

教育局 課程發展處

『守法』及『同理心』
教案設計比賽

中學組

冠軍

馮安琪老師

嶺南中學

「守法」及「同理心」教案設計比賽

教案設計

(1) 教案名稱： 陪爺爺空中釣魚
(2) 學習目標： 通過認識「同理心」，讓同學理解長者面對的困難和心理需要，認識關懷長者，跨代溝通的重要，並願意關心家中的長者，以至社區當中的長者，熱心服務社區。
(3) 對象： 中一學生
(4) 課節： 兩節（每節 40 分鐘）
(5) 學習材料： 繪本、影片、聲音檔案、工作紙、PPT、演出道具(漁夫帽、漁竿、爺爺房間佈置)

教案內容

第一節

教學活動	時間	構思和備注
<p>前期準備： 課室佈置：將課室簡單佈置成繪本中爺爺的房間——貼滿了和釣魚有關的資料、有漁竿。(見佈置課室材料)</p>	/	<p>教學策略</p> <ul style="list-style-type: none"> 繪本教學：透用《陪爺爺空中釣魚》作為引入，導學生了解長者的心理需要 過程戲劇：讓學生透過代入《陪爺爺空中釣魚》的情景，經歷與長者溝通，從中了解長者的心理需要。 <p>學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生課堂表現 小組課堂工作紙 反思工作紙
<p>第一部分</p> <p>引入：</p> <ul style="list-style-type: none"> 請同學觀察課室的佈置 讓同學猜想這房間的主人是怎樣的(年齡/喜好) 簡介故事背景：爺爺從鄉下被接來城市與兒孫一同居住。(PP1-PP4) 	2'	
<p>講解活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師飾演爺爺(帶魚夫帽) 請學生們一同飾演同一角色「孫仔/孫女」，同學的任務是要問到爺爺唉聲嘆氣，看來十分失落的原因。(PP5-PP8) <p>教師入戲：</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師扮演繪本中的爺爺，望著窗外發呆和嘆氣。 學生們飾演「孫仔/孫女」隨意提問。 老師扮演爺爺，不願正面點答孫仔/孫女的問題，只不斷說「沒事沒事」。 	8'	

<p>播放錄音 (WhatsApp 對話) 老陳(爺爺) 王伯(爺爺朋友)</p> <p>王伯：老陳，你最近點呀？ 老陳：都係咁啦，日日喺到，坐下行下咁啦！ 王伯：你有兒有孫就安樂晒啦，仲咩把聲仲係冇嚟神氣呀！ 老陳：係嘅，我個仔，新抱同埋個孫都好錫我。不過，日日無所事事，我覺得，唉，自己成個「廢老」咁！ 王伯：人老咗就係咁架啦！得閒搵我出嚟釣魚啦！ 老陳：我都好耐冇掂過枝漁竿啦，唉……</p>	2'	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> • 佈置課室的海報 • 爺爺服裝：魚夫帽 • 錄音 • 短片《機器人與孤獨的婆婆》 • PPT
<p>老師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 究竟爺爺為甚麼總是嘆氣，悶悶不樂呢？ • 講解：爺爺由鄉下搬到大城市居住，有很多不適應，亦放棄了自己一直的興趣——釣魚。他十分懷念以往的生活，但又希望享天倫之樂。 <p>請同學試用一個形容詞形容爺爺的心情。</p>	3'	
<p>老師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼爺爺唔直接向孫兒表明自己的想法呢？ <p>→播放爺爺與好友的對話聲檔。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 講解：長者在轉換環境(如退休)，要從新適應生活，或會有不少負面情緒，例如以為自己不中用，認為自己不應表達內心感受，以免麻煩到孫兒……等等。 <p>老師個人經驗分享：家中父母退休後的生活轉變，心態和情緒轉變。</p>	3'	
<p>第二部分</p>		
<p>分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請同學在組內商量如何解開爺爺心中的鬱悶。 • 每位同學提一建議，從中選一個最好的方案。 • 小組需填寫工作紙。 <p>(見小組討論工作紙)(PP9-PP14)</p>	8'	
<p>小組入戲：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師入戲，扮演爺爺，繼續望出窗外風景嘆氣。 • 請其中兩組入戲，扮演孫兒角色。請同學用小組所選的方案安慰爺爺，替爺爺解決問題。 	10'	
<p>老師回饋及總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師評價小組的方法，藉此帶出甚麼是「同理心」，具備「同理心」的重要。 	5'	

<p>「同理心」是指體會他人的感受和想法，然後再思考自己要怎麼做。培養「同理心」，就是學習掌握站在他人的立場，換位思考的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師簡要說出《陪爺爺空中釣魚》當中孫女的做法：陪爺爺在家中扮釣魚。 • 老師提問： 孫女沒有帶爺爺回鄉下去釣魚，為甚麼仍能解開爺爺心中的鬱悶？ 解說：理解並認同爺爺感受，陪伴爺爺。 鼓勵同學可借閱書籍，利用課後時間細閱。 (PP15-19) • 講解：能夠感同身受，才能真正關懷別人的需要！關懷是對於某人或某事的擔心或焦慮。從生活的層面解釋，「關懷」是協助他人成長與自我實現，且從內心發出善意的表現。 		
<p>習作： 反思工作紙（見反思工作紙）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 反思平日與長者的相處 • 觀看短片《機器人與孤獨的婆婆》，回答問題。 https://www.youtube.com/watch?v=US9eX6nuo3w 		
<p>預期學習成果</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生透過繪本故事及代入情景，初步理解長者隨年紀漸長，身體可能機能下降而有各樣不適和生活不便外，亦很可能經歷不少心理變化，情緒困擾，而家人的關懷是緩和長者情緒問題的重要一步。 • 學生應初步理解甚麼是「同理心」，詳細解說會於第二節進行。 		

第二節

教學活動	時間	構思和備注
<p>跟進反思工作紙：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師提問： 觀看短片《機器人與孤獨的婆婆》後，你有何感想？ • 老師分享學生佳作 	5'	<p>教學策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 短片觀看及分析 • 文章閱讀及分析
<p>深入認識「同理心」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 短片觀看《同理心的力量》 • 讓同學認識四種「同理心」的特性 • 老師提問： 片中提到「同理心」是種選擇，那是種很容易受到傷害的選擇，為甚麼？ 	10'	<p>• 實踐所學</p> <p>學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生課堂表現 • 學生工作紙

<p>為甚麼我們需要培養「同理心」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 文章分享：引導學生思考為甚麼我們需要培養「同理心」？ • 請同學細閱文章《摩爾的「同理心模式」》 <p>• 老師提問： 你認為是甚麼原因讓摩爾成功發明出一系列世界各地每個家庭都會使用的日常用品？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 解說：感同身受的能力決定我將來能否擁有健康、財富、真正的快樂、心滿意足的人際關係，以及在遭遇逆境後振作起來的能力。同理心會促進善意，有利提升人與人之間的關係，以至於社會的和諧。 	10'	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> • 短片《同理心的力量》 • 文章《摩爾的「同理心模式」》 • PPT (PP24-41)
<p>學習如何展現「同理心」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「同理心」的說話藝術 • 請同學嘗試應用四種「同理心」的特性，就不同情景，具「同理心」的回應。 • 請同學示範在不同情景會如何透過說話展現「同理心」。 	10'	
<p>總結</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同理心的進一步展現：關懷 • 利用中國儒家思想提倡的仁德，說明「同理心」的重要。 • 引用名言古訓： <ul style="list-style-type: none"> ❖ 「人皆有不忍人之心。惻隱之心，仁之端也。無惻隱之心，非人也。」《孟子·公孫丑章句上》 ❖ 「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」《孟子·梁惠王上》 <p>(詳見課堂工作紙)</p> <p>「同理心」實踐活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師派發工作紙，請學生記錄一週內關懷別人，展現同理心的經歷，反思關懷別人的感受和所帶來的影響。 <p>(詳見「同理心」實踐活動工作紙)</p>	5'	
<p>預期學習成果</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能確切了解甚麼是「同理心」以及具備「同理心」的重要。 • 學生應掌握如何實踐「同理心」。 		
<p>延伸活動建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 延展閱讀活動： <p>書目：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 《這段路，我們一起走》與漸老的父母交換心聲/ 米西·布坎南著 / 陳恩明譯 / 基道出版社 ▪ 《你手寫我心·長者生命教事》/ 東華三院方樹泉長者地區中心 ▪ 《同理心·如果你是牠》/ 總校訂·林火旺；作者/ 黃蕙文 ▪ 《長者生命故事 GOGOGO 小記者》/ 長者安居協會 		

- 踏出社區，與區內親身長者對話。
- 參與與長者有關的義工服務活動。

教學反思和檢討

教學設計理念：

品德教育講求知、情、意、行，我的教學設計亦講求觸動學生，引發思考，加強認知，最後附諸實行。在整個單元教學設計中，我加入了戲劇教學的元素和體驗學習，細節分享如下：

1. 有關戲劇融入教學的反思：

在首兩節的教學設計當中，教師安排了繪本故事《陪爺爺釣魚》作為情景，引導學生思考如何設身處地了解長者感受作為情景，透過戲劇習式「教師入戲」，讓學生更容易代入情景當中，刺激學生有更深刻的反思。這些戲劇習式的安排簡易，並不需要經戲劇教育訓練的教師亦可做到，只要教師都能投入角色，並在一些小細節上作安排，例如老師戴上漁夫帽，準備釣魚工具等，這些細節的安排都能讓學生更易投入。



這次安排學生在第一節以戲劇形式投入角色加以想像，要求學生換個角度，深入了解長者的想法和情緒。教師不需有既定答案，反而引導學生分享，思考自己如何跟長者相處。這樣更能使學生有深刻的反思，比起老師直接講授體會長者面對的困難，這種方法更有效幫助學生將信息內化。課堂中安排學生進行小組討論及分享，然後代入角色，將討論成果以戲劇形式帶出，老師扮演爺爺給予即時的回應，這亦可讓同學即時得到回饋，了解到他們所提的建議是否湊效。這次教學當中亦有一段小插曲，第一節以繪本《陪爺爺釣魚》作為情景，觸發到班中一位同學的情緒，原來她近來也經歷相近的情況，爺爺同樣愛釣魚，因爺爺家住離島，未必可時常相見，但最近不幸病逝。課堂後老師再跟學生詳談，讓學生能夠從故事信息，明白爺爺心情，最後慢慢釋懷。學生往後都提及到，課堂讓同明白同理心並不是想像的簡單，很多時他們會以為

自己理解別人的情緒，但其實根本沒有易地而處，深入了解，很多時只展示同情心，而不是同理心！

2. 有關體驗教學(實踐活動)的反思：

這次的教學設計加入了「同理心」實踐行動(見課後延伸活動工作紙)，希望學生能親自體驗由未掌握有關實踐同理心的技巧，到經過課堂的學習和深刻的討論，他們能在現實生活更多關懷別人，展現同理心，讓別人得到安慰與幫助。

3. 有關延伸閱讀的反思：

課堂只有短短兩節，學生雖然能了解何謂「同理心」，教師亦透過不同的媒介包括繪本、真實個案、名言古訓等讓學生深入反思如何展現同理心，以及同理心與關懷別人的關係等。然而，若希望能深化價值觀對學生的影響，透過延伸閱讀，引導學生按既定閱讀範圍自習自學，是有效的方法。老師在課堂以外，為學生介紹一些與「同理心」以及「關懷長者」相關的書籍，學生可到圖書館借閱，並同時參與學校的「德育及公民教育閱讀計劃」填寫閱後感。老師可揀選佳作，在圖書館設短期的「同理心」閱讀分享展覽，亦可將學生的分享上載至學校德育及公民教育組的社交平台(Instagram)上，讓更多同學可細閱，吸引更多同學往圖書館借閱相關書籍。

4. 其他檢討

價值觀教育講求知、情、意、行，本教學設計講求觸動學生，引發思考，加強認知，最後付諸實行。課堂上教師需要學生代入角色，亦安排學生反思及小組討論，這些活動都需要時候讓學生可以細心思考，是次教案在兩節內完成有關教學，著實有點趕急，如情況許可，可考慮在學生反思及討論的環節，延長時間，讓學生的反思及討論內容可更深入。