

在閱讀羅太的信後，教師及家長可參考以下的討論問題及延伸活動，指導青年人作反思及其他延伸活動。

甲. 反思問題：

- 1 你認為讀書的目的是甚麼？對讀書又有甚麼看法和感覺？
- 2 你曾否和別人一起分享讀書的樂趣？當中最愉快的經驗是甚麼？
- 3 試想一想除了閱讀之外，我們還有甚麼途徑可以獲取知識？這些途徑和讀書又有甚麼分別？

乙. 延伸活動：

- 1 在班中組織「讀書會」，並設計網頁，安排同學輪流分享和討論閱讀的心得和介紹好書。
- 2 從報章或互聯網追尋一事件的發生經過，看看就同一事件有沒有不同的報道和觀點，並嘗試判斷誰的觀點較為可取。



回應

Shan 的反思：

「羅太，你說對了！看過你所寫的信後，不禁令我反思：讀書真的只為了求高分數？無錯，經我一會兒的思索後，我真的認為自己只為了取得高分才去學習。此時，覺得自己很無出息，難道取得高分就等於你勝人一籌嗎？自己根本只是將學過的知識死背爛背，然後在考試中吐返出來的一項玩意吧了，毫無用途。這種不要得的想法，我要去除。學習是為了充實自己，提高自己的知識水平，以致自己不斷有所進步。羅太，你說我這樣做對嗎？」

羅太的回應：

「多謝 Shan 同學的來信，信中提及你曾認真地反思和檢討，這種態度是很值得鼓勵的。在漫長的學習過程中，如果只懂得埋首書本，沒試過思考學習目的，很容易便會迷失方向，陷入『為考試而讀書』的處境，因而失去許多學習的樂趣。我明白每一位具有進取心的學生，都會為爭取優異成績而努力，但假若純粹為了追求高分數，學習過程中不加思考，應付考試時也不過是死記硬背答案，那麼，學習顯然便會失去應有的意義和趣味。」

Shan 同學，十分同意你『學習是為了充實自己』的觀點，希望你能夠在日常生活中不斷堅持，能夠做到終身學習，並能盡情享受學習的樂趣。」

尊重

理念闡釋：

《韓詩外傳》中有這樣的一個故事：延陵季子是春秋時代的吳國人，有一天，他在齊國遊玩之際，忽然看見路旁有一錠黃金，也不知是誰遺下的；就在這時，迎面來了一個衣衫破爛的人，穿着一件殘舊的大衣，還背着一捆木材。季子看在眼中，便順手指着路邊那錠黃金，跟那衣衫殘破的人說：「喂，那邊有錠黃金，你快去撿吧！」想不到那人竟然說：「你為甚麼認定我一定會貪小便宜，去拿取一些不屬於自己的東西？是否因為我一身這樣的打扮，便以為我是一個厚顏無恥、拾遺不報的人？」季子被教訓得啞口無言，連忙不斷道歉。

「尊重」是一種生活態度，亦是一種風度和胸襟，能以「平常心」，主動發掘人或事的優點和值得學習的地方，虛心接納不同的觀點，而不會堅持自己的標準，作為判斷事物的唯一指標。人與人之間的相處，「尊重」尤為重要，我們應要以開放的胸懷，聆聽別人的意見；也要抱有坦誠的態度，接納別人與自己的不同，不會因對方的身分、背景、地位、學識與自己相異而作出歧視。如果我們常常能夠設身處地為他人着想，並尊重對方的空間和自由，大家定能生活得更融洽，世界也會變得更和諧。

如何實踐「尊重」舉隅：

- 尊重別人的私隱，不以別人的私生活作為聊天的題材；
- 不取笑別人身體的缺陷或不小心犯的錯誤；
- 尊重版權，不盜取和抄襲別人的創作成果；
- 尊重不同文化和國家的風俗傳統，不嘲笑與自己相異的地方；
- 以不卑不亢的態度對待任何人，不因對方的學歷、地位、財富等的不同而有所分別。

一起談「尊重」：

「要得到別人的尊重，先要尊重別人；要學懂如何尊重別人，先要懂得如何尊重自己。」

楊永和
餐廳東主

「除了要尊重別人，我們也要尊重大自然的生態環境和運作法則，不要強加人類的意願，肆意濫用和破壞，最終受苦的也是我們自己。」

Turbo Kam
環保團體幹事

「尊重和關心，也許只是『一個銀幣兩個面』；父母有時了解和關心子女多一些，會被誤解為不尊重他們的私隱和權利。例如父母主動留意子女傾談電話的內容，會被誤會為不信任和不尊重他們的私穩。」

余素娜
家庭主婦

「在我而言，『尊重生命』是最重要的，切忌輕言放棄，也千萬別看輕別人的生命；因為生命是崇高和獨特的，每一個人的生命，都是沒有任何東西可以取代。」

郭天榮
醫生

「有些同學喜歡取笑別人，愛拿別人的缺陷起『花名』，這是不尊重別人的行為。」

李婉君
小三學生



尊重

讀書

談尊重：人際關係的橋樑

各位青年朋友：

香港是一個言論自由的社會，每天翻開報章雜誌，都可以看到社會不同階層、不同界別，對不同的課題有不同的立場和不同的意見。學習型的機構都會鼓勵成員多發表意見，以求集思廣益，不斷進步。在學校裏，我們亦鼓勵同學從多角度分析和考慮問題，培養獨立思考和與人溝通的能力。但要從紛亂的意見中整理出頭緒，達成共識，便要靠互相「尊重」。

「尊重」是一種個人素質和立身處世的方式，當中包括開放的胸襟和包容的態度；這種素質和生活態度，亦是人與人之間相處的橋樑。如果人人都能夠接納別人與自己不一樣的地方，不以自己的觀點作為唯一的標準，以「對事不對人」的態度討論問題，求同存異，那麼，許多矛盾和衝突，都可以輕易化解。同學們在學校裏，要學習與身邊的同學交往和合作，接納和欣賞別人與自己的差異，取長補短，這樣，大家才能夠一起進步。

尊重別人，並不等於要失去自我，各樣事情都只能順着別人的意見，毫無原則地接納對方的觀點。我們要有獨立的思考，才能在尊重別人看法的同時，



懂得分析和接納對方思想的精粹，亦讓對方感到自己的意見即使不一定全部被接納，但仍然得到應有的尊重。古代思想家孔子提出「三人行，必有我師焉」的觀點，正是展示一種虛懷若谷、兼容並包、懂得尊重別人的態度。

美國人本主義心理學家馬斯洛指出，得到別人尊重和認同是人類高層次的心理需求，可見感受到人「尊重」是十分重要的。但要獲得別人「尊重」，必須先建立「自尊」，不斷追求自我的人生價值，理解和肯定自己的角色、能力和表現，建立個人的形象和自信心，以不卑不亢的態度與人相處，要以自己的言行去贏取別人的欣賞和尊重。

學校是培養良好品格和正確價值觀的地方，不論是教師與學生，或是學生與學生之間相處，都應該互相尊重，以誠相對，以禮相待。我們應該寬恕別人的無心之失，不作損害別人尊嚴的言行，我們應以理性的方式表達意見，以寬容的態度接納他人的見解，並在互相尊重的環境中學習。

各位青年人，當有人與你意見相左時，你會否按捺住情緒，設身處地考慮對方的感受，嘗試以尊重有禮的態度和對方交談？你有沒有自覺比別人優勝而沾沾自喜，甚至瞧不起別人？又或是在成長路上遇到困難而懷疑自己的能力？「人必自侮而後人侮之」，希望大家都能學習做一個懂得「接納自己」和「尊重別人」的謙謙君子。

羅范椒芬

教育統籌局常任秘書長羅范椒芬
二零零四年四月五日

一起談「尊重」(續)：

為來生祝願

那年秋天，幾個設計師好友和我到英國去辦展覽，順道到蘇格蘭做客，借住於河畔一座典雅的客舍。三層高傳統風格的客舍被廣闊起伏的草地所環繞，花草樹下羅列有致，使人身心舒暢，頓忘了城市的煩囂生活。

我們抵達時，正下着毛毛秋雨，大家都被客舍門前的一棵大樹所吸引，痴痴地站在雨中欣賞，大樹幾可與客舍比高，枝干繁密平均地向四方伸展，樹葉茂密層層重疊。它猶如一把巨傘，卻比傘滋華渾厚；又仿似一座獨柱草亭，而更顯舒敞巍峨。粗壯主幹豎立在弧狀的草地上，零散地長着點點野花，小松鼠靈動地跳躍其中。大家走到大樹腳下，透過葉叢仰視繁星點點的天空，不禁由衷地讚歎，它猶如英雄聳立，俯仰天地，蔭澤蒼生。

同行中的一位朋友說：假如來生不許再做人。他很想托生為如此俊美的大樹。他還請各人談談自己的選擇。這是一個有趣的問題，有人說要做家中他寵愛的小狗，有人說要成為空中翱翔的獵鷹……我心中突然浮現着另一次旅程裏的生活小片段。

某年春天，我受日本名紙坊的邀請，為設計一種花紋紙，赴日本靜岡縣一行。他們招待我住在山林中的大酒店，位於日式庭園內的日本傳統大房舍，舍前有設計雅致的私用花園，種有盛開櫻花的大樹，富士山隱隱於春雨。身處其中如滌懷於世外，我享受着貴賓式的款待，常常感到主人對設計藝術的尊重。

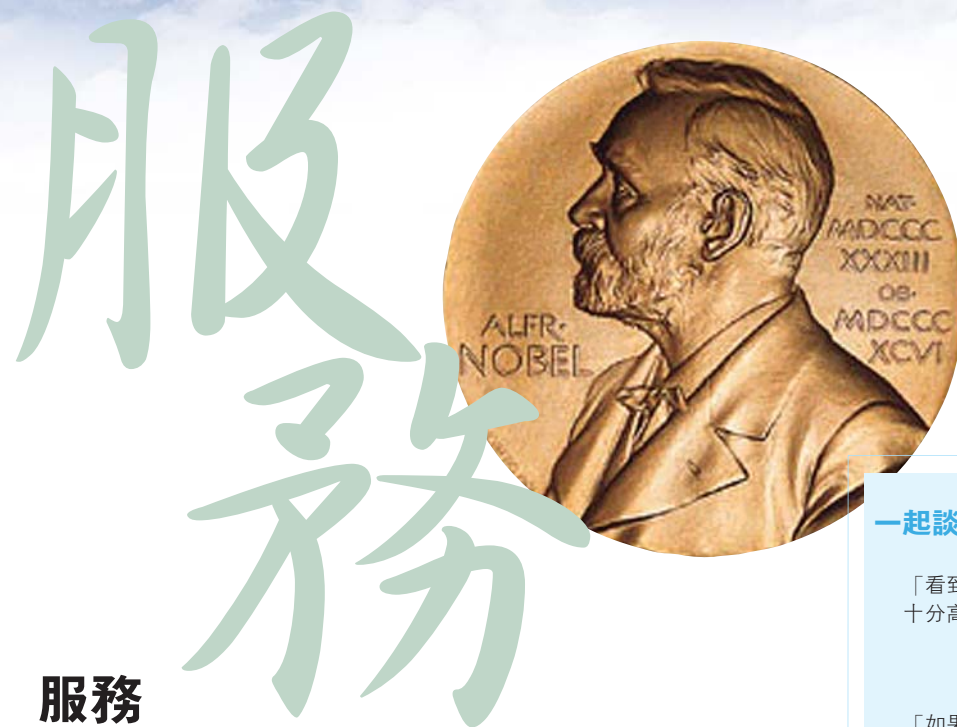
考察工作完成後，我回程之前還有一點餘閑，紙坊主人帶我到一個公園內觀光。下車後步行數分鐘，來到一個林木茂盛的地方，地勢突然低陷，水深盈丈，清澈可見水底的石塊，那好像一個小湖泊，再看更像一條河。我找不到上游，只看到河道迂迴伸

展向遠方，在我們眼前的就是河的源頭，清水就在那口活泉中不斷地湧出，源源不絕地淌向下游。寬闊的活泉被圍繞在丈餘直徑的石牆裏，泉水鼓動着微波，春日驕陽在水波中閃映，小浮萍的綠葉隨着泉聲晃動，我陶醉在美妙的自然中，仿佛化身為那棵小綠萍。

我頃刻間找到了答案：我若有來生，但願能自在地享受不受污染的陽光、空氣和清水、成為一個在活泉中的小生命！

- 藝術最可貴者，在於作者能以富創新的表現力，在作品中傳遞人類可貴的生活信息，而能使欣賞者感動。在這一條件下，人人平等，沒有階級，不分健全殘缺。每一個人都應有創作和欣賞的自由。我希望社會能做好普及的藝術教育；對致力藝術教育的人，尤其是做特殊兒童藝術教育工作的老師們都非常敬佩。
- 呂壽琨老師使我與中國水墨畫結下了不解之緣。他沒有給我傳授半點他自己的繪畫技法，但他使我明白如何掌握自己的技巧，如何走自己的藝術道路。他鼓勵我向前人學習，向自然學習；更要我們緊記，藝術貴乎誠，貴乎創造。可惜他英年早逝，至今已離開我們二十多年了，但他的思想繼續給予我們藝術創作的力量。
- 尊師重道是永恆的道德觀念，將老師的教誨學以致用，以老師的思想精神努力創造未來，我想是對老師最大的尊敬。讓我向我心愛的老師們致敬！

新埭強
汕頭大學長江藝術與設計學院院長



服務

理念闡釋：

居禮夫人生於波蘭首都華沙，與丈夫居禮先生同是放射性元素「鐳」的發現者。兩夫婦一生獻身科學，服務大眾，為全人類的福祉而努力。她曾兩度獲得諾貝爾獎及其他許多榮譽獎項，然而自己的一生都在艱苦的環境中渡過。曾經有人勸她申請「鐳」作為專利，她也斷然拒絕，避免這發明落得只為社會某些階層服務。有一次，居禮夫人的一個朋友到她家中作客，竟發覺她的小女兒正在把玩一枚獎章，忙問道：「你怎能讓小孩子把玩這個崇高榮譽的獎章？」居禮夫人笑道：「我就是想讓孩子們從小就知道，榮譽就像玩具，只能玩玩罷了，絕不能永遠守着它，否則便會一事無成。」

「服務」精神的真諦，在於明白和認同背後的意義和目的，肯去擔起改善別人和社會福祉的責任；而並非僅僅為了換取物質的回報，或是為了沽名釣譽，贏取別人的稱許。「非以役人，乃役於人」，能抱着一顆體恤和善待他人的心，投身為別人或為社會服務，自己也必有得着。許多人都有這樣的經驗，每當完成義工服務後，心中便會感到愉快和滿足，亦會蠢蠢欲動，再接再厲；「施比受更有福」，便是這個意思。

如何實踐「服務」舉隅：

- 留意義工服務的招募活動，並積極參與；
- 如果自己是從事服務行業，常常抱着「非以役人，乃役於人」的心，提供優質的服務；
- 不單從物質回報的多寡來衡量自己所提供服務的水平；
- 服務別人的時候，盡量了解對方的感受和需要；
- 願意為大眾服務，肯去承擔改善社會福祉的責任。

一起談「服務」：

「看到別人對自己的服務感到稱心滿意，自己也十分高興。」

May Chik
時裝店售貨員

「如果人人都只會計較自己的利益，不去關心整體的福祉，我們將生活在一個沒有將來的社會。」

張瑞雯
大學講師

「我們在享受着他人的發明為我們帶來巨大益處之餘，我們也必須樂於用自己的發明去為他人服務。」

佛蘭克林

「我不覺得打掃街道有甚麼羞恥的地方，如果沒有我們，我想只需要三天，整個香港就會變成垃圾池了。」

梁好
清潔工人

「對為自己服務的人呼嘯喝喝，不是代表你的地位比他高，只是代表你的人格比他低，不懂得尊重別人。」

羅達旗
保險從業員

「我喜歡做班長，為全班小朋友服務。」

譚祉悠
幼稚園學生

「人若有困難，如果我們有能力，就要盡力幫忙；人若有不开心，我們一定可以安慰別人。」

江振璋
中三學生

「看到別人有需要時，我們要挺身而出，不要等到別人說出口時，才去幫人。」

曾麗君
中三同學

在閱讀羅太的信後，教師及家長可參考以下的討論問題及延伸活動，指導青年人作反思及其他延伸活動。

甲. 反思問題：

- 1 試想一想如果大家討論問題時，都只會堅持自己的意見，不去了解和接納對方的觀點，會有甚麼後果？
- 2 你有沒有喜歡與別人比較的習慣？會不會因此而瞧不起別人或是感到自卑？有沒有想過改善的方法？
- 3 為甚麼有些人寧願餓肚子也「不受嗟來之食」？換了是你，會不會也一樣？

乙. 延伸活動：

- 1 試從學生、家長、教師和社會人士的角度，思考及討論「中學生應否穿校服上課」這個議題，並嘗試尋找一個大家都接受的結論。
- 2 試在班中選五名同學，用心意咭的形式，告訴對方你認為他們具備的三個優點。
- 3 試回家訪問父母，請他們列出自己的三個優點和三個缺點，並建議改善缺點的方法。

回應

正祺的反思：

「我知道人與人之間，尊重是十分重要的。但有時和朋友談話，少不免會挖苦幾句，這是一種習慣，同時也是一種加深友誼的方式，若忽然以禮相待，就會有陌生的感覺，友誼出現縫隙，這不是適得其反嗎？」

羅太的回應：

「正祺同學，多謝你的來信，信中提出了一個很有趣的問題：和朋友以禮相待會否給對方陌生拘謹和拒人千里的感覺？在我而言，發自內心的尊重應包括誠懇的態度。雖然一二句俏皮取笑的說話，確實可以緩和嚴肅的氣氛，讓大家容易混熟起來，但除非你很了解你的朋友，知道他不會介意，否則有可能會因『言者無心，聽者有意』，在言談間不知不覺傷害了對方，反倒把關係弄糟了。」

