

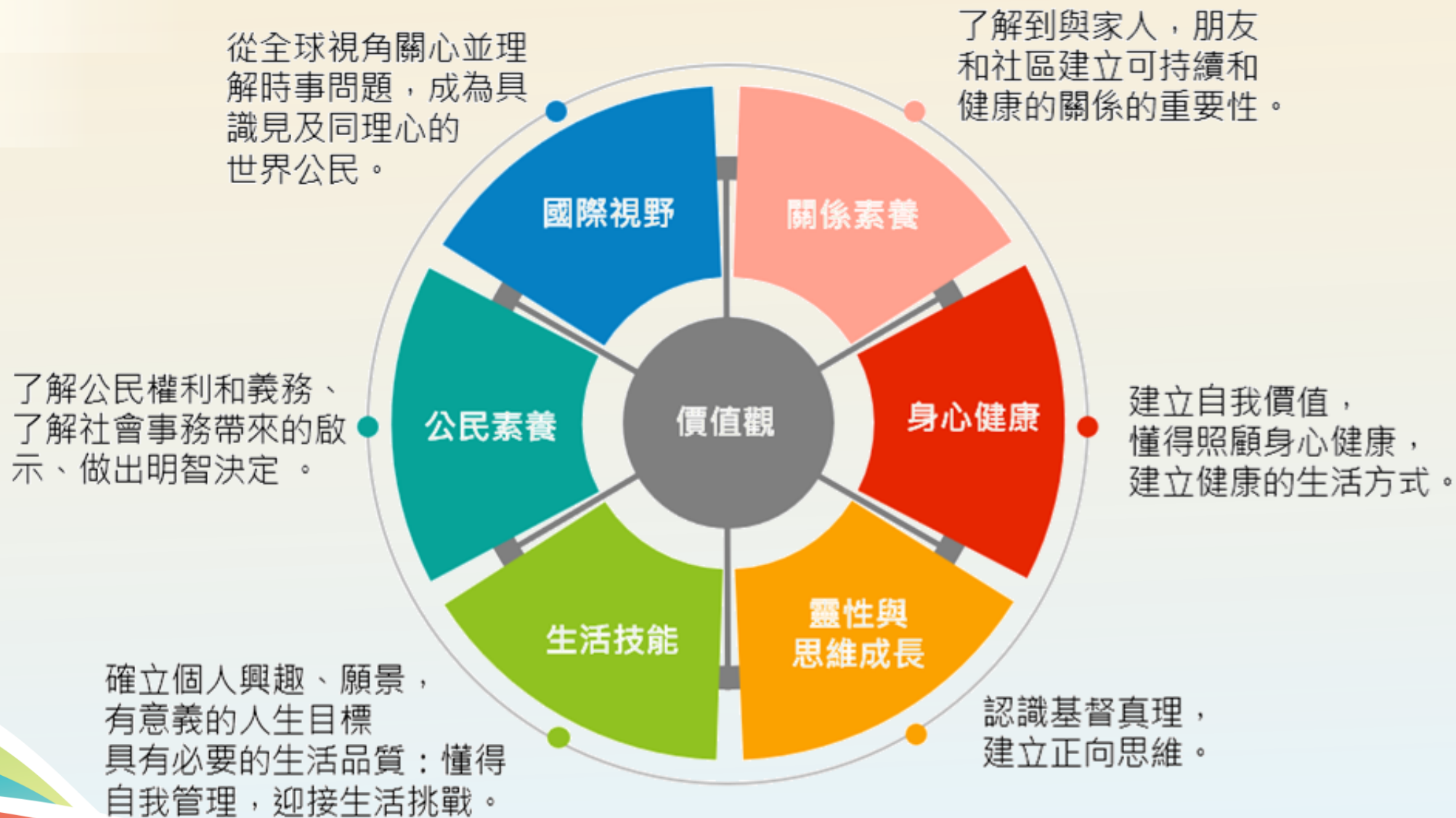


於課堂推動價值觀教育的策略和技巧 (中學)

嶺南中學

馮安琪助理校長 阮子杰老師

嶺南中學全人發展框架



嶺南中學 核心價值觀

教育局價值教育課程(試行版)

最重要的首十項價值觀包括：

堅毅 / 尊重他人 / 責任感 / 國民身份認同 /
承擔精神 / 誠信 / 關愛 / 守法 / 同理心 /
勤勞

紅灰精神：

「殷紅如血，深灰似鐵」，象徵忠義和堅強。

弘基格志 服務社群：弘揚基督精神，追尋真理
；熱心服務，貫徹「為神，為國，為嶺南」的精神。





全校參與 訂定年度主題

嶺南中學 2021-2022 有關學生成長問卷調查 比較

以下各項為學校近年著力發展的價值教育主題，請選出 4 項價值觀教育你認為學校需繼續重點推行的。

	老師	學生	家長
第一位	責任感與承擔精神	尊重他人	自律
第二位	尊重他人	同理心與關愛	責任感與承擔精神
第三位	自律	堅毅	尊重他人
第四位	堅毅	責任感與承擔精神	堅毅



實踐方法：知、情、意、行

知

- 即認知，要讓學生明理，關鍵是要讓學生**真知**。

情

- 即情感，要讓學生動情，關鍵是要讓學生**體驗**。

意

- 即意志，要讓學生信服，關鍵是要讓學生**反思**。

行

- 即行為，要讓學生**展示**行為，關鍵是要讓學生感到安全和被肯定。

具體推行方法：體驗式學習

(Kolb Experiential Learning Cycle Theory) David Kolb





中一：自尊自重

中二：正向關係

中三：探索自我

中四：建立自我

中五：超越自我

中六：完善自我

嶺南中學

學生生命成長藍圖





生命教育課 (常規課程)

年級	生命成長 主題 (外顯行為)	價值觀 (內化)	思維成長 (理論)	生活技能與 身心健康 (實踐)	關係素養 (實踐)	品德培育
			生命教育 委員會	生命教育委員會 / 生涯規劃教育及升 學就業輔導委員會	班級經營及級 社發展 委員會	德育及 公民教育 委員會
中一	自尊自重	責任感 尊重	成長思維	認識自己， 欣賞自己 個人責任及管理 (自理能力) *整理師訓練	班際比賽 (課室整理大 賽：應用所學 技能，培養責 任感與團隊精 神。)	嶺南文化 堅毅 尊重他人 責任感與承擔 誠信 守法
中二	正向關係	同理心 關愛	同理心思 維系統	表達與溝通 察覺個人情緒 學習尊重別人，培 養同理心。 (藝術表意工作坊) *友愛師訓練	班際比賽 (加強溝通， 學習尊重別人， 建立團隊精 神。)	



生命教育課 (常規課程)

年級	生命成長主題 (外顯行為)	價值觀 (內化)	思維成長 (理論)	生活技能與 身心健康 (實踐)	關係素養 (實踐)	品德培育
			生命教育 委員會	生命教育委員會 / 生涯規劃教育及升學就業輔導委員會	班級經營及級社發展委員會	德育及公民教育委員會
中三	探索自我	責任感與承擔 堅毅	認識性格與能力強項	情緒管理 訂立發展方向與目標 認識高中課程及相關職業 *生涯規劃師訓練	班際比賽： 才藝大賽 (探索個人技能，嘗試發揮才能，並從中建立責任感及班內團隊精神。)	嶺南文化 堅毅 尊重他人 責任感與承擔 誠信 守法



生命教育課 (常規課程)

年級	生命成長 主題 (外顯行為)	價值觀 (內化)	靈命培育 建立信仰	生活技能與 身心健康 (實踐)	關係素養 (實踐)	品德培育
			宗教教育 委員會	生命教育委員 會 / 生涯規劃 教育及升學就 業輔導委員會	班級經營及 級社發展 委員會	德育及 公民教育 委員會
中四	建立自我	接納自己 承擔 推己及人	人生方向 謙卑 節制	認識自己，接 納及欣賞自己。	服務學習	尊重他人 媒體資訊素養 堅毅
中五	超越自我	責任感 與承擔 堅毅	忍耐 欣賞別人 承擔	學習生涯規劃 認識升學出路	班際比賽： 跳大繩	尊重他人 誠信與守法 堅毅
中六	完善自我	堅毅 關愛 感恩	神創造我 們的身份	身心平衡 認識大專院校 課程 認識不同職業 學習面試技巧	告別校園	堅毅 尊重他人



《生命成長指南》

嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中一級)



嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中四級)



姓名: _____ 班級: _____ 學號: _____

嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中二級)



嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中五級)



姓名: _____ 班級: _____ 學號: _____

嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中三級)



嶺南中學
LINGNAN SECONDARY SCHOOL
生命成長指南
2022-2023
(中六級)



姓名: _____ 班級: _____ 學號: _____



全校活動：嶺南君子計劃



承傳中國傳統思想，讓同學深入了解
備受傳統推崇的良好品格。

以儒家思想為根本，讓同學明白「君
子」在言行、個人修養和待人接物三
方面的特質，學會守禮、承擔和尊重。



尊重與承擔

- 「窮則獨善其身，達則兼濟天下。」《孟子·盡心上》
- 「士不可以不弘毅，任重而道遠。」《論語·泰伯》
- 「君子和而不同，小人同而不和。」《論語·子路》
- 「己所不欲，勿施於人。」《論語·顏淵》
- 各班選其中一句作為班規
- 同學在生活中實踐名言古訓



於通識教育 / 公民與社會發展科課堂 推動價值觀教育的策略和技巧

於課堂運用戲劇教學法

嶺南中學 馮安琪助理校長



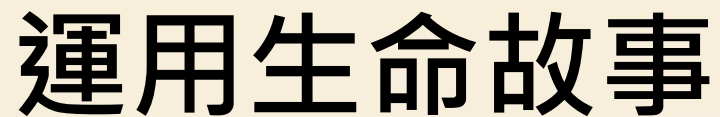
通識教育科

中五級 單元五 公共衛生 (跨單元：單元二 今日香港)

議題：從器官捐贈看生命的意義 科本內容：

香港器官捐贈的現況、相關政策的推行、
導致器官捐贈率低的的因素、
提高器官捐贈率的方法

相關價值觀：同理心、關愛及積極助人的精神、
無私奉獻的精神



- ✓ 每人在小卡片上寫上自己的夢想 (不記名)，然後放入紙箱內。
- ✓ 請同學輪流抽出一張卡片，讀出當中所寫的夢想。

我的夢想

夢想
成為心中理想的人。

有快樂的人生，不被工作綁住。
而利用時間，希望能繼續努力，永不打退堂鼓。

普通得宛如塵埃
而意義深遠如繁星
點點
點點點點

安居樂業
快樂
世界和平

工程師
心

入到大學

我要做特等！
努力向上！

HAPPY
世界和平 ♡

歌手 刀
汽車技師
想名留青史
想早結婚
成家立室

每天只有讀書，
學習把腦筋用
在...
在自得其樂
時間
(隨刻 HK)
在自得其樂
時間
(隨刻 HK)

可以做到心儀的工作
開心生活

擁有好多
多啦A夢百寶袋
有安樂的人生

能給他人帶來歡樂
其他人可以平安安

幸福
足矣

我想當一名科學家，
能發明一些東西，
能造福人類，
能改變世界。

我想當一名醫生，
能救死扶傷，
能讓人們健康，
能讓人們快樂。

我想當一名老師，
能教給學生知識，
能教給學生做人的道理，
能教給學生如何做人。

我想當一名作家，
能寫出動人的故事，
能寫出感人的文章，
能寫出精彩的小說。

我想當一名音樂家，
能譜出美妙的樂曲，
能唱出動人的歌聲，
能讓人們感到快樂。

我想當一名畫家，
能畫出美麗的畫作，
能讓人們感到愉悅，
能讓人們感到幸福。

我想當一名舞蹈家，
能跳出優美的舞姿，
能讓人們感到陶醉，
能讓人們感到驚喜。

我想當一名歌手，
能唱出動人的歌聲，
能讓人們感到快樂，
能讓人們感到幸福。

我想當一名模特兒，
能展現出優美的身材，
能讓人們感到驚艷，
能讓人們感到羨慕。

我想當一名名媛，
能擁有高貴的血統，
能擁有優雅的氣質，
能讓人們感到敬畏。

我想當一名富豪，
能擁有大量的財富，
能讓人們感到崇拜，
能讓人們感到恐懼。

我想當一名強人，
能擁有強大的力量，
能讓人們感到敬畏，
能讓人們感到恐懼。

我想當一名英雄，
能擁有高尚的品質，
能讓人們感到敬佩，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名聖人，
能擁有高尚的品德，
能讓人們感到敬仰，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名智者，
能擁有廣博的知識，
能讓人們感到佩服，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名勇士，
能擁有無畏的精神，
能讓人們感到敬佩，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名領袖，
能擁有卓越的才能，
能讓人們感到敬仰，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名名人，
能擁有顯赫的地位，
能讓人們感到敬畏，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名大人物，
能擁有巨大的影響力，
能讓人們感到敬畏，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名成功人士，
能擁有豐厚的回報，
能讓人們感到嫉妒，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會名流，
能擁有廣泛的交際圈，
能讓人們感到羨慕，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會精英，
能擁有優秀的才華，
能讓人們感到佩服，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會楷模，
能擁有高尚的品質，
能讓人們感到敬仰，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會公認的精英，
能擁有優秀的才華，
能讓人們感到佩服，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會公認的楷模，
能擁有高尚的品質，
能讓人們感到敬仰，
能讓人們感到崇拜。

我想當一名社會公認的精英和楷模，
能擁有優秀的才華和高尚的品質，
能讓人們感到佩服和敬仰，
能讓人們感到崇拜。



老師引導 (開始帶學生進入情境)

你有打算過怎樣實踐自己的大計嗎？當我們想著未來一年要怎樣，三年要達到甚麼目標，將來要成為.....的時候，你有想過生命可以突然停下來，然後逐日倒數？接下來，我們會代入另一情境，經歷不一樣的生命歷程。

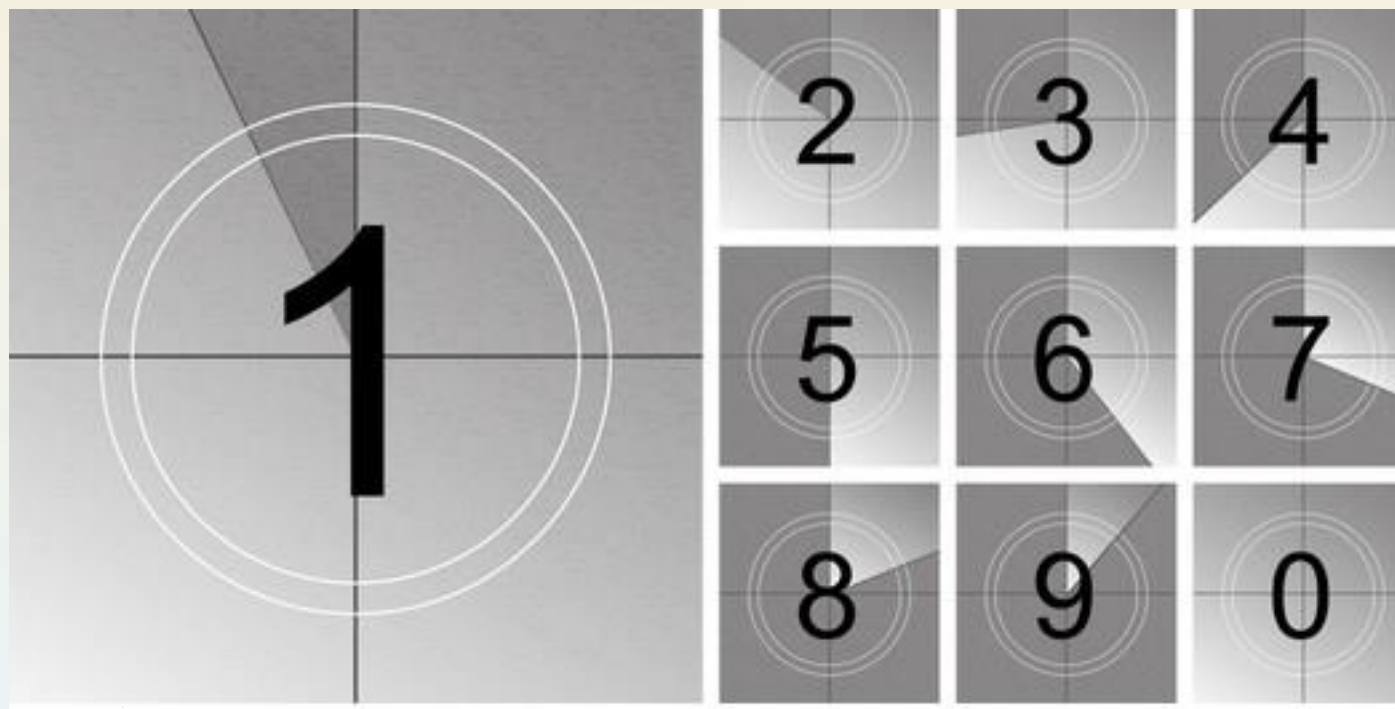
戲劇小道具：
鐘聲一響，轉換情境。





老師引導 (開始帶學生進入情境)

播放倒數片段，象徵生命突然倒數。



倒數完結，進一故事角色的情境。



生命故事背景

小妍 20歲 女大學生

就讀化學的她打算從事化學工作貢獻社會、照顧家人。你現在是卧在病床上的小妍，身上插滿喉管，身體極之虛弱。



選取與學生相近的情境，增加代入感。



老師入戲(Teacher in role)

老師扮演醫生角色



教師入戲（Teacher-in-Role）此習式要求全體學生一同參與戲中，教師按戲劇的需要扮演某一角色，與學生一同演戲。至於學生的戲劇角色，應與教師所扮演的角色有重要的互動需要。這習式可以讓教師在戲劇中控制意念的發展。

老師入戲(Teacher in role)

老師對白：「小妍媽媽，抱歉，我們確認小妍患上急性肝衰竭，未來3日是換肝黃金期，若3日內找不到合適肝臟，恐怕捱不到一星期。」



同學代入小妍角色，**創作內心獨白**。
(兩至三句對白即可)
反映知道自己病況後的第一反應。





學生獨白創作 + 思路追蹤(Thought-Tracking)

思路追蹤（Thought-Tracking）：教師拍拍學生的肩膀，讓他們以角色身分，就當時心情說簡短對白；這樣可以放慢戲劇節奏，讓學生聽見不同角色的思路和感覺，反思戲中所發生的事情。

學生創作獨白時，可播放純音樂，幫助學生投入。

學生完成創作後，安靜默想。

當老師拍學生肩膀時，請學生慢慢讀出獨白。



學生獨白創作 + 思路追蹤(Thought-Tracking)

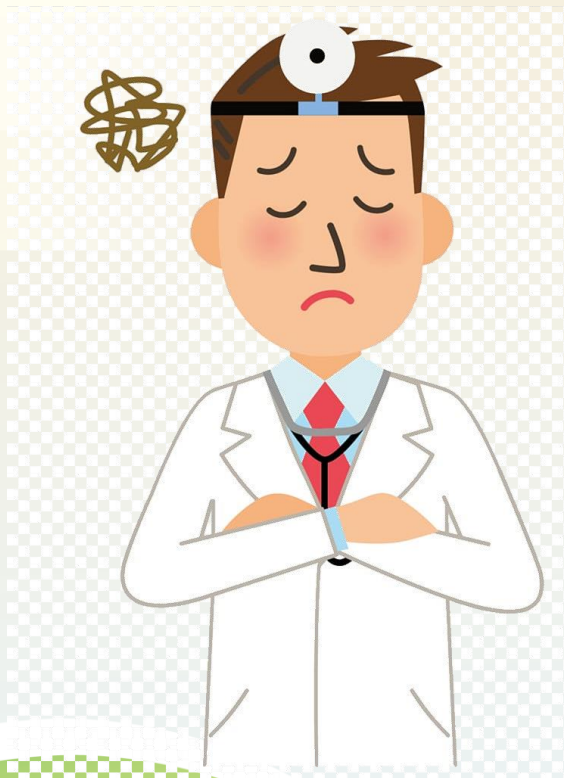
點解？點解冇端端會咁架？我平日都冇病冇痛！點解要係我呀？3日？我仲有好多野未做呀！點解？

即係點呀？即係我要死？我死咗，咁.....咁我爸爸媽咪點呀？

我.....我仲有好多野未做，死？我之後會去邊？點解會咁架？我咁辛苦先考到大學.....

同學可以代入角色，嘗試理解病者面對重病，有機會失去生命時的感受，藉此培養同理心。

老師入戲(Teacher in role)



老師對白：「若有合適人士捐肝進行移植手術，小妍的生存機會高達90%，否則可能未能度過這個周末。有意捐肝的人需符合數個條件，包括年齡介乎18至60歲、血型屬A或O型、體重正常、沒有酗酒及濫藥習慣、身體狀況良好。」



小組角色代入及討論

同學，你的狀況正正合適捐出部分肝臟讓小妍有機會康復，你願意捐出部分肝臟嗎？

筆記：列出捐贈與不捐贈分別帶來的好處和壞處。

藉討論帶出各人在選擇是否捐贈器官時都有不同的考慮。

讓學生體會人們在決定是否捐贈器官時的掙扎。

交代實況

20 歲城大女學生鄭如妍不幸患上急性肝衰竭，更出現嚴重腦水腫，留醫瑪麗醫院深切治療部。其主診醫生、港大肝臟移植組臨牀副教授陳智仁表示，今（13 日）晚證實如妍腦幹死亡。



參考真實事件：

求肝 20 歲城大女生鄭如妍完成腦掃描檢查

主診醫生證腦幹死亡

以真實個案引發學生進一步思考捐贈器官的重要性。



患急性

20歲城大女生鄭如妍

主診醫生證

腦幹死亡

撰文：李恩慈

2020-11-13 23:14

最後更新日期：2020-11-13 23:14

求肝城大女生腦幹死亡 傍晚不治

2020 年 11 月 13 日(五)

20 歲城市大學化學系女生鄭如妍，因患上急性肝衰竭急需肝臟移植，惟因早前出現嚴重腦水腫，不適合進行移植手術。主診醫生表示，如妍經檢查後證實腦幹死亡情況並不樂觀。消息人士指出，她至今日傍晚不治。

影片反思

香港故事(第23輯) - 香港人幫香港人 《有緣相贈》



小組討論題目：

- 器官捐贈對於捐贈者的家人來說有何爭扎呢？
- 器官捐贈對於受助者與捐贈者及其家人來說有何意義？
- 為何有人會願意捐贈器官？
- 既然器官捐贈如此有意義，為何香港的捐贈率偏低呢？

讓學生明白到器官捐贈的意義，同時反思生命的意義。

1. 器官捐贈的意義



試根據預習所觀看的影片內容，就以下題

目進行小組討論，並摘錄討論重點：

觀看影片：香港電台 2013/10

《香港故事之香港人幫香港人 有緣相贈》



連結：<https://podcast.rthk.hk/podcast/item.php?pid=523&eid=34814&lang=zh-CN>

(a) 器官捐贈對於捐贈者的家人來說有何爭扎呢？

1. 要考慮是否跟從「中國傳統價值觀」

eg 死后屍體完整，不忍死者身體被分屍

2. 不熟悉手術程序

eg 有發有年齡限制？個人健康會有所影響？

(b) 器官捐贈對於受助者與捐贈者及其家人來說有何意義？

1. 延續生命

2. 讓家庭更美滿、快樂

3. 助受助者脫困

eg 不用再依靠藥物，受身軀之痛，回復日常生活

(c) 為何有人會願意捐贈器官？

1. 听从死者的意願，遺願「尊重」

3. 死后對社會
依然有貢獻

2. 個人性格

eg 樂於助人，心理上的滿足

(a) 器官捐贈對於捐贈者的家人來說有何爭扎呢？

1. 要考慮是否跟從「中國傳統價值觀」

eg 死后屍體完整，不忍死者身體被分屍

2. 不熟悉手術程序

eg 有發有年齡限制？個人健康會有所影響？

(d) 如果器官捐贈有重大意義，為何捐贈率如此低？

1. 政府層面

器官捐贈採用*自願捐贈*制度，使市民即使願意捐贈也可能會因各種因素，例如不清楚如何登記等，而未有前往登記。

-政府多年來欠缺有效的宣傳及教育策略，令市民未能對器官捐贈問題有足夠的關注和重視。欠缺的教育亦令市民對器官捐贈的知識甚少以及不清楚登記途徑，而未有捐贈的動機。

2. 社會層面

-香港傳統觀念根深蒂固，不少市民仍保留古老的觀念「死留全屍」，認為死後捐贈器官會有損遺體完整，會被視為不孝，因而拒絕在死後捐贈器官捐贈，令器官捐贈率偏低。

-市民太多對死亡談吐有所避忌，家人之間的溝通大多不會連繫到死亡，致使家屬對親人死後的處理方式存有疑惑，但器官捐贈又有*「家屬決定權」*。

*在「自願捐贈」制中，醫療團隊必須得到死者生前的明確同意，方能摘除死者器官進行移植，若公民生前沒有明言取態，則假定他不同意捐贈器官。

不少死者家屬不清楚死者的意願，便經常出現死者願意器官捐贈而親屬反對的情況，令器官捐贈率持續偏低。

來源：端傳媒*器官捐贈的抉擇：自願捐贈、預設默許，與家人意見
<https://theinitium.com/article/20170426-opinion-mutlam-organdonation/>*

*「家屬決定權」是指不管死者生前的意願如何，直系親屬擁有捐贈的最終決定權。

個人反思：

生命的長短我們無法掌控，在有限的生命當中，我們可以怎樣活得有意義呢？

我可以如何活得更有意義呢？我們雖然經常會被不如理想的現實所壓，壓得難以喘一口氣，亦會為了一些外在的名利，如金錢和地位，就忘記了豐富的人生！而我就認為在有限的生命中，我們應該要不停地前進，就例如你無論到了另一個國家或城市，離開自己最熟悉的地方，從零開始後再一次重新出發，要用心去感受新的地方，去了解不同國家的文化與生活方式，才可以更加深入地瞭解內在的自己。這樣就能活得更加有意義。另外，我們亦能踏出舒適圈，去接觸更多的新事物，為自己的人生增添趣味。



透過延伸閱讀培養反思能力

請同學閱讀線上書籍《大愛·感悟人生》器官捐贈故事文集

連結：https://www3.ha.org.hk/pwh/Organdonatinbook/PWH_donationBook.htm





透過延伸閱讀培養反思能力

閱讀後請完成德公閱讀報告工作紙：

連結：<https://forms.gle/QYQew5vEYz7V2fFo7>



2020-2021德育及公民教育 閱讀報告工作紙

* Required

姓名 *

在黃仲民先生的故事中最令我感深刻，黃仲民的父親為求回當時出世八個月的黃仲民先生，而不惜犧牲自己的肝臟來求活他，但天算不如人算，失敗了。。。。。。幸運的是主角最後等到一個合適的屍肝。

由以上可見，令我知道生命的可貴，每個人的出生並非必然的。既然生命如此難得，我們便要更加去珍惜自己的生活；去愛惜自己、去報各父母、去行善事。盡展個人美麗人生，而非無所事事荒廢人生。

此書的主要目的，想必是在為了能進一步在香港推廣「器官捐贈」這一無私的價值觀。我在「與器官受贈者對談」一部分的第四章中，透過陳映嬋女士的話語，得以徹徹底底得去瞭解到器官捐贈的意義。我們常常能從他人口中聽到「以生命影響生命」這一說話。以生命影響生命，其因可以是一件小事，也可以是一件大事。關乎他人的生命是大事。器官捐贈，就是一件影響深遠的大事。當一個人遇到不測的時候，已是無法挽救的地步時。若他/她願意捐贈自己的器官，移植到有需要的人身上，不僅能挽回了一個人的生命，甚至一個家庭。在某種意義上還是延續了自己的意志--幫助他人，多行善。這種如此高尚的普世價值觀，若有更多的人能接受它，打破以往「死留全屍」的固有觀念。想必社會因此也能更加美好。更多的家庭也得以不變得支離破碎。



公民與社會發展科

主題一：一國兩制下的香港

課題三：香港社會的多元文化特徵

議 題：香港不同族裔共處的情況

支援少數族裔融入社會

問題導向：香港是一個種族融和的社會嗎？

情景設定

新同學 / 插班生

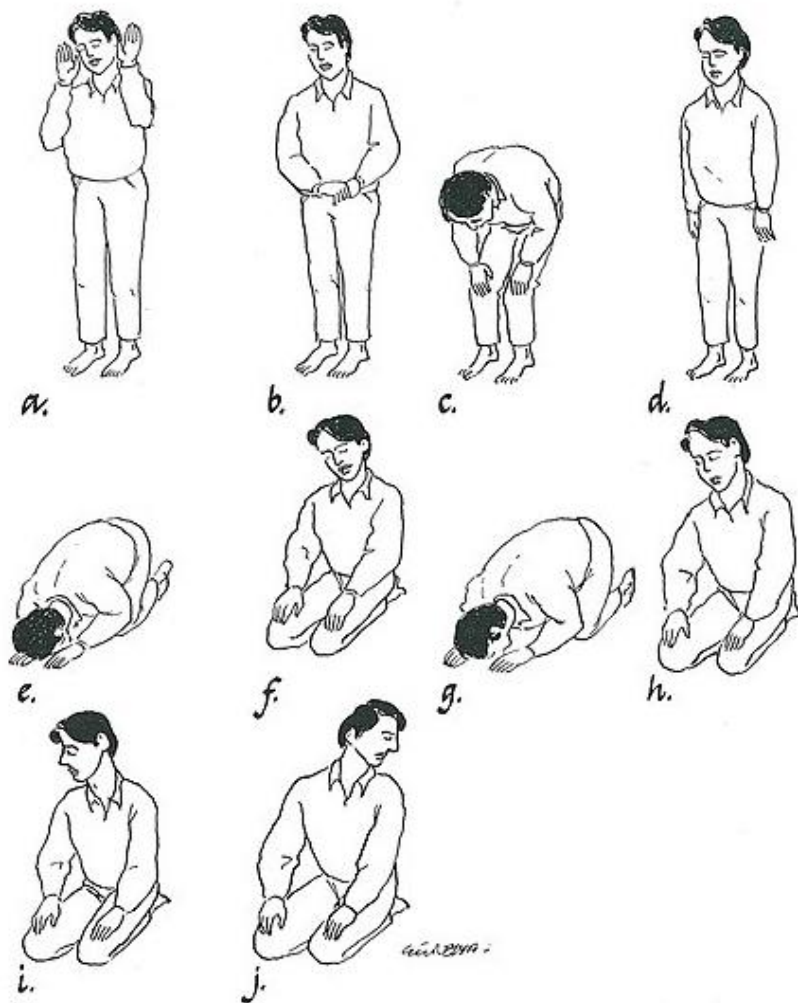
你旁邊有一空出的位置，新同學就坐在你旁邊，
你願意嗎？

新同學身上似乎有種特別的味道

新同學每天在特定時候要做禮拜



與大多數人不同的宗教， 不同的生活習慣



穆斯林該做禮拜的時刻

一天有5次的禮拜時間，晨禮、晌禮、晡禮、昏禮、宵禮，確切時間是可以查到的。





你對少數族裔的印象

試寫出你面對三位新同學心裡有甚麼想法？

請同學把心聲寫在便利貼上。



?

聽不懂
看不懂
問唔

天知道
他們做什麼重要不
是影响到其他人
可以接受。

嘗試與他們溝通
認識他們。

黑皮膚
文盲
重味道

Hi

唔介意

可以離遠一點嗎?

對於配的心聲
會覺得有新挑戰
在語言交流上巨
粗會有困難。

覺得特別
不會抗拒，但也不願
排斥，沒有什麼想法

座位已編排，那
只能看用其他手段。帶香水、
空氣清新器、呼吸器、針式攝影
器、短刀。

人與想法
大家都是正常人
不會抗拒和歧視
愛與包容♡

交流唔到，但
沒有特別感覺。
主要睇人品係。

不會對他們好像
一般人一樣，因為他
們和我們沒有什麼
分別

有得溝通
保持距離就
好了

拒絕歧視
如果有緣分

嘗試交流，接受他
不同顏色的朋友

如何
至習慣與他交流

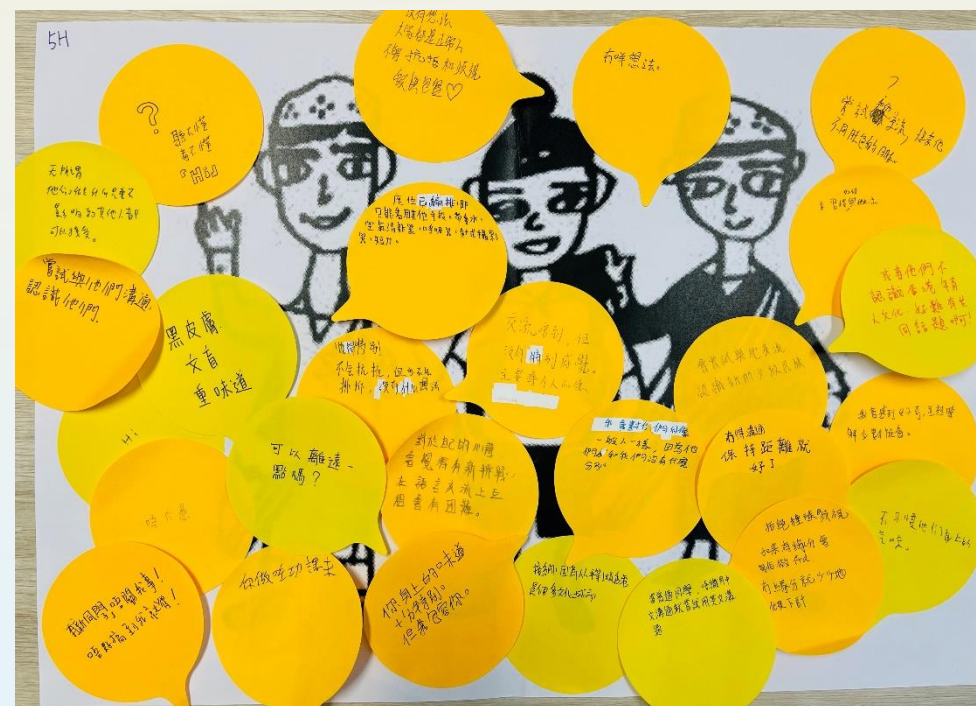
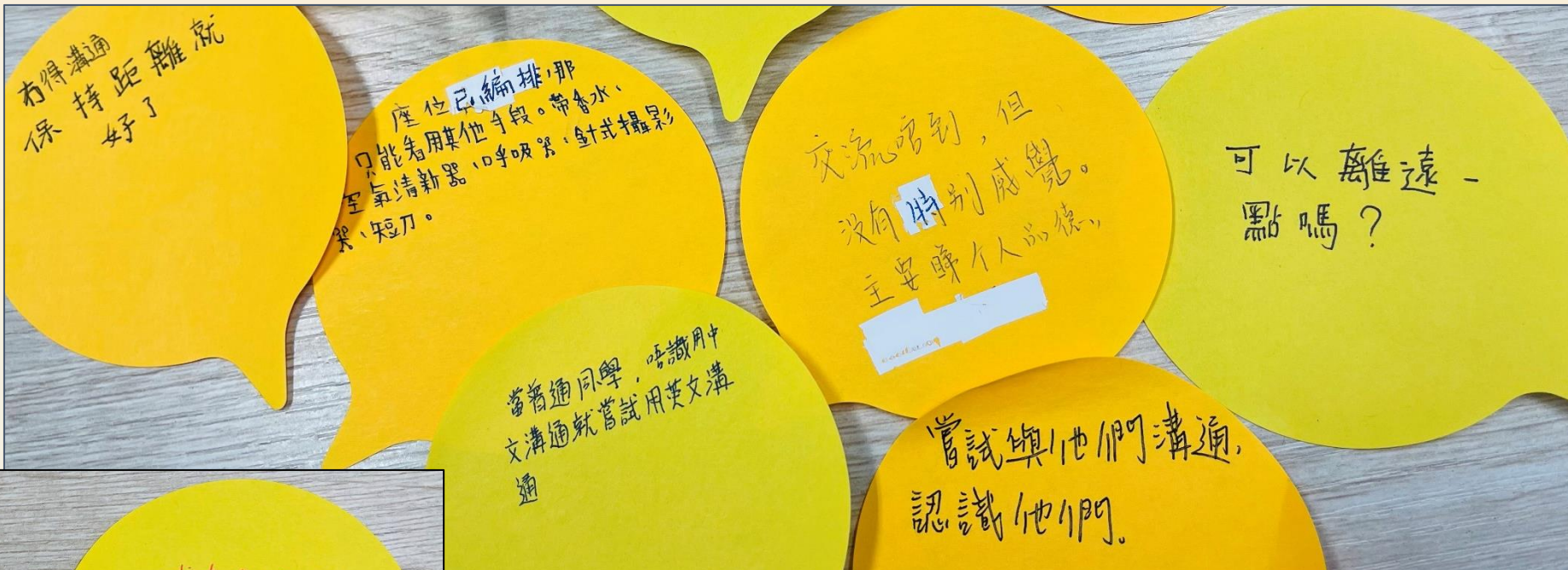
或者他們不
認識香港年青
人文化，好難有共
同話題啊!

我會感到好奇，想解
解少幾分鐘。

不習慣他們身上的
氣味38

有咩想法。

?



請其中一位同學代入

「新同學」的角色。

請同學抽取其中一張便利貼，

並讀出同學的想法。

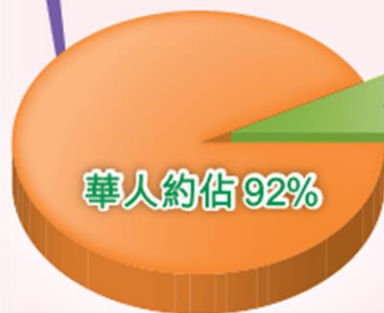


如果你就是新同學，聽到這些「心聲」有何感想？

香港多元種族的情況

香港人口的結構

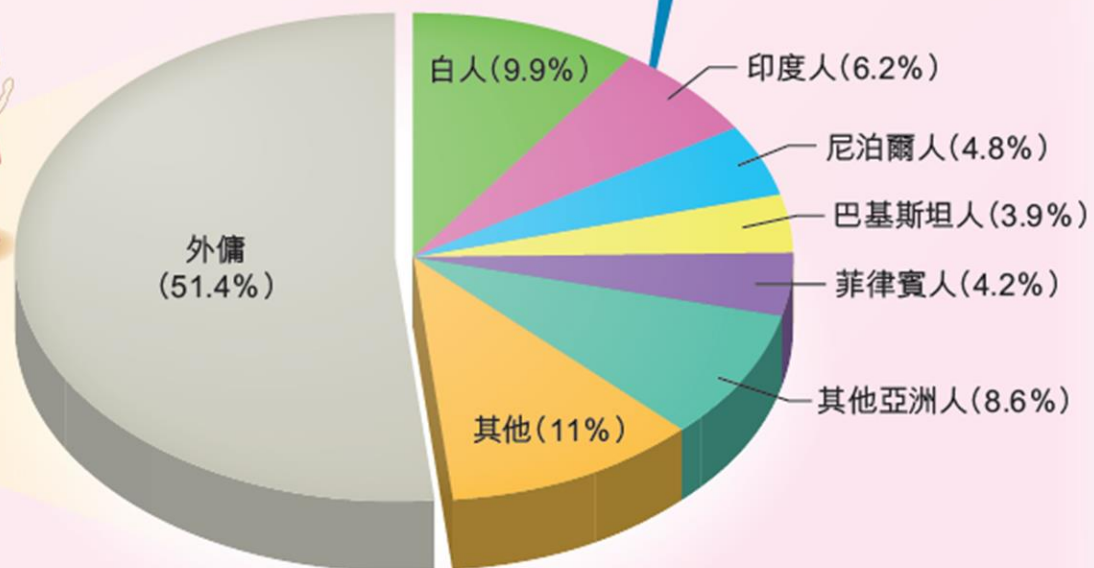
香港總人口：
7 413 070 人



非華裔佔約 8%
(619 568 人)

非華裔人口的結構 (不計外傭)

非華裔人口：
301 344 人



政府統計處《香港 2021 年人口普查》



香港是一個種族融和的社會嗎？

何謂融和？

共融

接納

不介意
不一樣

深入
了解

不歧視

同理心

尊重



為何少數族裔難融入社會？



為何少數族裔難融入社會？

教育問題：語言

社會認知不足→誤解

外表

生活方式

宗教信仰

負面印象

市民

企業



如何支援少數族裔融入社會？

少數族裔人士課程

僱員再培訓局致力為本港非華裔人士，尤其是少數族裔人士，提供合適的培訓及就業服務，以協助他們融入社會及自力更生。

本局並會資助培訓機構發展輔助教材及提供教學支援，以協助能聽及講廣東話的少數族裔人士入讀其他一般人士課程。

有關本局促進少數族裔平等權利的現行及計劃中的措施，請按[這裡](#)。

有關少數族裔人士課程的詳情，請參閱[英文版](#)。

2021-22年度安排的傳譯及翻譯服務統計數字：

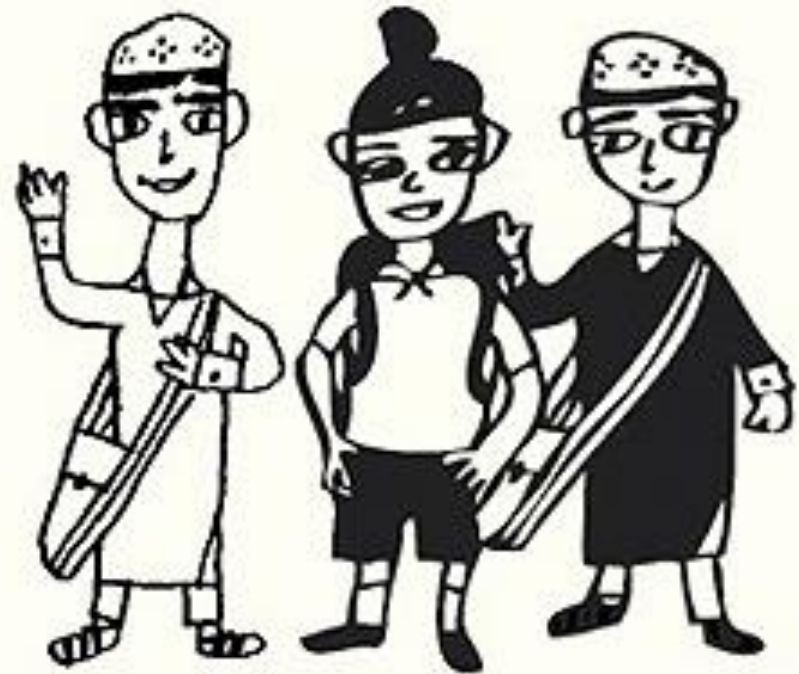
- [中文](#)
- [印尼語 Bahasa Indonesia](#)
- [印度語 हिन्दी](#)
- [尼泊爾語 नेपा ली](#)
- [他加祿語 Tagalog](#)



實踐關愛

寫一張明信片給少數族裔，鼓勵他們即使面對困難也要抱持積極樂觀心態，同時表達對他們包容和接納的信息。

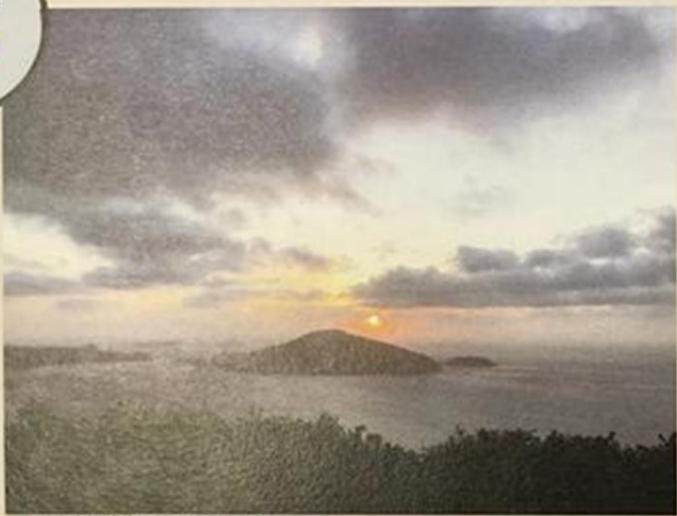
某日，你再看著這三位新同學，你心裡的想法，有不同嗎？



社福機構

例：浸信會愛羣社會服務處
(少數族裔服務組)

疫中
求趣



范麗程：在疫情間一切都好像停下來，
這才有空閒欣賞大自然的奧。

嶺南中學

www.lingnan.edu.hk

疫中
求趣

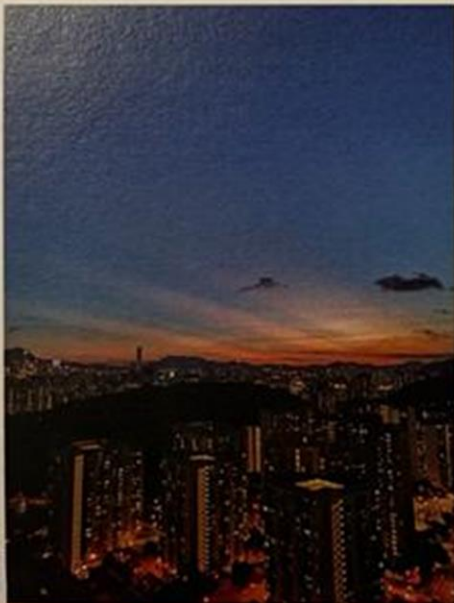


文應深：這心形仙人掌會不斷長出
分枝，希望人與人之間的關愛也隨
時間倍增。

嶺南中學

www.lingnan.edu.hk

疫中
求趣



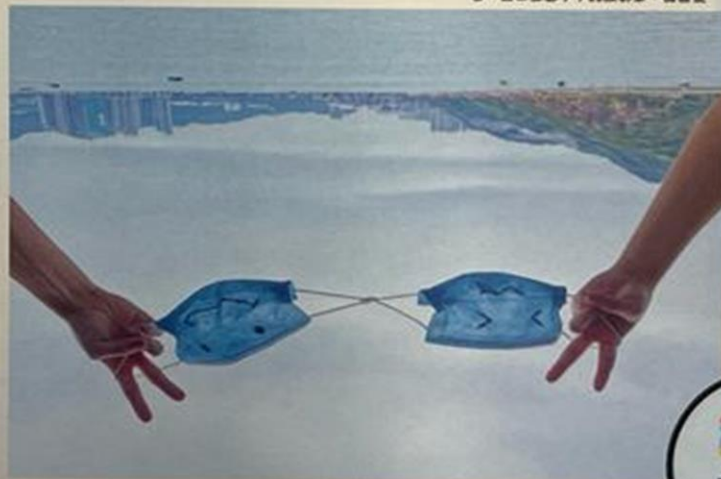
林曉莉：站在城市中間，只著眼於疫
情，大家都很累。走遠一點，看不一
樣的風景，會發現處處有希望。

嶺南中學

www.lingnan.edu.hk

杏中園廣

www.lingnan.edu.hk



• 希望疫情快快結束，開心地
回到學校，希望每個人都能平安
回家，希望人人平安，希望
香港早日復甦。

疫中
求趣



給在香港居住的少數族裔：

我在課堂上了解到你們在香港居住充滿各種困難，
希望你們終有一日可以擺脫這些困難，加油！

CENTUM
CHARITAS
FOUNDATION



非華裔人士在港難免會受到歧視等，雖然我
無法感同身受，但亦為此感到難過。但隨時代的
發展，歧視等的問題都在減少，不知道現在的生活
(求職等) 是否得到改善？

在香港，香港人大多熱情而不歧視，若真不幸遇上，
你們不要難過，開心每一天吧！

CENTUM
CHARITAS
FOUNDATION



你好！我是一位來自嶺南中學的學生，現今社會
下的種族歧視無處不在，但我認為人無高低之
分，請你們不必感到灰心，不用在意旁人的眼光，
做好自己本分就可以了！加油！

CENTUM
CHARITAS
FOUNDATION



Hello !

希望收到這張的朋友能夠快樂度過生命中的
一天，在以後的日子裏能夠健康地成長。遇到困難
要放棄，不要花時間學習，一定可以學好中文及融
入社會。加油！要對自己有信心！



Best of luck ~
加油!!!

嶺南中學
五望班 郭靖達
2022年9月28日

香港是你我的家，
願你們平安 & 快樂！

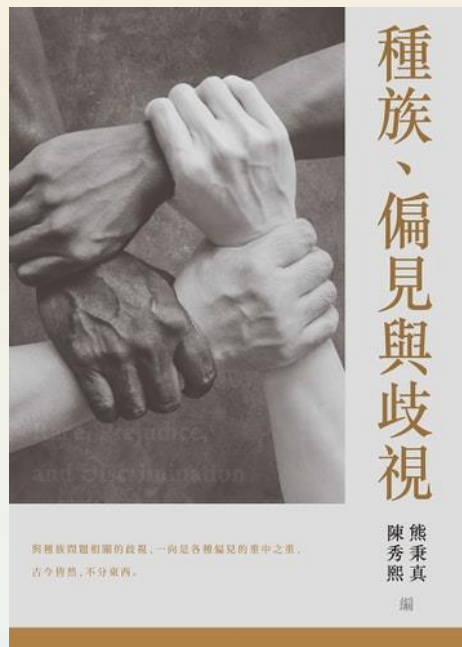
另外，很感謝你們在不同
職位的付出。



CENTUM
CHARITAS
FOUNDATION



透過延伸閱讀培養反思能力



認識香港南亞少數族裔（讀墨電子書）

本書聚焦在香港的三個主要南亞族群——印度人、巴基斯坦人及尼泊爾人，探索他們在香港的文化和歷史，闡述他們在學校和工作的生活經驗。本書並從法律和媒體角度切入，討論《種族歧視條例》立法在多大程度上能保障南亞少數族裔的權利、探討南亞裔在主流媒體中的呈現，以及他們如何創意地運用媒體來獲得社會大眾的認同。

作者：陳錦榮

ISBN：9789888394388

出版社：中華書局



網上自習



聯絡我們

Eng 簡

A A A



訂閱電子通訊



登入平等機會之友會



平等機會委員會
EQUAL OPPORTUNITIES COMMISSION



其他語言

關於平機會

反歧視法例

查詢及投訴

法律服務

政策倡議及研究

培訓及教育

最新消息及活動

種族平等共融

預防性騷擾



尋求協助

主頁 / 關於平機會 /

促進種族平等現行及計劃中的措施



中國語文科

從小處見真情——由胡燕青的《雙層牀》說起

嶺南中學 阮子杰老師

進度表的安排

- 重視傳授學科知識之餘，同時兼顧價值教育。

科目：中國語文	年級：中四	循環週節數：
科任老師：		
教科書：		
作業/補充練習：		

循環週次	日期	單元/課題	所需教節	教學目標/重點指定文言經典精編				課堂活動	電子學習的應用	習作		閱讀材料	備註	實際進度
				知識	國家安全教育⑥	共通能力#	價值觀教育*			自學	其他			
1-3	5/9 - 10/10	跟進暑期課業、講解高中課程、本年學習計劃、平時分計算	2	簡介本年學習內容、平時分細則等	不適用	不適用	不適用	講授、提問	電子簡報	不適用	不適用	高中中文課程簡介資料		
		<u>單元一：記敘脈落與詳略</u> <u>閱讀</u> <u>《雙層牀》</u>	6	1 記敘六要素 2 借事抒情 3 概括段意 4 歸納主旨	一、七	①③④ ⑤⑦⑧ ⑨	⑩⑪⑬	預習、筆記、講授、討論、課後練習、練習評議	簡報、電子書、網上影片	課本練習：課前熱身	課本練習：分析與探究	推薦書籍：《迷失歲月》	第一冊單元一	



進度表的安排

- 價值觀教育以教育局提倡的十種首要的價值觀和態度為主，其他的品德及倫理教育也因應課題而設置。

嶺南中學 教學計劃 (2022-2023)

P.10

④ 國家安全教育範疇：一. 國家安全的概念和重要意義
二. 《憲法》、《基本法》與國家安全
三. 香港國家安全立法的目的和原則
四. 香港特區維護國家安全的職責及機構設置
五. 中央維護國家安全的根本責任
六. 危害國家安全的犯罪行為
七. 國家安全的重點領域
八. 國家安全與人權、自由、法治的關係

共通能力：①溝通能力
②數學能力
③運用資訊科技的能力
④明辨性思考能力
⑤創造力
⑥解決問題能力
⑦自我管理能力的
⑧自學能力
⑨協作能力

*價值觀教育：①堅毅
②尊重他人
③責任感
④國民身份認同
⑤承擔精神
⑥誠信
⑦關愛
⑧守法
⑨同理心
⑩勤勞



《雙層牀》一文的課堂安排

- 預習
- 文本細讀
- 課堂練習
- 短文寫作
- 課後練習
- 長文寫作
- 回饋



《雙層牀》的內容概要

- 作者以家中的雙層牀貫穿全文，從有關雙層牀的事，感悟到親情是一種永恆的愛。
- 父親關愛女兒的片段主要分佈在第1、13及14段。
- 第1段敘述作者初來香港生活時與父親擠在狹小的房間裡生活，那處只有一張父親買來的破舊雙層牀，但作者與心力交瘁的父親全無怨言，只有眷念。
- 第13及14段以語言描寫反映父親在獨力安裝新的雙層牀受傷後仍頂住痛楚為女兒做飯，見女兒深夜回來時不理自己的傷勢關切地問女兒「吃了飯吧？」；又以心理描寫交代作者只顧陪伴男朋友而沒考量過父親的辛勞而感到愧疚。

課堂練習

透過比較兩個父親為女兒付出的片段，旨在讓學生：

1. 學會作答比較題的方法

2. 從生活細節感受到文中的父親對女兒的關愛，從而為下一節「短文寫作」做準備。

姓名：_____ 班別：____() 成績：____/10分

《雙層牀》片段比較

1. 閱讀以下節錄自《雙層牀》的兩個片段。

片段1：

①有一段很長的時間，父親與我住在一個租來的小房間，我睡雙層牀的「上格」。他睡「下格」。那牀是街頭買來的舊貨，支距搖動，沒有牀板，只一窄彈簧支撐著破舊的棉絨牀褥，夏天多鋪上一張席子。家資兼長期負債的日子，使父親心力交瘁，腰椎的軟骨變退化，經常扭傷腰部。但他和我一樣，對那張土黃色的雙層牀，全無怨言，僅有著深厚的眷念。

(第1段)

片段2：

②「痛極了。」他說，「我很用力才淘了把米，蒸了醃豬……你吃飯了吧？我……起不了牀……」

③我回頭看見只吃了幾口的一碗飯，和餘下的半條醃豬，眼淚就成串落下。我怎能原諒自己呢？當父親勞累了整天，搬一塊笨重的牀板扯落到地上的時候，我在做甚麼呢？睡一個男孫子捉住了手，坐在大學宿舍的露台上聊天！這幾小時，他等我回來，劇痛中如何熬過了？

(第13-14段(節錄))

2. 你認為哪一個片段寫得比較感人，就就你所選擇的答案加以說明原因。
(提示：比較兩者的敘事角度及寫作手法。)

我認為片段_____比較感人。

從敘事角度而言，片段1

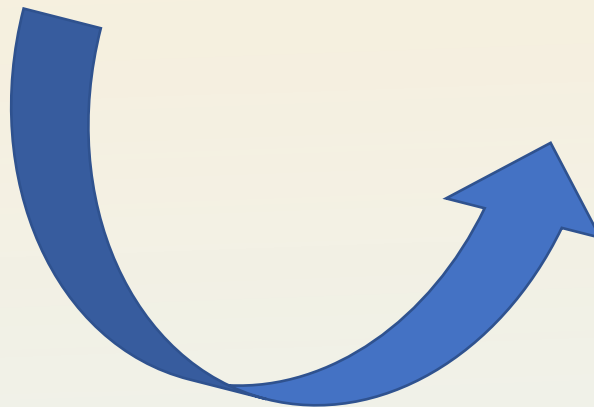
從寫作手法而言，

課堂練習

你認為哪一個片段寫得比較感人。試就你所選擇的答案加以說明原因。(提示：比較兩者的敘事角度及寫作手法。)



課堂練習





課堂練習

我認為片段 2 比較感人。

從敘事角度而言，片段1是以回想往事的方法來記述作者父親因家貧兼長期負債的日子心力交瘁，腰椎的軟骨墊退化；片段2是作者把自己代入當時的情況，描寫着父親被一塊笨重的牀板扯落到地上。所以，我認為片段2比較感人，能夠體會作者的愧疚。

從寫作手法而言，片段1以描寫的手法交代出當時家裏和父親的情況；片段2用了心理描寫和語言描寫更好地表達出當時父親就算受傷也在為作者着想和作者的愧疚，所以我認為片段2比較感人。

課堂練習

我認為片段 2 比較感人。直間

從敘事角度而言，片段 1 作者用了直接描寫來寫自己和父親小时候的生活

和父親的腰疼，而在片段 2，作者利用了間接描寫和第一人稱，這能使

讀者代入作者的感受，所以片段 2 比較好。

為了家庭
而受傷

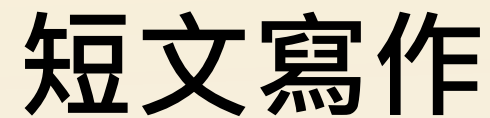
情況

反映父
親對作
者的愛

從寫作手法而言，片段 1 作者沒有用到人物描寫，只用了陳述手法，這樣讀者對這片

會沒有什麼感覺；片段 2 作者利用了心理描寫，這能令讀者更解

作者在這件事後內心想法有什麼不同，而語言描寫是令讀者明白父
親對女兒的愛，所以片段 2 比較好





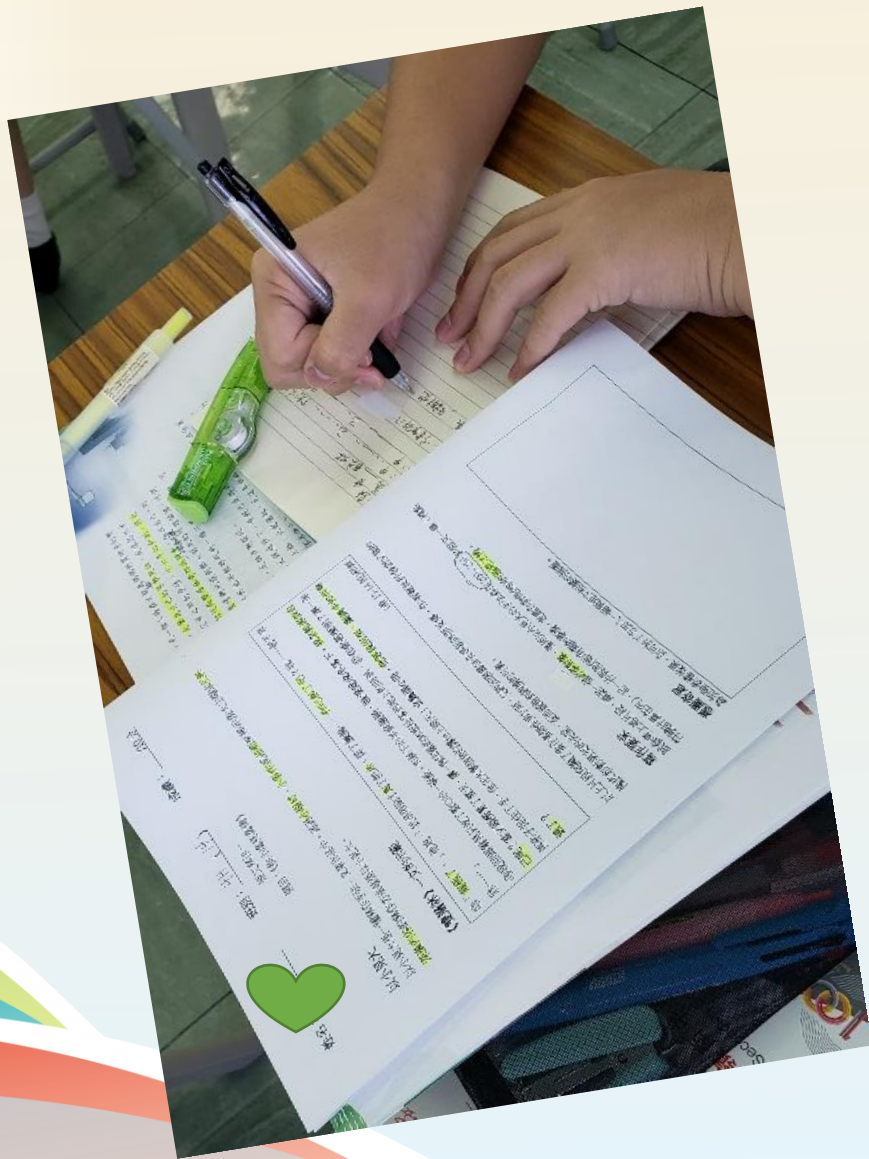
短文寫作

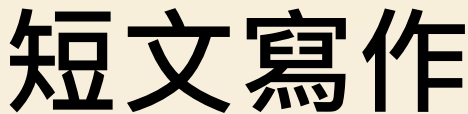
以上片段突顯了當作者陪伴男友時，父親卻因獨自安裝新牀而受傷，作者藉此抒發對父親的愧疚和對男友的失望，從而感悟到親情的可貴。

• 寫作要求

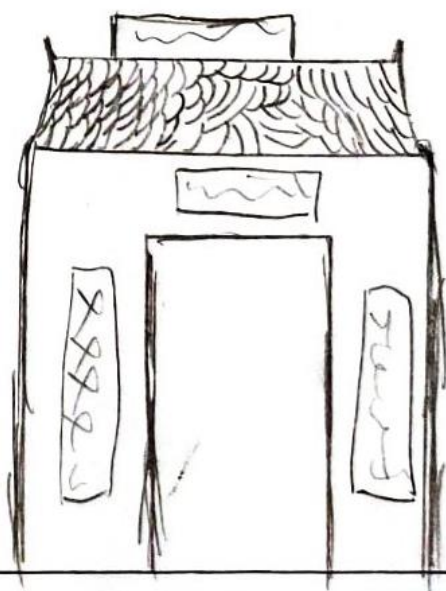
試參考上述片段，鎖定一個敘事對象，運用以小見大的手法寫作200 - 250字短文一篇（標點符號計算在內），記一件與他(她)有關的事情，**表達你對他(她)的感恩之情。**

短文寫作



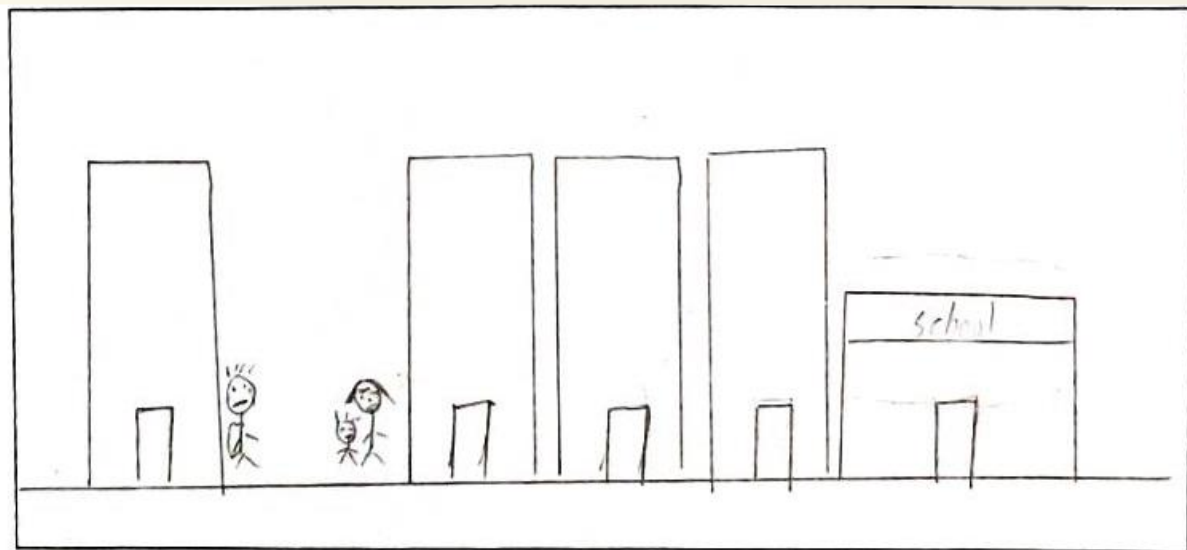


短文寫作



每當我回想祖母的身影，我都會回憶起童年和祖母的回憶。自我年幼時記起，媽媽寄居我在祖母身邊生活。祖母她矮小^{黑黑矮矮}卻身體厚實，銀灰色的頭髮^{黑黑矮矮}一臉慈愛溫柔。因^{她好}美腿腳曾經受傷導致走路時歪歪倒倒的。但她仍然每天堅持清晨天還未亮^就起身煮早飯，送我回學校，用盡她一切的能力去照顧我，每天如是。曾經我一直嫌棄和討厭我的祖母因為她很囉嗦，但直至有一天她永遠離開了我。再沒有人會每天^就煮飯送我回校再沒有人會經常提醒我。我開始後悔和內疚，我後悔沒有好好珍惜祖母，我內疚曾經對祖母的嫌棄沒有試過感恩祖母。直到此刻才^我應識到祖母多麼愛惜我。是她讓我真正明白要感恩和珍惜身邊的人。謝謝^我祖母。

短文寫作



我的母親曾經是一位照顧周全的家庭主婦，^{把今}我曾經的過着無憂無慮的生活，但是今非昔比，^這令我懷着一種^解內疚^解後悔的心情。今天清晨我如常背着書包^解經常^解住宅^解回校上學，期間我聽到一位母親對她的兒子一陣^解嘮叨，^{這使}我回想起小時候母親對我的着急、擔心等。在印象中，母親總是比我晚睡，比我早起^解就是幫我準備早餐。我在享用早餐時，她總是嘮叨地問我^解和責罵我，所以我經常跟她吵鬧。不久之後，母親生病了，我只知道她進了醫院治療，那時我像爭獲自由的一樣，^解但是不常，我接聽了一^解電話^解徹底驚訝了！秘密的揭露令我珍惜和重視舊時母親的嘮叨。失去了母親，沒有^解為我準備早餐，^{沒有人}照顧我，^{沒有人}煩擾。明白到母親對我的愛，^我想念曾經那幸福和放心的生活。

短文寫作

我的奶奶自從我出生的那一刻起，就已經肩負起了養育我這個責任，要一個當時剛剛年過半百的老人去賺錢養一個人，真是多麼的可笑。

從來我的奶奶都是早出晚歸，在我上學前已經上班，在我已經睡醒後才差不多回來。每個月能和她有一些談話的日子，也只有寥寥無幾的假期。她帶給我深刻的印象，恐怕也只是那雙經歷洗滌精和水的凌冽的粗糙的雙手。從前小時候我和她出去遊玩時，總是喜歡抱住她的手，生怕我不見了，而我也總喜歡用開她的手，因為實在太粗糙了，現在才明白有人抱持是多麼幸福的事。

現在，看著她那逐漸老去的背影，我明白到她真的很愛我。

在我初中以前我一直認為父親把水果切到一個盤子裏給我是理所當然的，但是我現在卻不這麼認為了。

在上高中的第一個星期就因為功課和課題預習呆在房間裏溫習，而我爸爸就像平常一樣拿著水果進來房間問我：「做這麼久了，來吃點水果吧，來吃點吧。」而我因為一開學的功課導致我連對父親也沒有了好臉色，敷衍了兩句便把爸爸打發走了，後來爸爸就去睡覺了。

直到第二天放學，原本應該已經到家休息的爸爸卻在馬路對面走着，滿頭大汗卻依舊駝著背走，我不知道我看了父親的背影多久，回想起昨天的事眼淚就已經在眼睛裏打轉了。

在那天，我知道我爸爸的愛是多麼無私的，也很後悔那天沒對他說一句「謝謝。」



文本細讀(輸入)→短文寫作(輸出)

代入

感受

遷移



總結

全校參與

- 編訂生命教育課
- 訂定年度品德主題
- 設置嶺南君子計劃
- 滲入價值教育於各學科的課題中



總結

科目示例

通識教育科及公民與社會發展科

- 引入戲劇教學法
(老師入戲、獨白創作、思路追蹤、延引閱讀)
 - 中國語文科
(文本細讀、情節比較、自我反思、文章寫作)
- CAN VALUES BE TAUGHT? G. Sutrop (2015)



Thank you