

乙. 在陳英凝女士《放下成見》、李樂詩女士《藍天、白雪、科學家》、余非女士《批評容易 建立難》及范徐麗泰女士《群眾才是最重要》等片段中，各位講者暢談她們尊敬和欣賞的人物。同學們欣賞的又是甚麼人物？試完成下表，看看下列人物有哪些值得我們學習的地方。

| 講者 | 欣賞的人物 | 令人欣賞之處 |
|------|------------------------|--------------|
| 陳英凝 | 法國人 | 熱情、愛堅守原則 |
| | 德國人 | 講求按部就班 |
| | 日本人 | 工作細緻 |
| | 中國人 | 默默耕耘 |
| 李樂詩 | 從事極地考察的工作人員 | 衷誠合作、互相尊重 |
| 余非 | 美國前總統甘乃迪 | 願意為國家承擔責任 |
| 范徐麗泰 | 前總理周恩來 | 走入群眾、瞭解人民的需要 |
| | 副總理吳儀 | 堅強、進退有道 |
| 我 | 1. 2. 3. 4.自己 | |

(參考答案)



尊重包涵了理解、欣賞和體諒。人與人之間需要彼此珍惜相交、相識的一份情誼，這樣才可以建立一份親密、和諧的人際關係。同時，可別忘記，在要求別人尊重自己之前，個人應身體力行，以行動表示對他人的尊重。

工作篇

自強知止

「自強」和「知止」，我們應該如何取捨？何時需要自強？何時需要知止？試透過以下活動，或可以幫助各位同學找出答案。

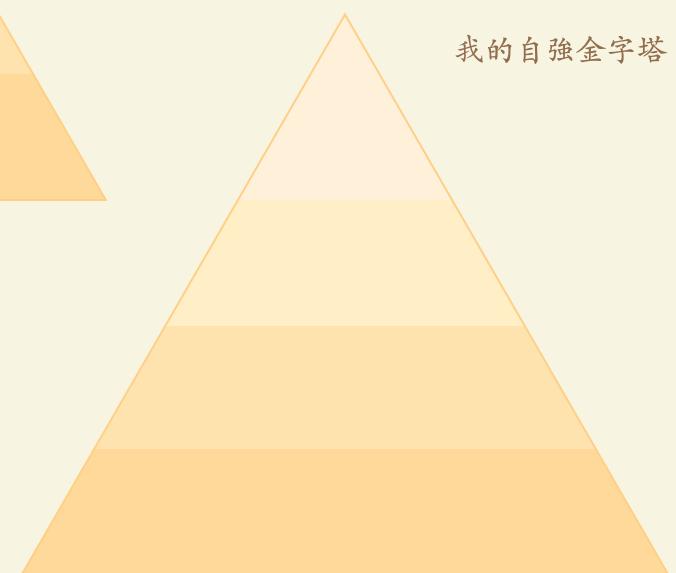
活動一：自強金字塔

常謂：「萬丈高樓從地起」，若要樓房起得高，根基必先穩固。在靳埭強先生《逐流與突破》、沈祖堯先生《十年磨劍 用於一時》和何嘉麗女士《反敗為勝》三個片段中，我們不難發現他們相類的生活經歷和體驗。各位同學可參考「自強金字塔」內有關靳埭強先生的事例，為自己訂立目標，按部就班，在穩固基礎上，實踐個人的理想。

例：



我的自強金字塔



活動二：平衡點

細閱葉詠詩女士《天外有天》片段，我們認識到她抱著學習的心態，放開心懷，以最佳的狀態參加比賽。在適當的時候，她又會為自己留下一點空間，自我檢討，重新作出部署。

回想個人的生活和學習方面，有甚麼地方需要提高積極性，並作出改善？有哪些事情需要放緩步伐，重新釐訂進度或改變行事方式？試在下列四欄列舉有關事例。

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 自強 例：不斷學習，以最好的準備去參加指揮比賽。(葉詠詩女士) 1 我會 _____ _____ 2 我會 _____ _____ | 知止 例：遇到挫敗後，稍作休息，反思及檢討不足。(葉詠詩女士) 1 我會 _____ _____ 2 我會 _____ _____ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|



現今社會，節奏急迫，工作繁重，對於人的識見、能力和判斷，要求更多、更高。因此，我們需要自強不息，奮發向上，以面對社會和工作上的種種挑戰！

同時，我們亦明白到個人的天分、精神體力是有極限的，所以在適當的時候需要知止。當經過多番努力而仍未有任何進展，我們便需要停下來，重新思索前路，避免逼自己走上死胡同。

「自強」和「知止」，看似矛盾，但在生活的層面來看，卻有互相補足之用。

工作篇

承擔責任

責任是與生俱來的，並要求我們作出承擔。例如為人子女，應該孝順父母、友愛兄妹；作為學生，應該勤奮讀書、努力學習；身為社區的一份子，應該關懷弱小、服務社群。

在現實生活當中，不論我們的身份是甚麼，我們可有細心想想：在人生的舞台上，怎樣可以肩負責任，演活個人的角色呢？

活動一：各有各精彩

嘗試思考下列人物在社會擔當的角色和需要承擔的責任，而我輩年青人在家庭、學校及社會當中，又應擔當甚麼角色？承擔甚麼責任？

| 角色 | 責任 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  例：法官 | 以客觀、無私和不偏不倚的態度對案件作出公正的裁決。 |
|  清潔工人 | |

| 角色 | 責任 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | |
| 警察 | |
|  | |
| 巴士司機 | |
|  | |
| 學生 | |
|  | |
| 子女 | |
|  | |
| 我 | |

活動二：承擔與逃避

閱讀李樂詩女士《坦然面對》、靳埭強先生《全心全意》、沈祖堯先生《無懼病毒肆虐 同心共赴戰場》及丁新豹先生《執二攤》的片段後，試瞭解他們承擔了甚麼責任。若當時他們選擇了逃避，又或畏縮不前，結果又會是怎麼樣呢？

其實，人生總逃不了不斷重複出現的工作及責任。一時疏懶、安逸，得到的是甚麼？努力過後，把工作做好，把責任完成，自己又得到甚麼？相信各位同學應有相類的經驗。一念之間，分別可以是非常巨大的！

| 人物 | 承擔的責任 | 逃避 / 畏縮不前的結果 |
|-----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 李樂詩 | 身為極地探險家，在面對死亡威脅時，仍不忘妥善保存珍貴的菲林盒，留給後人作研究之用。 | <ul style="list-style-type: none"> 失去珍貴的菲林，影響了極地的研究工作，亦白白浪費了之前所付出的努力。 |
| 沈祖堯 | 身為醫生，在病毒肆虐之時，不顧個人安危，堅守崗位，照顧病患者及努力找出治療的方法。 | <ul style="list-style-type: none"> 病患者得不到治療 病毒廣泛擴散 影響醫療人員的士氣 |
| 丁新豹 | 在藝術館工作，不怕「執二攤」，負責歷史畫的工作，並籌備多項展覽，推廣文化藝術。 | <ul style="list-style-type: none"> 市民未能欣賞歷史畫展覽 失去工作實踐的機會 |
| 我 | | |

(參考答案)

工作篇

立信公正

一個廉潔的環境，是社會健康穩步發展的基石。因此，我們立身處世，應要立信守法，公正誠實。若每個人能夠從自身開始，建立一套重誠信、不欺詐的準則，我們的社會才會廉潔自持，文明開放。

活動一：個案討論

以下兩個個案，同學可根據列舉的問題進行小組討論，並向班內同學匯報有關決定及背後的原因。

個案一：分配食物

在一次聯歡會中，淑芳負責為同學分配食物。當食物分配完畢，淑芳發現碟上剩下一塊她最愛吃的魚柳。

- 1 淑芳應該怎樣分配這塊魚柳？分給自己？還是分配給他人？
- 2 淑芳要怎樣分配才算是公正呢？各位同學有甚麼可行的建議？



個案二：選班長

智賢有一位好同學志輝，為人活躍好動，喜歡結交朋友。志輝參加班長競選後，他要求智賢及其他好友投他一票，好讓他能順利當選班長。他向好友說：「是我的朋友便一定要投我一票！」而另一位候選人美玲，為人友善，也樂於為同學服務。

- 1 如果同學是智賢，各位會投志輝，還是美玲呢？為什麼？
- 2 如果我們因友情而投志輝一票，會有甚麼後果？
- 3 在現實生活中，我們投票給公職候選人的原則又是甚麼呢？



活動二：公正何價？

建立一個公平公正的社會，需要我們的堅持和身體力行。在范徐麗泰女士《為持平公正值得犧牲》片段中，她為維護立法會主席的政治中立，因而犧牲個人的投票權，便是一個最好的解說。

相信各位同學也曾為了維護公平公正的原則，在現實生活當中作出一些決定和取捨。嘗試將個人的經驗寫在下面天秤之內，並與同學分享。

例：范太為持平公正而放棄
立法會主席的投票權。

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

