

如何運用「故事」 推行德育及價值教育

譚家強

課程發展處（德育及公民教育組） 課程發展主任

人人都愛聽故事，小朋友尤為喜歡。試想在一個寧靜的下午，一群小朋友圍坐在一起，聆聽老師繪聲繪色地說故事：或是童話寓言、或是名人軼事、或是歷史事件、或是親身經歷。說得興高采烈之際不免擊節讚賞；述及故事人物受屈不平的情節，也禁不住月旦一番。老師說得眉飛色舞，舉手投足散發無比的感染力；小朋友聽得津津有味之餘，亦在不知不覺間擴闊了眼界和領略到不同的價值觀，這不正是一堂充滿活力的「價值教育」課嗎？

「故事」作為推行德育及價值教育的媒介，能成功將一些抽象的概念，例如：「公義」、「關愛」、「誠信」等，藉故事的「人物」和「情節」作為載體，具體地呈現出來。而豐富有趣的內容、精彩緊湊的情節及忠奸分明的人物，更能帶領聽眾或讀者，暫時忘卻身邊的事物，一下子跳進故事的世界，漫遊於作者無邊的創作空間、感受故事主人翁起伏多變的經歷、體會故事人物的感受，與他們一起同歌共泣，並慢慢地領略當中的人生道理。

那麼，哪些故事既能吸引學生的注意，又可觸動他們的心靈？從而引發反思和檢討自己的價值觀？要做到的話，所挑選的故事便應具備以下的特質：

- <i.> **生活化的內容**—故事的情節須與學生的日常生活是相關，內容能真切反映他們現實和內心的世界，講的都是他們認識的、關心的、欣賞的或感到疑惑的人與事，那麼閱讀起來便更易產生共鳴和投入感。
- <ii.> **寬闊的思考空間**—不同年齡的學生擁有不同程度的認知和理解能力。年紀小的喜歡聆聽故事；年紀較長的卻喜歡思考和發表意見。因此，我們可以選擇一些簡單和信息明確的故事，與小朋友一起分享；而青少年人，不妨選擇一些時事性強和情節豐富的故事。在說故事的過程中，教師更可以製造一些思考的空間，引導學生討論故事的內容及其所包含的道理，從而幫助他們建立一個正面和積極的價值觀。
- <iii.> **具互動性的元素**—生動有趣的故事情節，固然能夠吸引學生的注意，但教師若能擔當「說書人」的角色，更可以產生更大的效果。老師繪聲繪色地演繹故事內容，並在適當的時候，加入富啟發性的提問，引發學生思考人物的性格和故事的中心思想，並配合一些學習活動，如「反思分享」或「角色扮演」等，那便可讓學生對故事所蘊含的人生道理，有更深刻的了解和體會。

本部份載有十個德育故事，皆取材自一些生活化的情景或真實的個案，體現正面的價值觀和積極的生活態度：有談「理性」和「誠信」的《籃球黨》和《據為己有》；有談「愛國」的《社悠的功課》和《中國人上太空》；有談「堅毅」的《自強的小花》、《英雄故事》和《影后的奮鬥》；有談「關愛」的《人間天使》和《義工心聲》；也有談「尊重」的《歧視的疑惑》等。每個故事都附有「反思問題」和「延展活動」，盼能為教師提供一些生動和活潑的學習素材，為推行具校本特色的「價值教育」而提供支援。



《籃球黨》

《自強的小花》

《中國人上太空》

《義工心聲》

《影后的奮鬥》

《社悠的功課》

《人間天使》