



影后的奮鬥

範疇： 社交及社會

價值觀： 堅毅

程度： 高小及中學

你喜歡看電影嗎？有沒有欣賞過蕭芳芳的精彩演出？蕭芳芳是香港最受尊敬的女演員之一，無論是演戲，或是致力推動的保護兒童社會工作，她都取得很優秀的成績，但你知道她的成功背後付出了多少努力嗎？

1947年，蕭芳芳在上海出生，兩歲時隨父母移居香港。不幸地，父親在她三歲時病逝，留下了她和母親相依為命。為了賺錢幫補家計，在母親的朋友介紹下，蕭芳芳七歲便當上了童星，開始拍電影。

做童星、拍電影的日子表面風光，內裏其實並不好過。當其他小朋友快樂地在學校學習知識的時候，她卻整天在片場內牢記劇本對白。幸好蕭芳芳的媽媽請來了家庭教師替她私人授課，讓她一直保留一顆求取知識的心。

蕭芳芳的演藝事業發展得十分順利。1970年，二十多歲的她已經成為了無人不曉的萬人迷偶像，邀請她當主角的電影合約如雪片般飛來，但她卻突然作了一個重大的抉擇——放棄如日方中的演藝事業，隻身遠赴美國唸大學！

原來蕭芳芳對自己一直未能正常地上學而耿耿於懷，為了達成入讀大學的目標，她決定離開燦爛的星光大道，投入平淡、但滿足的求學生活。結果在1973年，她成功考獲大眾傳播學的學士學位，圓了自己的心願。學成回港的蕭芳芳，再度投身電影界。留學的經歷擴闊了她的眼界，使她對生活有更深的體會，令她的演技更上一層樓。「蕭芳芳」三個字成為了電影質素的最佳保證。

在演藝事業上，她得到了卓越的成就，但原來她的人生目標是要成為心理學家！她目睹不少年青人在面對困境時，往往選擇以悲觀消極的態度去面對，因此她希望當上心理學家，便可以協助他們積極面對困境、渡過難關。於是她坐言起行，在1983至84年期間，再次遠赴美國修讀心理學課程。

為了實現理想，蕭芳芳兩次放棄唾手可得名與利，甘願由萬人擁戴的

明星變為平凡的學生，當中要克服很多心理的障礙，但這正顯露她擁有無比的決心及勇氣。同時，她的求學過程也比其他人艱苦得多，原因是她的左耳在小時候便失去聽覺。隨着年齡增長，右耳的健康狀況也逐漸惡化，經常出現耳鳴、頭暈及頭痛等徵狀。偏偏心理學家是需要專心聆聽病人的說話，她所遇到的困難可想而知。

儘管受到耳疾的困擾，蕭芳芳在1995年，憑着在電影「女人四十」中的精湛演技，榮獲柏林影展最佳女主角的殊榮，演藝事業再創高峰，但她並沒有因此忘記自己的人生目標，於是重拾書本，憑着恆心和毅力，終於在1998年考獲了心理學的碩士學位！

成長的經歷令蕭芳芳深深體會到擁有快樂童年的可貴。為了能夠學以致用，她創辦了「護苗基金」，積極宣傳保護兒童免受傷害的訊息，並且得到了社會的熱烈迴響。

中國有一句諺語：「有志者，事竟成」。蕭芳芳積極奮鬥的故事，不是正好印證了這句說話嗎？

（完）



思考及討論問題：

1. 為什麼蕭芳芳的求學過程特別崎嶇和艱苦？從小到大，她是如何克服生理和心理的障礙？
2. 蕭芳芳放棄了如日方中的演藝事業而選擇重投校園。你認為是什麼驅使她作出這個抉擇？假如你是蕭芳芳，你會作出怎樣的選擇？原因是什麼？
3. 你是否同意用「有志者，事竟成」來概括蕭芳芳不斷為目標奮鬥的人生歷程？你可有什麼意見或補充？

延展活動：

1. 蕭芳芳克服了身體的殘疾，結果苦學成功。你能舉出其他相似的例子嗎？試找尋資料並跟同學分享。（例：海倫凱勒、杏林子）
2. 試創作短劇描寫不同階段的蕭芳芳所面對的抉擇，表現她努力求進的精神。例：[童星階段]角色：蕭芳芳、蕭媽媽、家庭老師、電影導演；劇情：蕭芳芳剛拍完了一組戲，感到十分疲倦，但媽媽仍堅持要她跟家庭老師上課。[青春偶像階段]角色：蕭芳芳、影迷、電影公司東主；劇情：蕭芳芳正考慮離開香港到美國唸書，但遭到電影公司和影迷的勸阻。