兩人友誼被破壞，不快的情緒也會影響自己。）</li> <li>最後，琪琪怎樣解決可能無法交功課的難題？（她理性地思考解決問題的方法，決定先把作業答案寫在紙上，翌日主動向老師道歉和解釋，希望獲得老師的原諒。）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引導學生思考小雅主動認錯的原因，帶出小雅具<b>同理心</b>和<b>勇於承擔責任</b>的精神，值得學習。</li> <li>思考面對別人過失時不同<b>回應態度</b>所帶來的延伸影響。</li> <li>引導學生思考兩種態度背後的價值觀，如個人的<b>責任感、同理心、正面積極</b>的態度，讓學生反思面對其他情況時，應先想想自己是否也有責任，並學會以包容、體諒的態度對待他人，積極尋求正面的解決方法。</li> <li>比較和分析主角<b>解決問題的方式</b>，學習如何以<b>正面和積極</b>的態度解決問題。</li> </ul>

教學步驟 ( 時間 )	教學重點
<p><b>結語：</b>每個人都會有犯錯的時候，如何面對自己和別人的過錯，是人生重要課題。以仁愛之心，嘗試用諒解和包容的態度去接受別人犯錯，以誠實、自省態度面對自己的過失，彼此真誠溝通，很多問題也能迎刃而解，也能讓人與人之間的關係更和諧。</p> <p><b>完成工作紙第二部分題 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 思考琪琪待人接物的態度，學習以<b>包容和寬恕</b>的態度面對別人的過錯。</li> </ul>
<p><b>活動四：經驗分享及討論 ( 5 分鐘 )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 試回憶一次面對他人犯錯的經歷，並與鄰座同學說出你的處理方法。</li> <li>• 根據鄰座同學所敘述的經歷，指出他做得好的地方，並討論出可以處理得更好的方法。</li> </ul> <p><b>完成工作紙第二部分題 2 和題 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉同學親身的經驗，思考在日常生活中，如何實踐「仁」，並養成自省的態度，常以正面積極的方法處理難題。</li> </ul>
<p><b>延伸活動：時事討論</b></p> <p>閱讀工作紙第三部分的報道，回答問題，明白「施比受更有福」的道理。</p> <p><b>完成工作紙第三部分</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學會主動關心別人的需要，具同理心。</li> <li>• 明白仁愛的互助精神。</li> </ul>

## 補充資料

- 據《論語》記載，孔子與門生討論的主要話題，主要涉及「仁愛」、「禮樂」、「信義」、「孝悌」、「忠恕」、「恭敬」等。而出現最多的是「仁」，有 109 次之多，可見「仁」是儒家的核心思想。
- 「仁」的涵義廣泛，孔子對學生提問「何謂『仁』」沒有一個統一的解答，甚至同一個人在不同時間問相同的問題，孔子的答案也不同。例如樊遲問仁於孔子至少有三次，而三次的回答皆不同。第一次孔子回答「仁者先難而後獲，可謂仁矣」，即仁者從政時，會不辭勞苦地為人民解決困難的事，等事情完成後，自己才獲得功祿；第二次孔子回答「居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也」，指在家庭中要謙恭，做事要謹慎，與人交往要忠實，即使身居野蠻的地方，也不可以拋棄這三件事；最後一次孔子回答「仁」即「愛人」，要對人慈愛。
- 曾子也曾經以「忠恕」來詮釋孔子的核心價值「仁」。「忠」就是盡己，即是真誠地面對自己，發揮自己的良知良能；「恕」就是推己及人，懂得易地而處，將心比己，做到「己所不欲，勿施於人」。



《燦爛的中國文明——孔子解構「仁」字的意義》

- 《戲劇習式簡介》（香港話劇團）：

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/2012.6.9\\_4\\_drama\\_study\\_hkrt.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/2012.6.9_4_drama_study_hkrt.pdf)



《戲劇習式簡介》