

教育局 課程發展處

**『守法』及『同理心』
教案設計比賽**

小學組

季軍

俞偉國老師

黃麗媚老師、黃霆軒老師

大埔崇德黃建常紀念學校

「守法」及「同理心」教案設計比賽

教案設計

(1) 教案名稱： 「同」在這地球
(2) 學習目標： 1. 透過角色扮演讓學生以「同理心」體驗不同「被污染」者的感受 2. 指出及反思環境污染的現況與影響 3. 以「同理心」出發訂立愛護大自然的方法 4. 實踐「同理心」於日常生活中
(3) 對象： 三年級學生
(4) 課節： 兩教節(一節 35 分鐘)
(5) 學習材料： 1. 簡報 2. PADLET 平台 3. 大自然角色和污染者的頭套 4. 情境卡 5. 口號創作及同理心小錦囊書籤

教案內容

第一節

教學活動	時間	教具使用及安排	構思和備註
引起動機： 老師指示:今天，老師想帶大家進入美麗的大自然，大家準備好了嗎?	1'	• 簡報展示翠綠森林圖片及播放大自然聲音，讓學生容易代入	
教學活動一： <u>「老師說故事」(第一部份):</u> 在一個森林裏，住了美麗的花兒，長滿果實的大樹、活潑的猴子和愛自由的珠頸斑鳩，他們在這美麗的地方生活得很開心…… <u>學生「即興表演」(第一部份):</u> 請學生自由演繹花兒、大樹、猴子和珠頸斑鳩在森林生活時的情境	10'	• 老師在課堂前為學生準備花兒、大樹、猴子和珠頸斑鳩頭套，並已為學生安排飾演不同的角色 • 部份同學演繹時，其他學生坐在旁觀察	• 運用戲劇教學活動:「老師說故事」、「即興表演」、「定格」 • 老師說故事，學生扮演當中的角色，以「同理心」感受當中角色的感受。老師

<u>老師讓學生「定格」:</u> <u>老師發問:</u> 1. 花兒, 你喜歡這個美麗的森林嗎? 為甚麼? 2. 大樹, 你希望自己會有甚麼變化? 為甚麼? 3. 猴子, 你最喜歡在森林裏做甚麼? 進行這個活動時, 你會有甚麼感受? 4. 珠頸斑鳩, 你平常吃甚麼? 你可以在哪裏找到這些食物? <u>老師總結:</u> 老師把學生回答的答案總結, 並寫在黑板上, 讓學生了解自然環境的原始面貌。		• 黑板佈置: 老師把黑板分開左右, 左面記下學生描述自然環境的原始面貌的特徵, 右面記下學生描述自然環境被破壞後的面貌特徵, 讓學生作對比	會在故事中, 向學生發問不同的問題, 讓他們表達當刻的感受。 (全班學生會扮演不同的角色: 花兒 2 人、大樹 2 人、猴子 2 人、珠頸斑鳩 2 人、污染者 8 人、記者 9 人)
<u>教學活動二:</u> <u>「老師說故事」(第二部份):</u> 當花兒、大樹、猴子和珠頸斑鳩生活得很開心的時候, 突然有一天, 森林來了很多「不速之客」…… <u>學生「即興表演」(第二部份):</u> 代表「伐樹者」、「亂拋垃圾」、「亂採花兒」、「捉猴子」的學生來搗亂這片森林…… <u>「記者招待會」:</u> 老師請扮演「花兒」、「大樹」、「猴子」和「珠頸斑鳩」的學生坐下, 首先請他們向記者作出「投訴」如何被「不速之客」騷擾, 再由老師和「記者」向他們發問問題, 問題環繞花兒、大樹、猴子和珠頸斑鳩被「不速之客」騷擾的感受和看法。 如學生的問題不夠深入, 老師可從旁引導。 老師的問題參考: 1. 花兒, 你現在喜歡這個森林嗎? 為甚麼? 2. 大樹, 你的身體有甚麼變化? 為甚麼? 3. 猴子, 你剛才被人捕捉的時候有甚麼感覺? 為甚麼? 4. 珠頸斑鳩, 你現在能夠找到食物嗎? 為甚麼? <u>老師總結:</u> 老師把學生回答的答案總結, 並寫在黑板上, 讓學生了解自然環境被破壞後的面貌特徵。	10'	• 老師在課堂前為學生準備代表不同污染者的頭套 • 部份同學演繹時, 其他學生坐在旁邊觀察 • 老師準備讓記者發問時用的咪 • 老師安排扮演花兒、大樹、猴子和小鳥的學生坐在其他同學前, 安排其他同學坐後, 就着學生的反應和問題作出引導或回饋 • 黑板佈置: 老師把黑板分開左右, 左面記下學生	• 運用戲劇教學活動: 「記者招待會」

		描述自然環境的原始面貌的特徵，右面記下學生描述自然環境被破壞後的面貌特徵，讓學生作對比	
教學活動三: <u>老師提問:</u> 如果你身處這個骯髒不堪，到處被污染的環境，你會有甚麼感受? (學生自由回答) (老師根據學生的回答作出回饋或總結)	5'		讓學生以「同理心」感受大自然或自己居住的環境被破壞的感受
老師總結及安排: <u>老師總結:</u> 老師總結「花兒」、「大樹」、「猴子」和「珠頸斑鳩」的感受，讓學生明白大自然被污染或破壞的後果，並利用黑板上自然環境的原始面貌的特徵(左)和自然環境被破壞後的面貌特徵(右)作出對比，讓學生了解當中的影響及面貌的改變。 <u>老師提問:</u> 1.我們在剛才的戲劇中，「花兒」、「大樹」、「猴子」和「珠頸斑鳩」遇到的情況是否出現在現實世界? (學生自由回答) (老師根據學生的回答作出回饋或總結) <u>任務安排:</u> 老師請學生回家後，與家人一起在居所附近拍下環境受破壞或受污染的照片，上載到PADLET，附上相片外，亦要以「如果我是當中的……，我會感到……，因為……」作出反思。	14'		- 讓學生以「同理心」出發，感受大自然或自己居住的環境被破壞的感受 - 老師可問問班上學生是否懂得使用 PADLET

第二節

教學活動	時間	教具使用及安排	構思和備註
引起動機: 老師以上節課堂的照片回顧課堂活動。	1'	• 簡報(展示上節課堂的照片)	
教學活動一: 老師展示 PADLET，讓學生分享班上同學找到的照片，並請部份同學分享當中的感受。提問時，可以以下問題發問: 1. 拍攝的地點在哪裏? 2. 「如果我是……，我會感到/覺得……，因為……」 (引導學生以同理心反思) <u>老師提問及總結:</u> 1. 由此可見，其實到處都是被污染或被破壞的地方，破壞者是誰? (人類) 2. 那麼作為人類的我們，你身處被污染或被破壞的地方，你有甚麼感受? 其他和我們同住在地球的動物又如何呢? (學生自由回答) (老師根據學生的回答作出回饋或總結) <u>老師提問及總結:</u> 1. 老師解釋我們的課堂主題『「同」在這地球』的「同」字其實有兩個意思，有沒有同學可作解釋? (學生自由回答) (老師根據學生的回答作出引導) (答案:「同」字第一個意思是「一起」，即是我們和動物一起住在同一個地球；「同」字第二個意思是「同理心」，即是人人以「同理心」出發，考慮到身邊的人，甚至是動物的感受，大家就可以一起享受這美麗的地球的一切事物。 2. 為甚麼「同理心」這樣重要? (學生自由回答) (老師根據學生的回答作出引導)	10'	• PADLET 平台 • 老師選出部份同學分享 • 簡報	• 透過觀察不同的照片，以「同理心」出發，分享當中身處被污染的人物的感受 • 反思主題: 『「同」在這地球』 • 老師在學生報告時，可就學生的答案發問

(同理心是站在當事人的角度和位置上，理解當事人的內心感受，又稱「將心比心」或「感同身受」，我們切身處地去感受他人的感受和體諒他們，從而做出關懷別人的行為)。 (有了同理心，人與人之間便會更友愛，大家會更懂得如何去關心和了解他人，人與人或與世界之間的關係會變得更融洽。) 3. 老師用簡報向學生介紹實踐「同理心」的四個步驟： 第一步:開放自己 第二步:專注聆聽 第三步:感受他人的感受 第四步:反映他人的感受			題，讓他們能作更深層次思考
教學活動二： <u>老師指示:</u> 老師派發不同的情境卡，讓每組學生抽出不同的情境，與組內同學討論如何以「同理心四個步驟」實踐同理心。 1.郊野燒烤場 場景:你與家人燒烤後，燒烤爐和桌上放了自己帶來的東西和製造的垃圾 問題: (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受: 如果你來到這個骯髒的燒烤場，你會有甚麼感受? (3)反映他人的感受: 你知道對方有這樣的感受後，你覺得自己可以怎樣做? 2.海灘上 場景:一隻小鳥在骯髒的大海上，嘴裏含着垃圾，正想把它吃掉 問題: (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受: 如果你是這隻小鳥，你會有甚麼感受?	15'	• 老師派發不同的情境卡(連圖片) • 老師以簡報展示	• 小組活動，讓學生抽不同的情境卡，實踐同理心

(3)反映他人的感受: 你知道小鳥有這樣的感受後,你想小鳥繼續在這樣的環境生活嗎?你會做甚麼令小鳥不再有這樣的感覺? 3.鳥巢 場景:黑領棕鳥的鳥巢是用膠紙和一些塑膠袋造成 問題: (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受: 如果你是住在這個鳥巢裏的黑領棕鳥 BB,你會有甚麼感受? (3)反映他人的感受: 你知道黑領棕鳥 BB 有這樣的感受後,你想牠繼續在這樣的環境生活嗎? 你會做甚麼來改變黑領棕鳥 BB 的鳥巢? 4.遠足徑上 場景:遠足徑上滿佈不同的垃圾和口罩 問題: (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受: 如果你是走在這條遠足徑上的市民,你會有甚麼感受? (3)反映他人的感受: 如果別人來到這條遠足徑上,你覺得他們會跟你有同樣的感受嗎? 你知道對方有這樣的感受後,你覺得自己可以怎樣做? 5.公園裏 場景:妹妹看到美麗的花兒,想採摘一朵花兒送給媽媽 問題: (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受: 如果你是來這個公園賞花的人,你會有甚麼感受? (3)反映他人的感受:			
---	--	--	--

如果別人來這個公園賞花，你覺得他們會跟你有同樣的感受嗎？你知道對方有這樣的感受後，你覺得自己可以怎樣做？ 6.滿佈垃圾的垃圾筒 場景：滿佈垃圾的垃圾筒 問題： (1)開放自己的想法及專注聆聽對方 (2)感受他人的感受： 如果你是走在這條街上的路人，你會有甚麼感受？ (3)反映他人的感受： 如果別人同樣走在這條街上，你覺得他們會跟你有同樣的感受嗎？你知道對方有這樣的感受後，你覺得自己可以怎樣做？ 小組活動後，老師總結學生的答案。			
教學活動三： 老師展示及提問： 老師展示上節課的照片，照片上顯示「花兒」、「大樹」、「猴子」和「珠頸斑鳩」被不同污染者污染後的情況，老師請學生反思如何讓這片大自然回復昔日的美麗，並重新演繹故事，改寫第一節故事的結局。	5'	• 老師以簡報展示 • 老師準備花兒、大樹、猴子、珠頸斑鳩和不同污染者的頭套	• 故事結局改寫
老師總結及安排： 老師指示： 老師請學生回家創作愛護環境的口號，並與家人以「同理心」出發，一起實踐愛護地球的承諾。 延伸教學： 老師可向學生說明「同理心」更可用在人與人之間的關係，若人與人之間以同理心相待，關係將會更融洽。	4'	• 口號創作及同理心小錦囊書籤 • 完成後，老師把學生的作品過膠成書籤	

教學反思和檢討

透過兩節課堂活動，普遍學生能以「同理心」角度，明白愛護環境和公德心的重要。若學生能實踐「同理心」，就必須在日常生活中培育，因此我們設計了「同理心」小錦囊書籤，讓學生能在不同環境也能運用「同理心」與人相處，使人與人之間的關係更融洽。
--

生命教育課進行「同理心」活動訓練照片





「同」在這地球書籤設計 學生作品

P.3 生命教育「同」在這地球書籤設計

同學可透過標語或圖畫表達對「愛護環境」的同理心 李芷晴三丙(14)



P.3 生命教育「同」在這地球書籤設計

同學可透過標語或圖畫表達對「愛護環境」的同理心 三丙 Jennifer (29)



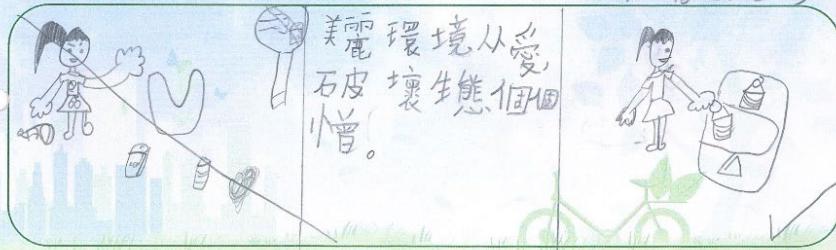
P.3 生命教育「同」在這地球書籤設計

同學可透過標語或圖畫表達對「愛護環境」的同理心 三丙(8)方文慧



P.3 生命教育「同」在這地球書籤設計

同學可透過標語或圖畫表達對「愛護環境」的同理心 陳怡文(2)



PADLET 學生照片

padlet

6 pages wks + 21 + 26天

居所附近環境受破壞或受污染的照片
請以「如果我是畫中的...，我會感到...，因為...」作出反思

Tsz San Cheung 26天

陳鳳之

如果我是畫中的人住在這裏的話，我會感到難受，因為會臭死。

匿名 26天

總覺得

如果我是畫中的魚兒，我會感受到煩躁及不開心，因為生活在垃圾中。

匿名 1個月

方文慧

如果社區每個垃圾桶都是這樣的，那垃圾一定會很多的。

匿名 1個月

郭梓維

匿名 1個月

郭梓維

匿名 1個月

陳鳳之

如果我是畫中的人住在這裏的話，我會感到難受，因為會臭死。

張子輝 1個月

地球是我家，共同保護她。

張子輝 1個月

早一天保護環境，多一份生命保證

Tsz San Cheung 26天

為了這一代和將來的世世代代，必須保護環境。

marcoeyu0101 1個月

這裏連垃圾箱都要晒到如果我去過去肯定會臭死

匿名 1個月

李正晴

黃智強Wong Yi To Aiden 1個月

不要把垃圾扔在海里！

張子輝 1個月

不要亂拋垃圾愛護環境人人有責

匿名 1個月

如果你家附近有回收箱，請你把可以回收的東西放回回收箱。

方文慧

匿名 1個月

黎柏言

匿名 1個月

陳德盛

要保護環境

張子輝 1個月

循環再用使這個世界的垃圾可以有第二個價值

匿名 1個月

方文慧

循環再用可使空氣更清新

匿名 1個月

污染大海

張子輝 1個月

張子輝