

講 讀 者 簡 介

江山代有才人出，
各領風騷數百年。

節錄 趙翼《論詩絕句》





講者簡介

2005.4.28
陳英凝 /12

2006.11.23
陳麗雲 /24

2005.4.29
李樂詩 /14

2006.11.24
勞永樂 /26

2005.6.2
靳埭強 /16

2006.11.29
葉詠詩 /28

2006.3.13
余非 /18

2007.10.11
丁新豹 /30

2006.3.14
沈祖堯 /20

2007.10.12
范徐麗泰 /32

2006.5.22
何嘉麗 /22

2007.11.7
詹瑞文 /34

陳英凝醫生

陳英凝醫生在香港出生，先後在美國約翰霍普金斯大學、哈佛大學公共衛生學院和香港大學取得多個學位。

陳醫生於1998年加入無國界醫生，參與前線救援、項目評估及管理等工作，並曾到中國廣西及科索沃，親身協助醫療人道救援。2001年，陳醫生當上無國界醫生香港辦事處歷年來最年輕的董事會主席。在陳醫生參與無國界醫生工作期間，她的足蹟遍及多個曾經出現人道危機的地方，包括東、西帝汶、柬埔寨、老撾、越南、緬甸、印尼、棉蘭老島、巴西及津巴布韋。

除了積極參與國際性的人道醫療救援工作外，陳醫生於2003至2006年期間為哈佛大學Francois-Xavier Bagnoud衛生與人權中心的人權及人道危機研究學人，她的研究包括特別與地震和水災有關的災難評估、管理、應變等，以及為中國農村地區人口治療愛滋病的課題。

無國界醫生是國際醫療人道救援組織，致力為活在戰亂、疫症及天災人禍地區的受害者提供緊急醫療援助，並在1999年獲頒授諾貝爾和平獎。無國界醫生於2002年成為首個在中國為愛滋病患者提供抗病毒治療的國際組織，並在2003年沙士疫症爆發期間，積極在越南、香港和中國內地參與抗擊沙士的工作。



李樂詩博士

李樂詩博士過去曾經從事廣告設計、繪畫、攝影及寫作，繼而成為一位極地科學工作者。她曾多次與內地的科學家合作，從科學角度研究、探索極地與環保的關係及其重要性。同時，她亦是第一位踏足地球三極（南極、北極及高極—青藏高原）的香港女探險家。

根據李博士統計：她曾出訪北極九次、南極六次、珠穆朗瑪峰雪域四次、塔克拉瑪干沙漠兩次，以及雅魯藏布大峽谷。

近年，李博士經常應邀為公眾及學生作公開講座，分享她在極地探險及推動環保工作的經歷和體驗，藉此鼓勵年青一輩以積極態度面對人生，關心及愛護地球。



靳埭強教授



1942年生於廣東番禺，1957年定居香港，投身為學徒，滿師後當裁縫師，如此十年之久。其後在香港中文大學校外進修部攻讀設計課程。1967年開始從事設計工作，屢獲獎項。1976年創辦設計公司，作品受高度評價，成為馳名中外的設計師。

靳氏曾在本港及海外設計競賽中獲獎無數：其中包括數十項紐約創作力年展優異獎、1991年及1994年獲亞洲廣告獎之最佳機構形象設計、美國洛杉磯國際藝術創作展金獎、多項美國紐約CLIO大獎總決賽獎狀、日本字體設計年刊之最佳作品、紐約水銀金獎、紐約銀河國際大獎、多項美國CA獎及波蘭第一屆國際電腦藝術雙年展冠軍。在香港，靳氏於1979年成為首位入選為香港十大傑出青年的設計師；1984年更是唯一的設計師獲頒贈市政局設計大獎；1991年獲香港藝術家年獎之設計師年獎；1999年獲香港特別行政區政府頒予銅紫荊星章勳銜；2000年被英國選為二十世紀傑出藝術家及設計師，並於2004年獲頒為世界傑出華人設計師。

靳氏作品經常在海外各地展出，並獲國際權威設計刊物，如日本《IDEA》、《CREATION》、《流行通訊》、《Morisawa Quarterly》；瑞士《GRAPHIS》；德國《NOVUM》及美國《Communication Arts》等設計雜誌作專題評介。1993年被《IDEA》

雜誌選為世界平面設計師百傑之一；1995年，靳氏成為首位華人名列世界平面設計師名人錄。他的設計作品更被德國慕尼黑州立博物館、漢堡博物館、丹麥歌本哈根裝飾藝術博物館、法國巴黎裝飾藝術協會、香港文化博物館、日本大阪天保山博物館及大垣海報美術館等收藏。

靳氏熱心藝術教育及專業推展的工作，經常在各院校授課及赴海外演講，出任設計組織的顧問和比賽評判等。現時是香港設計師協會資深會員、比利時國際商標中心榮譽大使、國際平面設計聯盟AGI會員、中國設計年鑑副主編、香港理工大學榮譽教授/設計學榮譽博士、中央美術學院客座教授、清華大學客座教授、江南大學設計學院客座教授、西安美術學院客座教授、桂林電子工業學院客座教授、湖北美術學院客座教授、台南崙山科技大學客座教授、康樂及文化事務署藝術顧問及香港藝術館榮譽顧問等。靳氏又致力寫作，曾出版多本設計專論，包括《平面設計實踐》、《商業設計藝術》、《物我融情—靳埭強海報選集》、《視覺傳達設計實踐》及《中國平面設計書系》等。

2003年，汕頭大學邀請靳氏協助籌辦長江藝術與設計學院，並擔任該學院院長，進一步致力中國現代設計教育的改革事業。

余非小姐



香港出生。1985年香港中文大學畢業，主修中國語言及文學，副修中國音樂，1988年於同校取得碩士學位。1991至1992年間，赴英國修讀出版課程，並取得碩士學位。在港長期擔任編輯工作，業餘從事文藝寫作。自2002年底成為全職作家。

短篇小說集有《天不再空》、《暖熱》、《鐵票白票》；閱讀筆記有《長短章—閱讀西西及其他》；個案整理有《高新科技創業檔案》(與勞維信合著)、《新世代婚姻與愛—離婚故事六題試析》(與林滿馨合著)。

由2003年11月開始，於《星島日報》「中學校園報」撰寫「德育教材套」(情理教育)。至於中學生讀物包括

《514童黨殺人事件—給閱讀報告另一種選擇》、《慧眼看名家》、《幸福到100分》、《文化有疆界》、《有情有理活得好—情理生活教材》、《談情說理事件簿—情理生活教材》、《當代中國國情與政治制度》、《當代中國國情與外交拓展》、《通識思考：閱讀傳媒》等。



余非小姐近年專注中學生讀物的寫作，發展一種「引導思考」式的文字風格，專攻「情理教育」及文學、非文學類的「深度閱讀」。致力擴闊中學生的知識面、培養理性思想方式，並引導中學生從人文層面思考社會議題。

沈祖堯教授

沈祖堯教授現為香港中文大學逸夫書院院長。沈教授於1983年畢業於香港大學，並於同年獲得香港醫學會獎。1989年，沈教授以裘槎基金研究員及加拿大 Izaak Walton Killam 紀念學人身份於加拿大卡爾卡里大學研究院進修，並於1991年和1997年分別獲卡爾卡里大學及香港中文大學頒授哲學博士學位和醫學博士學位。1992年，沈教授加入香港中文大學擔任內科學系講師；1998年獲晉升為內科及藥物治療學講座教授兼系主任。

沈教授是腸胃專家，他的研究領域包括胃腸出血、幽門螺旋菌、消化性潰瘍、肝炎，以及消化系統相關的癌症。他對病毒性基因組及致癌物質的研究更獲創新及科技基金的資助。2006年，沈教授獲國家教育部頒發「長江學者成就獎」，是第一位獲獎的香港學者。2008年1月，由沈教授帶領的香港中文大學醫學院腸胃研究團隊，以研究腸胃潰瘍出血的創新療法，獲國家科學技術獎勵工作辦公室頒發「國家科學技術進步獎」二等獎。

2003年非典型肺炎（SARS）爆發期間，沈教授帶領他的醫療隊伍展開了一系列SARS冠狀病毒臨床及流行病學的研究，並被《時代週刊》列為當年的「亞洲英雄」。他於2004年獲香港特別行政區政府頒授銀紫荊星章，以表揚其對抗非典型肺炎的功勞。

沈教授是莫慶堯醫學講座教授，他同時兼任醫學院副院長（常務）、香港中文大學消化疾病研究所主任及內科及藥物治療學系系主任。沈教授的著作甚豐，曾在頂尖國際期刊發表超過四百三十篇論文，並曾編寫或編輯逾十五本書籍。



何嘉麗小姐



何嘉麗小姐曾是香港劍擊隊成員，為香港及個人奪取多項賽事獎項，其主要獎項包括英聯邦錦標賽女子重劍個人亞軍（1994）、亞洲劍擊錦標賽女子重劍團體亞軍（1993）及個人亞軍（1997、1999）、台灣邀請賽女子重劍個人冠軍（1997、2000）及團體冠軍（1996、1997、1999、2000）、釜山亞運會女子重劍團體季軍（2002）。

何小姐除了日常工作和參加劍擊運動外，她亦會應邀為公眾及學生作公開講座，分享她劍擊生涯的經歷和感受。



陳麗雲 教授

陳麗雲教授現為香港大學行為健康教研中心總監及香港大學社會工作及社會行政系教授。

陳教授多年來在大學及社區積極提倡生命教育，並動員社工及學生發展綜合性身心靈健康服務模式，如長期病患者的社區復康網絡、喪親哀傷輔導、單親與兒童服務、抑鬱症及癌病患者的介入模式。提倡以「意義為本」的生命教育服務及相關研究，鼓勵以自強不息的抗逆精神面對生命。

陳教授出版超過10本著作及發表多於百篇文章，內容包括健康、實踐研究、婦女自強、離婚、癌症、哀傷及紓緩照顧等。





勞永樂醫生

教育程度

- 聖保羅書院附屬小學
- 聖保羅書院
- 香港大學醫學院

專業資格

- 香港大學內外科醫學士
- 英國皇家內科醫學院院士
- 香港內科醫學院院士
- 香港醫學專科學院院士（內科）
- 愛丁堡皇家內科醫學院榮授院士

學術及專業團體公職

- 2000 - 2004 香港醫學會會長
1996 - 現在 香港傳染病學會會董

一般公職

- 2003 - 現在 太平紳士
2000 - 2004 香港特別行政區立法會
 醫學界功能界別議員
2000 香港吸煙與健康委員會
 戒煙運動工作委員會主席

救災工作

- 2004年12月代表樂施會赴印度泰米爾納德邦監督南亞地震及海嘯後的救災工作。
- 1999年10月帶領一隊醫療人員赴台灣台中市為受912大地震影響的災民提供輔導服務。
- 1998年9月帶領一隊醫生隊伍赴中國河北省為受洪水影響的鄉鎮提供醫療服務。



葉詠詩小姐

生於廣州，香港長大的葉詠詩小姐，憑香港皇家賽馬會音樂基金獎學金遠赴倫敦皇家音樂學院攻讀；後於美國印第安納大學取得小提琴及指揮碩士學位。1986年和1992年夏季，她分別獲得哥士域斯基獎學金及小澤征爾獎學金前往鄧肯活音樂中心。指導過她的指揮大師包括狄瑪爾、伯恩斯坦、小澤征爾、米亞及艾德敦。

葉詠詩小姐從2002年起出任香港小交響樂團音樂總監，現同時為廣州交響樂團首席客席指揮。她曾先後出任新加坡國立大學楊秀桃音樂學院王鼎昌客座教授(2005-2006)、廣州交響樂團首席指揮和音樂總監(1997-2003)及香港管弦樂團駐團指揮(1986-2000)。

葉詠詩小姐曾獲法國貝桑松第35屆國際青年指揮大賽冠軍及「金豎琴」獎，並獲第八屆東京國際指揮比賽獎項。她於1990年獲選為香港十大傑出青年，2006年獲香港公開大學頒授榮譽文學博士學位。2007年，她獲法國文化部頒發「藝術及文學騎士勳章」，表彰她對推廣法國音樂的貢獻。

葉詠詩小姐經常獲邀為各主要亞洲樂團擔任客席指揮，其中包括中國中央樂團、上海交響樂團、韓國首爾愛樂樂團、日本大阪管弦樂團、澳洲布里斯本、墨爾本、昆士蘭等交響樂團及新西蘭奧克蘭愛樂樂團等。在歐洲，她曾與法國吐魯士國家交響樂團、貝桑松室樂團、波蘭華沙愛樂樂團、西班牙特納里夫島交響樂團、捷克科希策省樂團合作演出。此外，葉詠詩小姐曾率領廣州交響樂團於國際知名的維也納音樂協會會堂（黃金大廳）演出及參與北京國際音樂節。

2004年葉詠詩小姐帶領香港小交響樂團代表中國參加「中國在法國」文化年的成功演出，後再度獲邀出訪歐洲，在法國和立陶宛的音樂節及波蘭華沙愛樂音樂廳演出。2006年5月，她帶領樂團出訪日本，在《熱狂的日》音樂祭中演出。其他近期的海外演出包括獲邀參與日本福岡亞洲月藝術節、澳門藝術節和澳洲巡迴演出等。

丁新豹博士



廣東豐順縣人。1974年畢業於香港大學中文系；1979年獲碩士學位；1988年擔任香港博物館館長，翌年獲香港大學博士學位。曾擔任香港歷史博物館總館長多年，任內籌建了香港歷史博物館新館、香港海防博物館及香港孫中山紀念館，至2007年7月退休。

現為香港中文大學歷史系名譽高級研究員、英國皇家亞洲學會香港分會名譽院士，並擔任多間大專院校的名譽顧問。



范徐麗泰議員



學歷

- 香港大學社會科學碩士
- 香港大學人事管理文憑
- 香港大學理學士
- 香港聖士提反女校

名譽學位

- 中國政法大學法學名譽博士
- 香港城市大學社會科學名譽博士

專業資格

- 香港心理學會院士(至2007年止)

職業

- 立法會主席(全職議員)

所屬政治團體

- 獨立議員

公共服務

現任

- 第三屆立法會主席
- 中華人民共和國
第十一屆全國人民代表大會
常務委員會委員
- 國際青年商會香港總會名譽顧問
- 香港各界慶祝回歸委員會
慈善信託基金信託人

曾任

- 2000 - 04 第二屆立法會主席
- 1998 - 00 第一屆立法會主席
- 1997 - 98 臨時立法會主席
- 2003 - 08 中華人民共和國
第十屆全國人民代表大會
香港區代表
- 1998 - 03 中華人民共和國
第九屆全國人民代表大會
香港區代表
- 1996 - 97 香港特別行政區籌備委員會
委員
- 1993 - 95 香港特別行政區籌備委員會
預備工作委員會委員
- 1989 - 92 行政局議員
- 1983 - 92 立法局議員
- 1990 - 92 教育統籌委員會主席
- 1990 - 92 行政及立法局議員
保安小組召集人
- 1988 - 90 行政及立法局議員
教育小組召集人
- 1986 - 89 教育委員會主席
- 1987 - 88 紀律部隊薪酬及服務條件
檢討委員會委員
- 1986 - 88 行政及立法局議員
稅務小組副召集人
- 1986 - 88 立法局議員研究越南難民問題
小組召集人
- 1985 - 88 行政及立法局議員
公共關係小組召集人
- 1985 - 87 公民教育委員會主席
- 1985 - 86 投訴警方事宜監察委員會
第二副主席



詹瑞文先生

詹瑞文先生出生於60年代，在香港土生土長。1990年畢業於香港演藝學院戲劇學院，隨後獲英國著名形體劇場導演David Glass賞識，參與英國巡迴演出及研習現代默劇。翌年跟隨大師級表演導師Philippe Gaulier及Monika Pagneux研習演技及形體訓練，其「PIP理念 (Pleasure · Imagination · Play — 喜悅 · 想像 · 遊戲)」亦告萌芽。

1993年與甄詠禧共同創辦只有三名成員的「劇場組合」，往後的十五年，憑著對藝術的追求和熱情，讓劇團成為香港獨一無二，於藝術和票房甚為出眾的藝術團體。

詹瑞文先生集導演、編作、演員於一身的跨媒體創作人，以別樹一格的幽默感和形體風格，建立一系列獨腳戲。多年來曾獲頒多個本地和海外的獎學金及獎項，包括香港舞台劇獎最佳男主角及最佳男配角獎、香港藝術發展局第一屆「戲劇發展獎」、民政事務局局長嘉許獎章、新城電台「勁爆創意成就大獎」、演藝家年獎2006「我最喜愛舞台劇演員銀獎」及香港特別行政區10周年電影選舉「最具潛質男演員優異獎」等。

詹瑞文先生與海外著名戲劇藝術家亦合作無間，2003年應邀於新加坡郭寶崑節執導由實踐劇團演出的《棺材太大洞太小》，並應北京著名戲劇導演孟京輝之邀，為北京兒童藝術劇院大型兒童音樂劇《迷宮》擔任戲劇、表演及形體指導等。

詹瑞文先生亦致力培訓本地演員，曾任香港演藝學院客席戲劇導師，並為多位電影電視藝人提供私人演技訓練。詹氏更經常應邀往海外，包括北京、英國、新加坡、日本、台灣及上海等地，為當地專業劇團、藝術學校及大學主持工作坊。2003年，PIP藝術學校正式成立，全力將PIP理念與大眾分享。

詹瑞文先生於2004年獲皇家禮炮(Royal Salute)選為「創見人士2004」，同年獲美國國務院邀請參加文化交流訪問計劃，於2006年赴美交流。同年獲香港特別行政區政府委任為西九龍文娛藝術區表演藝術與旅遊小組諮詢委員會成員。