

教育局 課程發展處

**『守法』及『同理心』
教案設計比賽**

小學組

優異獎

翁健華主任

伍嘉瑩老師、袁巧兒老師

香港教育大學賽馬會小學


「守法」及「同理心」教案設計比賽



教案設計


(1) 教案名稱： 圖書館的啟示
(2) 學習目標： 通過生活事例，引導學生 1. 明白訂立規則的意義。 2. 學習按場地的功能訂立規則。 3. 培養守規的精神。
(3) 對象： 小四學生
(4) 課節： 兩教節
(5) 學習材料： 工作紙(1)(2)(3)(4)

教案內容

第一節

教學活動	時間	構思和備注
<p>1. 模擬情景一：沒有規則的圖書館</p> <p>1.1 教師帶領學生到圖書館，讓學生在三分鐘內，模擬自己在一個沒有規則的圖書館內，隨意活動。</p>  <p>1.2 教師著學生停止活動，分組安坐。</p> <p>1.3 教師請學生憶述一下剛才模擬場景的情況，並談談感受。 預期答案：有人跑來跑去、大聲說語、嘈吵等</p> <p>1.4 如果你是圖書館館長，你會如何改善剛才的情況？ 預期答案：訂立一些規則</p>	5'	讓學生體驗沒有規則下在圖書館的情況，並了解守規的意義。

<p>2. 活動一：</p> <p>2.1 圖書館可以有什麼規則？請大家用 10 分鐘時間訂下一些規則，並想組員分享為什麼要有這些規則。</p> <p>2.2 教師派發工作紙(1)</p> 	10'	<p>活動一：目的並非設計規則，而是要學生說出訂立規則的原因和好處。如果學生說不出原因，教師要不斷追問，或讓其他學生思考。</p>
<p>3. 小組分享：</p> <p>3.1 教師於每維挑選一位學生，請他分享他訂立的規則，並說出訂下這些規則的原因。</p> <p>3.2 教師按學生所述的規則，板書在白板上。</p>  <p>3.3 大家現在根據剛訂下的規則，在圖書館內再次活動，看看情況如何？</p>	5'	
<p>4. 模擬情景二：有規則的圖書館</p> <p>教師著學生停止活動，按分組安坐。</p>	3'	
<p>5. 活動二：</p> <p>5.1 教師著學生根據自己和同學守規的情況評分，並寫出圖書館的環境如何？感受如何？(2 分鐘)</p> <p>5.2 教師派發工作紙(2)</p> <p>5.3 完成後教師按題目著學生分享。</p>	5'	<p>活動二：目的是讓學生自我省察，故學生自我評估自己及別人的守規情況是重要的。讓學生發現如果每個人都遵守圖書館的規則，這個環境才合乎圖書館功能及使用者的期望。</p>

<p>6. 小結 原來訂立每一條規則都有它的意義，它可保障使用圖書館的同學的權利，訂立規則，我們要如何做？ 預期答案：要遵守規則</p>	2'	<p>教學重點： 1. 明白訂立規則的意義 2. 培養守規的精神</p> <p>教材： 工作紙(1)(2)</p>
<p>7. 思考 圖書館的規則是否所有地方都適合？為什麼？ 讓學生自由作答，歸納出不是所有規則都適合不同場地</p>	2'	
<p>8. 活動三： 8.1 老師派發工作紙給同學，我們用 10 分鐘分組討論工作紙的場地功能，並訂立適合的規則及原因。 8.2 教師派發工作紙(3)</p>	10'	<p>活動三：讓學生了解不同地方訂立不同規則的原因。</p>
<p>9. 小組分享：</p> 	10'	<p>教學重點： 學習按場地的功能訂立規則</p> <p>教材： 工作紙(3)</p>
<p>10. 思考 我們有使用這些場地的權利，是否可以不遵守規則？ 學生自由作答</p>	2'	<p>教學重點： 培養守規的精神</p>
<p>11. 總結 我們有權利使用社會提供的場地，但也有義務遵守場地的規則，例如：要在圖書館內閱讀，必須先守秩序，令其他人都可靜心閱讀；要在單車徑，必先遵守交通規則，保障道路使用者安全……</p>	2'	<p>教材： 工作紙(4)</p>
<p>12. 延展活動： 12.1 想想在課室上課時，我們要為自己訂什麼規則，讓大家專心學習。 12.2 派發工作紙(4)</p>	1'	

教學反思和檢討

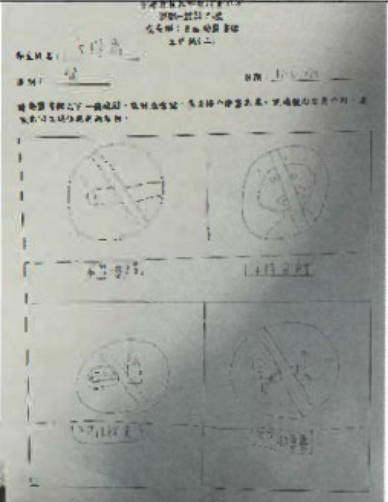

教案的原設計在4年級5班輪流由班主任教授，各班都有不同的特色，學生也有不同的反應，經檢討及學生的工作紙表現，作出最後的調整。

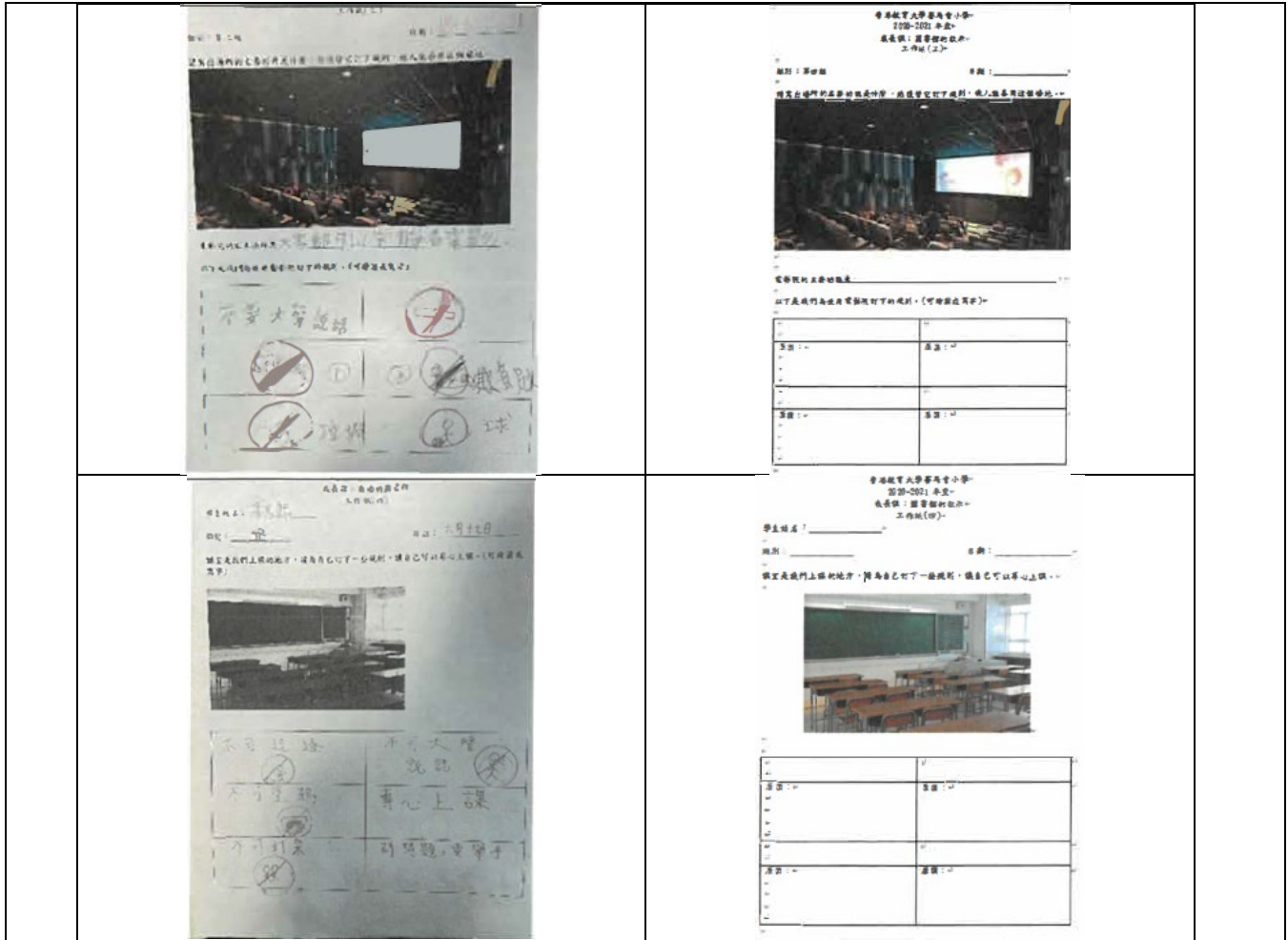
1. 情景的設定：學生隨意表現 VS 學生模擬場景

原設計是教師入到課室後，沒有任何指示，讓學生自行在圖書館內活動，按學生表現作出不同的提問及活動，例如：嘈吵的班別，提問了他們的感受後，由他們自行訂立規則；安靜的班別，提問他們為什麼會如此安靜，著他們再想想圖書館有什麼規則。經歷了兩班的教學後，發現兩班學生差距不大，教師很難拿捏。另外，沒有嘈吵的圖書館，便不能與守規則的圖書館做出強烈的對比，學生很難體驗到有規則時的好處。

2. 教學重點：規則訂立 VS 訂立規則原因

學生經過情景體驗後，便開始訂立規則，工作紙原設計只是給學生一個方格，雖然文字中有提示學生寫下原因，但大部分學生都沒有寫上。在學生分享時，教師也很容易將重點放在學生訂了什麼規則，沒有深究訂下這條規則的原因。即使是教師追問原因，回答的學生即時說出，效果並不理想。因此在工作紙一、三及四的設計上作出調整，讓老師及學生都能把重點回歸訂立規則的原因上。

原設計	調整後
 <p>The original worksheet features a grid of four squares, each containing a simple drawing of a rule, such as a person reading or a person talking. The drawings are simple line art. The text above the grid is in Chinese and includes instructions for students to draw their own rules.</p>	 <p>The adjusted worksheet is a vertical form with several sections. It starts with a header in Chinese. Below the header, there are several lines for writing, followed by a list of questions in Chinese, such as '1. 圖書館的用途是...' and '2. 為甚麼圖書館會如此安靜...'. At the bottom of the page, there is a cartoon illustration of a person reading a book.</p>



3. 展現形式：簡報 VS 沒有簡報 / 板書 VS 沒有板書

設計中整個流程以互動為主，需要展示的內容不多，有簡報便會令教師要兼顧多一樣工具。不過實際教學時，簡報對教師來說可以是一個救生圈，簡報可作提示。學生亦可以透過簡報獲得重要的訊息。故此，雖然小組沒有提供簡報，任教老師都自行製作合乎自己班別學生的簡報上課。



由於電子學習的發展，教師不常板書。但板書有其重要的角色，在小组討論中，教師即時板書寫下學生訂立的規則，學生可以透過板書綜合整理討論結果，令活動也更順利執行。

4. 學生表現：守規 VS 不守規

在有規則的圖書館中，要令環境合乎圖書館的功能，重點是學生會否遵守規則，在5班的教學中，其中一班便是訂下規則後，仍有人不守規則，故圖書館便成了不適合閱讀的環境。教師便善用這個情況，透過學生討論導引學生了解守規則的重要。

因此，如果在工作紙設計中，便讓學生自評及互評守規情況，令學生更能了解圖書館的環境適合我們看書，不是單單有規則，而是要守規則。

原設計	修改後

5. 建議這課節在學期初教授，配合課室約章進行延展活動，讓學生訂立自己課室的規則，明白規則的意義，持守執行，達到知、情、意、行的目的。