
如何通過
中華文化學習
推動價值觀教育

保良局黃永樹小學

內容

1

環境氣氛

2

全方位學習

3

學科學習

4

跨學科主題學習

從辦學團體精神和校訓開始

2018-2019

- 到任期適應
- 啟發潛能教育



2019-2021

- 疫情
- 課程文件
- 正向成長教育



2021-現在

- 校本價值觀教育

國際啟發潛能教育聯盟(IAIE)



- 國際啟發潛能教育學校大獎 2011
- 國際啟發潛能教育成就大獎(一星銀獎) 2013
- 國際啟發潛能教育成就大獎(二星銀獎) 2015
- 國際啟發潛能教育成就大獎(三星銀獎) 2017
- 國際啟發潛能教育成就大獎(四星銀獎) 2019
- 國際啟發潛能教育成就大獎(金獎) 2021

正向成長路

正向情緒

成就感

正向人際關係

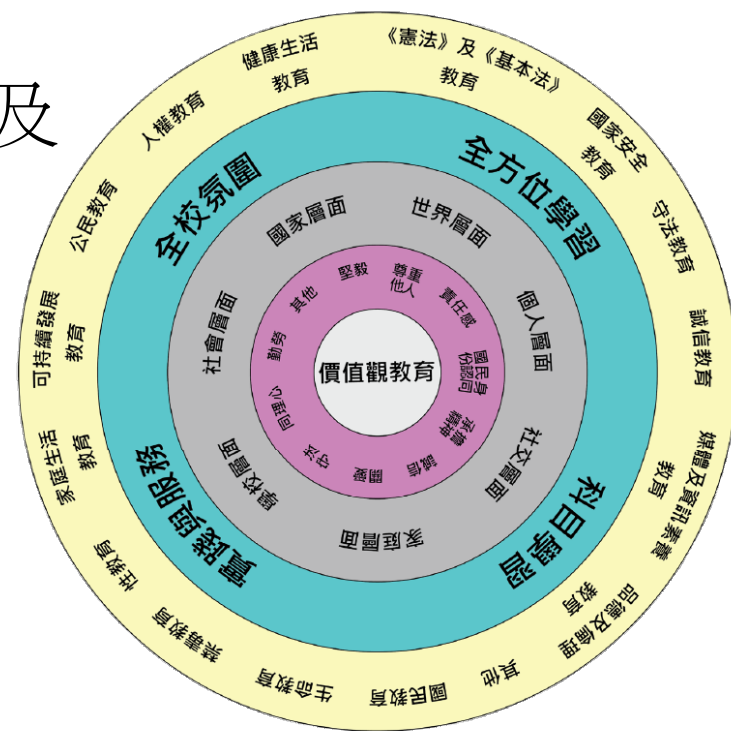
全情投入

正向意義



價值觀教育

- 品德及倫理教育
- 公民教育
- 國民教育（包括《憲法》、《基本法》及國家安全教育）
- 禁毒教育
- 生命教育
- 性教育
- 媒體及資訊素養教育
- 可持續發展教育



引用自：教育局《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021)(P.10)

首要培育學生的價值觀和態度



1. 堅毅
2. 尊重他人
3. 責任感
4. 國民身份認同
5. 承擔精神
6. 誠信
7. 仁愛
8. 守法
9. 同理心
10. 勤勞
11. 孝親
12. 團結

教育局通函第183/2023號：
豐富《價值觀教育課程架構（試行版）》內容—優
化「首要培育學生的價值觀和態度」

《價值觀教育課程架構》以結合認知、情感及實踐為原則，臚列四個學習階段于不同生活範疇對學生的學習期望。架構具備以下特色：

- 1) 以學生不同成長階段的成長及發展特質作為基礎
- 2) 以「生活事件」或議題作為學習情境
- 3) 學習期望強調展現學生的態度及行為
- 4) 以**中華文化為主幹**培育學生的**正面價值觀和態度**
- 5) **學習貫穿各個學科及跨學科學習範疇**，包括品德及倫理教育、公民教育、國民教育（包括《憲法》、《基本法》及國家安全教育）、禁毒教育、生命教育、性教育、媒體及資訊素養教育、可持續發展教育、法律框架下的人權教育等
- 6) 以培育正面價值觀和態度作為目標，**貫穿中小學的學習**

「首要培育學生的價值觀和態度立根於中華文化.....學校應透過中華文化的學習讓學生理解和認同首要培育價值觀和態度的意義，並加以實踐，鞏固學生的理念。」

引用自：教育局《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021)(P.15)

家長教育

- 校長專欄——筆感動理
- 2019.9開始，每月一篇
- 中華文化
- 種籽的故事
- 生命教育小品

家長教育

孕育生活的美

©平風動理



每一顆燦爛的星星，是一朵朵秀美的蓓蕾。
每一朵秀美的蓓蕾，是一首首雋永的詩歌。
每一首雋永的詩歌，是一張張純真的笑容。
每一張純真的笑容，是一顆顆燦爛的星星。



生活的美在於懂得愛與欣賞。愛爾蘭詩人濟慈說：「教育不是灌注一桶水，而是點燃一把火！」他喚醒了我們不要成為盲目的知識灌輸者，而要成為孕育生命的啟蒙人，讓每個生命在愛和欣賞下產生奇妙的轉變，走向幸福。

愛是溫柔而不嬌寵，嚴厲中藏著恩慈。小孩子處於生命的摸索期，不懂得行為操守要規行矩步，甚至會把情緒毫不裝飾地表達。他們喜歡從模仿中學習，譬如拿筷子、繫鞋繩、結鈕扣……一切的動作發展都是在觀察中學會的。情緒表達也是一樣啊！孩子簡直是一部高清晰智能複印機，他們會把父母的情緒表達完美地備份。當你遇事暴躁如狂，他們可以頃刻間淋漓盡致地重新演繹。小伙子進入叛逆的青春時期時，終日也渴望獨立自主。因此，我們不應給他們過度管束。反之，要讓他們擁有空間，擁抱自由。

青春有如昆蟲發育時發生的完全奇妙的自然變化。驀然，你會發現小蟲的對的錯的，請寬大地包容「他」，孩子，不離也不棄。為什麼？因為我們

八月的最後一天，你的心底期待著蓓蕾在泥土上吐蕊，詩歌在文字間頌讚能夠天天都走在一起，澆灌一桶一桶的星星。

康莊的路

©平風動理



「叮——噹！叮——噹！」新學期的鐘聲響起了。暑假瞬間過去，孩子背起書包上學了。校門前依舊有一位穿西裝的人，不管是晴是雨，等著大家回來這個大家庭。

一雙雙手牽小手，伴著六歲的小伙子第一次上學。同樣是走進小學的第一天，但步履卻不一樣。紫蕊輕盈，永無遲疑；遠林邊走邊跑，灼華邊哭邊叫。慧彬和柏賢聊過不停，麗松只是點頭而過……孩子就是獨一無二的。校門，是家長們學習放手，孩子們學習成長的第一步。

家長在校門前問我：「在校園的路都是平坦的嗎？」校園的路是為孩子走不同的路而鋪砌的，平坦的、陡斜的、崎嶇的、迂迴的都有。每一個孩子都要學會如何走不一樣的路。路有直，也有彎。有些人愛走捷徑，最後發現前路原來只是窮巷。相反，書山有路，枕穩是連綿不絕的天涯路，路遙但卻藏滿了黃金。

當然，人生偶然也會有迷路的時間，甚至遇上隱藏的陷阱。慈愛的父母啊！那不過是試煉而已。如果孩子在路上絆倒跌倒，無恙的話便由他重新站起來，擦損的輕傷可以伸手扶持他，重創痛苦時要不離不棄地把他抱起。這就是愛！在適當的時候給他恰當的支持，過於驕縱或嚴苛都不及中庸。山重水複，柳暗花明，生活的路最終也要靠自己的雙腿，一步一步，才能夠走出康莊的路。



中秋

又是秋天，又是秋思

忽爾秋分，等了又等，終於開課了，正是大團圓的好日子。

這一季，經歷了幾次停課，又幾次開學，反反覆覆猶如月的陰晴圓缺。中秋前夕，偏偏遇上狂風雷暴的晚上，不知明月幾時有？良辰美景的變幻無常，頓覺活好當下的意義。

八月中秋，不少人會懷想一些關於月亮的故事：嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥……在數碼的年代，大概沒有人會相信神話的真實性。但這些浪漫的遐想，生命力卻能超越時空，成為世世代代的民間傳奇。現實的社會中，普羅大眾卑微的願望，不外是一嚐齒頰恆香的月餅，一杯含咀清醇的烏龍茶，一頓鹹魚白菜的安樂飯。大家都不求榮華，只盼不用分隔千里也可共燭輝，享受閨家歡笑，閒話家常的天倫時光。

你有到過佛頭灣嗎？一個不載於方志的老舊海灣。那裏曾經有過星海和燈海交錯的光彩，夜色璀璨如夢幻的聯土。數十年的物換星移，如今雖已變成沒有秋蟲的地方，但依舊准談風月，是一個令人嚮往安居的家園。

風起了！又是秋天，一個詠懷的季節。讓我們在等候雲霧散開的中秋夜，仍然有夢；但願人長久，用鼠善美心觀照世界，小康如大同。



重陽

重陽感遇

孟浩然的《過故人莊》詩說：「待到重陽日，還來就菊花。」佳節又重陽，此刻當是賞菊的時候了。

每到重陽，城市的人都會趁秋風送爽，仿似桓景扶老攜幼，一起登高，當是一次健體強心的假日活動。至於插茱萸葉和嚐菊花酒的風俗，卻逐漸成為書本上的冷知識了。其實，這則民間傳奇裏還有世人早已遺忘的一章。那是偏僻名師的桓景，披星戴月地苦練，然後在率領家眷和村民登山以後，獨自重返瘟疫籠罩的村莊去，以青龍寶劍刺斬瘟魔，為民除害的抗疫戰事。

菊花品種繁多，雛菊、甘菊、蕓薹菊……都是芳艷百草，色艷群英。秋菊的華香可洗滌清淨純潔的心靈，給人在苦難中重拾力量，而且崇雋亮節，不落俗套。古人說：「菊花開盡更無花。」如今正值花期，可是這些君子之花卻不易見，免不了惹人唏噓感概。

簾捲西風，微冷。今天縱然是孺善的你，微小如塵，還請繼續發願艱毅持動，聞思修證，不鎖魂，不比黃花瘦，不嫌香小而不為。只要我們仍然歡喜做傳薪傳燈的事，把一點燭光交給別人，做進的人，便有機會散發光芒。



冬至

寄給聖誕老人的信

聖誕老人：

冬至來了，白晝最短，黑夜最長，極地盡頭是永晝和永夜。這一刻，窗外的寒風不息，試問怎可以讓人間溫暖？

「冬至大如年」，你知道中國人怎樣賀冬嗎？這一天，居於北方的人會吃餃子，住在南方的我會吃湯圓，都是盼望擁有闔家和睦的幸福。長輩們常說，如果冬至能平安度過，來年也會平平安安的生活。聽說在平安夜裏，你會騎著馴鹿踏的雪橇，悄悄地潛入民居，把糖果放進掛在窗台上的襪子裏，把快樂和希望送給孩童。

寒風凜冽，像你這樣會「千里送鵲毛，禮輕情意重」的愛心大使有多少？我想在節日的前夕時，許下一個卑微的願望：假若我們還有能力舉杯慶祝的時候，願我們都成為身邊人的快樂王子，願意分享自己的擁有。請喚起世人大愛無疆的心，向身邊受著嚴寒交迫的貧寒女孩，擦出一點火，不僅取暖，還送上「希望的光」。

古人說：「冬至一陽生。」新芽在凍土下即將萌發，但需得到陽光的呵護，這份柔弱的生命便可以茁壯成長。所以，只要用電線種，一根插入泥土裏的松枝，也會轉瞬變成一棵樹，還掛滿禮物，讓蒼生歡騰。或許有人會問：冬至來了，春天還會遠嗎？

我想你會說：當世界都擁有「愛和平安」！我期待了嗎？

來自香港的陳先生
十二月十五日



農曆新年

春滿乾坤



春風吻了大地的臉，告訴我們現在是春天。

桃花鮮紅，柳枝鵲黃，水仙淡白，洋蘭純紫，百花放笑春光展，恰是送舊迎新的春節。現代家庭未必知道祭尾橋、謝龍君和洗瘟瘟的民俗源流，但還會在白牆貼上長幼所愛的紅揮春，在門牌兩側掛起為闔家祈願的春聯。

田豐地稔，子孝孫賢。普羅百姓的盼望是三餐一宿，兒孫滿堂的安穩生活。農曆新年，家中的櫥盒總是盛滿琳瑯的糖果，廚房裏熊熊的猛火蒸出香濃飄飄的糕點，也炖成金燦燦的油角和煎地糕餅。昔日，以務農為生的中國人與天地相依相存，翻開畫書的第一頁，先是探看春牛圖裏的芒神和耕牛的啟示，乾坤之內，廿四節氣的自然規律眷顧了生活的節奏。佗家小思曾經這樣讚美中國的牛：「中國的牛，永遠沈默地為人做着沈重的工作。在大地上，在晨光或烈日下，它拖着沈重的犁，低頭一步又一步，拖出了身後一列又一列鬆土，好讓人們下種。等到滿地金黃或農閑時候，它可能還得擔當搬運負重的工；或終日繞着石磨，朝同一方向，走不計程的路。」我們的生活和成長，何嘗不是？



春節裏，百無禁忌。記得吃過團年的湯丸便是天倫家樂的不夜天，孩子們懷抱願望守歲到正月的天明，討得利是紅包便歡天喜地，其樂融融。初二開年，龍獅舞動採青的鑼鼓隆隆，圓村的爆竹霹靂啪啪，維港的煙花繽紛璀璨。人潮湧湧，湧往佛亭、車公廟和黃大仙祠，為的是祈求風調雨順，國泰民安。直到元宵節，東風夜放花千樹，春慶滿乾坤。

春風又綠，又到燈火闌珊處。春來半島，念念不忘的，仍是那些年，那些人，那些情。

父母親：孝親

報念親恩



春雨紛紛，漫山鬱鬱蔥蔥。清明時節，也是新界宗族為春祭奔波的季節。祠堂之內，祭祀列祖，情緣追遠，彰顯的是我國百行之先的「孝道」。五月、六月，又是西方的父、母親節。你除了會買一個千層蛋糕，訂一桌自助晚餐，送一束康乃馨之外，還會用消費以外的方法表達「孝順」嗎？

《孝經》有云：「孝，天之經也，地之義也。」古時候，劉桓親嘗湯藥、王祥臥冰求鯉、黃香扇枕溫席……你曾讀過多少篇關於「孝」的故事？《廿四孝故事》記載了古人的孝行，當中的行為或許與現代生活脫節，但是誰言寸草心，報得三春暉的「孝心」，正是維繫一個家庭，乃至一個宗族感情的核心價值，永恒且不衰敗。

我們出生以來，生活上的一切都是父母無私供養的。父母永遠愛我們：衣、食、住、行、吃、喝、玩、樂，都是無微不至的見證。無論是順境或是逆境，富有或貧窮，健康或疾病，都一直守護你，直到地老天長。母愛如水，父愛如山，如此的溫柔，如斯的深厚。父母恩千丈，教人如何可以忘恩？



真正的孝道是把孝義的行為變成你我的生活習慣。學會自律自理執拾是孝，能夠自動自覺溫習是孝；養成好行為是孝，戒掉壞習慣是孝；不使媽媽操心是孝，不惹爸爸憤怒是孝……孝是無處不在的，只在乎你會不會坐言起行。年青人啊！千萬不要貪婪父母對你無條件的愛，卻吝嗇你對父母的孝心。愛是山谷的回音，你要先唱出感人肺腑的歌聲，才會聽到綿延不絕的天籟。

陽光燦爛，杜鵑花開，盼待生活中的我們時刻能順孝心，看到的盡是「好風景」，聽到的都是「好音韻」。

農曆新年

春光萬道總是明

◎平風勁理



壬寅虎年，我想仿傚說書人，開話一則關於虎年的故事。



話說老虎身猛無比，因為得到玉皇大帝的賞識而成為殿前的虎衛門。一次，老虎奉命到凡間鎮管山林裏的動物。於是，老虎憑著高邁的武藝，一逼擊肢體拳勇最兇猛的三大惡獸：獅子、熊、馬，便使其動物都服服貼貼，遠之天天。玉皇大帝為了嘉許老虎遠勝三伏，便在牠的前額刻下了三條橫線。又一次，老虎奉命到東海，把騷擾百姓的龜怪，作惡人間的蝦兵蟹將全部收伏，再次立下大功勞。玉皇大帝便在牠的額頭的三橫之中又添了一豎。一個醒目的「王」字便畫在老虎前額。老虎也因此成為「百獸之王」。時至今日，我們還可以發現每頭老虎的額上，還長有一個威風凜凜的「王」字呢！

自此，老虎象徵了震懾鎮靜，保衛民間安寧的庇護神獸。春節時，人們為求孩子健康成長，便掀起了給他們戴「虎頭帽」的風俗。虎就是孩子，孩子就是虎。長輩為孩子戴上樹樹如生的虎頭帽子，便是送給孩子一道平安護身符。

這些年，即便瘟疫的潮濕令我們的生活過上零時的難耐。譬如學校多番籌備的跨學科主題學習周和新年文化活動，也因疫情急轉而一一告吹。無論是積極籌備的老師，或是充滿期待的學生都只剩下失望。別灰心！正月的爆竹聲響，是真誠的當頭棒喝，提示我們不必嘆嘆無常。人生中有順有逆，猶如在路邊碰上荊棘，我們便要智慧跨越它。於是，老師的靈機一觸，立刻想出應變的策略，為每個孩子訂購一項「虎頭帽」的小手工，讓親子待在家中抗疫時，可以一起動手做，一起領受我們對孩子的祝福。

春光萬道，虎威千山。明天，當紅日掛天邊的時候，天空便發放千萬道金箭，使大地的草木風然茂盛。明年，當齊心的你、我、他依然此情同行的時候，路上千仞，一踏步便見一花開。

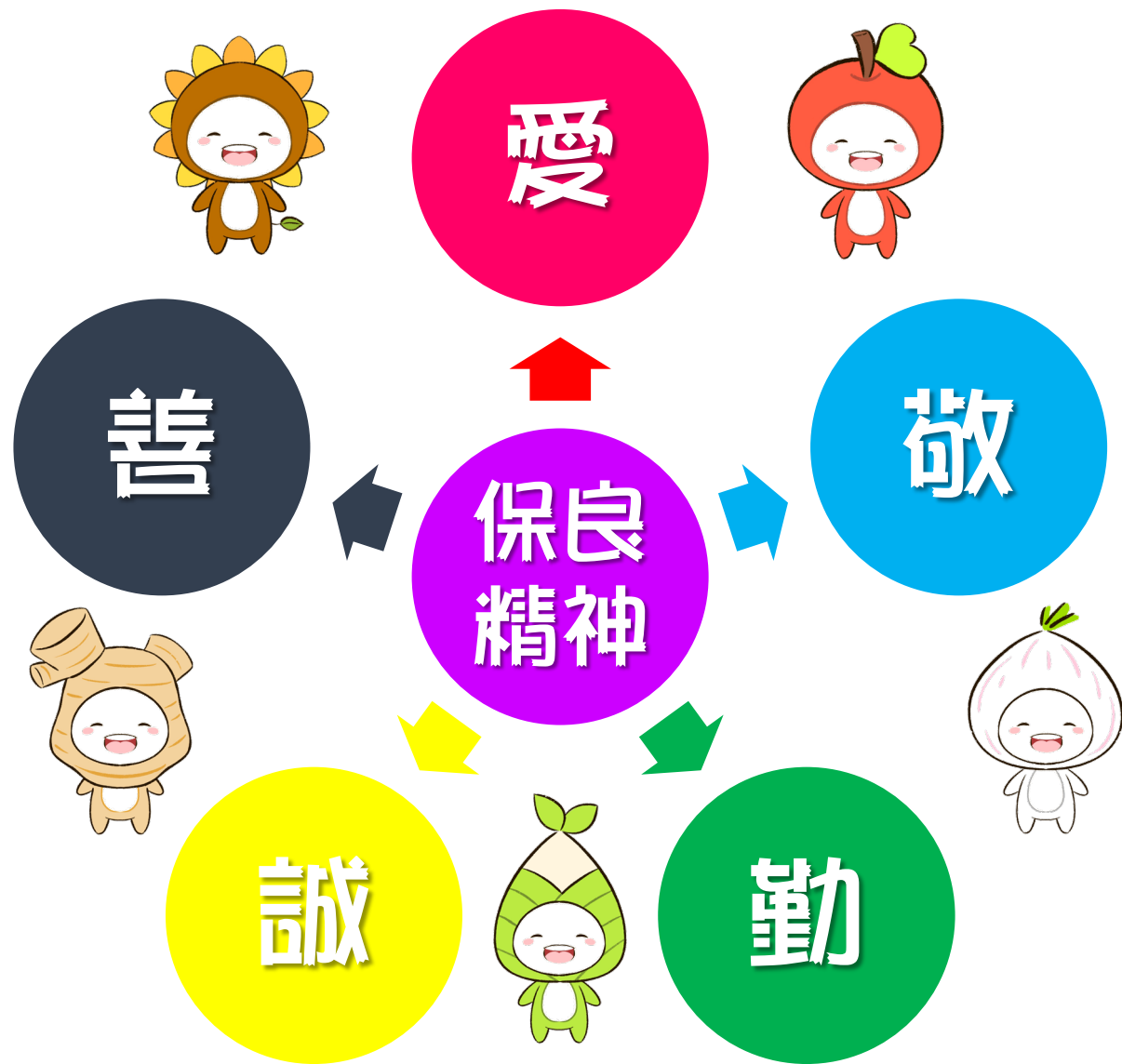


保良精神

相互尊重
團結合力
延展愛心
行善助人
感恩知德

造福社群的奉獻精神







愛
感恩



敬
人際



勤
修身



誠
考驗



善
喜樂

價值觀	中華品德	吉祥物	學習主題
愛	愛人如己 大愛無疆	 感恩	愛陪我成長
敬	恭敬之心，禮也	 人際	相親相敬
勤	勤學自勵	 修身	太陽花的勤勞天使
誠	內誠於心，外信於人	 考驗	精誠的結晶
善	大學之道在明明德在 親民在止於至善	 喜樂	至善至美的心田



環境氣氛



季節限定

- 花燈節
- 聖誕節
- 農曆新年



中華 文化日





全方位學習



全方位學習

- 踐行國民責任，厚植家國情懷。
- 加強學生認識法治和國情，明白保障國家安全的重要性，并**提升國民身份認同感**。除國家安全外，相關內容亦**應有助學生學習國情，加強瞭解國家的歷史文化和最新發展**，深化對憲法和基本法的認識。

班級經營

- 承擔精神
- 責任感
- 勤勞

班級經營

- 我們的約定（守法）
- 一人一職（承擔精神）
- 慶生活動（仁愛）
- 班旗（團結）
- 班T-Shirt（團結）
- 正向小角落（同理心）

文藝素養

- 醒獅隊
- 中國舞
- 中鼓
- 旗操

境外交流

- 絳州
- 長春
- 北京
- 東莞
- 廣州

境外交流

- 絳州（山西）
 - 鼓樂之鄉
 - 暑期交流營
 - 精進鼓藝訓練
 - 考察中華風光

境外交流

- 長春（吉林）
 - 運動精英文化交流
 - 姊妹學校運動交流
 - 近代歷史
 - 現代工業
 - 太空科技

境外交流

- 北京

- 長城

- 故宮

- 天安門廣場

境外交流

- 東莞 (小四)
- 廣州 (小六)
 - 全級式遊學
 - 探索現代灣區發展

境外交流

- 姊妹學校
 - 長春
 - 海南島
 - 杭州
 - 深圳
 -

境外交流

- 姊妹學校

- 海南島：帆船體驗
- 長春：運動、文化交流
- 深圳：兩地文藝交流

境外交流

- 姊妹學校

- 策略夥伴，體驗當地現代化，提高國民身份認同。
- 理解山川、歷史、風俗，涵養中華文化，厚植家國情懷。
- 共識發展方向，促進雙向交流。

中華文化日

- 龍的文化精神
- 全校剪紙
- 工藝
- 書法比賽
- 表演藝術觀賞
- 攤位遊戲
- 中藝表演
- 華服日



學科學習



重視多元學習經歷

學校推行價值觀教育不應局限于特定課堂，而應透過不同學科、班主任課／成長課／德育課的課堂內外的學習，以及全方位學習（例如參觀探訪、制服團隊及實踐服務學習等）活動，推展價值觀。

融入學科：中華文化

提升文化自信，培育家國情懷。

- 中文科：文學、文化
- 英文科：中國文化
- 常識科：歷史
- 音樂科：音樂
- 視覺藝術科：藝術

視覺藝術

年級	主題
一年級	水墨畫：「竹」跡
二年級	工藝：年畫、揮春
三年級	水墨畫：小動物
四年級	水墨畫：西瓜和櫻桃
五年級	工藝：香包
六年級	設計：青花瓷

五年級：

香包（認識刺繡工藝⇒製作）

保良局黃水樹小學
視覺藝術科 五年級(上學期)資料搜集備忘

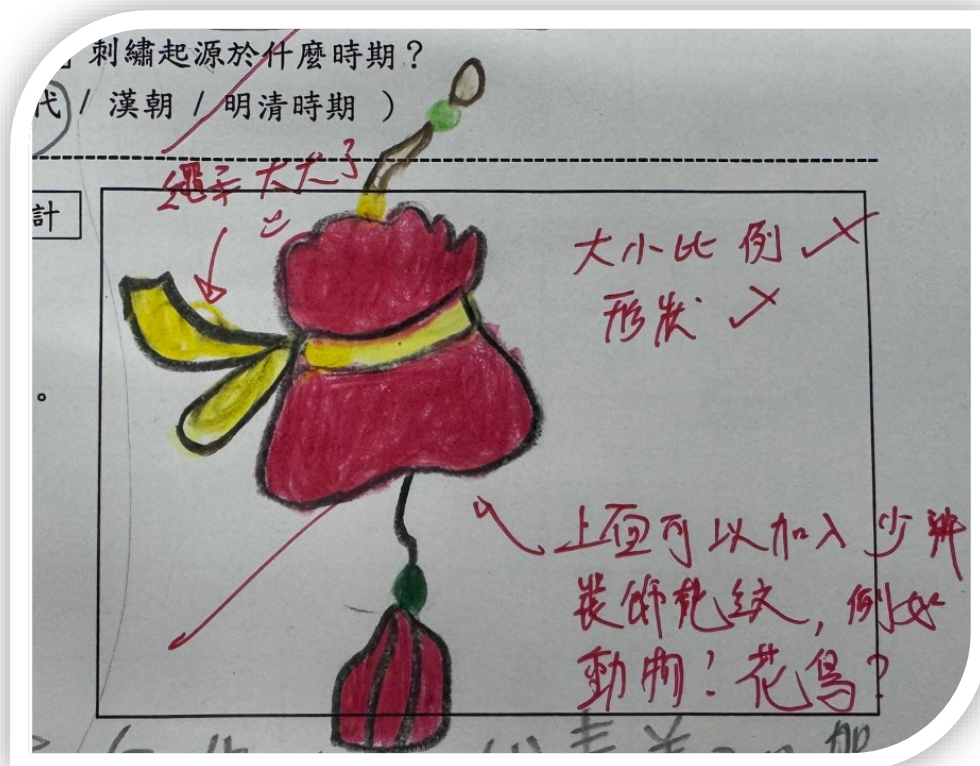
1. 「幾何形體大合奏」資料搜集
(a) 搜集幾何形體素描畫作圖片不少於4幅，
如立方體、球體、錐體等
例如可搜尋： 搜尋

2. 「名人金句」資料搜集
(a) 搜集有關古今中外的名人(如蘇軾、畢加索)
有正向意思的金句
例如可搜尋： 搜尋

3. 「香包」資料搜集
(a) 搜集中國吉祥物造型香包圖片不少於4幅
(b) 完成香包工作紙
例如可搜尋： 搜尋

資料將最後交限期: 2023年12月14日(過期提交將不予評分)
資料搜集將佔本科分數之10%
評分準則包括內容是否切合主題、搜集的資料是否充足、有否加以整理
及說明資料、製作是否認真、以及能否運用有關資料啟發靈感、或加入
草圖以顯示其構圖概念之發展過程、進行創作構思。
用電郵提交資料及圖片者，須以「文件檔」或「簡報」格式處理；若以
過交未報處理之資料及圖片、網頁等，會扣去「資料整理」之分數。
請同學注意知識版權，搜集回來的資料只可參考，切勿抄襲！

家長簽署: ☒ 18-9-2023



六年級：

青花瓷（欣賞裝飾工藝⇨設計）



小小藝術家拔尖課程 低小組設計：青花寶盒



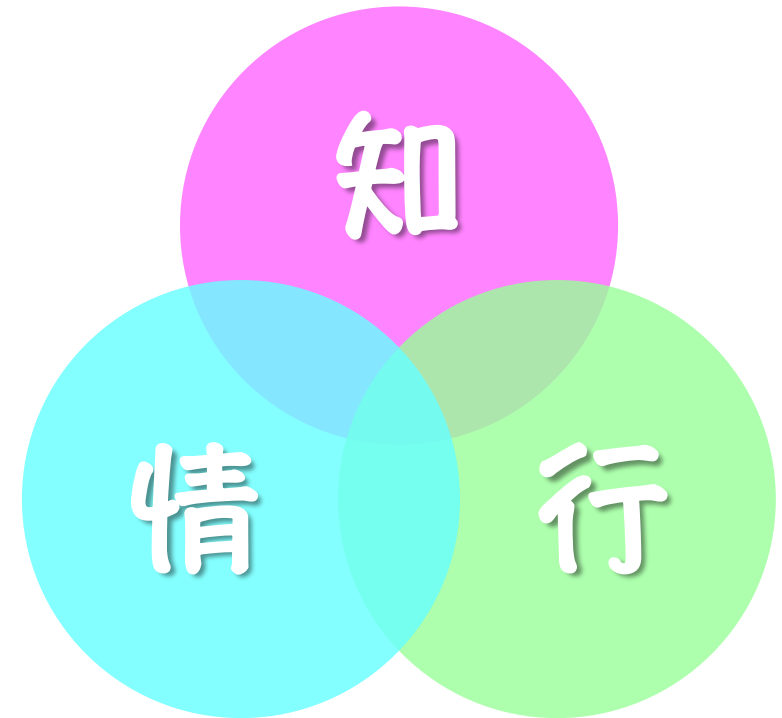
高小組水墨碟設計：
中國風——牡丹花

融入學科：價值觀教育

- 課堂教學——
涵蓋「認知」、「情感」和「實踐」層面



知：明白、認識
情：欣賞、驕傲感、責任感
行：莊重、主動分享、積極參與



中文科：價值觀教育

如果你是藺相如，你會以死要脅秦王嗎？
為什麼？寫出你的立場和理由。

創設情境
連繫生活

明辨性思考
內省價值觀

以小見大
實踐或反思

我會以死要脅秦王。因為秦王十分重視顏面，如果趙國的使者恐在自己的國家，多多少少也有有些對秦王不好的言論，心思縝密的秦王，不可能想不到這點，因此成功的機會十分大。其此(次)，我答應過趙王要把和氏璧完整地帶回去，我不能言而無相(信)，當務之急也只有這個辦(辦)法，而且，如果我不以死相要壁(迫)，秦王可能會直接搶走和氏璧，將它據為己有，這樣得不償失。可(何)況我的命和國家安危相比，根本不值一提。

保良局黃永樹小學
六年級中文科寫作活動工作紙
課題：第十一課 《完璧歸趙》

姓名：_____

如果你是藺相如，你會以死要脅秦王嗎？
請用不少於80字的内容（包括標點符號）寫出你的立場和理由。

我會以死要脅秦王。因為秦王十分重視顏面，如果趙國的使者恐在自己的國家，多多少少也有有些對秦王不好的言論，心思縝密的秦王，不可能想不到這點，因此成功的機會十分大。其此(次)，我答應過趙王要把和氏璧完整地帶回去，我不能言而無相(信)，當務之急也只有這個辦(辦)法，而且，如果我不以死相要壁(迫)，秦王可能會直接搶走和氏璧，將它據為己有，這樣得不償失。可(何)況我的命和國家安危相比，根本不值一提。

完成後，請檢查：

完成後，請檢查：	能做到的，請打✓
1. 我的文章中有一個立場。	✓
2. 我最少運用了兩個佳詞/修辭。	✓
3. 我最少能舉出三個理由。(兩正一反 / 兩反一正)	✓

參考字詞：
遭殃 維護 遵守 承諾 言出必行 家破人亡 欺壓 危機 慘不忍睹
先國家之急 觸怒 據為己有 不甘示弱 同歸於盡 恃勢凌人 理虧



跨學科主題學習





愛
感恩



敬
人際



勤
修身



誠
考驗



善
喜樂

種籽的秘密

© 平風動理

我們不會知道，一顆顆躺睡在泥土裏的種籽，
將會長出什麼的樣子？



若然你細心留心，原來種籽並不一定都是蠶豆狀似的。一樣是種籽，也有不一樣的样子：橡實天生是頂小帽子，蒲公英背著降落傘；山杏擁有一顆心，蓮子則是一粒白彈珠。一顆顆的種籽，便是一個個新生命，它們都藏著獨特的生命故事。

誰也知道種籽的成長全賴適時供應陽光、空氣和水分。可是，你知道種籽成長中最大的秘密是什麼？這是「愛」！我們若然忘記了愛人護生，縱然有涓涓的泉源，卻沒人願意取出一瓢水來灌溉，植物也只能因久旱而萎凋。只有悉心的看顧，才會趁著外面的世界陽光普照時，把牆角孤獨地納悶的盆栽，移到陽台上享受曬日光浴的樂趣。

父母們，請不要杞人憂天，過早的護理會妨礙植物的成長。風雨的考驗是萬物成長的必經路。無故築起的玻璃屏障，無疑是自製溫室效應，最終只是畫蛇添足的敗筆。我們要相信種籽擁有自己的生命力量，它們總會選擇成功的人生。飛舞的種籽會乘風飄往自己的方向；黏附的種籽會追隨動物的足跡而找到新的家鄉；會彈射的種籽像炸彈般向著目標發射；顏值高的種籽會吸引不同的飛鳥和動物採食後落地生根。你看！當它們落到荒漠上，會長成針葉狀的仙人掌；當它落在崖縫裏，會長出榕樹的美髯；當它掉進池塘中的泥濘，又會長出脫俗的荷花。

孩子是一顆顆不一樣的種籽，他們會成就不同的可能。那管會是一棵參天的巨樹，一株攀援的藤蔓，一朵嬌豔的玫瑰，或是一串豐潤的葡萄。只要我們縱之，順之，愛之，奇妙的種籽自然會從土壤裏綻開人生的起點，為自己展開不一樣的生命旅程，走自己的人生，而不是鏡中的我們。

凡事感恩的蘋果

© 平風動理

許多人用畢生的時間追尋終身的「幸福」。有人渴望可以長生不死，有人盼望享受美酒佳餚，有人追求名成利就……然而，這些都是如夢幻泡影，怎能算是幸福？



在種籽的世界裏，有林林總總的果子繁衍，各具風姿。眾多的水果中，惟獨紅蘋果是人見人愛的水果。它外形貌美，鮮艷而香甜，代表了是一顆赤誠的心。蘋果的營養成分豐富，是健康的、智慧的，也是幸福的果子。俗語說「每日一蘋果，醫生遠離我。」每次吃一口蘋果，齒頰便會留香，彷彿令人找到幸福感。蘋果帶來的幸福，不是患病後的療癒，而是日常生活中的精神滋養。

現實生活中，每日的運程都無法預測。我們可以選擇的，是用凡事感恩的心面對任何事。你看，科學家牛頓如果沒有遇上蘋果從樹上砸到頭的話，怎會悟出萬有引力的靈感。白雪公主如果沒有吃一口壞心腸皇后的毒蘋果而昏倒，她又怎會因此遇上白馬王子把她喚醒，最終獲得幸福的生活。是好運，還是歹命？大概不是命運使然，反而是心態決定一切。



幸福不是必然的！請不要把一切的好事情都以為是理所當然的，偶然遇上不稱意的遭遇也是常事。無論是接受別人的恩典，抑或是遇上不能逃避的倒霉壞事，我們都要有感恩的心。因為感恩是生活的快樂泉源，會把生命注滿正能量，激發喜悅。記得從前讀過一本感人至深的《蘋果樹》繪本，故事中那一棵有求必應的蘋果樹，誰讀過誰都會為它貫徹無私奉獻的愛心而撼動心靈。

種籽啊種籽！你們當要懂得在沐浴恩典時感恩自己的幸運，更要散播喜悅的基因，揭開種籽的秘密，為身邊人添加幸福。



洋葱的眼淚

◎平風動理

生活中不可以沒有「洋葱」。

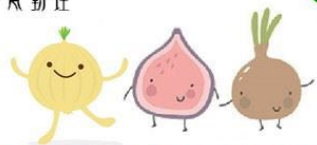
「洋葱」是我青梅竹馬，感情最是要好的知己朋友。「郎騎竹馬來，繞牀弄青梅，同居長千里，兩小無嫌猜。」聖誕月的某一夜，我隨心讀古詩，翻舊書。有一回，我看到狄更斯的《快樂頌》，驀然想起那些舊日子、舊朋友和舊足跡。

那是沒有電子玩意的青蔥歲月，一切的玩意兒都是人與人，面對面的真摯。「洋葱」有圓筒般身體，皮膚長得粗糙，滿是鱗片一樣。他不擅於表達自己，只喜歡獨來獨往，對周遭的人和事都不聞不問，令人感覺難以親近。記得初認識「洋葱」時，他老是一頭噴火龍般，特別是在玩耍時總是不服輸，既愛哭，又會氣沖沖地發牢騷，簡直就是一根辛辣的指天椒一樣。

儘管如此，我們還是經常哄他一起遊戲。無論玩跳飛機、翻花繩、彈波子、捉迷藏、大風吹、糖竊豆、紅綠燈、掉手巾、搓皇帝、麻鷹捉雞仔、十字界豆腐、狐狸先生幾多點……在這些童年遊戲中，還有那些不如意的往事，我們忘卻了勝負輸贏，只記得箇中同喜同悲，甘苦與共的滋味。「洋葱」的性格也開始轉變過來，他變得開朗，甚至帶點幽默。



我們都可能是朋友眼中的「洋葱」，苦中有淚，喜中也有淚。日子久了，友情只會越變越甜美。友情是不可以出租，是要用真誠相待的。朋友之道，是一門人際之間的修養哲學。我們並不是來自同一個模具烘焙出來的曲奇餅。每個人的性格不盡相同，所以要懂得欣賞對方的長處，也要懂得接納別人的缺點。我們要成為朋友生活中的「多巴胺」，釋放快樂的因子，建立信賴和尊重，給彼此幸福與快樂的能量。



勤勞紮根的竹子

◎平風動理



如果你曾經問過「我付出了，為什麼還沒有回報呢？」那請你不妨看看竹子的成長故事。

中國人對「竹」特別鍾愛。看！宋朝的文豪蘇東坡就有讚頌竹樹的名句：「寧可食無肉，不可居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。」（《於潛僧綠筠軒》）不僅如此，在中國的傳統文化中，我們稱松、竹、梅為「歲寒三友」，還把梅、蘭、菊、竹合稱作「花中四君子」。

翠竹挺直而立，寧折不彎，清雅脫俗，誠如彬彬的君子。當你置身於一排排參天的竹林時，誰會想到尖尖的春筍，卻原來是輪在起跑線的「小矮人」呢！那又如何？春筍初生的幾年，偏不愛長高，成長總是遲緩的，甚至是沒有變化。老農夫說竹子的成長，跟其他樹木一樣，也是由種子破土開始。然而，竹子發芽後，即使花了三、四年時間，也只像童話裏的「拇指姑娘」一般，長出三厘米的高度。難道竹子天生是個笨小孩麼？絕不！竹子不是沒有成長，而是一個默默耕耘的人，勤勞而不愛出風頭罷了。奮發的孩子是竹子，一直以「勤力是我『密友』」為座右銘，在土壤裏深深地紮根，汲取大地的營養，還不斷地儲備向上的力量。大約是幾年之後，根基都穩固了，竹子便會在短短數月的時間，以每天長高三十厘米的速度，長高至超過十米呢！

竹子告訴我們，人生的修煉是把勤勞當成一種使命：即使當下沒有絲毫的成功感也要矢志不移地勤勞苦幹。常言道：「天道酬勤。」只要我們不辭勞苦，如琢如磨，最終自會等到脫穎而出的一天，生活定會感覺充實滿足，更會創造出屬於自己的生命奇蹟。





薑是生命的調味劑

© 平風動理



上古時代，考驗已經在我們的生活之中。傳說中的神農氏，他嘗盡百草，分辨草藥的功效，又教曉世人耕植的方法。有一次，他誤食了毒蘑菇，險些兒喪命。幸運地，他嗅到身旁傳來濃濃的香氣。在迷迷糊糊裏，他伸手摘下幾根尖葉子，放在嘴裏咀嚼。結果，這種又香又辣、又清涼的青草，救回了他的性命。神農氏本姓「薑」，於是他為了表達對這根使自己起死回生，作用神奇的「還魂草」的感謝，便替它起名為「生薑」。

長期生於地下的薑母，滿臉污垢，皮膚粗糙，黃黃褐褐，灰灰棕棕，滿身都是傷疤似的，毫不討人喜歡。況且，他的身體總是發出濃烈的辛辣味，使人退避三舍。生活的考驗何嘗不像生薑一樣？考驗當前，也是教人望而生畏。古語有云：「吃得苦中苦，方為人上人。」這句話告訴我們，能夠吃盡「苦中苦」的便是非凡的「人上人」。由此推論，一個普通人也逃不了吃苦的命運。

薑母充滿治癒百病的本領，既可以抗炎解毒，也可以烹調入饌。薑放入茶，能使身體溫暖；薑製成汁，能使奶品美味可口。薑糖薑餅，總之但凡含有薑的美食，都能活血驅寒，讓我們的胸口擁有一股自強不息的熱情。生活上的考驗，往往來自求學時的高山景行，來自人際間的生離死別，也來自自然界的物競天擇……年青人啊！如果「考驗」是人生的必需品，那便把它當成生命的調味劑，成長的通行證。每一個的考驗也是你我成長蛻變必經的過程，我們要用微笑感受那些跌跌碰碰的苦楚，欣然地學會如何吃苦，甚至要感謝命運賜給我們的每一次考驗，把自己鍛煉成不怯不懦的男子漢，敢作敢為的女強人！



永遠快樂的向日葵

© 平風動理



如果你生於黑暗的日子，你會如何面對？在泥土下的葵瓜子，對外面的世界一直都充滿盼望。

每天，如常有一位善良的小農夫為葵瓜子澆灌。儘管泥土裏的世界沒有光，像是沒有黎明的午夜，深不見底。那些流入泥土的清水，冰冰的，冷凍了心房。葵瓜子心裏問：為什麼世界總是暗黑的？朦朧中，葵瓜子隱隱若若地聽到一位詩人在黑夜的遠方吶喊：「要用那黑色的眼睛尋找光明。」

如是者過了十數天，還是那位善良的農夫為葵瓜子悉心澆灌。葵瓜子也漸漸喜歡處身於滋潤之間，而且享受在沐浴中得到的喜樂。只因他堅定相信：「活在黑暗中，不一定要疑惑。」當我們在黑暗中，不必選擇垂頭，要堅定地昂首向上望。因為陽光從沒有偏心，它連微小的砂孔也能夠穿過。葵瓜子凝望著穿過砂粒而來的光，猶如看見璀璨的星夜。繁星朵朵，一直向著葵瓜子揮手。



那一夜，葵瓜子也舉起雙手，越過頭頂上的天窗外，渴望摘下一顆星兒作伴。忽爾，芽苗終於長出了。於是，葵瓜子每天愛上與太陽共舞，習慣向著陽光，一起拍和，唱奏喜樂的樂章。這就是向日葵的性格，熱愛陽光，不怕熾熱，而且愈曬愈變得強壯。

如果生命是向日葵，那我們應該要在成長中保持充滿喜樂的陽光性格，儲備正能量，讓我們長出明亮金黃的花瓣。待花苞成熟後，便隨順時鐘的方向，成為漫山遍野，永遠快樂的向日葵花海呢！





我會記得擁抱愛

© 筆風動理



快要到達夏天的車站，又是要送別一班青春少年出發到未來的時候了。

每個人都期待着青春的來臨！請你記得青春是追求自由的本色，用無限動力去活出真我的時光。不管你選擇狂舞歡快地享受，選擇倔強率性地行事，選擇優雅瀟灑地慢活……你會擁有用不完的時間，偶然會用於無聊的發呆；你也會擁有無窮的精力，經常會用在通宵達旦地做想做的事情。只要是你所嚮往，都是可以的。

請你記得青春不要留白。當心不羈的生活會縱容你的叛逆和任性，應知道青春期也是一場漫長的成長修煉，修煉自己成為彼此尊重，並且懂得知恩感戴的人。生活本身是一種幸福，當你擁有無憂亦無慮的生活時，要毋忘自己已經擁有幸福。當你面對挫折的鞭撻，弄得滿身傷痕纍纍也好，你也要相信這是一種成長中必經的幸福。只要是你所擁有的，甜的好，苦的好，也都要時刻感恩。

請你記得擁抱愛！我們不一定要擁有「大能」，才做有意義的「小事」。擁抱愛是一種美德。試想想：對父母關心便是孝順，在車廂裏讓座便是仁愛，能夠救急扶危便是奉獻。人的一生會有高山低谷的歷程，只要踏踏實實做簡單的好人好事，時常侍奉他人，樂於成就他人。那麼，你的人生一定會變得豐盛！



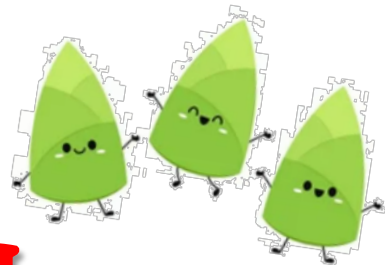
青青子衿，悠悠我心。成長的列車到站了。當你啟程之後，請你記得擁抱愛，讓世界變得溫柔多一點。

價值觀	中華品德	吉祥物	學習主題
愛	愛人如己 大愛無疆	 感恩	愛陪我成長
敬	恭敬之心，禮也	 人際	相親相敬
勤	勤學自勵	 修身	太陽花的勤勞天使
誠	內誠於心，外信於人	 考驗	精誠的結晶
善	大學之道在明明德在 親民在止於至善	 喜樂	至善至美的心田





跨學科主題學習



三年級 太陽花的**勤**勞天使

學科	學習內容	價值觀
語文科	古典詩文：《明日歌》	勤勞與珍惜時光
常識科	植物的生長	生命教育
數學科	數據運用	時間管理
圖書科	電子書閱讀：向日葵的故事	生命教育
音樂科	音樂創作	勵志
視覺藝術	藝術欣賞：梵高的向日葵 藝術創作：設計明信片（感謝卡）	感恩
英語科	給父母寫作感謝卡	感恩

跨課閱讀活動

- 一年級：《愛心樹》
- 二年級：《洋蔥大作戰》 / 《我有友情想出租》
- 三年級：《向日葵的故事》
- 四年級：《綠野仙踪》
- 五年級：名人故事

延伸閱讀，
以篇帶篇閱讀，
以書帶書閱讀。

跨學科主題學習

1. 「中央課程，校本調適」作為價值觀教育課程發展方向
2. 應從學校整體規劃出發，為學生提供全面而均衡的課程
 - 以「價值觀和態度」作為主軸建構課程架構
 - 以「跨學科課程」作為主軸建構課程架構
3. 貫徹辦學理念，發展校本特色的跨學科主題學習課程

引用自：教育局《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021)(P.38)

感謝聆聽