

於**課堂**推動
價值觀教育的
策略和技巧

明愛馬鞍山中學

分享大綱

袁之彤 助理校長

從「**行政**」角度出發

- 學校背景及理念
- 教育局政策及指引
- 學校政策及推動

周佩珊 老師

中國語文 科

從「科目實踐」角度出發
學科課堂策略及推展
學生展示學習成果

鄭華康 老師

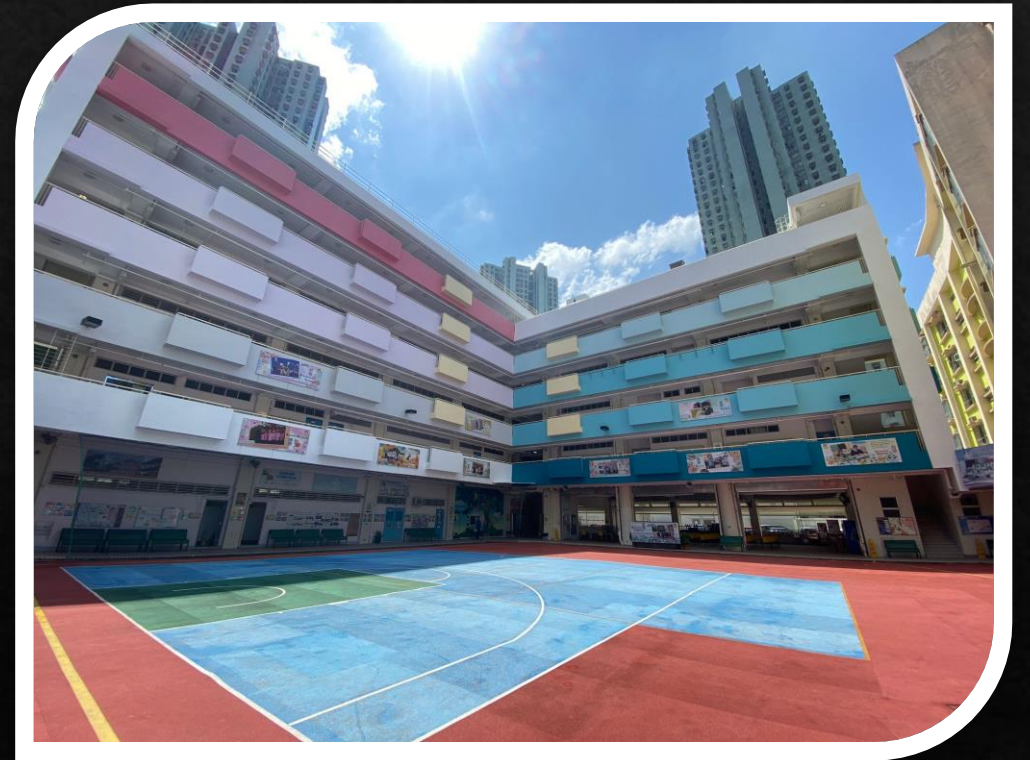
梁偉傑 老師

視覺藝術 科

學科課堂策略及推展
學生展示學習成果

學校背景

- ◆天主教學校 – 香港明愛
- ◆附設學校宿舍
- ◆學生來自弱勢社群
低收入家庭



使命及理念

- ◇ 基督精神及天主教倫理道德價值
- ◇ 香港明愛教育服務秉持「以**愛**服務 締造**希望**」的信念
- ◇ 履行「扶助弱勢社群、發展人的才能、致力溝通和解及建立回饋精神」的使命，
- ◇ 提供以終身學習、綜合**全人**教育及**公平**機會為基礎的優質教育，讓我們的學生，縱使有些來自社會上最末後無靠(the Last)、最卑微無助(the Least)及最失落無救(the Lost)的一群。
- ◇ 轉化成充滿**愛心**(Loving)、**主動**學習(Learning)及具備**領導**才能(Leading)的人，一展所長，**貢獻**社會。



使命及理念

天主教香港教區教育五大核心價值：

- ◇ 愛德
- ◇ 生命
- ◇ 真理
- ◇ 家庭
- ◇ 義德



使命及理念

- ◆ 主在其中，大圓代表滿全的方向，六項美德是滿全的內涵，明愛教育教導同學以敬主之心，抱持著基督之愛（Caritas），培養及彰顯忠、誠、勤、樸、敬及愛這六項美德，邁向生命的滿全。



三年關注事項及周年計劃

◇好學為家·生命有價

三年學校發展計劃(19/20 至 22/23)

1. 好學為家：優化學教評，提升學習成效（義德、真理）

- 1.1 提倡自主學習，讓趣味成為追求知識的空氣，學得自在。
- 1.2 優化教學，關顧學生學習多樣性，讓校園成為學生擁抱世界的平台。
- 1.3 強化評估，提升自評素養，讓考評成為學習的助力。

2. 生命有價：培育學生的正向價值（生命、家庭、愛德）

- 2.1 暖化心靈，讓學生熱愛生命，愛校愛家。
- 2.2 美化校園，讓明馬成為師生彰顯愛德、榮神益人的基地。

配合教育局政策及指引

◆ 學校可培育學生十種首要的價值觀和態度，即：「**堅毅**」、「**尊重他人**」、「**責任感**」、「**國民身份認同**」、「**承擔精神**」、「**誠信**」、「**關愛**」、「**守法**」、「**同理心**」和「**勤勞**」（於2021年11月加入），作為推動價值觀教育的方向。

價值觀教育

價值觀教育是全人教育的重要元素，通過各學習領域／學科課程的學與教，以及其他相關的學習經歷，培育學生正面的價值觀和態度；幫助他們在成長的不同階段，當遇上難題的時候，懂得辨識當中涉及的價值觀，作出客觀分析和合理的判斷，並付諸實踐，方能面對未來生活上種種的挑戰。

學校可培育學生十種首要的價值觀和態度，即：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」（於2021年11月加入），作為推動價值觀教育的方向。

學校應以培育學生正面的價值觀和態度為方向，運用生活化的題材，整合包括品德及倫理教育、公民教育、國民教育（包括《憲法》、《基本法》及國家安全教育）、禁毒教育、生命教育、性教育、媒體及資訊素養教育、可持續發展教育、法律框架下的人權教育等不同跨學科價值觀教育範疇的學習活動，為學生提供全面的學習經歷，並加強彼此之間的連繫，促進學生的全人發展。

- 同心抗疫
- 「我的行動承諾」系列
 - 「我的行動承諾：全校『動』起來」校本獎勵計劃
- 「國民教育一站通」網上資源平台
- 最新消息
- 課程文件（新加入《價值觀教育課程架構》（試行版））



教育局價值觀教育網站
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/index.html>

配合教育局政策及指引 (續)

1. 目的

- 《價值觀教育課程架構》列舉各學習階段對學生的學習期望，貫通各學習領域課程/學科及全方位學習，為學校規劃價值觀教育課程提供規範和建議，在課堂內外推展價值觀教育。

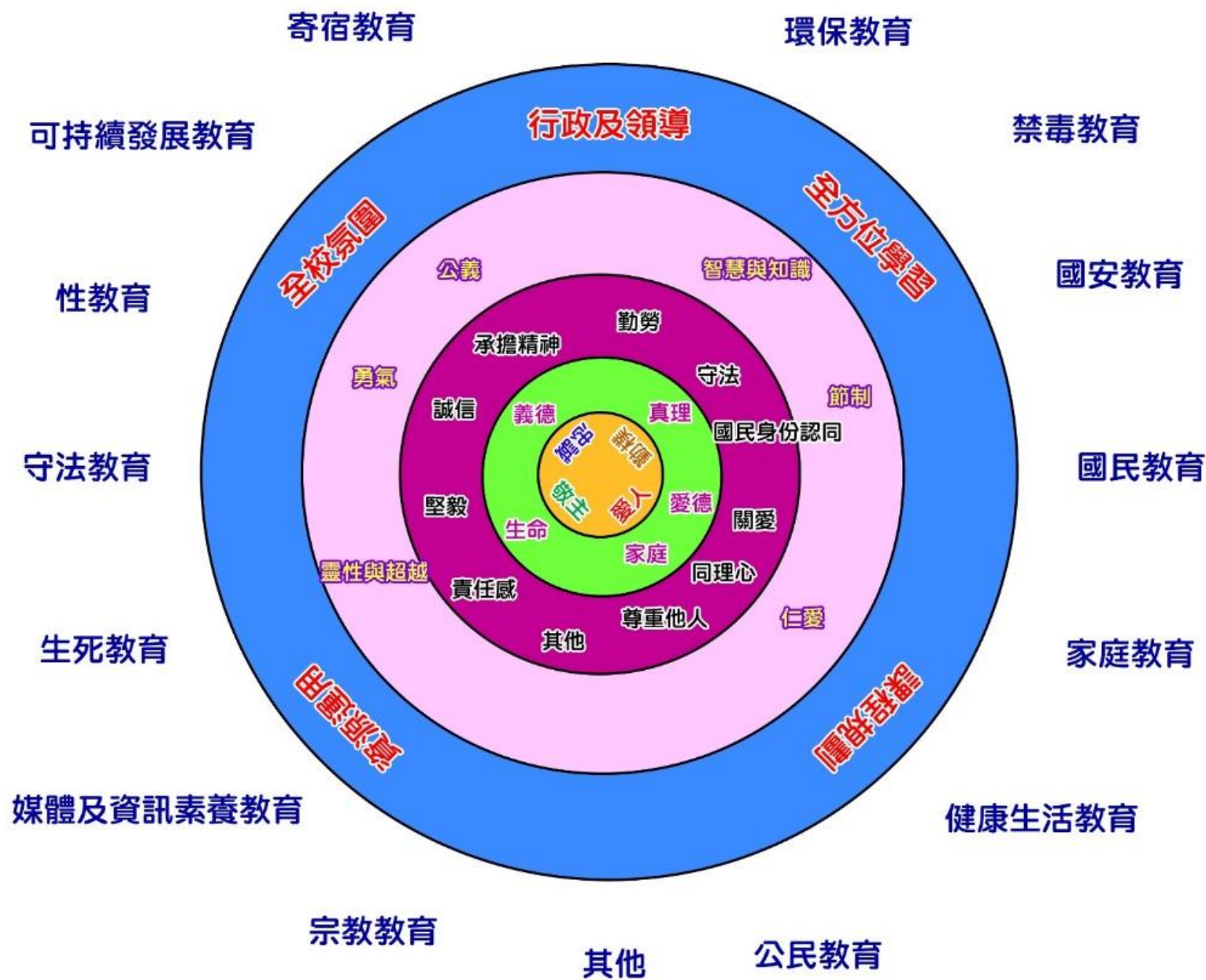
- 學校應參考此課程架構所提供的對學生的學習期望（可轉化為學習重

培育學科課程相關的價值觀和態度

除首要培育的價值觀和態度外，各學科亦蘊含不少正面價值觀和態度，例如愛惜生命、謙遜、惜福、感恩、積極、樂觀、勇氣等。學校可同時透過相關學科的學習、全方位學習活動及實踐服務，在課堂內外培育學生正面價值觀和態度。



校本 價值觀教育 框架



生命盛宴計劃 總規劃 (先導版)

計劃名稱：生命盛宴計劃

計劃背景：「生命盛宴計劃」是「生命有價教育工程」一部分。生命有價教育工程，是一個內涵豐富、「觸手可及」的生命體驗歷程。整個工程由「生命盛宴」(軟體)及「有價巴士生命體驗館」(硬體)結合而成。

天主教教育的核心價值(真理、家庭、愛德、義德、生命)一向是予人的無價之寶；生命在本質上就是神聖的。「明馬深信，凡熱愛生命，明馬時刻為學生提供一個充盈著互信和關愛。

生命這場盛宴，必須有不同人士的參與、貢獻、投入方能展現生命的可貴時，學生的精神文明及個人成長必然會得到豐碩的收穫。

- 計劃目的：
- (1) 藉課程優化，讓學生全方位理解香港明愛。
 - (2) 藉課堂設計/課餘活動，讓學生掌握生命有價、熱心公益。
 - (3) 指導學生參與有價巴士生命體驗館活動，發掘生命意義。

總主題：讓生命更豐盛

統籌單位：公教組、教務組(跨科宗教)、德育組

總規劃(共五年，由 2021-2022 起)：

	年度	年度主題(暫定)	負責科目/組別(建議)	核心精神/金句	明愛理念/使命	學會學習 2.0
先導期	2021-22	生命這好傢伙(生命)	科活、倫宗、視藝、音樂	● 耶穌說：「我就是復活，就是生命。」(若 11:25)	● 勤 ● 發展人的才能	● 堅毅 ● 守法 ● 同理心
	2022-23	生命中不可忽略的愛(愛德)	所有科目及跨科閱讀	● 凡勞苦和負重擔的，你們都到我跟前來，我要使你們安息。(瑪 11:28) ● 願你們平安！(若 20:21)	● 扶助弱勢社群 ● 愛	● 關愛 ● 國民身份認同

配合校本發展需要

英文

Easter Holiday Week 32-33 (3 April – 14 April)

Weeks 37-40 Unit 8 Teenage problems 8/5-2/6	Respect for Others Care for Others Empathy	At the end of unit 8, Ss should be able to: (a) describing teenage problems (b) and emotions (c) Write an advice column in response to a troubled student's email (d) Listen for feeling (e) Give a presentation about teenage problems	New Treasure Plus 1B Core reading text: Text 2 Extended reading texts: Text 1 and 3 Core Vocabulary 1. Teenage problem 2. Emotions	School-based Writing Booklet Core writing task An advice column in response to a troubled student's email Extended writing: A letter of advice Pilot English Grammar - 3.1 - 3.2 - 3.3 - 13.1 - 13.2 - 13.3 1. Simple future tense (unit 5) 2. Gerunds and to-infinitives (unit 5)	School-based Speaking Material Core speaking task IP: Teenage problem Extended speaking task: GI: Discuss ways to welcome a new non-Chinese student to the class	Essential Listening Book1 (2nd Ed.) Core listening tasks p.73-74 p.80-81 p.82-87 Extended listening tasks p.93-95	
---	--	--	---	---	--	--	--

將價值觀教育融入於課堂

數學

周	價值觀 (註)	課時	章節	教學目標	教學指引	例題	活動	IT 教學	課堂練習	跟進練習	練習	國家安全 教育/生命 盛衰/備註
1-3	誠信 (LCM、 周期、 守約)	3	1 續最大公因數和最小公倍數 A 乘方的概念 KS3-NA01-1 B 質數和質因數 KS3-NA01-2 C 最大公因數 (H.C.F.) D 最小公倍數 (L.C.M.) KS3-NA01-3 ● 以乘方表示某數自乘和以 自乘式表示某數的乘方。 ● 進行一個小於200的正整數 的質因數分解，當中所有 的質因數均小於100。 ● 由兩個或三個數的質因數 連乘式求該些數的最大公 因數和最小公倍數。	理解乘方的概念。 學習自然數的質因數分解。 學習如何運用短除法和質因數 分解來求得一組數的 H.C.F.。 學習如何運用短除法和質因數 分解來求得一組數的 L.C.M.。 全級需要掌握的核心題型： 短除法求 H.C.F. 和 L.C.M. $2 \overline{)36} \quad 60$ $2 \overline{)18} \quad 30$ $3 \overline{)9} \quad 15$ $3 \quad 5$ 最大公因數 H.C.F. = $2 \times 2 \times 3 = 12$ 最小公倍數 L.C.M. = $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 = 180$	若未有教授 1A 冊第 0 章，老師在介紹質數和合成數 (第 1.4 頁) 的概念前，應先引入「自然數」的概念。 運用「KS2 重溫工作紙 3」，幫助數學基礎稍遜的學生重溫「因數及最大公因數」的概念。 運用「KS2 重溫工作紙 2」，幫助數學基礎稍遜的學生重溫「倍數及最小公倍數」概念。	例題 1.1–1.7 教學例題 1.1–1.7 額外教學例題 1.7		5 分鐘教室： 乘方的概念、質數和質因數 5 分鐘教室： H.C.F. 和 L.C.M.	第 1.3 章 數學筆記 第 1.4 頁 第 1.5 頁 第 1.7 頁 第 1.9 頁 第 1.10 頁 第 1.13 頁	第 1.14 頁	練習 1A (第 1.14 頁) 初階：1–11 進階：12–23 總複習 1 (第 1.37 頁) 初階：1–10 進階：23, 28–34	

將價值觀教育融入於課堂

音樂

明愛馬鞍山中學

老師：WHW

教材：自編教材

2022-2023 年度 中一級 音樂科 上學期 教學進度表

上課周	*學習目標				學習重點	學與教過程	綜合活動			#共通能力／ 價值觀與態度	評估	資源	註一
	CI	SP	CR	MC			創	演	聽				註二
1-4				✓	1.校內使用之重要曲目	- 派發課程相關文件及 A4 透明 file，工作紙一 - 教授及齊唱校內歌曲 - 國歌及相關內容				正面的價值觀和態度	工作紙一 20%	【頌恩】 國歌教材 自主學習 記本	國民身份 認同 守法 真理
5-7	✓	✓			2.基礎樂理	- 抄筆記及工作紙二： - 介紹譜號/五線譜/拍子記號/音符時值表 - 節奏創作				運算能力 創造力	工作紙二 20%	樂理筆記 PPT 敲擊樂器	
8-10	✓		✓	✓	3. 歌曲賞析	- 抄筆記及工作紙三： 【白絨花】、【明日恩典】、【在晴朗的天空下】 - 理解樂理知識的用法，滲入正面價值觀 - 以繪畫方式表達歌曲主題(與視藝科合作項目)				創造力 尊重他人的創作及意見	工作紙三 20%	歌紙 PPT 自主學習 記本	義德 生命 家庭
11-13	✓	✓		✓	4. 生命盛宴活	抄筆記及生命盛宴活動工作紙四：				尊重他人的創作及	工作紙四	樂理筆記	生命

將價值觀教育融入於課堂

綜合 人文

採用課本，翻記出版社 自編教材

		教學重點			教學資源及活動	課業	評估方式	**PSHE (學習領域) 範疇	國家安全教育/ 基本法教育/ 生命盛筵/備註
		知識領域	技能	價值觀/概念					
第1周	課程介紹及 課堂規則	- 初步了解課程內容及結構 - 解釋課堂規則	- 綜合資料能力 - 歸納能力	自我概念、自省能力、生命、堅毅	自編教材	- 課堂筆記 - 網上練習	課堂提問	範疇一	
第2周 至 第3周	課題一：人類的需要-古與今	- 認識石器時代的演進：從游牧走向農耕[以近年各地(包括香港)重要考古發現為例] - 明白古文明的興起及世界主要文明的分佈和特點	- 掌握歷史分期的方法(史前時期、信史) - 識別歷史資料的種類(例如：原始資料和二手資料；考古發現、非文字資料和文字資料) - 描述特徵連繫古今和比較異同	信史、國民身份認同、真理	- 自編教材 - 網上短片 - 新聞特輯 - 學術網站	- 網上筆記 - 網上練習 - 工作紙	- 課堂提問 - 網上練習成績 - 工作紙表現	範疇二 世界歷史：「人類的需要：古與今」「香港直至19世界末的成長與發展」	基本法單元一
第4周 至 第5周	課題四：早期香港地區的歷史、文化與承傳	I. 香港的主要民系與姓族：A 早期香港地區的歷史 - B 香港四大民系的生活習俗：廣府人、客家人、福佬人、水上人 II. 透過非物質文化遺產認識本地居民的生活	- 追溯與分類 - 分析原因、結果與影響 - 分析歷史的轉換點 - 追溯歷史的發展	真理、生命、國民身份認同、家庭、同理心	- 自編教材 - 網上短片 - 新聞特輯 - 學術網站 *配合馬鞍山石礦場跨科專題研習活動	- 網上筆記 - 網上練習 - 工作紙 - 課堂筆記	- 筆記表現 - 課堂提問 - 測考成績	範疇二 《基本法》教育：「一國兩制」的歷史背景	國家安全教育：國土安全 基本法單元一

評估內包含價值觀教育題目

挑戰題 5 分(自由選答)

作為年青人，我怎樣在日常生活中體現「守法」價值觀，來貢獻我的家庭/社區/國家。(5 分)

價值觀教育 - 教師培訓

- ◆定期進行共同備課及班級會議
- ◆科主任會議中分享教學心得
- ◆鼓勵參與價值觀教育研討會及講座
- ◆設立教職員網上即時通訊交流群組
- ◆重視教師的待遇及工作平衡

校本在課程規劃上的價值觀教育政策

- ◆所有學科計劃及課程需要配合學校發展計劃
- ◆課程內容融入價值觀教育元素，並需要於全年教學大綱中展示
- ◆學校持續性及總結性評估內包含價值觀教育成份

從中國語文科實踐價值觀教育的策略和技巧

周佩珊老師

於中文課中推動價值觀 教育的策略和技巧

明愛馬鞍山中學

周佩珊老師

二零二二年十月七日

2.6.2 價值觀和態度

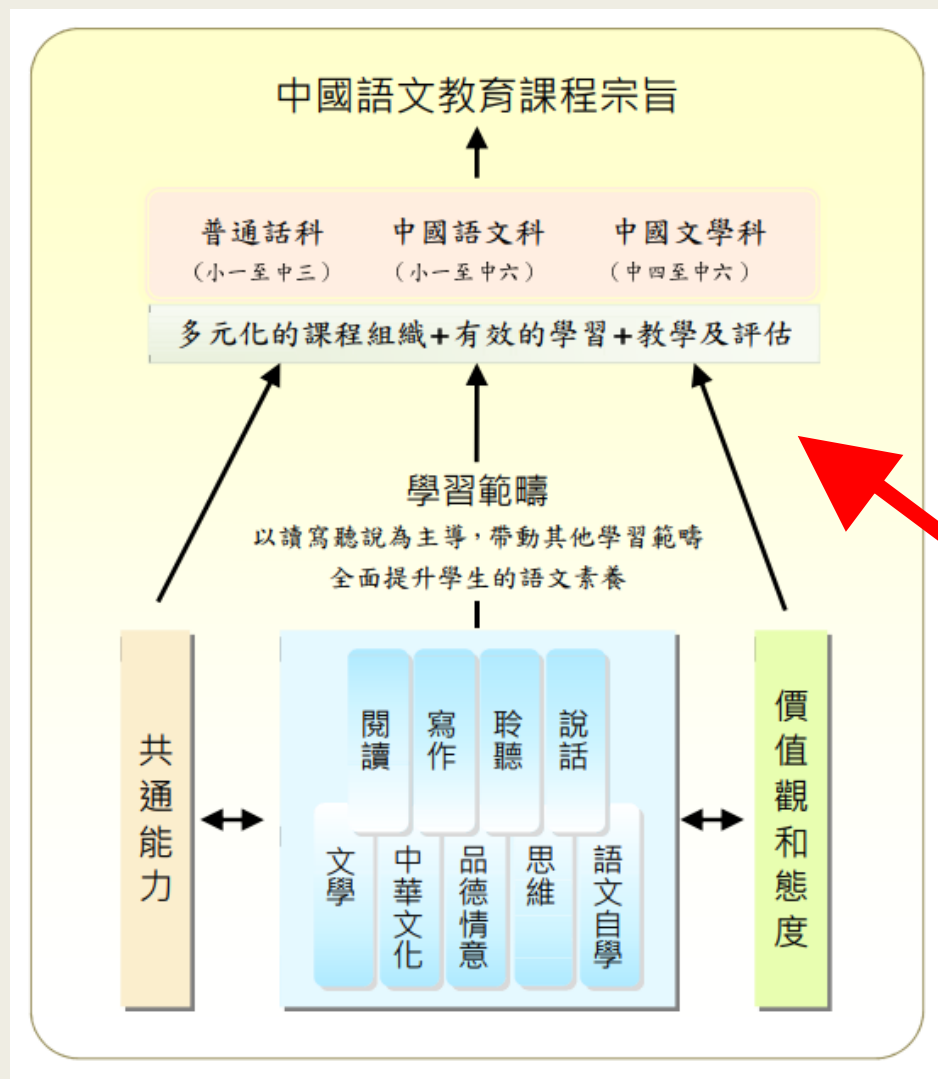
價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質。課程發展議會於 2008 年提出德育及公民育的課程架構，並開始列出十個首要培育的價值觀和態度的項目：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「同理心」、「守法」及「勤勞」。

中國語文教育一向重視價值觀和態度的培養，本學習領域透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，已涵蓋大部分有關的學習內容。

- **共通能力、價值觀和態度**

- 主要透過閱讀、寫作、聆聽、說話和語文自學培養學生的溝通、協作和自學能力
- 主要透過發展思維培養學生的溝通能力、創造力和明辨性思考能力
- 主要透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度

九個學習範疇



價值觀和態度

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）

「品德情意」範疇的學習要點，與十個首要培育價值觀和態度項目是互相呼應的：

十個首要培養的價值觀和態度	「品德情意」的學習項目
堅毅	勤奮堅毅
尊重他人	尊重別人、寬大包容、和平共享
責任感	認真負責
國民身份認同	心繫祖國
承擔精神	勇於承擔
誠信	重視信諾
關愛	關懷顧念

中國語文科課程策略及推展

課程策略

透過多元化語文課堂活動，建立正面價值觀和培養積極的態度，提升學生語文素養。

校本課程

結合生活
學習活動

閱讀活動

藝文活動

課堂推展

讀寫聽說相互結合

閱讀

閱讀主題相同的篇章，學習文體知識。

寫作

應用單元篇章的文體知識及品德情意。

聽說

專心聆聽他人發表，回應別人意見及表達己見。

品德
情意

單元篇章及活動中呈現的品德情意及價值觀。

校本課堂 示例

閱讀
主導

學習單元篇章

大明湖

導入：觀看
大明湖影片

中二課和

帶動品德

小組討論及提問：大明湖體驗我國的歷史文化，你覺得最欣賞的地方是什麼？試作解說。（**國民身份認同 / 心繫祖國 / 欣賞**）



我國著名湖泊的認識和了解
懂得欣賞自然環境

1 同學們，學習了大明湖一課，相信你們對我國大明湖獨特的湖光山色有了認識，然而懂得欣賞我國大明湖的「四大奇景」，你們還需要觀看一段影片，寫下其中兩大奇景的特色。

<https://www.youtube.com/watch?v=NuLZ>

大明湖「四大奇景」特色：

(1) _____

(2) _____

於預設工作紙，滲入價值觀用語，如「我國」、「欣賞」、「歷史文化」等字詞。

2 大明湖體驗我國的歷史文化，你覺得最欣賞的地方是什麼？試作解說。

校本課堂 示例

閱讀
主導

中二課程：足跡處處 景物描寫

帶動品德情意的學習

反思
問題

學習單元篇章

大明湖

閱讀篇章，小組討論及分析：你最喜歡大明湖哪個景點？它有甚麼特色？試說明原因。（**國民身份認同 / 心繫祖國 / 欣賞**）

校本課程 示例

閱讀
主導

學習單元篇章

大明湖

中二課程：足跡處處 景物描寫

帶動 **品德**

你最喜歡大明湖哪個
我最喜歡蘆花
者寫的是秋
在開花其間，

8 你最喜歡大明湖哪

我最喜愛的是大明湖的荷
嬌羞的女子一樣，傳來淡淡

文字表述討論內容：學生透過「聽」、「說」、「讀」，然後再加以反思整理，將內容重點以「寫」的方式，記錄下來。（**可加深學生對價值觀的反思**）

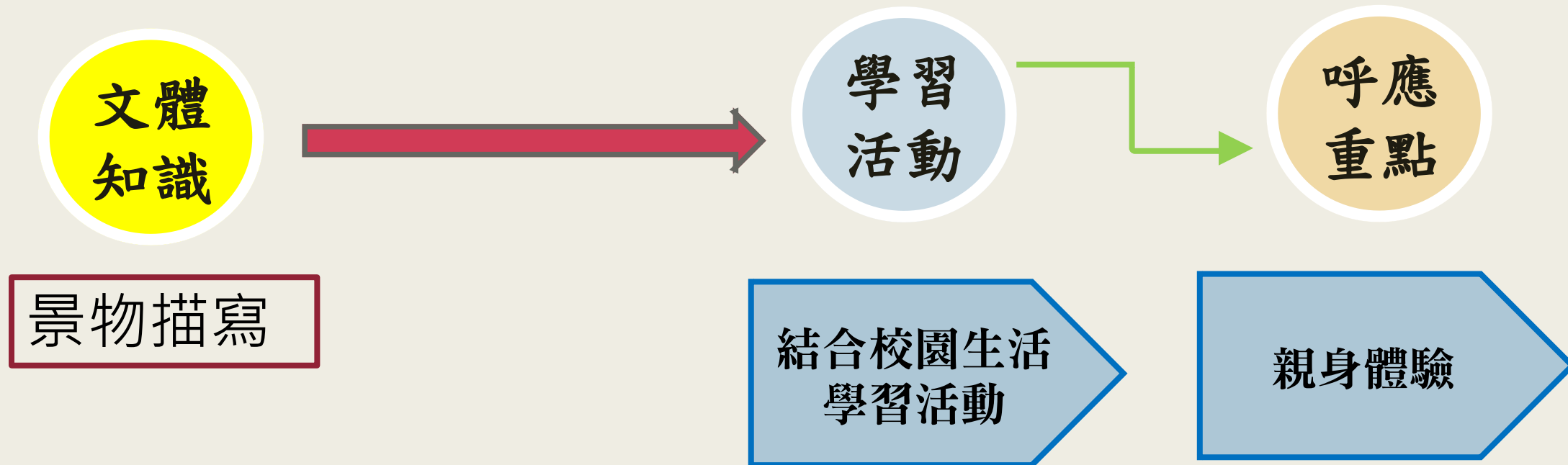
荷花還沒有完全盛開時，呈花苞形，就像一個
壯觀的場景令人賞心悅目。

8 你最喜歡大明湖哪個景點？它有甚麼特色？試說明原因，並找一位同學作互評。

我最喜歡歷下亭這個景點。這個亭子就建造在大明湖^{湖的旁}邊，不要以為它建的很隨便，其實它的歷史都可以當我們的長好几輩的長輩了，與水相連，楊柳相佛面，是個游玩觀賞的好地方。

校本課堂 示例

中二課程：足跡處處，景物描寫



本校有一個有機園圃，試運用步移法介紹它的特色。

課堂活動~校園遊蹤

先遊蹤
細心觀察
親身經歷



課堂體驗活動：學生透過在學校園圃的親身體會，從學習描寫步移法的過程中，滲入「感恩」、「欣賞」及「珍惜」、「國民身份認同」等的價值觀元素(可加深學生對價值觀的反思)

後創作

體驗學習~短寫創作

5 本校有一個有機園圃，試運用步移法介紹

我們教室的窗外有一個四邊形的園圃，園圃的边上圍着一棵棵松柏，好像一個軍人身穿軍裝保卫着這一片土地。我順箭頭方向走了進去，在里面有一株十分愛的桂花，瞧：桂花的枝叶衬托着一朵淡黄色的小花，显得那么秀丽、典雅。月^{凋零}花有的已经^{和南瓜}落了，有的还是花骨朵，正含苞欲放呢！走出花园，我们能看见操场上有一辆大巴，上面涂了各种各样的动物，炫丽多彩。

挑戰題

課堂體驗活動：充分發揮學生的感官體驗，真實感受園圃環境，抒發所見、所聞、所感，提升價值思考能力。(可加深學生對價值觀的反思)

體驗學習~短寫創作

互評有助建立生生之間互相欣賞的價值觀。

介紹它的特色，然後請同學互評。

題號	互評項目	得分 (√ 出分數)			
		1	2	3	4
1	能運用步移法				✓
2	能寫出園圃的特色			✓	
3	內容表達清晰				✓
4	能認真完成題目				✓

5 本校有

我

園圃的

軍人身

箭头方

爱的桂花，瞧：桂花的枝叶衬托着一朵朵

淡黄色的小花，显得那么秀丽、典雅。月季

花有的已经凋谢了，有的还是花骨朵，正含苞欲放呢！走出花园，我们能看见操场上有一辆大巴，上面涂了各种各样的动物，炫丽多彩。

挑戰題

引入外界資源走入課堂——作家專題講座

- 目的
1. 提高學生對自然寫作之興趣，鼓勵學生表達自我；
(應用相關的文體知識)
 2. 培養學生關愛之情，欣賞及愛護大自然。(品德情意/價值觀)

自強筆識

主講嘉賓：作家葉曉文
主題：自然寫作的趣味與方法
對象：中一至中二級 (有蓋操場)
中三級 (課室直播)

Welcome

自然寫作



閱讀活動

輸入

推介作者書籍，透過閱讀，讓學生對作家初步認識，了解作家的作品及書寫風格。

主題式活動學習

品德
情意

欣賞和愛護大自然

關愛

價值
觀

關懷顧念

尊重及愛惜生命

- ✓ 由「個人」欣賞大自然
- ✓ 推及關心「近人」，愛護大自然
- ✓ 再推己及人至整個「社會群體」
- ✓ 發揮「民胞物與」的精神

進行跨學科課堂學習活動

視覺藝術

中國語文

跨科協作

藝文活動

藝文活動

跨學科課堂學習活動

視覺藝術

認識 中國文化 歷史



詩情畫意

扇的形制

扇面繪畫
藝術

扇的文化
意義

藝文活動

跨學科課堂學習活動

中國語文

文學創作
結合中華文化的學習，抒發對大自然的體悟。

文學創作
結合中華文化的學習，抒發對大自然的體悟。

2021-2022
 扇面題款寫作比賽
 中國語文科與視覺藝術科合辦

1. 提高學生對自然寫作之興趣，鼓勵學生表達自我；
2. 提高學生寫作水平，推動創作風氣。

中一至中三 主題 自然寫作

參賽同學須按各級提供的扇面繪圖，
撰寫與繪圖內容相應的雋語、詩歌或感言。
內容須原創，字數不限。

思想內容(30%)
語言表達(30%)
創意(20%)
層次結構(20%)

設冠、亞、季軍各1名
以及優異獎3名。

截稿日期：2022年2月18日(星期五)
勝出者有機會獲贈作家葉曉文親筆簽名書籍，
獎品豐富，請同學踴躍參加。

姓名：_____ () 班別：_____

你於哪篇文在課堂中分享「任感與聯情」，是由來寫作的一大重點，以下用所附繪的圖紙來記錄你的聯情詞，並寫出以下其中一篇作品，作為你的個人感聯情。(請寫清楚，字數不多於100字)

《彈花》

伏魔不如春秋，
未識含苞待放的美麗，
非學生命凋零的遺憾，
而一生不可錯過的燦爛。
「知了，知了」他最後這樣答道，
櫻花卻是非花。

《彈的隨想》

曾經奮鬥的人，才會欣賞牠最猛
人的聲音，正是生命最堅壯的磅
磅。

圖率() 同母或聯想:

[illegible]

中國語文

[illegible]

展示學習成果

明愛馬鞍山中學
作家專題講座（初中）延伸活動
中文科與視覺藝術科合辦
扇面題款寫作比賽

作家葉曉文在講座中曾分享「比喻和聯想」是自然寫作的一大重點，以下同學所繪畫的圖案能否引發你的聯想嗎？試選擇以下其中一幅的作品，並寫下你的感受或聯想。（體裁不限，字數不多於100字）





圖案 A 圖案 B *掃描二維碼可觀賞作品的彩色原圖

例子：

【例子一】

《蟬花》

伏蟬不知春秋，
未識含苞待放的美麗，
非懂生命凋零的遺憾，
而一生不可錯過的燦爛，
「知道了，知道了」他最後這樣答道，
蟬花卻是非花。

3A 林倩澄

【例子二】

《蟬的隨想》

曾經奮鬥的人，才會欣賞牠最擾人的聲音，正是生命最堅壯的時候。

圖案(A) 感受或聯想：

楊柳	隨着	風輕輕	晃動，	遠處	旭日初
升，	陽光	明媚，	低頭	看，	金燦燦
陽	光照	着湖	面，	就	像金
涌	在湖	上，	生	活中	總有
起	伏，	而	我	們只	能慢
未	來。				



《湖邊》

風拂過我的臉龐，吹得柳葉輕飄起，吹的湖面上微波粼粼，我站在橋上望去，不禁感歎，真的如同一幅山清水秀的畫一般。



獨自一個在深林裡，無人知，抬頭看，金黃色的太陽從樹枝間照射在我的臉上，心裡只覺得無比孤獨。

展示學習成果

細味作品的思想感情，抒發個人的感悟

明愛馬鞍山中學
作家專題講座（初中）延伸活動
中文科與視覺藝術科合辦
扇面題款寫作比賽

作家葉曉文在講座中曾分享「比喻和聯想」是自然寫作的一大重點，以下同學所繪畫的圖案能否引發你的聯想嗎？試選擇以下其中一幅的作品，並寫下你的感受或聯想。（體裁不限，字數不多於100字）




圖案 A 圖案 B

*掃描二維碼可觀賞作品的彩色原圖

例子：

【例子一】

《蟬花》

伏蟬不知春秋，
未識含苞待放的美麗，
非懂生命凋零的遺憾，
而一生不可錯過的燦爛，
「知了，知了」他最後這樣答道，
蟬花卻是非花。

3A 林倩澄

【例子二】

《蟬的隨想》

曾經奮鬥的人，才會欣賞牠最擾人的聲音，正是生命最堅壯的時候。

圖案(A) 感受或聯想：

楊	柳	隨	着	風	輕	輕	晃	動	，	遠	處	旭	日	初
升	，	陽	光	明	媚	，	低	頭	看	，	金	燦	燦	的
陽	光	照	着	湖	面	，	就	像	金	色	的	麒麟	翻	涌
在	湖	上	，	生	活	中	總	有	大	大	小	小	的	起
伏	，	而	我	們	只	能	慢	慢	經	歷	並	期	望	未
來	。													



《湖邊》

風拂過我的臉龐，吹得柳葉輕飄起，吹的湖面上微波粼粼，我站在橋上望去，不禁感歎，真的如同一幅山清水秀的畫一般。



獨自一個在深林裡，無人知曉，抬頭一看，只見一隻鳥兒站在樹枝上，心裡覺得無比孤獨。

成效

- 初中課程以「**主題**」為規劃主線，通過文本細讀，引導學生深入理解作者的**思想感情**，反思**傳統文化價值**。
- 跨科學習活動，串連不同的**學習範疇**，讓學生**遷移所學**，促進文化和品德情意的學習。
- 學生能**融會貫通**，鞏固、**深化學習**。
- 多元學習活動，能幫助學生**拓寬視野**，建構知識，提升創意和**建立正面的價值觀**。

課堂策略和技巧總結

- **善用資源**配合課程，於課堂滲入正面價值觀
 - 網上影片
 - 合適文章
 - 學校環境及配套
 - 外間講者 或 活動
- 於預設工作紙中**滲入價值觀用語**
- 透過**互動討論**，讓學生**反思**，加強價值觀的建構
- **跨學科課堂合作**，相得益彰，事半功倍
- **比賽形式**提升學習趣味及投入感

從視覺藝術科實踐價值觀教育的策略和技巧

鄭華康老師、梁偉傑老師



明愛馬鞍山中學 (附設中學)

價值觀
與態度

核心
價值

學校

家庭

教師

學生

於視藝課堂中實踐價值觀
教育的策略和技巧

7/10/2022

講者: 鄭華康 科主任
梁偉傑 教師

視藝

課程介紹及特色

初中級

透過藝術訓練陶冶學生性情，讓學生懂得從美的角度欣賞事物，幫助學生獲得藝術及美感經驗、知識、技能、**價值觀與態度**。讓學生思考人與社會、環境和世界的關係。

視藝

課程介紹及特色

高中選修

以不同類型**創作**及各項**評賞**活動，讓學生表達自己的想法和感受，以發展學生視覺認知及共通能力。

課堂中**堅持培育學生十種首要的價值觀和態度**。

「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」等方向。

視藝科 Visual Arts

於視藝課堂中實踐價值觀教育的策略和技巧

講者：鄭華康 科主任

價值觀教育課程架構

截圖自：教育局公布
《價值觀教育課程架構》
(試行版)

十大價值觀和態度

加

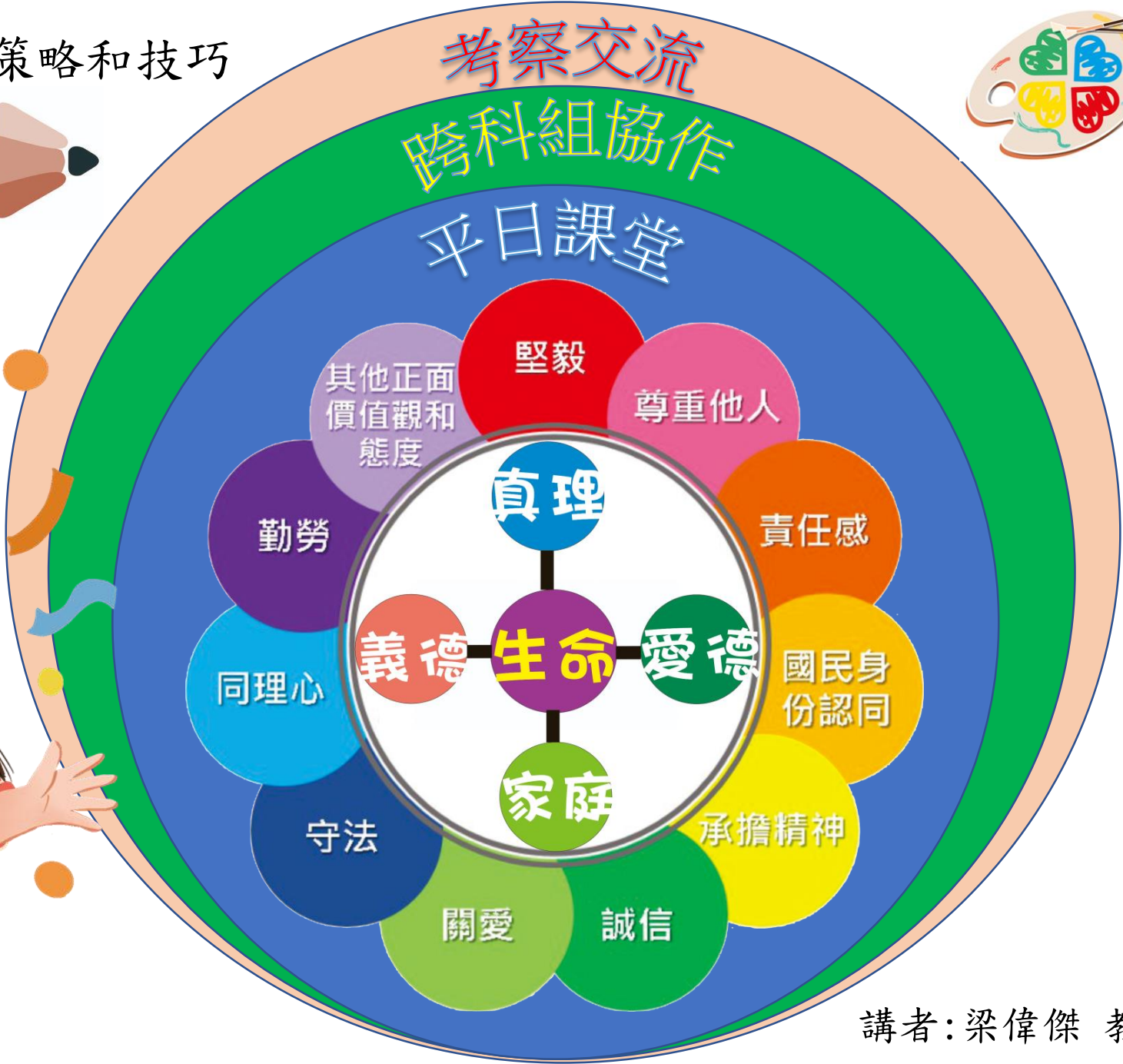
天主教教育五大核心價值

於視藝課堂中實踐價值教育的策略和技巧



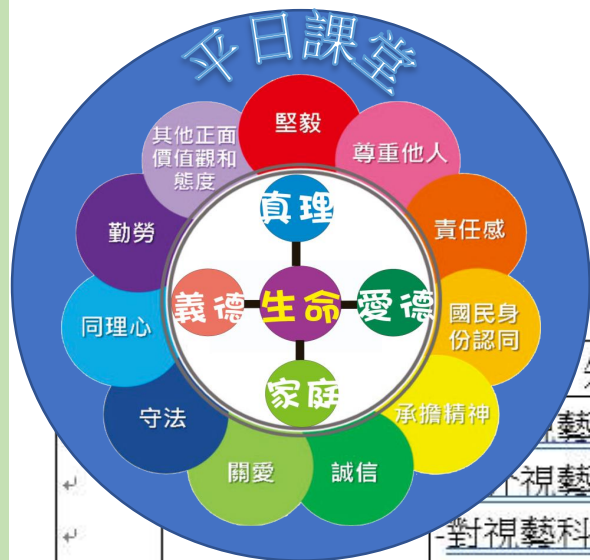
講者：梁偉傑 教師

於視藝課堂中實踐價值觀教育的策略和技巧



講者:梁偉傑 教師

明愛馬鞍山中學 教學大綱進度表



任教教師：梁偉傑、鄭華康

採用課本：→ 自訂教材 →

核心價值

價值觀和態度

同理心 義德 生命 愛德 國民身份認同 承擔精神 家庭 守法 關愛 誠信											
教學重點		核心價值		教學資源及活動		課業		評估方式		價值觀和態度	
知識領域		價值觀		學習活動		作業		評核		學習目標	

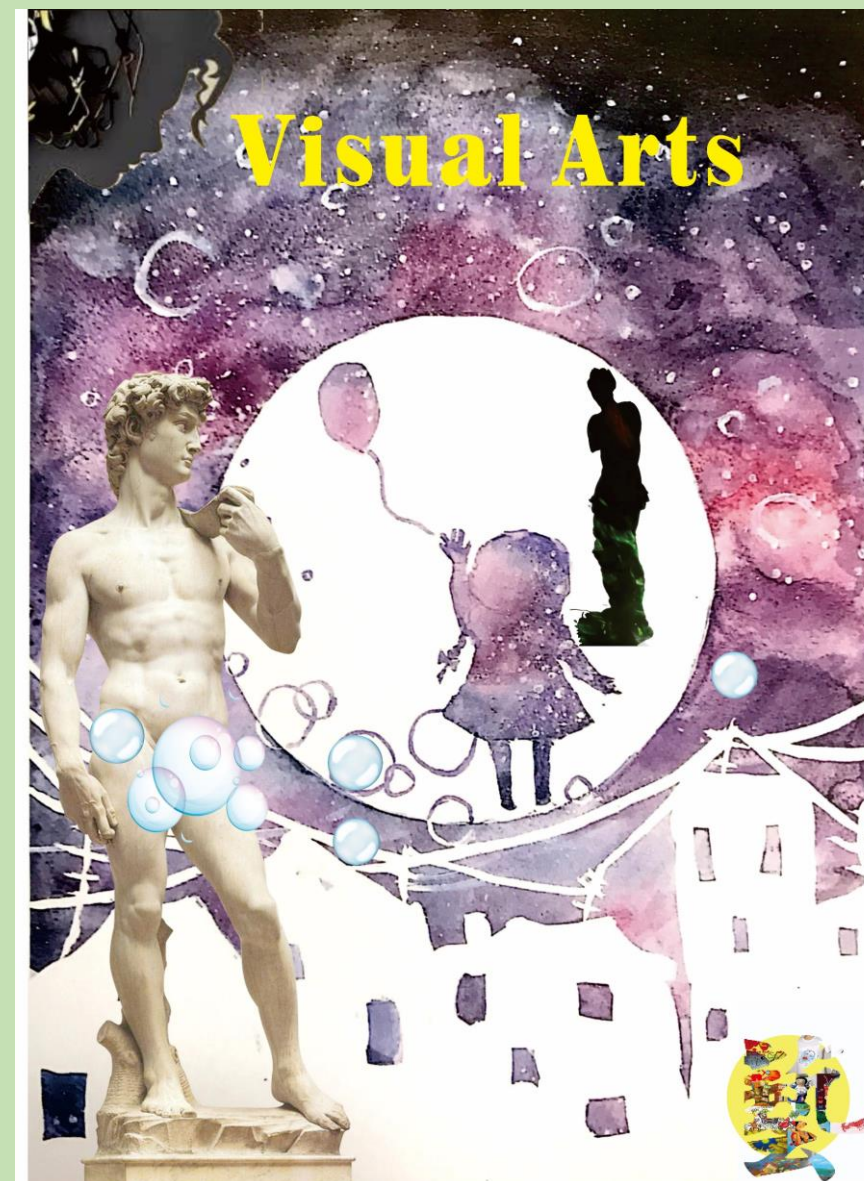
學習目標：CI:培養創意及想像力 → SP:發展技能與過程 → CR:培養評賞的能力 MC:認識美術的情境 *國家安全教育

註1：教育局重點培育之價值觀：1. 堅毅 2. 尊重他人 3. 責任感 4. 國民身份認同 5. 承擔精神 6. 誠信 7. 關愛 8. 守法 9. 同理心及 10. 勤勞

註2：天主教教育核心價值：…… 真理、家庭、義德、生命、愛德



S.1視藝科自訂教材及工作簿(21-22年版)



S.4視藝科自訂教材及工作簿(22-23年版)

於視藝課堂中實踐價值觀教育的策略和技巧

講者:梁偉傑 教師



學生自我評估

課題：_____

1. 我對這課題感覺	有興趣 1-2-3-4-5 沉悶
2. 我從這課題學習	許多 1-2-3-4-5 很少
3. 我覺得這課題的內容	容易 1-2-3-4-5 困難

研習紀錄：_____ 1 為最有興趣

1. 預習 (如資料蒐集、繪圖片、草圖等)	1-2-3-4-5
2. 工作紙紀錄、筆記	1-2-3-4-5
3. 過程探討 (物料、媒介等)	1-2-3-4-5

我的想法：
在此課題中，我認識了這些美術詞彙／畫家……

我學習了運用這些工具和製作技巧……

我最喜歡的部份是……

我覺得最困難的部份是……

我如何解決……

本課題中學到的應有態度：

個人表現：	1 為最佳
1. 學習投入	1-2-3-4-5
2. 與同學間合作	1-2-3-4-5
3. 能對作品作出表達	1-2-3-4-5

本單元學到的應有態度

標誌設計(1)

姓名：_____ 日期：_____

A. 標誌設計 (Logo design) 通常包括以下兩部分：

- 以字體為主，沒有外形特徵，例如阿拉伯數字和英文字母。
- 由事物的外形演變出來，保留了事物的特徵，例如一棵樹或者一個燈泡的符號。

B. 繪寫出下面標誌的創作靈感分別來自什麼？




C. 將下列各圖文字與圖像配合，寫出其所要表達的字義






D. 標誌設計步驟

- 仔細觀察一件物品或一個字體的()。
- 用()做一些初步的記錄()。
- 把()形狀演化成()形狀或其他簡單形狀，但要保留其特徵。
- 按照你喜好，嘗試把不同的()和外形()合併起來，完成一個標誌。





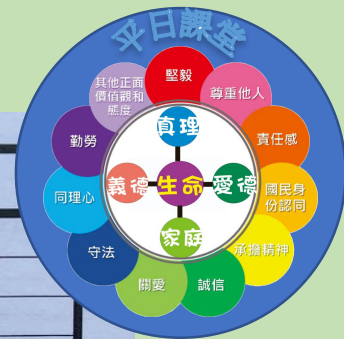





S.I. VA, 信只信的人，在祇內得永生。 若 3 : 15

有關核心價值的箴言或金句

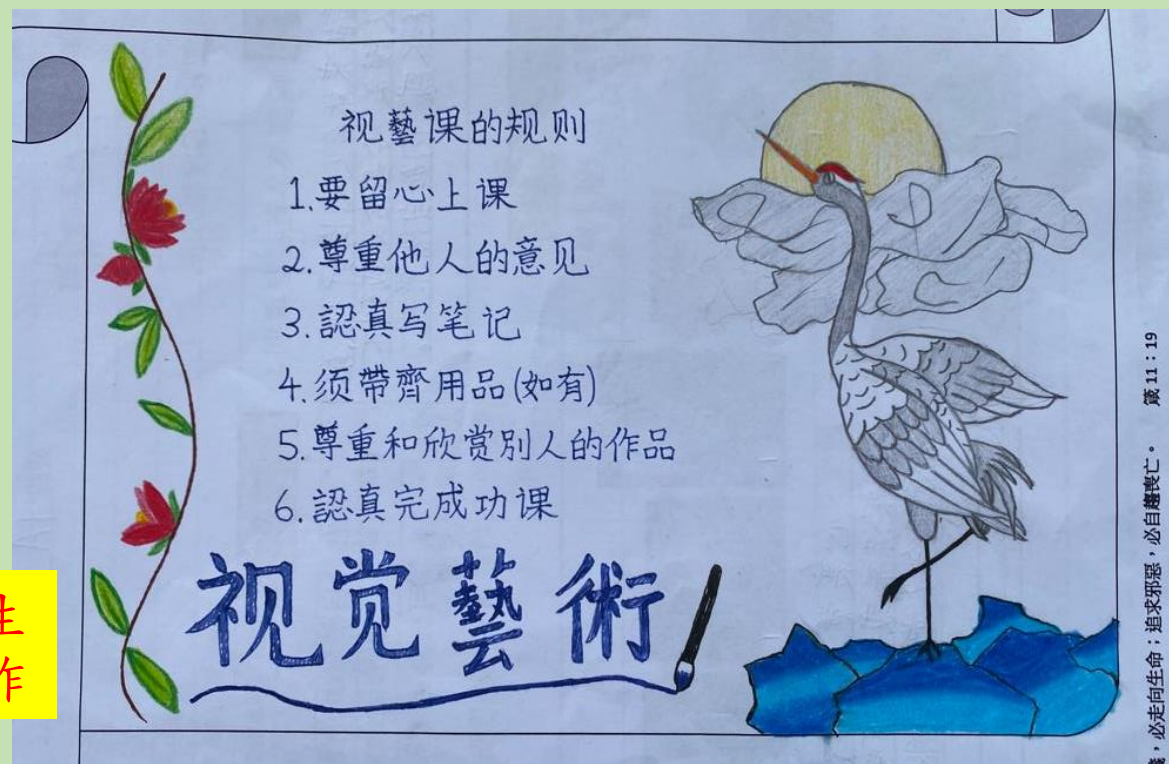
於視藝課堂(初中)中實踐價值觀教育舉隅



課 題：海報設計 價值觀教育：守法(規)

教學內容：1. 何謂平面設計及其種類
2. 簡介、**作品欣賞(圖片)**

價值觀教育：**小組討論、匯報、評賞**



學生
習作

學生自我評估	
課題：	
1. 我對這課題感覺	有興趣 1 ② 3 4 5 沉悶
2. 我從這課題學習	許多 1 ② 3 4 5 很少
3. 我覺得這課題	容易 1 2 ③ 4 5 困難
研習紀錄： 1 為最有興趣	
1. 預習 (如資料蒐集雜誌圖片、草圖等)	① 2 3 4 5
2. 工作紙紀錄	1 2 ③ 4 5
3. 過程探討	1 2 ③ 4 5
我的想法： 在此課題中，我認識了這些美術詞彙／畫家…… 在此課題中，我認識了自然美和人造美等詞彙。 我學習了運用這些工具和製作技巧…… 我學會了運用木顏色造成漸變色和用鉛筆描繪出深淺色的技巧。 我最喜歡的部分是…… 我最喜欢的部分是能夠自由創作的部分。 我覺得最困難的部分是…… 我覺得最困难的部分是绘画鶴的部分和绘画云的部分。 我如何解決…… 我會先在草稿紙上起稿，然後慢慢改良。 本課題中學到的應有態度： 我在本課題學到堅毅和守規的態度，要用堅毅的精神來盡力。 個人表現：完成功課，需要守規上課。1 為最佳 Lwl 2/19	
1. 學習技巧	1 ② 3 4 5
2. 與同學間合作	1 2 ③ 4 5
3. 能對作品作出表達	① 2 3 4 5

於視藝課堂(選修)中實踐價值觀教育舉隅



課 題：裝置藝術 價值觀教育：誠信

教學內容：1. 講述裝置藝術的特色
2. 簡介、作品欣賞（圖片）

價值觀教育：短片欣賞、小組討論、匯報
總 結：教師或學生分享

裝置藝術

學習目標：

1. 裝置藝術的定義
2. 裝置藝術的特點
3. 裝置藝術在中國的發展
4. 完成堂課

價值觀：

誠信：

想一想：



氣球女孩<girl with balloon>

成交後即時被銷毀

是否有違誠信的行為？

分組討論



講出你們的看法？



誠信

參考教育局網頁

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/Newwebsite/integrity.html>

講者：梁偉傑 教師



視藝科在跨科組協作中實踐價值觀教育的策略及成效

中國語文科

中國歷史科

跨課程閱讀課

德育及公民教育組

學校為配合高中優化課程而設的新課程，全年推行，每星期一節。

學生在每個單元須閱讀不同的材料（如短文、片段、圖片等），並在老師帶領下發表所思所感。



視藝科與中國歷史科協作

明愛馬鞍山中學

2022-2023 年度

視覺藝術科、中國歷史科及圖書館

仰韶文化活動工作計劃

主題：彩陶

透過視藝及中國歷史科的跨科活動，培養學生從歷史及美學的角度認識及欣賞中國文化，了解中國多元一體文化的意義。另外以中史科和圖書館舉辦以<考古發現>為題的圖書展覽作為延伸，強化學生對國家的認識以及身份認同。

工作內容：

視藝科	中國歷史科	圖書館	備註
彩陶(學生成品展) 仰韶文化的特色 工作紙	單元一第一章：中華民族與早期國家的起源 (書 P.4-P.7) 仰韶文化 工作紙	圖書展覽：考古發現	
梁偉傑老師	黎美玲老師、江天樂老師	李子謙主任、黎美玲老師	

活動日程：

時間	內容	負責老師	備註
9 月	介紹仰韶文化的歷史及其意義	黎美玲老師、江天樂老師	
10 月	介紹仰韶文化彩陶的特色 製作-彩陶(仰韶文化) 彩陶(學生成品展)	梁偉傑老師 梁偉傑老師、黎美玲老師、江天樂老師	
11 月	圖書展覽：考古發現	李子謙主任、黎美玲老師	

於視藝課堂中實踐價值教育的策略和技巧

我的小古董---中國的彩陶工藝

新石器時代至六朝的工藝美術

新石器時代（公元前 7000—2000 年）

商代至漢代銅器及青銅器工藝（約公元前 1766—2000 年）

秦漢至六朝雕塑工藝（約公元前 221—公元 589 年）

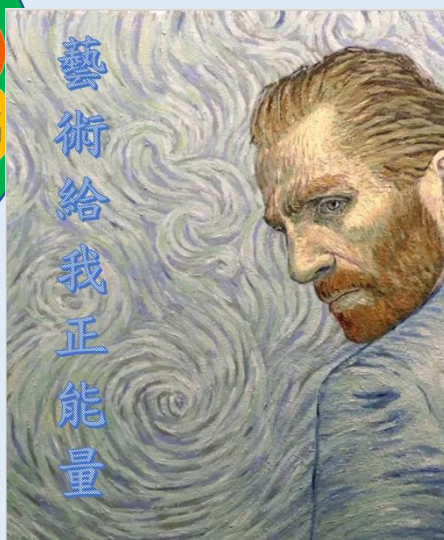


下一頁 結束



學生習作

視藝科與跨課程閱讀課協作(舉隅)



畫像摘自電影《梵谷：星夜之謎》LOVING VINCENT：走
靈感取自梵高《自畫像》，繪於1889年，與賽

教學目的：

- 1.認識正能量的意義
- 2.生活中如何散發出正能量
- 3.從資訊探索及閱讀帶來的意義

活動(一)

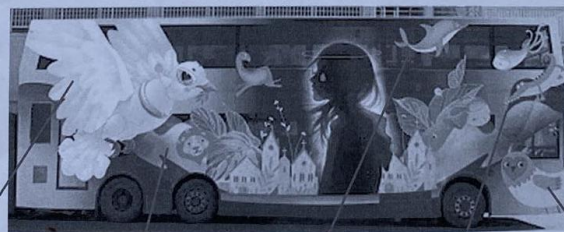
正能量的意義……

配字成詞，寫出具正能量的成語。

正	大	光	明	明	正	言	信	光	明	正
能	者	多	勞	能	屈	能	伸	无	所	不
量	力	而	為	量	量	汪	涵	大	海	无

活動(二)

小女孩代表著你或我，她躲藏在黑暗的生活裡，外界萬物嘗試把她從黑暗中走出光明。



1. 白鴿
例子：白鴿代表和平，純潔，比喻我們凡事用純潔的心平心靜氣地面對，總有解決方法。
2. 獅子
獅子十分威猛，比喻我們要勇敢面對任何困難。
3. 海豚
海豚代表自由，引領小女孩走出黑暗的世界。
4. 小鱷魚
小鱷魚代表極強的適應能力，幫助女孩適應更多的不好事物。
5. 貓頭鷹
貓頭鷹代表智慧，希望我們能作出明智的選擇。

3.可以比喻為甚麼

正能量？

白鴿：代表和平，比喻我們遇到困難時要平心靜氣地面對。
獅子：十分威猛，比如我們要勇敢面對任何困難。
海豚：代表自由，引領我們走出黑暗的世界。
鱷魚：代表極強的適應能力，能適任何的事情。
貓頭鷹：代表智慧，能作出英明的選擇！

小女孩代表著你或我，她躲藏在黑暗的



白鴿 獅子 海豚 小鱷魚 貓頭鷹



視藝科與跨課程閱讀課協作(舉隅)

第二節:1. 藉名人的金句，帶出正確的價值觀

2. 讓學生分組討論，選出那一位名人的金句
最值得學習？**成為你組內的一份子。**

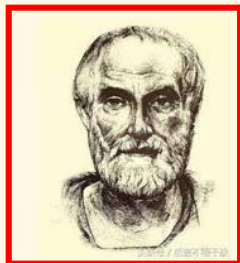
3. 如何在生活中應用？

名人看正能量

認識正能量的意義



勇於嘗試的人沒有做不到的事。
亞歷山大大帝 Alexander the Great



我們每天做什麼，就會成為什麼樣的人。因此，卓越不是一種行為，而是一個習慣。
亞里斯多德 Aristotle



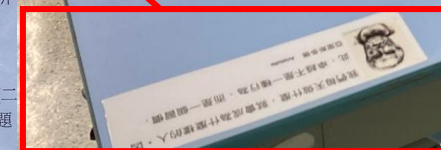
你每生氣一分鐘，
就失去六十秒的快樂。
愛默生 Ralph Waldo Emerson



出於憤怒的行動，注定會失敗。
成吉思汗 Genghis Khan



有著必勝信念的人，從不說「不可能」。
拿破崙 Napoléon Bonaparte



綠色植物代表 充滿生機的感覺，叶子 隨風飄動，
像學校培育我們一樣，希 能茁壯成長吧。

白鴿代表 和平，象徵像 耶穌下
世，捨棄的喜悅與耶穌無私。

金色幾何色塊代表 溫暖但壯
闊的感覺，与粉色墙体
相互呼應。

工作紙內圖片源自互聯網上

LWK



視藝科與跨課程閱讀課協作(舉隅)

- 第三節: 1. 從負能量的經歷事出如何面對?
2. 短片分享, 學生分組討論。
3. 如何幫助別人?

短片分享

從資訊探索及閱讀帶來的意義

思考題: 在你/妳多年來的生活中, 遭遇到最大負能量的經歷是甚麼事情? 如何面對?

短片(1:30)中記錄了一個本世紀最大的負能量經歷

<https://youtu.be/VwCLgZqZhhY>



「薪火相傳 - 情繫巴蜀」慰問之旅2010



如果是你/妳會怎面對? ...

教學目的:

1. 認清自我, 啟發潛能
2. 正能量隨心而發

活動(一) 觀察及考題:

國民身份認同

關愛

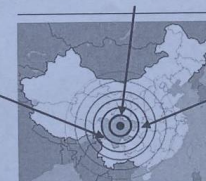
同理心

責任感

活動
假設

如果(地震)出現, 你/妳會投入甚麼正能量去幫助災民?

曾在網上關注「災區」情況,
並為加國民自發性的哀悼活動。



地震震央

曾安慰一些「災民」, 或請他們
去見專業人士。

工作紙內圖片源自互聯網上

LWK

講者: 梁偉傑 教師

於視藝課堂中實踐價值觀教育的策略和技巧



視藝科與德育及公民教育組協作

藉著每一個學年初合辦壁報設計推展價值觀教育



(2019-20)



(2022-23)

於視藝課堂中實踐價值觀教育的策略和技巧

視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效

相片中的是甚麼地方？(答案在本壁報內)

你/妳有興趣去嗎？



1. 加強學生對祖國的認識。
2. 訓練考察方法、提高組織能力。
3. 鞏固我們對祖國歷史文化及藝術如建築、壁畫、雕刻等藝術的認識。
4. 透過兩地學生交流及主辦單位認識到中國的歷史文化源流、藝術的發展概況今。



視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效

↑ 本機 > FreeAgent Drive (E:) > lwk > 交流考察

- 2000上海七寶中學交流團
- 2001北京考察團
- 2002大西北敦煌考察團
- 2003粵北南雲考察團
- 2004南京考察團
- 2005 佛山交流團
- 2006心連深兩地交流文藝之旅
- 2006廣州文藝之旅
- 2007開平、山西
- 2008內蒙、鄭州
- 2009四川考察團

- 2009廈門客家土樓文藝之旅
- 2010教育局「薪火相傳：情繫巴蜀」國民教育交流計劃
- 2011廣州、開平建築之旅
- 2012臺灣文藝文旅
- 2013開平雕樓
- 2013廣州、佛山文藝之旅
- 2014北京歷史文化之旅
- 2014張家界及湖南師範附中交流團
- 2015河南鄭州
- 2016桂林的自然和人文景觀及環境保育

- 2016湖北考察團
- 2017台灣考察團
- 2017西安歷史文化及敦煌藝術探索之旅
- 2018海南島交流團
- 2019台灣大學考察團
- 2019台灣實踐大學(高雄校區)
- other



講者：梁偉傑 教師

視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效



第二天學習日誌

今天參訪的主要地點是：

漓江金雙石道

今天的主要收穫是：

了解桂林的典型地貌。並知道漓江是珠江水的一道支流。兩岸以石山、丘陵為主。地表類型，集中了山、峰林、峰叢和孤峰。

透過參訪得到的感悟是：

在船上可以拍照，船下的每桌有六個人，可以和朋友一起拍照，喝藥。船上有VIP包廂，每人只需30元一位。外面可以直接看風景。

2. 你覺得多付30元，便可以包廂看風景，值得嗎？

10. 旅程後感想

10.1 旅程中，我最難忘的是：

我最難忘的是到達七星公園。公園非常大。里面有野生動物，我见到了兩隻動物，分別是猴子和馬。猴子是从山上下來的，所有有野性，喜欢到处爬树。

10.2 旅程中，我最要感謝的是：

我最要感謝的是导游，她每到一個地點，都很有耐心的告訴我們歷史文化，以及課外知識。

10.3 我對自己的評價：

我希望自己能多些耐心，等待其他同學。不應該擅自離開團體。

因時間接近統測，我便帶了相關資料來溫書。我覺得這是相當好的。

會因為統測而影響到大部份的學習時間，便可盡情玩



視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效--敦煌考察團

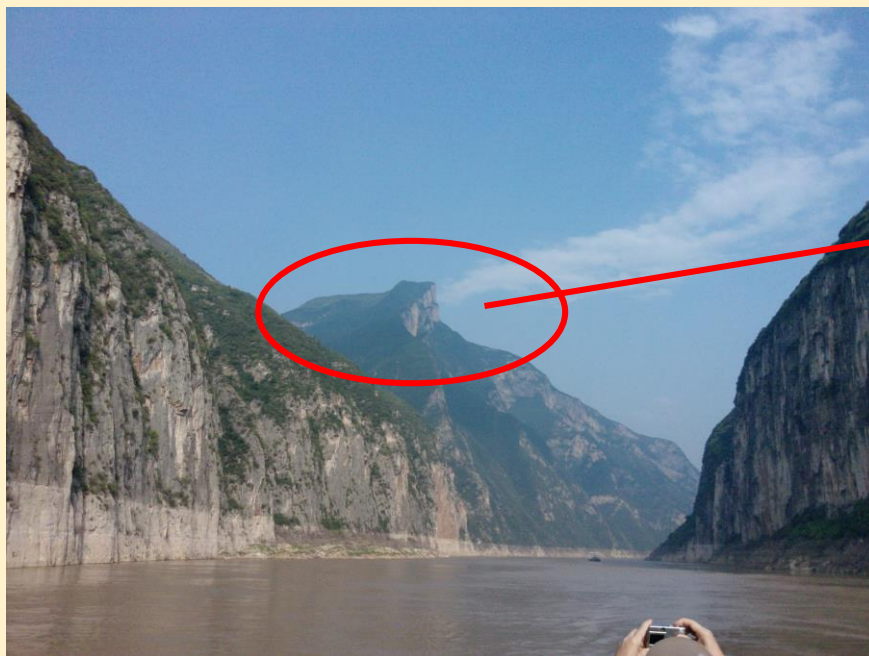
從去玩樂的心情到欣賞藝術到尊重守規到擁有感恩之心





視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效--四川考察團

學生從死亡中體會到生命的可貴，從而這尋求人生意義，珍惜一切。



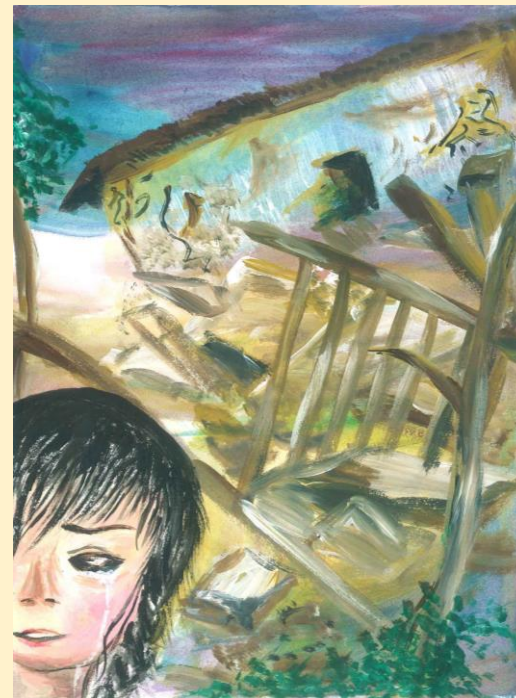
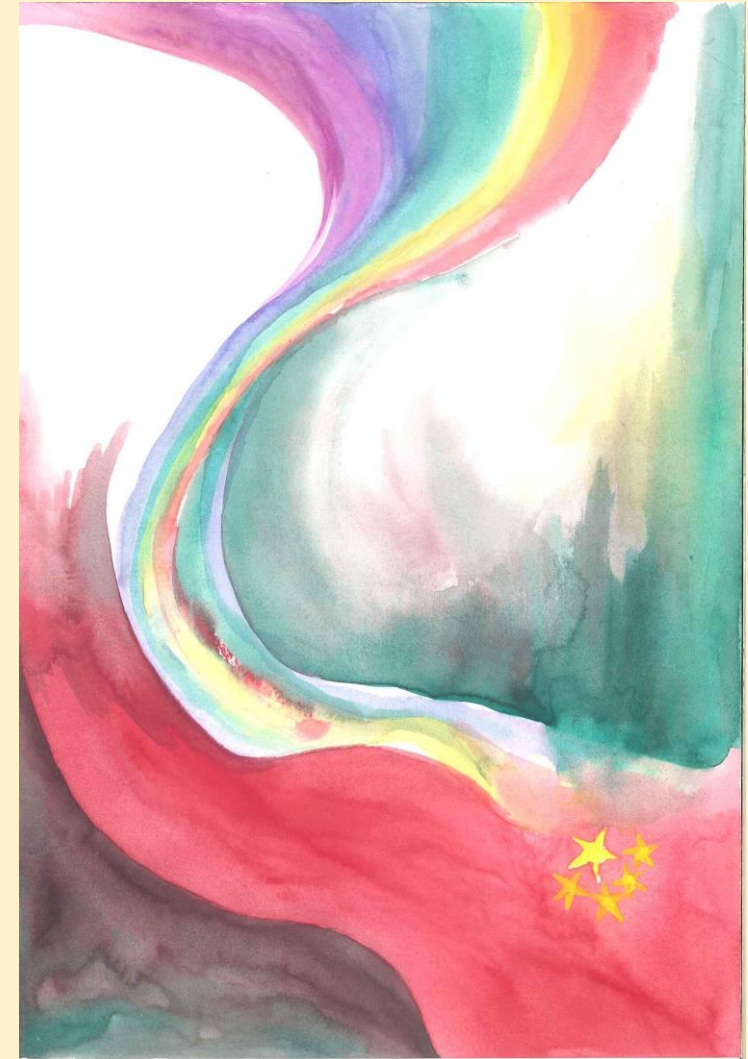
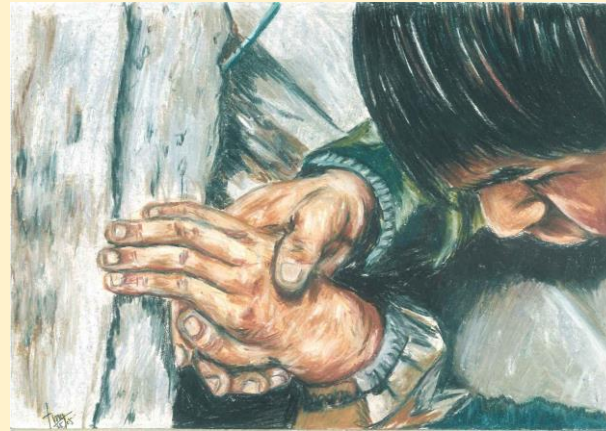
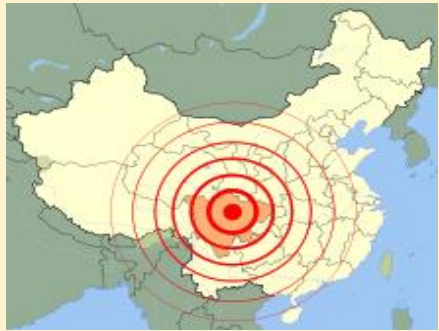
作品存放於有價巴士(生命體驗展館)



視藝科在考察交流中實踐價值觀教育的策略及成效——四川考察團

考察讓學生明白到
生命無常！所以更應
珍惜生命，關愛身邊
的人，並以藝術創作
去表達心中的情懷。

（學生為紀念汶川地震而繪畫的作品）



（汶川地震遺址悼念活動）

2010薪火相傳：情繫巴蜀國民教育交流計劃

講者：梁偉傑 教師

課堂策略和技巧小貼士

跨科組協作中

善用校內資源

讓價值觀的知識擴展到
其他科目至全校參與

跨科合作，資源共享
事半功倍

視藝課堂



視藝科自訂教材及工作簿滲入價值觀金句

透過短片欣賞及範作增加學生興趣

藉互動討論，讓學生反思，鞏固學生價值觀的知識

考察交流

善用校外資源（教育局）

走出課室，擴闊視野

團中所見所聞、所知所感

帶回課堂，作出反思

製作作品

鞏固學生價值觀的知識

總結

展望未來，視藝科在實踐價值觀教育方面定會各盡其力，各盡其能培育我們的下一代，讓學生們能懂得欣賞他人和周遭環境的美感，懂得珍惜一切事物，愛國、愛人；以及能擴闊視野，在校外服務及訓練中，我們堅持天主教教育五大核心價值及積極實踐價值觀教育，使學生們成為一位具責任且有高尚品味的良好公民。

謝謝各位！