

教育局 課程發展處

**『守法』及『同理心』
教案設計比賽**

小學組

優異獎

李啟宗老師

袁慧敏老師、葉珮茵老師

香港學生輔助會小學

「守法」及「同理心」教案設計比賽

教案設計

(1) 教案名稱： 「法」自內心
(2) 學習目標： • 讓學生明白遵守法律的重要性 • 了解社會訂定不同的法律的原因 • 培養學生以負責任的態度，面對個人與公眾利益之間的衝突問題。
(3) 對象： 高小學生
(4) 課節： 兩節課，每節 40 分鐘
(5) 學習材料： 簡報、工作紙、短片

教案內容

第一節

教學活動	時間	構思和備註
<p>課前預習： 請學生課前先瀏覽相關的網站，對奉公守法的出處及典故有初步的認識。然後完成預習工作紙。 資料來源一：漢語網 https://www.chinesewords.org/idiom/show-4969.html 資料來源二：YOYO 兒童動畫_成語故事系列動畫 https://www.youtube.com/watch?v=2mbK9ctf_oo</p>		<p>透過預習，先讓學生明白古人對守法的重視。</p>
<p>活動一：我是個守法的好公民？ 教師提問： A. 你認同趙奢的說法嗎？ 「人民奉公守法、全國就太平、太平就會國家強大。」 請學生自由分享。 B. 你認為自己是個奉公守法的好公民嗎？請學生投票，把結果記錄下來。 C. 以下情況，你試過嗎？ ➢ 趕時間時衝紅燈 ➢ 為爭座位，地鐵候車時不排隊，快速衝入車廂。 ➢ 為節省時間或感到肚餓，於巴士內進食。</p>	10'	<p>透過提問，讓學生先反思自己是否一個守法的好公民。</p>

<p>➤ 為貪方便，把垃圾掉在垃圾箱的頂部或旁邊。 展示相關的條例，讓學生明白法例與生活息息相關，自己可能在不知不覺間違反了相關的條例。</p> <p>小結：有些法例可能會剝削了我們的自由，令我們的生活帶來不便，當生活中遇到個人利益與法例有衝突時，你會如何處理？哪項會是你優先考慮的？</p>		
<p>活動二：特別新聞報導 觀看新聞《凌晨超外國入境要載手帶家居檢疫 14 天》，片長 1 分 5 秒。 資料來源：有線新聞- 20200319 https://www.youtube.com/watch?v=kLq_AkD0FF0</p> <p>教師播放新聞片段，向學生介紹政府在 2020 年 3 月 18 日刊登憲報，宣布有關《外國地區到港人士強制檢疫規例》 資料來源：政府新聞網- 20200318 https://www.news.gov.hk/chi/2020/03/2020/0318/20200318_211807_723.html</p> <p>教師提問： A. 政府為什麼要立法，要到港人士接受 14 天的強制檢疫？ B. 強制檢疫令哪些人受到影響，生活上、工作上有什麼影響？ C. 該法例的得益者是誰？</p> <p>小結：社會會針對當地及當時所面對的問題，而制定不同的法例，以保障公眾利益為依歸。</p>	15'	利用實際的事件作教材，讓學生明白政府立法的目的。
<p>活動三：檢疫令實況 大家估估市民是否守法，齊心抗疫？ 兩天後... 特首：違檢疫令者即時檢控 資料來源：政府新聞網_20200321 https://www.news.gov.hk/ch1/2020/03/20200321/20200321_195233_126.html 當時監察到有四人違規離開家居，將會向四人作出檢控。特首呼籲後，並強調會加強巡查，情況會否有改善？</p> <p>兩星期後..... 林鄭月娥：70 多人違反家居檢疫令被送到檢疫中心 資料來源：香港電台網站- 20200331 https://news.rthk.hk/rthk/ch/component/k2/1517894-20200331.htm 情況沒有改善，多達 70 多名人士違反家居檢疫令，政府將會作出檢控。為什麼大家明知違法，但仍會以身試法呢？</p>	10'	透過新聞報導了解社會實際現況，部份市民明知違法及疫情嚴峻，仍妄顧公眾安全及政府的再三呼籲，違反檢疫令。
<p>延伸活動： 觀看《警訊》專題一違反檢疫令</p>	5'	讓學生透過影片對違反

<p>資料來源：香港電台 https://archive.rthk.hk/mp4/tv/2020/POMXCT2020M05800013.mp4 收看短片至 9 分 27 秒，下節課我們會請到片中的男主角堅哥到場，他將會舉辦一場記者招待會，以作親身的剖白，解釋違反檢疫令的原因。</p> <p>請各位觀看影片後，完成延伸活動工作紙（一），以記者的身份擬訂兩題題目，以便下節課時向男主角提出問題及質詢。</p>	<p>檢疫令人士的想法有初步的了解。</p>
--	------------------------

第二節

教學活動	時間	構思和備註
<p>活動一：定格及思路追蹤</p> <p>學生分成 3 組，每組用 5 分鐘討論及排練以下情境：</p> <p>第 1 組：堅哥在檢疫期間，走到街上，他吃過麻辣漢堡包之後，在街上不斷咳嗽。街上的人對他避之則吉。</p> <p>第 2 組：明哥發現堅哥在檢疫期間走到街上，回家跟家人討論應否舉報堅哥。</p> <p>第 3 組：阿龍一家發現堅哥再次在檢疫期間走到街上。</p> <p>各組進行匯報。</p> <p>小結：一個人違反法例，對其他人或多或少做成影響。</p>	15'	<p>學生透過扮演活動，代入普羅市民的身份，思考身邊出現違反檢疫令者的反應及想法。</p>
<p>活動二：記者招待會</p> <p>協教老師扮演主角堅哥，會先進行內心的剖白，重點內容表達如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 申訴個人權利與自由被奪去，不滿政府立此法。 2. 身體健康沒有病徵，所以沒有問題。 3. 只是外出一會兒，做足防疫措施，沒有大影響。 4. 以為沒有人會發現自己違反檢疫令，所以沒有問題。 <p>請同學扮演記者，聽完堅哥的自辯後，作出相關的提問。老師可作主持人的角色，邀請同學發問。</p> <p>記者招待會完結後，老師向學生提問，以作綜合和總結。老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們是否同意堅哥的想法？ 2. 如果個人權利與群體利益有衝突時，我們應如何平衡兩者？ 3. 如果大家都不遵守檢疫令，你認為香港最終會變成怎樣？（以趙奢奉公守法的重要性作回應） <p>小結：制定法例，目的是為了保障公眾的利益。但同時，可能會影響到部份人的權益或自由。但作為社會的一分子，遵守法律這是市民應盡的</p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> • 透過戲劇習式中的「教師入戲」，讓學生明白違反檢疫人士的想法，覺得被奪去自由，認為此法不公平。 • 從市民的立場出發，有利學生代入情境，雙方的立場都作深入的了解，從而明白遵守法律

<p>責任，不能為滿足一己的利益，而妄顧大眾的利益。加上守法是市民的責任，即使不會被人發現，我們亦應守法，這樣才能營造出一個和諧、安穩的社會。</p>		<p>是作為市民應盡的責任。</p>
<p>活動三：良心胡同</p> <p>透過此的活動，讓學生於不同的立場作深入的思考及分析，先學生面對面排成兩行，代表相反的立場。</p> <p>利用第一節所提及的情境，協教老師扮演情境中的主角，走過兩行人中間的小巷，每當經過一對學生時，兩位學生分別說出一句語，去影響、說服那個角色，做出合乎自己一方看法的決定。</p> <p>情境一： <u>思成</u>正趕時間返學，他現站於校門前的馬路口，還有一分鐘便遲到了，他已有四次遲到紀錄，如再多一次遲到便會記缺點了，此時他十分心急，心想應否衝紅燈呢...</p> <p>情境二： 放學時<u>思成</u>正趕往補習社參加模擬考試，但他感到十分肚餓，於是買了新鮮出爐的蛋撻預計於候車期間進食，但此時巴士剛好到站，他上車後心想應否進食呢...</p> <p>小結：作為社會一分子，不論年紀大小，我們都有責任要遵守法例，做個奉公守法的良好公民，可能有時候，有些法例會收緊了我們的自由或帶來不便，但不要因一己的私利，而破壞秩序，影響大眾的利益，這是絕不可接受的。所以我們要從小培養自己成為一個自律、盡責及守法的好公民。同時，我們亦應多了解法律，要知法才懂守法。</p>	<p>10'</p>	<p>透過戲劇習式中的「良心胡同」，鼓勵學生參與辯論，思考情境中的人犯法的原因及找出鼓勵他守法的原因。</p>
<p>延伸活動：工作紙</p> <p>明白守法的重要性後，如果以下是你的好朋友關深／關芯經常會做的違法事情，你會如何提醒及建議他／她呢？</p> <p>A. 在行人路上騎單車 B. 在巴士上開啟手機音效玩遊戲 C. 塗鴉公園的牆壁 D. 直接把口中的香口膠吐進垃圾桶</p>	<p>5'</p>	<p>讓學生從個人利益及社會大眾利益作考量。</p>

教學反思和檢討

第一節

學生能自行完成課前預習工作紙，程度合宜，透過短片能先讓學生了解奉公守法的出處外，亦可有助他們對守法的重要性作初步的思考，從而才進入課堂。

課堂開始時學生大都表示認同趙奢的說法，認同守法的重要，但亦有少部份學生表示，國家太平未必一定強大，兩者未必有著直接的關係。老師們帶著這個具爭議的議題進入課堂。接著，老師讓學生反思自己是否一個守法的好公民，起初同學們均表示他們是守法的好公民。但當老師展示一些與生活息息相關的條例時，少數同學表示曾經於不知不覺間違反了相關條例，學生從而明白知法的重要性。



然後老師利用實際的生活事件作教材，讓學生透過觀看有關檢疫令的新聞報導，了解社會實際的現況，政府面對抗疫所施行的檢疫令措施，受影響市民的反應，從而帶出兩者間的衝突，學生容易理解各方的立場及理據。明白如市民違反檢疫令，疫情擴散將對香港造成的嚴重後果，以回應第一部分趙奢的說法。由於教材非常生活化，所以課堂中學生表現得投入及積極回應。



最後同學們觀看《警訊》專題—違反檢疫令，然後扮演記者的身份擬訂題目，在下節課時向男主角提出問題及質詢。學生對於能夠扮演記者，表現雀躍，代入感強。學生參與度高，自行設定不同層次的問題，準備向男主角提出質詢。



第二節

本節課以虛擬實景教室作上課地點，利用此室的環境及設備有助學生更投入課堂。活動一定格及思路追蹤，老師觀察學生在活動過程中能代入情境中不同的角色，以「他人」的角度思考違法者的行為，不論演出者還是觀眾都表演得非常投入。



接著教師扮演劇中主角，學生扮演記者輪流作出提問及質詢，由老師扮演主角能有效表達出主角的內心世界，強調檢疫令對他不公平，剝削其人身自由。但學生以記者作對立的身分，他們能以社會大眾的角度出發，由學生自行帶出應考慮他人的課堂重點。



活動三良心胡同的活動中顯出大部分學生都能掌握所學，能顧及他人感受，表示在車廂進食會影響他人，顯示出學生懂得從「他人」的角度思考「守法」的意義。



但過程中仍會有學生強調罰則，顯出自我意識較強，只從自己角度作思考，例如於車上不進食是因為不想被罰錢。這反映出仍有部分學生經常以「自我」為考量點，這課堂正正是提供一個恰到好處的切入點，讓學生從「他人」的角度思考「守法」的意義。

另外，從課後延伸工作紙中可見到，部份學生能思考違法行為對「他人」的影響。證明學生漸地多想「他人」為首要著量點，守法不是因怕自己被罰，而是因為公德，不想影響他人，顯示出學生能思考到守法是出於同理心，達致「法自內心」這教案的教學重點。

「法」自內心

明白守法的重要性後，如果以下是你的好朋友麗芝經常會做的違法事情，你會如何提醒及建議她呢？

A. 塗污公園的牆壁

關注:



見到你塗污公園的牆壁，我明白你是一時的興起，不是有意圖破壞環境的，但是 公園的牆壁是公眾的，塗污公園的牆壁
會影響環境

好友

劉冠輝

B. 在巴士上開聽手機音效玩遊戲

關注:



見到你在巴士上開聽手機音效玩遊戲，我明白你 貪玩

關注

但是 太大聲打擾別人是不好禮貌及危險

好友

潘若

「法」自內心

明白守法的重要性後，如果以下是你的好朋友麗芝經常會做的違法事情，你會如何提醒及建議她呢？

A. 在行人路上騎單車

關注:



見到你在行人路上騎單車，我明白你是為了節省時間，但是 危險

在行人路上騎單車會阻礙別人

安全

阻

好友

潘若