

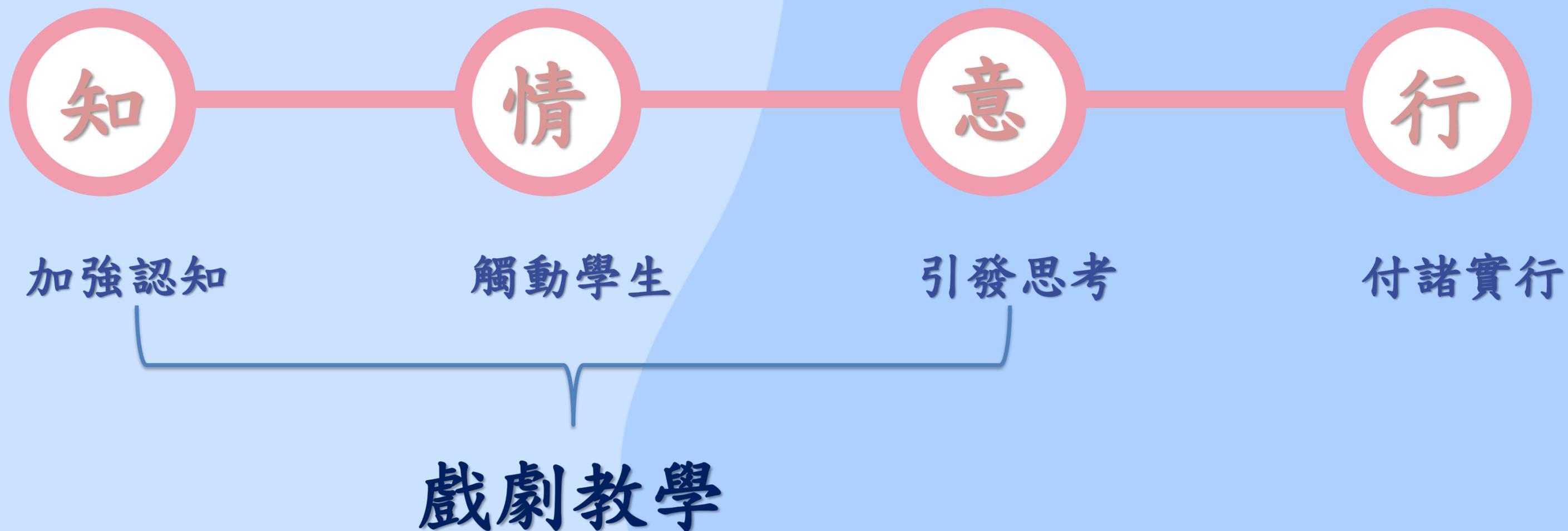
從「知情意行」滲透
價值觀(守法及同理心)教育

以戲劇教學為例

PRESENTATION

Keep
it up!

「知情意行」的內涵



『「同」在這地球』教學設計

學習目的：

- 透過角色扮演讓學生以「同理心」體驗不同「被污染」者的感受
- 指出及反思環境污染的現況與影響
- 以「同理心」出發訂立愛護大自然的約章，明白守法精神
- 於日常生活中實踐「同理心」

對象：三年級學生

節數：兩教節（一節35分鐘）

教學流程

進入大自然

- 分配動植物角色
- 各角色在森林中自由自在生活
- 角色定格 (訪問當中感受)

大自然被破壞

- 破壞者角色進場
- 記者招待會 (訴說被騷擾的感受)
- 帶出同理心的概念
- 自由自在 VS 被破壞
- 拍下生活周遭環境受破壞或污染的照片

以同理心反思

- 分享所搜集的對的環境被破壞的照片，帶出厭惡
- 反思其他動植物的處境
- 深化同理心的概念

實踐同理心

- 抽出不同的情境卡
- 設身處地思考對動植物所並提出解決方法
- 創作愛護環境章及口號

知



同理心

不只是我
還有「我們」



人與人產生連結



不分對象

角色設定

Make
some
magic



破壞者



記者



花兒



大樹



猴子



珠頸斑鳩



透過投入角色，學生能與角色有所連結

教學實例

花兒，你喜歡這個美麗的森林嗎？為甚麼？

大樹，你想自己會有甚麼變化？為甚麼？

猴子，你最喜歡在森林裏做甚麼？

進行這個活動時，你會有甚麼感受？

珠頸班鳩，你平時吃甚麼？可以在哪裏找到你？



情—設身處地

代入角色

- 站在對方的立場和處境

戲劇習式

- 簡單的小道具
- 簡單的小細節

各種角色頭套



教學實例





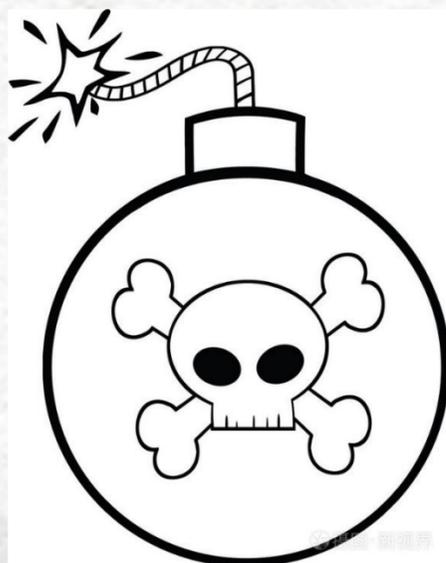
定格

動植物自由自在地生活



教學實例

破壞者



來了



意—將心比心



1

同理心 ≠ 同情心

2

與他人同行

3

了解他人的真正困難



「動植物」 被破壞的反應

教學實例

記者招待會



四周充滿垃圾，
你的身體有甚麼反應？



我覺得呼吸困難，
愈來愈討厭這個森林。



這一刻你想對
破壞者說甚麼？



我想讓他們知道被採摘
時真的很痛，與其他花
兒分開感覺很寂寞。



行—多觀察和傾聽

並非單一場景便能建立同理心

- 多運用不同情景
- 多觀察和傾聽

日後遇上討論過的情景
同理心便能發揮作用！



教學實例

情景一：

如果你是這隻小鳥，你會有甚麼感受？



教學實例

情景二：

如果你是住在這個鳥巢裏的黑領掠鳥BB，你會有甚麼感受？



教學實例

情景三：

如果你來到這個骯髒的燒烤場，
你會有甚麼感受？



教學實例

情景四：

如果你是走在這條遠足徑上的市民，你會有甚麼感受？





如果你是走在這條遠足徑上的市民，你會有甚麼感受？

學生回應

「這些垃圾影響了我欣賞風景，也可能會使我摔倒。」

「自己的垃圾應該自己帶走。」

「可以帶膠袋放置垃圾。」



同理心小錦囊：



第一步：開放自己

第二步：專注聆聽

第三步：感受他人的感受

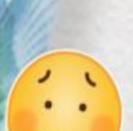
第四步：反映他人的感受

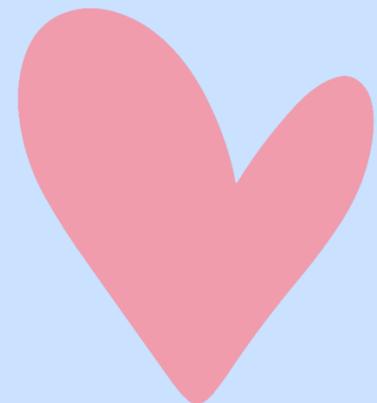


不准採摘
不准擅自伐木
愛護大自然
不准騷擾野生動物



訂立 森林約章

花兒被採了 
樹木被砍伐了 
森林被破壞了 
猴子被捉走了 
珠頸班鳩被嚇走了 



口號及書籤設計



總結

- 戲劇教學能有效觸動學生
- 有助理解他人的處境、困難和感受
- 思考更貼近他人需要的解決方法

學生成為
能兼顧他人和守法的孩子

謝謝!

